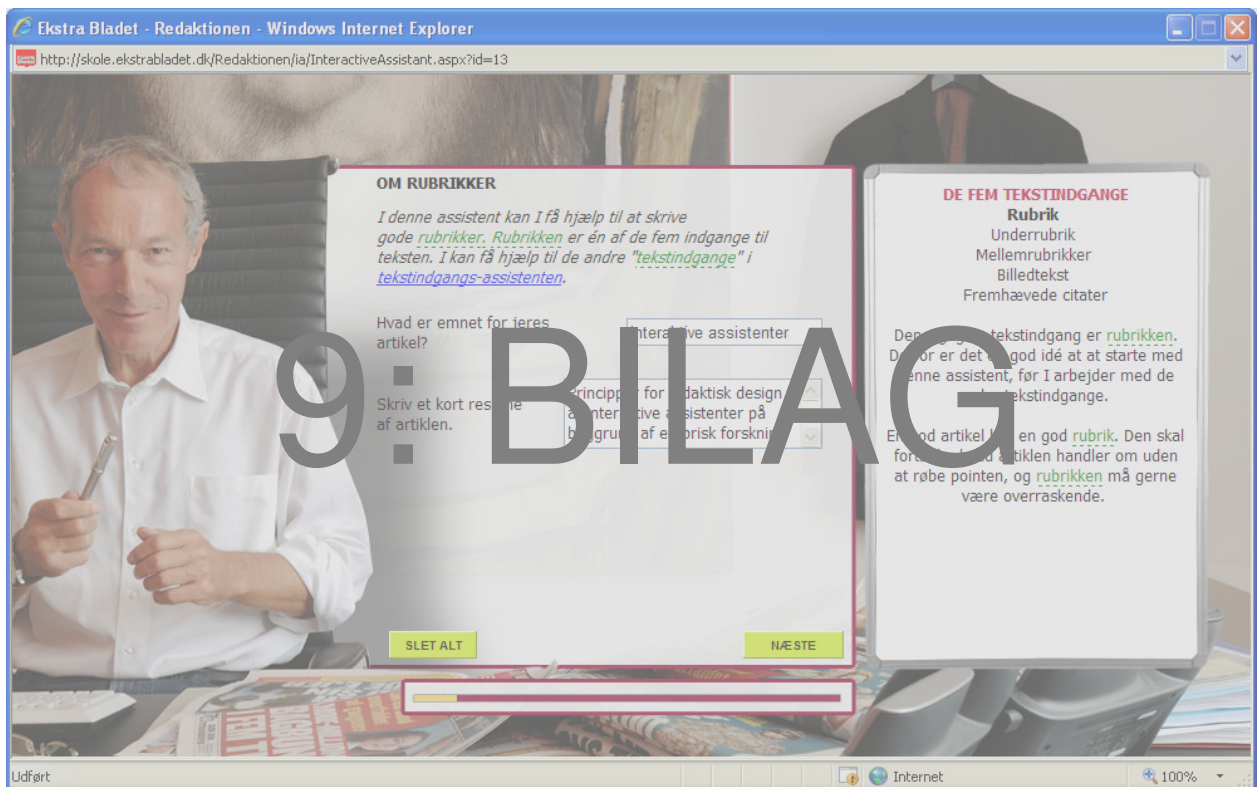


Didaktisk design af INTERAKTIVE ASSISTENTER

BIND 2: BILAG



SKRIFTLIGT SPECIALE Sommer 2009

Studerende: Simon Skov Fougtsf1367234

Vejleder: Jeppe Bundsgaard

BILAG

Dette bilagsbind er knyttet til specialeafhandlingen ”Didaktisk design af interaktive assistenter”, afleveret til bedømmelse i maj 2009.

Evt. henvendelser kan rettes til simon.fougts@skolekom.dk

BILAG

9: Bilag

BILAG A: LØBENDE ASSISTENTUNDERSØGELSE, ELEVER	5
A.I: Vurdering af assistenterne	7
A.II: Uddybende kommentarer, hjælpen	10
A.III: Uddybende kommentarer, det faglige niveau	16
A.IV: Uddybende kommentarer, omfanget	21
A.V: Afsluttende kommentarer	26
A.VI: Statistik på elevernes syn på assistenternes længde, undersøgelse 1	30
A.VII: Statistik på assistenternes hyppighed, undersøgelse 1	31
BILAG B: AFSLUTTENDE ASSISTENTUNDERSØGELSE, ELEVER	32
B.I: Uddybende kommentarer, forbrug	34
B.II: Positive oplevelser	38
B.III: Negative oplevelser	43
B.IV: Fordele	47
B.V: Ulemper	52
B.VI: Designet	56
B.VII: Den bedste assistent	57
B.VIII: Andre fag og emner	61
B.IX: Den supergode assistent	64
B.X: Arbejde hjemmefra	67
B.XI: Korregeret kønsstatistik, forbrug	68
BILAG C: AFSLUTTENDE ASSISTENTUNDERSØGELSE, LÆRER	70
C.I: Lærernes generelle indtryk af elevernes arbejde med assistenterne	70
C.II: Uddybende kommentarer, hyppighed i brugen	71
C.III: Uddybende kommentarer, køn og niveau	72
C.IV: Assistenternes sværhedsgrad i forhold til eleverne	72
C.V: Assistenternes design	73
C.VI: Evt. forslag til forbedringer af design	74
C.VII: Fordele ved assistenterne	74
C.VIII: Ulemper ved assistenterne	75
C.IX: Hvordan lave en assistent til udskolingen?	75
C.X: Årsager til frameldinger, lærerne	76
C.XI: Eksempler på forklaringer på frameldinger	76
BILAG D: 8.a Birkeskolen – UNDERVISNINGEN	79
D.O: Observationsnoter 8.a	79
D.I: Anders: Navn og logo-assistenten	80
D.II: Søren og André: Navn og logo-assistenten	81
D.III: Morten og Anton: Ressourcer	81
D.IV: Klassediskussion om avisens profil	83
D.V: Signe, Rikke og Mette: Kildekritik og internet	87
D.VI: Mads: Forbered interview-assistenten	91
D.VII: Interview med Mads om interview-assistenten	93
D.VIII: Ida og Marie: Anmeldelses-assistenten	93
D.IX: Interview med Ida og Marie om overblik	95
D.X: Sune, Søren og Mads: Rubrik-assistenten	95
BILAG E: 8.b Birkeskolen – UNDERVISNINGEN	98
E.O: Observationsnoter, 8.b	98
E.I: Magnus og Mikkel: Interview-assistenten	98
E.II: Sanne og lærer: Idé-assistenten	99
E.III: Cecilie og Anne: Vinkel-assistenten	102
E.IV: Bjørn, Lotte og Sanne: Interview(-artikel)-assistenten	107
E.V: Anna og Nadja: Forbered-foto-assistenten	112
E.VI: Cecilie: Layout-assistenten	114
E.VII: Mick og lærer: Forside-assistenten	118

BILAG

BILAG F: 8.c Bøgeskolen – UNDERVISNINGEN	120
F.0: Observationsnoter, 8.c	120
F.I: Michael: Internetsøgnings-assistenten	121
F.II: Mia, Gitte, Gry og Soha: Tidsplans-assistenten	122
F.III: Spørgeskema om Tidsplans-assistenten (C.II)	128
F.IV: Gitte og Inge: Tidsplans-assistenten	129
F.V: Spørgeskema om Tidsplans-assistenten (C.IV)	132
F.VI: Interview med pigerne (F.IV)	133
F.VII: Lise og Soha: Foto-assistenten (fragment)	134
F.VIII: Lotte og Matilde: Vinkel-assistenten	135
F.IX: Sine og Eva: Foto-assistenten	136
F.X: Lise og Soha: Interview-artikel-assistenten	138
F.XI: Spørgeskema om interview-artikel-assistenten F.X	141
F.XII: Inge: Foto-assistenten	141
F.XIII: Spørgeskema om foto-assistent (F.XII)	142
F.XIV: Michael: Rubrik-assistenten	142
F.XV: Gry: Berettermodel-assistenten	143
F.XVI: Mia: Modtag respons-assistenten	144
F.XVII: Bodil: Layout-assistenten	144
F.XVIII: Martin og Nivå: Respons-assistenterne	145
F.XIX: Lotte: Giv respons-assistenten	146
BILAG G: 8.a Birkeskolen – FOKUSGRUPPEINTERVIEW	147
G.I: Fokusgruppeinterview 1, 8.a	147
G.II: Fokusgruppeinterview 2, 8.a	153
BILAG H: 8.b Birkeskolen – FOKUSGRUPPEINTERVIEW	157
H.I: Fokusgruppeinterview 1, 8.b	157
H.II: Fokusgruppeinterview 2, 8.b	168
BILAG I: 8.c Bøgeskolen – FOKUSGRUPPEINTERVIEW	176
I.I: Fokusgruppeinterview 1, 8.c	176
I.II: Fokusgruppeinterview 2, 8.c	188
BILAG J: Karaktervurdering af elever med interaktive assistenter	199
J.I: Karaktermæssig sortering	200
BILAG K: IDRE-transskribering af udvalgte sekvenser – god, middel og dårlig	201
K.I: God IDRE – Cecilie og Anne: Vinkel-assistenten (E.III)	202
K.II: Middel IDRE – Rikke, Mette og Signe: Internetsøgnings-assistenten (D.V)	224
K.III: Dårlig IDRE – Mads, Sune og Søren: Rubrik-assistenten (D.X)	234
BILAG L: FORMALIA	251
L.I: Forældrebreve til primærklasser	251
L.II: Interviewguide til afsluttende fokusgruppeinterview	252
L.III: Mail til sekundærklasserne	257
L.IV: Brev til tre lærerne om karaktervurdering	259
BILAG M: OVERBLIK OVER REDAKTIONENS ASSISTENTER	262

BILAG A: LØBENDE ASSISTENTUNDERSØGELSE, ELEVER

TABEL A.1: HYPPIGHED EKSTRA BLADET SKOLE				Assistent-undersøgelsen							
				Start	Midt	Ferie	Midt	Slut			
Dato	15.4.08*	25.4.08*	29.4.08*	26.10.08	25.11.08	25.12.08	16.1.08	9.2.09	03.03.09	29.3.09	14.4.09
Skoler				286	396	440	473	501	535	576	583
Elever	7870	7933	7988	2710	4997	5861	6318	7025	7553	8155	8372
Aviser				278	401	459	497	540	596	642	663
Assistentrapporter	3191	3243	3310	1652	3028	3615	3737	4444	4630	4910	5041
Assistent-rapporter pr. avis				5,94	7,55	7,88	7,52	8,23	7,77	7,65	7,60
Assistent-rapporter pr. elev	0,41	0,41	0,41	0,61	0,61	0,62	0,59	0,63	0,61	0,60	0,60

*Data i de tre første kolonner er fra det gamle statistikmodul, der var fejlbehæftet i forhold til optællingen af assistent-rapporter, der blev slettet, når avisen var forældet. Fejlen er rettet i juli 2008, og data efter 1.8.08 successivt talte. Denne opdatering nulstillede hele statistikken, hvorfor den er begyndt forfra pr. 1.8.08

Kilde: Ekstra Bladet Skoles interne statistikmodul

TABEL A.2: ASSISTENT-UNDERSØGELSEN, KLASSETRIN OG KØN														
	DELTAGENDE ELEVER				WEBPOL ¹	DELTAGENDE LÆRERE			ADSPURGTE KLASSETRIN/LÆRERE					
	Undersøgelse 1		Undersøgelse 2						Elever			Lærere		
7.kl.	111	37,1 %	48	23,1 %	87 %	Kvinder	14	53,8 %	7.kl.	39	38,2%	Kvinder	67	65,7 %
8.kl.	178	59,5 %	135	64,9 %		Mænd	12	46,2 %	8.kl.	42	41,2%	Mænd	35	34,3 %
9.kl.	9	3,0 %	14	6,7 %		13 %				9.kl.	13	12,7%		
10.kl.	1	0,3 %	11	5,3 %					10.kl.	8	7,8%			
Piger	175	58,5 %	97	46,6 %	57 %									
Drenge	124	41,5 %	111	53,4 %	43 %									

¹ Webpol 2009

BILAG

TABEL A.3: DELTAGENDE SKOLER - UNDERSØGELSE 1*Nedtonede skoler har ikke deltaget i denne undersøgelse*

Navn	Hvad	Hvor	Antal svar
Skole 1	Efterskole	Midtfyn	4
Skole 2 (2 klasser)	Folkeskole	Varde	5
Skole 3	Folkeskole	Lemvig	2
Skole 4 (2 klasser)	Folkeskole	Assens	22
Skole 5 (2 klasser)	Privatskole	Århus	64
Skole 6 (3 klasser)	Folkeskole	Ballerup	54
Skole 7	Privatskole	Assens	10
Skole 8	Folkeskole	Frederiksberg	6
Skole 9	Folkeskole	Pandrup	8
Skole 10	Privatskole	Indre København	37
Skole 11	Folkeskole	Brønderslev	6
Skole 12 (2 klasser)	Folkeskole	Gladsaxe	24
Skole 13	Folkeskole	Frederikshavn	14
Skole 14	Efterskole	Ålborg	2
Skole 15 (2 klasser)	Privatskole	Århus	18
Skole 16	Folkeskole	Herning	2
Skole 17	Folkeskole	Vestsjælland	2
Skole 18	Folkeskole	Ballerup	17
Skole 19	Privatskole	Gentofte	2
Skole 20	Folkeskole	Slagelse	
Skole 21	Folkeskole	Nyborg	
I alt			299
Gennemsnitligt svar pr. klasse (26 deltagende klasser)			11,5

TABEL A.4: UUNDERSØGELSE 1 – OPGØRELSE I SKOLETYPE

Hvad	Antal skoler	Antal klasser	Antal elever	Gennemsnit pr. skole	Gennemsnit pr. klasse
Efterskole	2	2	6	3,0	3,0
Privatskole	5	7	130	26,2	18,6
Folkeskole	12	17	163	13,4	9,6

BILAG

A.I: Vurdering af assistenterne

TABEL A.I.1: SAMMENSTILLET VURDERING								
Hjælpen		%	Det faglige niveau		%	Omfanget		%
Nej	58	19,4 %	For nemt	27	9,0 %	For lidt	21	7,0 %
Både og	109	36,5 %	Tilpas	251	84,0 %	Tilpas	169	56,5 %
Ja	132	44,1 %	For svært	21	7,0 %	For meget	109	36,5 %

TABEL A.I.2: ELEVERNES VURDERING AF HJÆLPEN - KLASSETRIN							
	I alt	7.kl.	8.kl.	9.kl.*	Folkeskoler	Privatskoler	Efterskoler*
Nej	19,4 %	20,7 %	19,7 %	0 %	21,5 %	17,7 %	0 %
Både og	36,5 %	29,7 %	41,0 %	33,3 %	40,5 %	30,0 %	66,7 %
Ja	44,1 %	49,5 %	39,3 %	66,7 %	38,0 %	52,3 %	33,3 %

* For få data til pålidelighed

TABEL A.I.3: ELEVERNES VURDERING AF HJÆLPEN – KLASSETRIN MED DATA								
7.kl. Hjælpen		%	8.kl. Hjælpen		%	9.kl. Hjælpen		%
Nej	23	20,7 %	Nej	35	19,7 %	Nej	0	0 %
Både og	33	29,7 %	Både og	73	41,0 %	Både og	3	33,3 %
Ja	55	49,5 %	Ja	70	39,3 %	Ja	6	66,7 %

TABEL A.I.4: ELEVERNES VURDERING AF HJÆLPEN – SKOLETYPE MED DATA								
Folkeskoler <i>Hjælpen</i>		%	Privatskoler <i>Hjælpen</i>		%	Efterskoler <i>Hjælpen</i>		%
<i>Nej</i>	35	21,5 %	<i>Nej</i>	23	17,7 %	<i>Nej</i>	0	0 %
<i>Både og</i>	66	40,5 %	<i>Både og</i>	39	30,0 %	<i>Både og</i>	4	66,7 %
<i>Ja</i>	62	38,0 %	<i>Ja</i>	68	52,3 %	<i>Ja</i>	2	33,3 %

TABEL A.I.5: ELEVERNES VURDERING AF HJÆLPEN - KØN									
	I alt	Piger	Drenge	7.klasse		8.klasse		9.klasse*	
				Piger	Drenge	Piger	Drenge	Piger	Drenge
Nej	19,4 %	16,6 %	23,4 %	16,7 %	25,5 %	17,6 %	22,9 %	0 %	0 %
Både og	36,5 %	38,3 %	33,9 %	36,7 %	21,6 %	39,9 %	44,3 %	50,0 %	0 %
Ja	44,1 %	45,1 %	42,7 %	46,7 %	52,9 %	43,5 %	32,9 %	50,0 %	100 %

* For få data til pålidelighed

TABEL A.I.6: VURDERING AF HJÆLPEN - SAMLET								
	Piger	%	Drenge	%	7.kl. piger	%	7.kl. drenge	%
Nej	29	16,6 %	29	23,4 %	10	16,7 %	13	25,5 %
Både og	67	38,3 %	42	33,9 %	22	36,7 %	11	21,6 %
Ja	79	45,1 %	53	42,7 %	28	46,7 %	27	52,9 %
	8.kl. piger	%	8.kl. drenge	%	9.kl. piger*	%	9.kl. drenge*	%
Nej	19	17,6 %	16	22,9 %	0	0 %	0	0 %
Både og	42	39,9 %	31	44,3 %	3	50,0 %	0	0 %
Ja	47	43,5 %	23	32,9 %	3	50,0 %	4	100 %

* For få data til pålidelighed

BILAG

TABEL A.I.7: ELEVERNES VURDERING AF DET FAGLIGE NIVEAU							
	I alt	7.kl.	8.kl.	9.kl.*	Folkeskoler	Privatskoler	Efterskoler*
For nemt	9,0 %	9,0 %	9,6 %	0 %	8,6 %	9,2 %	16,7 %
Tilpas	84,0 %	83,8 %	83,1 %	100 %	80,4 %	88,5 %	83,3 %
For svært	7,0 %	7,2 %	7,3 %	0 %	11,0 %	2,3 %	0 %

* For få data til pålidelighed

TABEL A.I.8: ELEVERNES VURDERING AF DET FAGLIGE NIVEAU - KØN									
	I alt	Piger	Drenge	7.klasse		8.klasse		9.klasse*	
				Piger	Drenge	Piger	Drenge	Piger	Drenge
For nemt	9,0 %	6,9 %	12,1 %	3,3 %	15,7 %	9,3 %	10,0 %	0 %	0 %
Tilpas	84,0 %	85,1 %	82,3 %	85,0 %	82,4 %	84,2 %	81,4 %	100 %	100 %
For svært	7,0 %	8,0 %	5,6 %	11,7 %	2,0 %	6,5 %	8,6 %	0 %	0 %

* For få data til pålidelighed

TABEL A.I.9: VURDERING AF DET FAGLIGE INDHOLD – KØN MED DATA								
	Piger	%	Drenge	%	7.kl. piger	%	7.kl. drenge	%
For nemt	12	6,9 %	15	12,1 %	2	3,3 %	8	15,7 %
Tilpas	149	85,1 %	102	82,3 %	51	85,0 %	42	82,4 %
For svært	14	8,0 %	7	5,6 %	7	11,7 %	1	2,0 %
	8.kl. piger	%	8.kl. drenge	%	9.kl. piger*	%	9.kl. drenge*	%
For nemt	10	9,3 %	7	10,0 %	0	0 %	0	0 %
Tilpas	91	84,2 %	57	81,4 %	6	100 %	4	100 %
For svært	7	6,5 %	6	8,6 %	0	0 %	0	0 %

TABEL A.I.10: VURDERING AF DET FAGLIGE INDHOLD - KLASSETRIN								
7.kl. Fagligt niveau	%	8.kl. Fagligt niveau	%	9.kl. Fagligt niveau	%			
For nemt	10	9,0 %	For nemt	17	9,6 %	For nemt	0	0 %
Tilpas	93	83,8 %	Tilpas	148	83,1 %	Tilpas	9	100 %
For svært	8	7,2 %	For svært	13	7,3 %	For svært	0	0 %

TABEL A.I.11: VURDERING AF DET FAGLIGE INDHOLD - SKOLETYPE								
Folkeskoler Fagligt niveau	%	Privatskoler Fagligt niveau	%	Efterskoler Fagligt niveau	%			
For nemt	14	8,6 %	For nemt	12	9,2 %	For nemt	1	16,7 %
Tilpas	131	80,4 %	Tilpas	115	88,5 %	Tilpas	5	83,3 %
For svært	18	11,0 %	For svært	3	2,3 %	For svært	0	0 %

BILAG

TABEL A.I.12: ELEVERNES VURDERING AF OMFANGET									
	I alt	Piger	Drenge	7.klasse		8.klasse		9.klasse*	
				Piger	Drenge	Piger	Drenge	Piger	Drenge
For lidt	7,0 %	7,4 %	6,5 %	10,0 %	5,9 %	6,5 %	7,1 %	0 %	0 %
Tilpas	56,5 %	52,6 %	62,1 %	43,3 %	56,8 %	55,6 %	64,3 %	83,3 %	100 %
For meget	36,5 %	40,0 %	31,5 %	46,7 %	37,3 %	38,0 %	28,6 %	16,7 %	0 %

* For få data til pålidelighed

TABEL A.I.13: VURDERING AF DET OMFANGET - KLASSETRIN									
7.kl. Omfanget		%	8.kl. Omfanget		%	9.kl. Omfanget			
For lidt	9	8,1 %	For lidt	12	6,7 %	For lidt	0	0 %	
Tilpas	55	49,5 %	Tilpas	105	59,0 %	Tilpas	8	88,9 %	
For meget	47	42,3 %	For meget	61	34,3 %	For meget	1	11,1 %	

TABEL A.I.14: VURDERING AF DET OMFANGET - SKOLETYPE									
Folkeskoler Omfanget		%	Privatskoler Omfanget		%	Efterskoler Omfanget			
For lidt	6	3,7 %	For lidt	15	11,6 %	For lidt	0	0 %	
Tilpas	101	62,0 %	Tilpas	64	49,2 %	Tilpas	4	66,7 %	
For meget	56	34,4 %	For meget	51	39,2 %	For meget	2	33,3 %	

TABEL A.I.15: VURDERING AF OMFANGET - KØN								
	Piger	%	Drenge	%	7.kl. piger	%	7.kl. drenge	%
For lidt	13	7,4 %	8	6,5 %	6	10,0 %	3	5,9 %
Tilpas	92	52,6 %	77	62,1 %	26	43,3 %	29	56,8 %
For meget	70	40,0 %	39	31,5 %	28	46,7 %	19	37,3 %
	8.kl. piger	%	8.kl. drenge	%	9.kl. piger*	%	9.kl. drenge*	%
For lidt	7	6,5 %	5	7,1 %	0	0 %	0	0 %
Tilpas	60	55,6 %	45	64,3 %	5	83,3 %	4	100 %
For meget	41	38,0 %	20	28,6 %	1	16,7 %	0	0 %

TABEL A.I.16: ELEVERNES VURDERING AF OMFANGET							
	I alt	7.kl.	8.kl.	9.kl.*	Folkeskoler	Privatskoler	Efterskoler*
For lidt	7,0 %	8,1 %	6,7 %	0 %	3,7 %	11,6 %	0 %
Tilpas	56,5 %	49,5 %	59,0 %	88,9 %	62,0 %	49,2 %	66,7 %
For meget	36,5 %	42,3 %	34,3 %	11,1 %	34,4 %	39,2 %	33,3 %

* For få data til pålidelighed

BILAG

A.II: Uddybende kommentarer, hjælpen

- A.II 1. Assistenten sagde nogle ting jeg ikke vidste, men de fleste ting vidste jeg godt i forevejen
- A.II 2. han var god
- A.II 3. Det hjalp lidt men æ så møj
- A.II 4. den hjalp mig til at tænke mig om en ekstra gang... og den var aaaalt for lang.
- A.II 5. den hjalp med at finde det perfekte bilede
- A.II 6. den var en stor hjælp, da jeg skulle finde ud hvordan jeg skulle starte.
- A.II 7. man blev lidt forvirret og der kom mange af de samme spørgsmål, men det var okay alligevel
- A.II 8. det var godt, men da jeg havde skrevet et interview kom svarene ikke ud.
- A.II 9. altså jeg syntes det var dejligt så man kan holde styr på sine ting, men jeg syntes ikke det var en hjælp jeg fik.
- A.II 10. Det var en hjælp at bruge assitenten fordi den hjalp en med at huske det hele, men når så man var færdig får man kun 3 spørgsmål med ud! -det er for dårligt, jeg synes at alle spørgsmål skal komme med ud, og samtidig kan de 3 vigtigste jo godt være punktet, som de første på arket... og så kunne man sætte de resterende spørgsmål ind nedenunder, så man kan printe alle sine spørgsmål ud.- uden at skulle være nød til at sætte det i word.
- A.II 11. Jeg fik forklaret en masse jeg ikke helt vidste hvad var før. Det at der var et eksempel, hvor de viste hvad det hele var gjorde det en del nemmere at forstå og lave det. Det blev forklaret på en måde så jeg stadig kan huske det og jeg kan bruge det senere.
- A.II 12. Det hjalp os meget til at komme videre med arbejdet
- A.II 13. jeg syntes han hjalp på en god måde med at skubbe os i gang
- A.II 14. Han var god nok, men han forklarede med nogle svære ord , og det gik meget hurtigt.
- A.II 15. lidt svært at forstå
- A.II 16. det var til stor hjælp fordi vi fik overblik over vores arbejde
- A.II 17. ide til planlægning
- A.II 18. Han hjalp os rigtig godt med at komme i gang. Nu ved vi hvad vi skal skrive om og vi fik fundet det vigtigste!
- A.II 19. Han hjalp os rigtigt godt i gang!! Nu ved vi hvad vi skal skrive om, og vi fik fundet det vigtigste!
- A.II 20. Ja så var det nemmere at overskue det, men det var irreterende at det var de samme spørgsmål der kom igen og igen og...
- A.II 21. vi fik et indblik i hvad vi skulle.
- A.II 22. jeg at vide hvad vi skulle
- A.II 23. Det var nemmere at overskue men han stille en gang det samme spørgsmål
- A.II 24. jeg fik ingen på noget som helst. det burde hedde tidspilde ikke ide
- A.II 25. nogle gange var det en god hjælp at få lavet en oversigt, andre gange skulle man begrunde lidt for meget, og jeg måtte gentage mig selv en del. men næste gang jeg skal lave en artikel eller måske en avis, så vil jeg nok bruge assistenten igen.
- A.II 26. Det er nemmere at komme i gang efter at man har været gennem det.
- A.II 27. Det gav mig en god start
- A.II 28. det var en god hjælp og start
- A.II 29. jah det var godt med en god start
- A.II 30. Han hjalp os med at sortere vores spørgsmål og finde ud af hvad vi vil skrive om.
- A.II 31. det var dejligt at få noget hjælp til at komme igang og han hjalp os med at sortere vores spørgsmål
- A.II 32. Han hjalp os med at sortere vores spørgsmål og med at finde ud af, hvad vi skulle skrive om.
- A.II 33. det var godt at få noget at vide om det, fordi man måske ikke helt vidste hvad man helt skulle i starten.
- A.II 34. jeg kunne ikke helt se hvad man skulle bruge den til? Det var da en hjælp, men stadig ikke helt.
- A.II 35. Jeg sytes den gave flere vinkler på sagen
- A.II 36. fordi man fandt ud af hvad man skulle gøre
- A.II 37. man fandt ud af hvordan man planlagte
- A.II 38. fordi vi fandt ud hvad vi skulle gøre
- A.II 39. vi fik et godt indblik i hvad vi skulle
- A.II 40. Vi fik mange gode råd om tidsplanen.
- A.II 41. ja, fordi vi vidste ikke så meget om hvordan vi skulle gøre inden vi startede, også kan man lige blive hjulpet igang af assistenten.

BILAG

- A.II 42. Han gav os gode idéer
- A.II 43. Nu har jeg hvert fald styr på det
- A.II 44. fik god hjælp og en god start
- A.II 45. vi fik ingen svar, han "hjælp" os kun med at vælge hvornår tingene skulle være færdig det behøver vi ikke en eller anden narrøv til
- A.II 46. den var for lang men til hjælp
- A.II 47. ja den var herlig
- A.II 48. Han hjalp os med at få sat en tidsplan.
- A.II 49. Han hjalp os med at komme igang med planlægningen
- A.II 50. han hjalp os med at komme igang med at lave en tidsplan
- A.II 51. for jeg skulle ikke interviewe nogen
- A.II 52. je det var en meget god hjælp
- A.II 53. man fandt ud af hvad man skal
- A.II 54. der stod nogen ting jeg vidste i forvejen
- A.II 55. Fordi den hjalp med at give mig idéer.
- A.II 56. Jeg kom frem til en overskrift avisen måske kunne have men jeg ved ikke om det var assistentens skyld.
- A.II 57. Jeg synes ikke at assistenten har hjulpet med at finde på navn og logo, ved at spørge om de forskellige ting.. Jeg synes også at det er mærkeligt at hun skriver at vi skal lave tankemylder der beskriver vores avis når vi ikke er begyndt på den endnu. Jeg kan heller ikke forstå hvorfor hun spørger om hvilken by det er i og hvad skolen hedder. Det hjælper i hvert fald ikke rigtig mig med at finde et navn.
- A.II 58. den kommer med det samme hele tiden bare hvor det står på en anden måde.har brugt 2 min af min tid på at starte min computer hvor jeg bare selv kunne skrive det i hånden, for nogle er det måske okay men for mig er det spild af tid...
- A.II 59. Man begyndte at tænke over, at man også skal tænke over hvad man skal stille den man vil interview. Hvordan man skal sige det og hvad man skal sige.
- A.II 60. assistenten var faktisk en okay hjælp den får en til at tænke fremad og den hjælper en med at komme i gang
- A.II 61. Det var lettere at forstå spørgsmålene, og det gik lidt hurtigere...
- A.II 62. den spurgte næsten hele tiden om det samme.
- A.II 63. ja den med gode idéer til navnene. så det var en stor hjælp.
- A.II 64. det mestejegskrev kunne jeg godt finde ud af selv
- A.II 65. Den var god til at hjælpe en med selv at finde svaret,men den kunne godt havde givetet par foreslag.
- A.II 66. fordi jeg ikke rigtig fik noget ud af det
- A.II 67. Den hjalp, og gav gode råd til navnet, og fik en til at tænke på hvad avisen skulle handle om.
- A.II 68. Det var forvirrende
- A.II 69. den hjalp ikke rigtigt til at finde et navn og et logo, men den gav mig en mere klar ide om hvad vores avis skulle handle om.
- A.II 70. fordi den for mig til at tænke mere over tingene.
- A.II 71. Fordi at hun var god til at vejlede og hjælpe en med at finde på gode ting til sin avis
- A.II 72. Den gav mig både nye idéer men ødelagde også en masse andre.
- A.II 73. Fordi jeg fik nogle ideer jeg ikke havde haft før.
- A.II 74. den var god til at forklare , hvad jeg skulle gøre.
- A.II 75. brugte ikke tidlinjen
- A.II 76. han var dårlig
- A.II 77. vi var ikke selv med til at finde på navnet. det gjorde praktikanterne.
- A.II 78. man fik lidt info, men kan ikke se hvad jeg skal bruge det til.
- A.II 79. den hjalpmig med at forstå det jeg skulle gøre.
- A.II 80. de gode råd var gode, men det var indviklet og forvirrende. når man kopierede ud kom spørgsmålene ikke. det var rigtig irreterende.
- A.II 81. jeg syntes det var godt at man skulle skrive det der hurtigskrivning i den første opgave, og det var godt at man skulle komme med de der argumenter, for det fik en til at tænke sig bedre om.
- A.II 82. den fortalte mig en del jeg ikke vidste ..
- A.II 83. ja, jeg fik en del afvide jeg ikke vidste
- A.II 84. Vi havde lavet planlægning på et ark, så det var lidt dobbelt arbejde..

BILAG

- A.II 85. Den hjalp mig med at indse hvad jeg skulle skrive om.
- A.II 86. Vi vidste størstedelen af det han sagde i forvejen. Men det hjalp os lidt videre at bruge assistenten.
- A.II 87. Det er lidt lettere nu.
- A.II 88. Det tager for lang tid at høre på, og man lærer ikke ret meget af det.
- A.II 89. fordi jeg/vi vidste det hele i forvejen
- A.II 90. Vi har funde ud af hvordan man skal ta' billeder.
- A.II 91. Jeg vidste ikke før de med billeder men de tår jeg nu
- A.II 92. Jeg syntes måske det var lidt forvirrende
- A.II 93. Jeg synes ikke man fik svar på sine spørgsmål
- A.II 94. jeg forstod ikke rigtigt alle svarne
- A.II 95. Vi lærte kun en ting denne assistent. Og det var at research tager længere tid, end vi havde forventet. Der kom ikke rigtig nogle konkrete svar på noget.
- A.II 96. Jeg lærte hvordan jeg skulle stille det op.
- A.II 97. Fordi det var nogen gode svar
- A.II 98. Vi vidste allerede hvad vi ville lave, så der var kun nogle fåting vi kunne bruge.
- A.II 99. Noget af det vidste vi i forvejen.
- A.II 100. Man fik overblik.
- A.II 101. fordi det synes vi han forklarede det ikk godt
- A.II 102. Lige netop til mit emne var der ikke helt så stor brug for det, men til andre, tror jeg at det ville være en kæmpe hjælp.
- A.II 103. Det er nogle ubrugelige spørgsmål, som kun egner sig til meget få artikler.
- A.II 104. den spurgte om det samme igen og igen og man fik ikke nye ideer end vi havde før...
- A.II 105. Den spurgte meget om det samme. De svar vi kom med havde vi allerede tænkt på før vi lavede assistenten.
- A.II 106. den hjalp ikke så meget fordi den bare sagde at man skulle sige nogle datoer og det kunne vi også have gjort uden den, men alligevel var det meget godt at den fik én til at finde datoerne.
- A.II 107. Den var ubrugelig og dum
- A.II 108. den var dum, kommer med lorte ting jeg skal svare på...
- A.II 109. Dne var ubrugelig
- A.II 110. jeg fik ikke noget ud a den
- A.II 111. Jeg vidste noget af det i forvejen, men der var nogle ting, som jeg ikke vidste, og det var godt, at man fandt ud af i hvilken rækkefølge man skulle gøre tingene.
- A.II 112. Hun fik os til at tænke lidt over hvad vi skulle spørge om.
- A.II 113. han svarede ikke rigtig på det jeg ville vide
- A.II 114. hans spørgsmål virkede til dels, men mange af dem var ubrugelige. Det ville rart hvis en assistent til tidsplan for anmeldelser.
- A.II 115. jeg blev mere sikker i, hvad jeg skulle gøre
- A.II 116. Det hjalp os lidt
- A.II 117. Den hjalp/tvang en til at lidt dybere over hvad man ville skrive. Den hjalp en med at få ens tanker ned på computeren, men det var ret indviklet, og det tog ret lang tid. jeg synes kun, at der var spørgsmål om hvad man havde tænkt sig at skrive, der manglede nogle fif og noget hjælp
- A.II 118. Jeg ved nu at man skal være forsigtig med hvad for nogle fakta man får. Jeg skal sætte mig fokus og gå mere ind hvad jeg laver og kritisk
- A.II 119. han var svær at forstå
- A.II 120. Jeg fik lidt hjælp til at kome i gang med skrivefasen men så meget hjælp var der heller ikke!
- A.II 121. Fordi så kunne vi bedre finde ud af, hvordan vi skulle lave det. Med at få artiklerne ind på vores side, og hvilke effekter vi kunne bruge.
- A.II 122. Assistenten hjalp, men nogle spørgsmål var ubrugelige.
- A.II 123. der stod næsten intet brobart materiale. den var helt lige gyldig.
- A.II 124. iden var god men mand skriver selv alle svarene
- A.II 125. Jeg fik tjekket vores artikel. Det var en hjælp at få at vide den var god nok, men jeg havde forventet noget feedback. Det kunne være rart hvis der var nogen der læste ens svar, selvom det virker usandsynligt, at nogen på ekstrabladet ville have tid til at svare på ens svar.
- A.II 126. det var ikke noget vi ikke vidste i forvejen

BILAG

- A.II 127. Altså det er godt at man har et overblik over emnet når man er færdig, men jeg syntes alligevel ikke at det er en kæmpe stor hjælp for noget af det vidste vi i forvejen.
- A.II 128. Vi brugte den næsten aldrig.
- A.II 129. Det var lettere at fokusere på en ting ad gangen, og man kunne bedre holde styr på hvad man havde skrevet.
- A.II 130. fordi assistenten hjalp os med, hvad vi skulle gøre.
- A.II 131. fordi at jeg fandt ud af hvordan jeg skulle skrive min artikel
- A.II 132. Man kom til at tænke over, hvad der skal stå i artiklen, og ikke bare begynde at skrive uden at have tænkt sig om.
- A.II 133. Nu ved jeg hvad jeg skal
- A.II 134. Den hjalp os med at komme igang og tænke over, hvad vi egentlig ville skrive om.
- A.II 135. Vi fandt ud af noget mere om at stille spørgsmål ved interview, og prioriterer vores spørgsmål.
- A.II 136. Fordi planlægningen hjælper med at holde dealinen
- A.II 137. Jeg forstod ikke nogen af spørgsmålene, der blev stillet og det var svært at svare på mange af dem, fordi vi ikke har fundet særlig mange oplysninger endnu.
- A.II 138. Hun fik også ikke rigtig til at få bedre idéer til vores interview.
- A.II 139. fordi vi ikke havde nogle gode idéer til hvordan vi skulle gøre det.
- A.II 140. han opfyldte ikke vores forventninger til den hjælp vi havde håbede på at få for os var han lidt nyttes løs, også forstod vi ham ikke rigtig.
- A.II 141. Den er meget forvirrende og der bliver spurgt om det samme hele tiden.
- A.II 142. vi fik viden om hvordan man laver et layout, det var godt fortalt, men de har det stadig med at gentage sig selv! MEN godt var det!
- A.II 143. Fordi jeg sagtes kunne selv og hjælpen tager ret langtid. - Og det har jeg ikke tid til xD
- A.II 144. Vi fik et overblik over hvem personen var og sådan.
- A.II 145. Jeg fik hjælp til hvad for en slags tekst jeg skulle skrive
- A.II 146. De er gode når man ikkeforstår opgaven, så er de gode nok til at fortælle hvad opgaven går ud på.
- A.II 147. Man tænkte lidt mere over præcis hvad man skulle lave. Vi fik det også diskuteret i gruppen, så det var okay.
- A.II 148. Hvis man allerede ved alt hvad man skal skrive, bruger man jo ikke assistenterne, og de vil have at man skriver ALT helt præcist, og det kan man ikke. Det er jo derfor man prøver at få hjælp.
- A.II 149. Det hjalp til at finde på ideer
- A.II 150. vi er ikke kommet så langt, så jeg vidste ikke hvad jeg skulle svare på det meste af det.
- A.II 151. han var til hjælp med at finde på noget men det noget var ikke godt
- A.II 152. jeg forstod det ikke heldt
- A.II 153. Der var nogle ting, man kunne bruge, men der var også ting man sandsynlig vis ikke ville bruge til noget.
- A.II 154. jeg har ikke rigtigt brokt den
- A.II 155. Jeg synes det virkede ligegyldigt! kunne ikke se at det kunne hjælpe.
- A.II 156. Jeg fik en bedre idé til hvordan man kan opstille et interview.
- A.II 157. Altså, vi havde ligesom valgt hvad vi skulle tage billeder af og sådan.. men perspektiv-ting og sådan var en lille hjælp.
- A.II 158. Det var meget godt, men der var også noget som var lidt ligemeget.
- A.II 159. Det hjalp meget, og jeg fik overblik over mange ting.
- A.II 160. Fordi det var et meget kort svar og at man ikke kunne se nogen de selv havde lavet.
- A.II 161. Han svarer ikke der står bare hvad jeg selv har svaret.
- A.II 162. fordi jeg allerede vidste det
- A.II 163. fordi jeg vidste det
- A.II 164. Fordi den ikke er overskuelig og det tager lang tid
- A.II 165. den fik mig til at tænke bedre
- A.II 166. DEN var god
- A.II 167. Jeg ved jo ikke hvad for en side i avisen vi har, og hvem vi skal dele med.
- A.II 168. Jeg forstod ikke mange af de spørgsmål hun spurgte om, så jeg havde svært ved at svare.
- A.II 169. Fordi det man fik af vide kunne man ikke rigtig bruge til noget ikke mit tilfælde.
- A.II 170. fordi jeg ikke forstod mange af hans spørgsmål, så det var svært at skrive sine idéer.
- A.II 171. vi vidste ikke så meget om det i forvejen
- A.II 172. Den fik os mere ind på hvor lang tid vi skal bruge på hver af faserne.
- A.II 173. vi vidste allerede hvordan vi vores fotos

BILAG

- A.II 174. grimme billeder, for meget læse tekst. for lidt hjælp.
- A.II 175. den fik en til at tænke på det hele i en artikel
- A.II 176. Vi forstod den ikke rigtigt. men den gav os også nogen idéer.
- A.II 177. Vi lærte lidt om hvordan artiklen skulle opbygges.
- A.II 178. Man kunne læse det alle mulige andre steder, og så virkede det oven i købet ikke!
- A.II 179. Vi fik ikke rigtig noget ud af det.
- A.II 180. Jeg fik nogle flere idéer til hvordan man kunne opstille billedet. Før havde vi nærmest kun én idé.
- A.II 181. der var virkelig mange overfløede ting man skulle skrive som man ikke kunne bruge til noget men den sagde også lidt om hvad der skal være i sådan en overskrift
- A.II 182. Jeg kom langsomt til at se artiklen blive lavet, mere end før...
- A.II 183. det hjalp ikke mig !
- A.II 184. altså det var bare for ligesom at folk kunne se at jeg gerne ville have respons og det var vel meget godt men ellers var der ikke rigtig mere i det
- A.II 185. Man kom på lidt flere ideer, men det kunne man godt have gjort uden den.
- A.II 186. På en måde var den men vi var nok kommet på idéerne alligevel.
- A.II 187. Den hjalp os med hvordan vi skulle tage billederne og hvilke type billeder det skulle være.
- A.II 188. Det var helt fint.
- A.II 189. De spørgsmål hun stillede os, hjalp os ikke særlig meget. Den skrev bare det som vi allerede viste i forvejen.
- A.II 190. Den hjalp os med at finde ud af hvornår vi skal være færdig, og hjalp med tidsplanen.
- A.II 191. den hjalp mig med at finde på nogen gode spørgsmål
- A.II 192. Vi vidste ikke helt om det var for alle artiklerne, eller for den enkelte...
- A.II 193. fordi det hjalp med at forstå om det ville være en god artikel til målgruppen.
- A.II 194. Vi havde ideer i forvejen, og hjælpen var ret så unødvendig på mange punkter
- A.II 195. det var latterlige spørgsmål og spild af tid!
- A.II 196. Det gav ideer til hvilken artikler vi kunne bruge.
- A.II 197. kan faktisk ikke huske det helt, da jeg brugte assistenten for noget tid siden,, men det var en hjælp
- A.II 198. Det hjalp lidt men ikke så meget.
- A.II 199. vi forstår ikke rigtigt hvad de mener og det giver ingen svar på det vi skal lave
- A.II 200. det var svært. Det virkede forvirrende og jeg blev ikke rigtigt klogere før tilsidst. og det var ikke frygtelig tiltalende
- A.II 201. det hjalp mig med at finde ud hvilke spørgsmål jeg skulle stille først og hvordan jeg skulle stille dem.
- A.II 202. Fordi den fik os til at tænke mere over hvad en artikel skal indeholde.
- A.II 203. Den hjalp os til at finde ud af hvordan en artikel skal laves, og med hensyn til indhold!
- A.II 204. vi blev mere klar over hvad det var vi havde gang i.
- A.II 205. jeg fik en masse inspiration til hvordan jeg kunne lave en fed artikel
- A.II 206. Assitenten hjalp mig ikke rigtig fordi den egentlig bare fortalte mig hvad der ville være dumt at gøre. Men ikke hvad der ville være godt at gøre. Jeg fik ikke rigtig uddybet mit svar om hvordan jeg kunne gøre mit layout godt for den hjalp mig ikke rigtig.
- A.II 207. Man skrev jo bare ned hvad man selv havde tænkt på i forvejen, men man kom da i tanke om nogen nye ting.
- A.II 208. Man fik en tanke om hvornår man skulle være færdig med de forskellige ting.
- A.II 209. fordi det hjalp med kildekritik
- A.II 210. Deen hjalp meget med at forberede interviewet, da den kom med gode forslag, og fik en til at overveje magne af ens beslutninger
- A.II 211. Vi ved ikke hvad det gik ud på helt præcist..
- A.II 212. vi vidste allerede hvad vi ville tage billeder af så der hjalp den ikke men det var okay.
- A.II 213. Jeg synes ikke det var den store hjælp, fordi vi i forvejen havde lavet spørgsmålene. Men alligevel fik vi et godt tip og nogle få nye spørgsmål, så der var en vis nytte ved det.
- A.II 214. det var da okay man fik ikke så meget mere af vide end man gjorde i fortoassistenten
- A.II 215. jeg vidste det i forevejen, men det klarer det at skrive det ned... men det kunne jeg også have gjort i word
- A.II 216. Det var til hjælp, for så fik jeg overblik over hvad jeg skulle undersøge
- A.II 217. Fordi så kan man få et bedre svar på hvad man vil gøre bedre i artiklen
- A.II 218. Man huskede at få det hele med
- A.II 219. fordi vi fik sat vores mål i gang for i dag

BILAG

- A.II 220. der hvor man skulle vælge artikler stod der noget om de forskellige artikler men der stod der kun et stykke tid og forsvandt for hurtigt
- A.II 221. den mindede om ting man ikke ville ha' tænkt over
- A.II 222. jeg fik en masse ide'er til hvordan jeg kunne starte min artikel
- A.II 223. det gjorde så vi viste præcist hvad og hvordan vi skulle fotografere det.
- A.II 224. fordi at det gjorde så vi bedre forstod hvad det var vi skulle.
- A.II 225. fordi vi fandt ud af hvad vores rubrik navn skulle hedde
- A.II 226. Jeg vidste allerede meget om det, men der var også noget jeg ikke vidste.
- A.II 227. Nogle er gode, og nogle er dårlige, fordi der er nogle der ikke forklarer ret godt.
- A.II 228. Assistenten hjalp mig, med noget jeg ikke kunne huske.
- A.II 229. assistenten hjalp mig med det jeg ikke vidste
- A.II 230. Ja, den forklarede meget godt hvad man skulle.
- A.II 231. Ja, for den hjalp.
- A.II 232. hej
- A.II 233. Okay, men fik også hjælp fra andre elever og læreren.
- A.II 234. god og dårlige
- A.II 235. Stephanie - Fik hjælp Siff - Så den ikke fordi det er en omgang volla-pyk, og har lavet avis 6 gange.
- A.II 236. hah er den bedste lærer i verden !!!
- A.II 237. det var lidt svært at finde ud. lidt forvirrende
- A.II 238. De giver mange gode råd, og hjælper så man ved hvordan man skal gøre frem over i dette projekt
- A.II 239. De var gode :D
- A.II 240. Fordi før jeg kunne komme videre, fik jeg en spørgsmål der ikke var relevante for hvad jeg ville spørge om, og så fik jeg ikke mit svar, fordi der ikke står hvor jeg modtager det.
- A.II 241. fordi hun spørge om det samme hele tiden
- A.II 242. han var god til at komme med nogle ider men kom også med nogle dumme ting
- A.II 243. Den skærer interviewprocessen ud i pap
- A.II 244. Assistenten var en hjælp pga. han forklarede meget om hvad vi arbejder med og hvordan vi skulle arbejde om det. Han sagde også hvordan vi skulle få historier som journalister.
- A.II 245. Vi brugte det lidt, hvis vi skulle havde hjælp med at komme i gang.
- A.II 246. fordi man nemt kunne have klaret have klaret det uden dem.
- A.II 247. den var god, men man kunne godt bruge mere info om hvad der sker inde på siden.
- A.II 248. Vi brugte den nogle gange for at komme igang
- A.II 249. hvis man skal have hjælp til en rubrik, fortæller den bare noget og så skal man skrive sine ideer, så siger den fx: prøv bogstavrim.. så det er overhovedet ikke en hjælp, for man skriver det hele selv..!
- A.II 250. ja, de hjalp en med at komme i gang, hvis der var noget man ikke forstod.
- A.II 251. Man kunne ikke komme med spørgsmål. Det var mere en hjælp til at få overblik over, hvad man havde fået lavet, og hvad man manglede.
- A.II 252. Nogle ginge ikke men gav også nogle gode ider
- A.II 253. fordi han kunne lave en god opsætning i mit skema
- A.II 254. Det var sjovt og nemt
- A.II 255. Det gav en meget god forklaring og man forstod hvad man arbejdede med og hvordan man skulle gøre.
- A.II 256. den hjalp mig med at få ideer
- A.II 257. den er meget god, fordi den forklarer og giver gode råd til hvordan man kan søge på forskellige ord.
- A.II 258. Den hjalp mig, men meget vidste jeg i forvejen.
- A.II 259. Gav mig nogle gode forslag til hvordan skulle se ud.
- A.II 260. fordi jeg fik nogle ting jeg kunne bruge, men var lidt forvirrende i starten
- A.II 261. Den var god og dårlig
- A.II 262. Jeg havde selv en masse idéer til hvordan tingene kunne se ud, og et godt overblik. Så jeg prøvede Layout assistenten til måske at få en bedre hjælp, men han kom med de samme ting som jeg havde tænkt mig.
- A.II 263. Assistenten var fin nok. Hvis man selv bare var en smule kreativ, ville man godt kunne skrive sin artikel på egen hånd.
- A.II 264. de fortalte om hvordan man skulle gøre, så det var både godt og dårligt.
- A.II 265. Gentagelsen til sidst

BILAG

- A.II 266. han var fin nok, han kunne godt have fortalt lidt mere!
A.II 267. de gav nogle gode råd
A.II 268. jeg fik et bedre overblik
A.II 269. den hjalp mig ikke. Den "samlede bare trådene" og viste de ting man havde skrevet
A.II 270. Den fortalte meget om hvad vi skulle og hvordan vi skulle gøre det
A.II 271. Vi skulle ikke bruge den
A.II 272. Jeg vidste alt det han sagde
A.II 273. Det var lidt kedeligt, at der var lidt gruppepres, til at jeg ikke selv kunne bestemme, hvad det var jeg skulle skrive om.
A.II 274. Den fortalte godt om hvordan du skulle skrive, en artikel.
A.II 275. Man blev klogere:) ;) :P :p ;P ;p :D
A.II 276. Assistenten fortalte ikke direkte ud, hvad arbejdet som redaktør går ud på. Det var jeg derfor nød til selv at erfare.

A.III: Uddybende kommentarer, det faglige niveau

- A.III 1. Spørgsmålene var meget lette at svare på
A.III 2. han var ok
A.III 3. Det var nok...
A.III 4. nemt at forstå
A.III 5. Det var let at forstå det han sagde, og det hjalp mig.
A.III 6. Det var fint nok..
A.III 7. ved det ikke.
A.III 8. De ord som assistenten brugte var en imellem lidt svære, og når så man ikke forstod betydningen af ordet stod det ude i siden! -det var super godt...
A.III 9. det var nogle gode ord jeg forstod, så jeg syntes ikke det var svært at forstå.
A.III 10. det blev forklaret på en måde som jeg forstår og det er på mit niveau.
A.III 11. Man forstod hvad hun sagde
A.III 12. den var tilpas til mit niveau, men jeg tror der ville være andre der havde svært ved at forstå det.
A.III 13. Det tilpas.
A.III 14. det er en god måde han fortæller det på
A.III 15. det er lidt store krav syntes jeg
A.III 16. det var tilpas fordi det var ikke for svært og ikke for nemt
A.III 17. det var tilpas fordi det ikke var for svært og ikke for nemt
A.III 18. Vi forstod hvad vi skulle og det var ikke for svært at lave.
A.III 19. Vi forstod hvad vi skulle, og det var ikke for svært at lave!
A.III 20. Det var nemt fordi det var lette spørgsmål at svare på
A.III 21. jeg synes det var fint nok. Det hjalp os godt igang og det var ikke for indviklet.
A.III 22. det var tilpas fordi det ikke var svært men heller ikke nemt
A.III 23. Det var ikke særlig svære spørgsmål
A.III 24. igen ingen hjælp så altså de skal virkelig opdateres
A.III 25. jeg syntes det var fint, det var ikke sådan at man hele tiden måtte sætte spørgsmåls tegn ved opgaverne, men det var heller ikke for nemt. det passede godt til vores klasse trin, og vores type opgave.
A.III 26. Jeg synes at det var fint. Man skulle bare gentage sig selv mange gange.
A.III 27. Det var hverken for svært eller for nemt
A.III 28. det var tilpas
A.III 29. det var bare tilpas
A.III 30. Det passede godt til os.
A.III 31. det passede godt til os, og vi fik det ud af det vi ville vide
A.III 32. Det passede godt til os.
A.III 33. jeg synes det var tilpas fordi det passede til os.
A.III 34. det var tilpas til mit niveau
A.III 35. Da de forklarede forside 1 -2 og -3 var det lidt svært at forstå hvad de mente

BILAG

- A.III 36. fordi man kunne komme videre uden at det er for svært eller for nemt
A.III 37. det helt okay...
A.III 38. fordi det var for nemt
A.III 39. det var helt fint.
A.III 40. Vi forstod alt hvad han sagde.
A.III 41. det var tilpas, fordi det var overskueligt og samtidig ikke for nemt.
A.III 42. Det var fint tilpas.
A.III 43. fordi det var det bare
A.III 44. fint nok
A.III 45. han var rent tidspilde
A.III 46. den var fin
A.III 47. den var herlig
A.III 48. Det var bare fint
A.III 49. Det er bare fint
A.III 50. det var fint
A.III 51. det var ikke nogen meget sværer ord
A.III 52. det var rigtig godt.
A.III 53. de samme spørgsmål for mange gange
A.III 54. Jeg syntes at det var en god hjælp.
A.III 55. Det var godt og jeg fik svaret på nogle spørgsmål som har givet mig en ide til navnet, men det kunne godt være at jeg var kommet frem til den overskrift uden assistenten. Det var hverken for svært eller alt for nemt så. Jeg fik noget ud af det.
A.III 56. Det er nemt at svare på det samme hele tiden så har et ord til de "assistenter" Kom igen!
A.III 57. Man kunne forstå det, men samtidig lærte man noget om interview.
A.III 58. det var okay jeg kunne godt forstå spørgsmålene
A.III 59. Jeg synes at det var fint nok ;)
A.III 60. de spørg om det samme hele tiden.
A.III 61. det var godt nok.
A.III 62. jeg kunne godt forstå hvad assistenten siger?
A.III 63. jeg syntes ikke det var fagligt
A.III 64. man forstod hvad der stod,og hvad man skulle gøre.
A.III 65. Jeg syntes at det var fint nok.
A.III 66. Den hjalp ikke
A.III 67. Det var svært at finde på et navn,men det må man vel kunne forlange af elever der går i 8.
A.III 68. den forklarede det godt.
A.III 69. Fordi at det passede til mig
A.III 70. Det er bare min mening.
A.III 71. den var god nok'
A.III 72. det var svært
A.III 73. forstod ikke meningen med det
A.III 74. det lå på mit faglige niveau.
A.III 75. jeg syntes det passede godt til mit niveau.
A.III 76. det var fint nok..
A.III 77. det der stod,de gode råd, var gode, resten var indviklet og forvirrende.
A.III 78. jeg forstod alt den skrift der stod.
A.III 79. det var for langt
A.III 80. det var godt nok
A.III 81. man fik hjælp man skulle bruge
A.III 82. Det kunne være nogle svære og nemme spørgsmål
A.III 83. Det var ret nemt, men samtidig var det en okay hjælp man kun få ud af det.
A.III 84. det var der bare så man fik hjælp hvis man var i tvivl.
A.III 85. Det var godt.
A.III 86. jeg forstod det hele

BILAG

- A.III 87. det var lidt svært at forstå i starten men lærte det hurtigt efter.
- A.III 88. det var lidt svært i starten, men det blev nemmere lidt efter lidt
- A.III 89. Noget af det var svært at forstå.
- A.III 90. Vi forstod det han sagde, men fik ikke rigtig noget ud af det.
- A.III 91. det stod tydeligt og man forstod det hele
- A.III 92. Det passede godt.
- A.III 93. Det var bare tilpas. Et godt niveau.
- A.III 94. Den var som den skulle være
- A.III 95. Jeg forstod det da
- A.III 96. den var nem pga; Det var hele tiden det samme den spurgte om, bare den spurgte lidt forskelligt ..
- A.III 97. Det var meget det samme. Det var for nemt og vi fik derfor ikke bedre viden om hvad vi ville have med ud over det vi havde fra starten.
- A.III 98. det var fint nok.
- A.III 99. det er nemt at svare på det samme hele tiden
- A.III 100. jeg har ingen idé om hvor når de forskellige facer skal være færdige
- A.III 101. Der var en forklaring på "svære" ord og eksempler, hvilket var godt så man var sikker på at man forstod det ret.
- A.III 102. Det var nemt nok at forstå
- A.III 103. han sagde ikke så meget
- A.III 104. Det var et nemt sprog
- A.III 105. det var forståeligt
- A.III 106. det var godt nok.
- A.III 107. det kunne godt være lidt sværere
- A.III 108. Jeg forstod godt det meste af hvad jeg skulle, men jeg måtte også spørge min lærer lidt
- A.III 109. Vi kunne godt forstå det.
- A.III 110. Det var nemt nok at forstå.
- A.III 111. det stank
- A.III 112. Men det var lidt svært at forstå nogle af spørgsmålene. Jeg forstod ikke helt hvad de mente med 'væsenligt'. Det kunne godt have været uddybet lidt mere.
- A.III 113. fordi han brugte nogle ord, som vi godt kunne forstå
- A.III 114. Det var meget godt, men der var noget jeg ikke helt forstod..
- A.III 115. Det var fint nok, ang. det faglige. Vi forstår mange af begreberne og hvis ikke så har vi jo hianden.
- A.III 116. Fint
- A.III 117. fordi det var nemt at forstå.
- A.III 118. det... det var den bare
- A.III 119. Jeg synes man lærte noget af assistenten. At man skal tænke sig om inden man bare skriver.
- A.III 120. jeg kunne finde ud af det hele!
- A.III 121. Nogle af spørgsmålene var lidt svære at forstå, men ellers var den meget fin.
- A.III 122. bar fordi
- A.III 123. det var fint
- A.III 124. Fordi
- A.III 125. Fordi vi ikke havde nok oplysninger til at svare på det.
- A.III 126. Hun spurgte os om nogle spørgsmål, vi ikke rigtig forstod og meget de samme spørgsmål hele tiden.
- A.III 127. fordi jeg godt kunne forstå det.
- A.III 128. han var underlig, og sagde nogen ting vi ikke forstod.
- A.III 129. Jeg tror det er fordi jeg synes det var meget forvirrende og dermed kedeligt
- A.III 130. det var let at forstå...
- A.III 131. Kunne ikke rigtig forstå hvad de mente:b
- A.III 132. Det var nemt nok og svare på .
- A.III 133. Hun forklarede det på en god måde
- A.III 134. de var gode nok til brug.
- A.III 135. Det var meget godt der var boksene til højre så man var helt sikker på hvad de mente. Ellers var det ikke særlig svært at forstå
- A.III 136. Man forstod hvad de ville have én til at gøre.

BILAG

- A.III 137. det var nemt nok. Jeg kunne ikke svare på de fleste spørgsmål, da vi ikke er kommet så langt med vores opgave.
A.III 138. han kunne godt hjælpe mere
A.III 139. ved ikke
A.III 140. jeg har ikke forstået det
A.III 141. Det var ikke sådan at jeg ikke forstod noget, men ordene forstod jeg ikke helt så det var godt at der blev forklaret hvad det betyd.
A.III 142. Det var fint nok, men det var lidt svært at forstå nogle af spørgsmålene.
A.III 143. Noget af det var lidt uoverskueligt, men det var til at forstå.. :
A.III 144. Tilpas, men på kanten til det nemme. Det var ikke svært at forstå, men noget af det var meget godt at få forklaret en ekstra gang inden man svarede
A.III 145. det var nemt at finde rundt i
A.III 146. efter man har haft mange assistenter bliver det lettere og lettere
A.III 147. fordi det var hygge
A.III 148. Jeg forstod ikke de ting man skulle
A.III 149. det var bare helt tilpas
A.III 150. Det er til at leve med
A.III 151. Det passede godt, men det var nogle mærkelige spørgsmål
A.III 152. Jeg forstod ikke hvad hun mente ved et par af spørgsmålene, så jeg havde svært ved at svare ved resten af dem.
A.III 153. Det var bare nemt og kedeligt.
A.III 154. fordi det var svært at forstå hans mening med spørgsmål. og han spurgte om alt for mange ting som mindede om hinanden, så det var rigtig kedeligt.
A.III 155. det var kort alligevel fik man svar på alt
A.III 156. Der var tilpas spørgsmål og de var til at forstå. De hjalp også med til at vi kunne lave en god tidsplan.
A.III 157. man fik det at vide om fotos man skulle bruge
A.III 158. . det var lidt for nemt. han spurgte om det samme hele tiden.
A.III 159. det var fint nok..
A.III 160. Det var fint nok.
A.III 161. Det var let at forstå, ikke nogle alt for svære ord
A.III 162. Det synes jeg er svært at svare på, for det var ikke det jeg fokuserede på, men derfor var det sikkert tilpas.
A.III 163. Der var lidt for meget tekst..
A.III 164. Der var ikke så mange svære ord. Spørgsmålene blev uddybet godt, så man forstod hvordan og hvad man skulle skrive.
A.III 165. men der var sindsygt mange overfløede ting i den
A.III 166. Man forstod det nemt, men den undgik ikke ord som man sådan set bruger i "den virkelige verden". Det var heller ikke for svært at svare på spørgsmålene, man kom bare til at tænke - hvilket er meningen.
A.III 167. jeg kunne overhovedet ikke forstå det ...
A.III 168. øhh
A.III 169. Det var okay, nemt at forstå så man undgår at skulle tænke for meget på den slags.
A.III 170. Det var meget nemt at svare på, så det var ikke den største hjælp.
A.III 171. Det var nemt at forstå, men på en måde så vi fik idéer til hvordan vores billeder skulle være og om vi selv skulle tage dem.
A.III 172. Vi kunne forstå det hele!
A.III 173. Det var nemt at forstå.
A.III 174. Man forstod hvad der stod.
A.III 175. fordi det var det.
A.III 176. Der var ikke rigtig noget...
A.III 177. Faglige?
A.III 178. det var rigtig godt.
A.III 179. Det var svært hele tiden at finde på nye spørgsmål.
A.III 180. Ved ikke om det passede da jeg ikke tænkede over det
A.III 181. indviklet
A.III 182. det var totalt forvirrende
A.III 183. det var hverken for svært eller nemt at komme igennem.

BILAG

- A.III 184. det var nemt at forstå
- A.III 185. Det var ret godt med hjælp fra assistenten! der stod de ting man havde brug for at vide om.
- A.III 186. man kunne godt forstå hvad det var man skulle, når man læste det igennem
- A.III 187. spørgsmålene var gode og satte en masse tanker og ide'er igang i hovedet på mig
- A.III 188. Men den hjalp mig ikke. For den sagde bare hvad jeg ikke skulle gøre af dumme ting.
- A.III 189. De passede til os
- A.III 190. Det passede fint
- A.III 191. det var fint
- A.III 192. det var fint
- A.III 193. Jeg synes ikke det var så svært, man kunne let have været yngre og lavet det.
- A.III 194. det var fint.
- A.III 195. det er fin nok, men jeg synes ikke det er direkte fagligt...
- A.III 196. Det var tilpas, det fortalte mig hvad der er vigtigt for i en artikel
- A.III 197. Det var okay...
- A.III 198. Til at forstå
- A.III 199. det var fint og man kunne komme igennem det
- A.III 200. Det passede
- A.III 201. det er ikke for let og ikke for svært jeg synes det passer meget godt
- A.III 202. det passede fint.
- A.III 203. det var fint
- A.III 204. fordi den ikke var for lang
- A.III 205. Det var der bare..
- A.III 206. ok
- A.III 207. Det var okay
- A.III 208. Det passede fint, hverken for svært eller nemt
- A.III 209. ikke for nemt heller ikke for svært.
- A.III 210. fordi den hjalp med avisen, og passede fint.
- A.III 211. det blev kedeligt at hård på
- A.III 212. Ikke alt var godt til mig, måske for svært.
- A.III 213. Det var okay. Men for en som aldrig har lavet avis før, var det lidt for "fine" ord der blev brugt
- A.III 214. det var fint
- A.III 215. De hjalp rigtig meget!
- A.III 216. Det var godt nok
- A.III 217. Fordi det ikke var til nogen hjælp
- A.III 218. det var fint
- A.III 219. Det gav en udmærket forklaring af det hele
- A.III 220. Assistenten var tilpas pga. han var god, og sagde en masse.
- A.III 221. Man kunne godt forstå hvad de sagde
- A.III 222. fordi det var det bare.
- A.III 223. det var fint og godt
- A.III 224. Vi kunne godt forstå ved det
- A.III 225. de forklarer ikke så meget, så det er svært at få hjælp. een journalist sagde bare: 'når jeg skriver skal det være fangende' og men ved ik hvad de mener..
- A.III 226. ja, jeg kunne godt forstå det
- A.III 227. forståeligt og var ok
- A.III 228. han skabte et bedre overblik
- A.III 229. nemt
- A.III 230. Det var ikke for svært eller for let
- A.III 231. det var ikke uforståeligt, men man skulle sætte sig ind i det for at man kunne forstå det.
- A.III 232. de hjælp godt
- A.III 233. det var okay, fordi jeg fik den hjælp jeg søgte efter.
- A.III 234. Det var helt tilpas

BILAG

- A.III 235. Det var lige tilpas. Jeg forstod bare ikke det der med at rød baggrund og sort skrift var en om'er, det kan jo sagtens se fedt ud hvis man har et mørkt billede. Men ellers var det fedt!
- A.III 236. Det assistenten ville have os til at gøre var godt nok.
- A.III 237. der kom nogle spørgsmål, hvor man ikke vidste hvad man skulle svare.
- A.III 238. det passede helt fint
- A.III 239. der var ikke for meget, ikke for lidt det var lige til pas
- A.III 240. detvar forståeligt
- A.III 241. det var svære ord, og forklaringerne var dårlige
- A.III 242. det var ikke nemt, men dog heller ikke svært
- A.III 243. Fordi det er ikke kompliceret
- A.III 244. det passede godt til min opgave
- A.III 245. Fordi jeg vidste noget om det, jeg skulle skrive om.
- A.III 246. De snakkede både normalt sprog og avissprog.
- A.III 247. Det var fint, altså ..
- A.III 248. Jeg vil sige at det har været tilpas med det faglige, men jeg føler stadig ingen helhed eller rød tråd der følger opløbet.

A.IV: Uddybende kommentarer, omfanget

- A.IV 1. Det var bare lige tilpas
- A.IV 2. ok
- A.IV 3. ikk for kort, ikk for lang...
- A.IV 4. der var for mange spørgsmål
- A.IV 5. der var alt for mange af de samme spørgsmål hele tiden ..
- A.IV 6. brugte den ikke.
- A.IV 7. fordi assistenten snakkede meget men det var godt at man fik meget afvide men meget af det kunne man ikke forstå,
- A.IV 8. det var rigtig godt. jeg synes de kom ind på de rigtige emner og det var rigtig godt og hjælpene.
- A.IV 9. det var nogle ikke så lange afsnit, så det var godt.
- A.IV 10. -det var lidt for meget, for det var som om at nogle af spørgsmålene gik igen.!? synes godt at det kunne være lidt kortere.. og det med at man skulle forestille sig et svar fra den person man interviewer, det var jo nærmest latterligt?- for hvad skal man bruge det til?
- A.IV 11. det synes jeg bare. det er lidt svært at forklare.
- A.IV 12. svært at forklare
- A.IV 13. Det var okay.
- A.IV 14. assistenten fik forklaret det meget vel, og vi fik stor hjælp
- A.IV 15. han fik forklaret det godt og han giv os en masse gode ideer
- A.IV 16. Vi fik noget ud af det hele så derfor var det tilpas.
- A.IV 17. Vi fik noget ud af det hele, så det var tilpas.
- A.IV 18. Der var lidt for mange spørgsmål
- A.IV 19. det var fint nok vi fik en lille intro til hvad vi skulle.
- A.IV 20. det var fint vi fik nogle ider
- A.IV 21. Der var for mange spørgsmål
- A.IV 22. igen igen ingen svar rent tidspilde det kune være fominsket
- A.IV 23. det var lidt meget at skrive, man skulle skrive meget af det samme, og det gave for mig ingen mening.
- A.IV 24. Øhm... Fint...
- A.IV 25. Det var OK
- A.IV 26. det var fint nok
- A.IV 27. det var han bare
- A.IV 28. Der kom lidt de samme spørgsmål.
- A.IV 29. det var meget de samme spørgsmål
- A.IV 30. Spørgsmålene gik igen, og det var lidt langtrukken.

BILAG

- A.IV 31. det var meget det samme.
- A.IV 32. det fik en til at finde ud hvad de andre skal skrive om, og hvem man virkelig skal dele side med.
- A.IV 33. Den kom ind og snakkede om de rigtige emner
- A.IV 34. fordi det var nemt at komme videre og planlægge det godt
- A.IV 35. for han forklarede mange ting
- A.IV 36. fordi det var for nemt med planlægning
- A.IV 37. jeg synes det var tilpas
- A.IV 38. Vi fik noget ud af det hele.
- A.IV 39. Vi fik noget ud af det hele!
- A.IV 40. Vi fik noget ud af det hele
- A.IV 41. jeg synes måske omfanget var lidt for langt, fordi man efter hånden havde fået fat i hvad man skulle også blev assistenten bare ved. men fint nok, og god start.
- A.IV 42. Det var hverken for langt eller for kort
- A.IV 43. fordi jeg lærte meget
- A.IV 44. okay
- A.IV 45. han var tidspilde så vi kunne have sparet masser af tid hvis vi ikke havde brugt tid på ham
- A.IV 46. det var godt
- A.IV 47. den var herlig
- A.IV 48. Der kom lidt nogle af de samme spørgsmål som i Idé assistenten
- A.IV 49. Det var lidt svært at forstå, hvad spørgsmålene var.
- A.IV 50. det var lidt lang trukken
- A.IV 51. hun spurgte om de samme spørgsmål igen og igen
- A.IV 52. helt tilpas
- A.IV 53. spurgte om det samme igen og igen
- A.IV 54. det var en lille smule langt
- A.IV 55. Den var god nok
- A.IV 56. Jeg fik ideer til overskriften fordi der var tilpas spørgsmål jeg skulle svare på. Det var mange gode spørgsmål der alle sammen kunne bruges godt. Derfor var assistentens længde tilpas.
- A.IV 57. Jeg synes at det passede meget godt, bortset fra at det ikke hjalp mig alligevel.
- A.IV 58. Menner at der var ca 10 ting jeg skulle svare på og synes at lave 10 ting var det samme, det stod bare på en anden måde
- A.IV 59. Jeg synes godt man kunne have forkortet det lidt, for jeg synes man skulle svare på nogle af de samme spørgsmål mange gange.
- A.IV 60. jeg synes assistenten spurgte om nogen gode ting og spurgte på en god og nem måde at forstå det på
- A.IV 61. Jeg synes at der var lidt for meget, også skulle man lige tænke over hvad man skulle svare, en gang i mellem brugte hun også ord man ikke helt forstod :)
- A.IV 62. jeg syntes at den var for lang, fordi at de spørger om det samme hele tiden og det kan godt føles som en evighed at svare på.
- A.IV 63. det var lige til pas.
- A.IV 64. der stod ikke alt for meget skrift
- A.IV 65. jeg syntes det var for kort
- A.IV 66. Der var lige lidt for mange spørgsmål.
- A.IV 67. Den var god, men den måtte godt være lidt længere, det ville man have fået mere ud af.
- A.IV 68. jeg var ved at blive træt af den når jeg var færdig, så den hjalp mig med at få mest mulig information ned på papiret, uden at jeg var ved at dø af kedsomhed.
- A.IV 69. jeg fik måske lidt for meget hjælp, som jeg ikke kunne bruge til noget. Men ellers var der meget godt.
- A.IV 70. Det var ikke for langt det var lige til pas man fik nemlig svar på det man ville
- A.IV 71. Det er svært at forklare...
- A.IV 72. alt for lang
- A.IV 73. den virkede ikke
- A.IV 74. den var fin , jeg forstod det hele ..
- A.IV 75. jeg synes den var for lang!

- 23

BILAG

- A.IV 127. det sidste fattede vi ikke noget som helst af og var bare tilovers
- A.IV 128. Spørgsmålene gentager sig selv
- A.IV 129. de gentager selv hele tiden. skide irriterene
- A.IV 130. Det tager alt for langtid. Og jeg kan ikke forstå hvad de mener.
- A.IV 131. Fik kun sørgsmål om hvem det var og der var ikke særlig mange
- A.IV 132. Den var ikke for lang og den var ikke for kort
- A.IV 133. De kunne godt have gjort sagen kortere.
- A.IV 134. Det tog ikke for lang tid, men man gik stadig en del i dybden.
- A.IV 135. De spurgte om det samme hele tiden.
- A.IV 136. der var for mange spørgsmål der gav samme resultat.
- A.IV 137. ved ikke
- A.IV 138. Jeg blev helt træt!
- A.IV 139. Den blev meget kedeligt og svært til sidst. Jeg var lige ved at droppe det hele, fordi det var for kedeligt og langtrukket.
- A.IV 140. Det var mange spørgsmål som mindede rigtig meget om hinanden..
- A.IV 141. Der var lidt for meget alt muligt opsamling, som man ikke kunne bruge til noget, det var bare fyld!
- A.IV 142. det tog alt for lang tid
- A.IV 143. Det var for kort og man fik overhovedet ikke svar på noget...
- A.IV 144. vidste det allerede
- A.IV 145. jeg vidste det bare
- A.IV 146. Den var alt for lang. :b
- A.IV 147. han spurgte om det samme igen og igen
- A.IV 148. det var bare tilpas
- A.IV 149. De spurgte ikke om det samme hele tiden.
- A.IV 150. Der blev stilt for mange spørgsmål, som handlede nogleleunde om det samme.
- A.IV 151. Det tog ikke så lang tid så det var godt men, det hjælp ikke, så man kom ret hurtigt igennem det fordi man ikke rigtig gad at lave det.
- A.IV 152. Synes det gik så langsomt og det hjælp mig ikke så havde ingen interesse i det.
- A.IV 153. fordi han spurgte om mange spørgsmål som der ikke havde noget med det svar jeg gav i det forrige spørgsmål.
- A.IV 154. det var fint
- A.IV 155. Der var mange spørgsmål men det var ikke for langt. Spørgsmålene dækkede behovet, og vi fandt ud af hvordan vores tidsplan skulle være.
- A.IV 156. den var vildt kedelig og lang
- A.IV 157. . der var alt for meget tekst.
- A.IV 158. den spurgte meget om det samme
- A.IV 159. Det var fint nok.
- A.IV 160. Det var lige tilpas!!
- A.IV 161. Man nåede ikke helt at forstå hvad hun mente. Det var ikke svært, men forvirrende. Jeg er stadig ikke sikker på hvad det var jeg skal bruge det til.
- A.IV 162. Det tog få sekunder af udfylder skemaerne, men der var alt for meget tekst.
- A.IV 163. Der blev lidt langtrukket til sidst. Der var mange af de samme spørgsmål. Jeg var nødt til at svare på det samme spørgsmål tre gange.
- A.IV 164. det var kun starten af assistenten man kunne bruge
- A.IV 165. Man kom til nå at lave en masse, uden det blev alt for langt.
- A.IV 166. det var alt alt for langt
- A.IV 167. det var faktisk fint
- A.IV 168. Jeg synes ikke, man nåede at gå helt ind i det. Jeg har derfor stadig ikke helt fundet en rubrik.
- A.IV 169. Der var mange spørgsmål der gentog hinanden. Spørgsmålet blev bare stilt på en anden måde.
- A.IV 170. Det var lidt langt, men det var ikke ensformigt og spørgsmålene var gode. Vi fik noget ud af assistenten.
- A.IV 171. Det hele hjalp
- A.IV 172. Forløbet var rigtig langt, og det endte faktisk med at vi lukkede siden ned fordi vi ikke gad mere.
- A.IV 173. Fordi assistenten kom ind på det hele, altså alt de vi havde brug for.
- A.IV 174. den skal ikke være længere eller korter fordi ellers bliver man træt i hoved

BILAG

- A.IV 175. der kunne godt have været lidt mere.
- A.IV 176. Det virkede bare som de samme spørgsmål om og om igen
- A.IV 177. Alt for unyttigt!
- A.IV 178. Det var lidt langt og mange af spørgsmålene mindede om hinanden.
- A.IV 179. det var til pas
- A.IV 180. man forstod det ikke så det var langtrukken
- A.IV 181. de spørgsmål der var virkede okay og der var nok med dem hverken for lidt eller for meget
- A.IV 182. det var langt nok til at for alt det nødvendige med og kort nok til at ikke at for alt for meget overflødig med
- A.IV 183. Det fik skabt debat og vi fandt ud af nye ting til vores artikel. Og hvis man ikke er sikker på hvad man vil skrive om, er den sidste del af assistenten god.
- A.IV 184. Der var tilpas tekst!
- A.IV 185. det tog lidt lang tid.
- A.IV 186. fordi lige som man troede man var færdig kom der nye spørgsmål
- A.IV 187. Det blev langtrukket fordi det ikke hjalp.
- A.IV 188. De passede fint.
- A.IV 189. Det passede fint.
- A.IV 190. det var fint.
- A.IV 191. der var nogle ting der blev uddybet lidt for meget.
- A.IV 192. det var fint.
- A.IV 193. der er alt for mange opsummeringer
- A.IV 194. Den var for lang, jeg synes godt man kunne have skåret ned på hjælpen, så man fik overblik på kun en siden
- A.IV 195. Man fik det hele med, men uden at skulle sidde i lang tid.
- A.IV 196. der var for mange spørgsmål
- A.IV 197. den hjalp dig med at finde de ting du skulle bruge og ikke bare det overfladiske
- A.IV 198. der var mange af de samme spørgsmål
- A.IV 199. det var fint, måske lidt langt men vi fik mere ud af det fordi der var mere indhold end hvis det var kortere.
- A.IV 200. det var fint
- A.IV 201. fordi den ikke var for kort
- A.IV 202. Den var lige tilpas!
- A.IV 203. det var udemærket
- A.IV 204. Ja, den var okay, man lærte meget.
- A.IV 205. ikke for kort og heller ikke for langt..
- A.IV 206. det blev kedeligt og langtrukket
- A.IV 207. De snakkede rigtig meget.
- A.IV 208. Der var for meget fordi det var sådan set det samme han/hun sagde...
- A.IV 209. jeg synes at de fortalte om ting, der ikke var betydningsfulde med hensyn til emnet
- A.IV 210. man skulle gå igennem rigtig mange punkter, og der var meget af det der virkede ligegyldigt
- A.IV 211. Den var god nok.
- A.IV 212. Som jeg sagde skulle jeg igennem rigtig mange spørgsmål som jeg ikke kunne bruge til noget
- A.IV 213. fordi det var den
- A.IV 214. Det gav hverken for meget eller for lidt
- A.IV 215. Den var tilpas pga. den forklarede ikke for meget, men den forklarede heller ikke for lidt.
- A.IV 216. Det var tilpas, fordi de gav svar på de ting man skulle bruge
- A.IV 217. de kunne godt have sagt noget mere
- A.IV 218. vi ville gerne vide noget mere
- A.IV 219. det var fint så var man sikker på hvad de mente
- A.IV 220. Det var okay, man var sikker på, at man forstod det til sidst.
- A.IV 221. den var lige tilpas
- A.IV 222. det var lige tilpas
- A.IV 223. Man kedede sig ikke.
- A.IV 224. lidt for lang
- A.IV 225. man fik hjælp til at komme igang, men man må også selv tage ansvar. hvilket jeg godt kan lide.
- A.IV 226. der ikke for meget og der var ikke lidt det var tilpas

BILAG

- A.IV 227. det hjalp som sagt, og jeg fik hjælp til at starte.
A.IV 228. Helt tilpas igen
A.IV 229. Musikken i starten gjorde det rigtig spændende, men den var lidt kort i mit tilfælde syntes jeg. Jeg kunne godt have brugt nogle enkelte flere informationer om opsætning af tingene, og om hvordan man kan fylde linjerne helt ud.
A.IV 230. Det var faktisk "perfekt"
A.IV 231. der var mange af de der assistenter, som man kunne beskæftige sig med.
A.IV 232. alt alt for lang
A.IV 233. de gjorde så det var let at forstå
A.IV 234. ja det var tilpas
A.IV 235. der var alt for mange unødvendige punkter man skulle igennem
A.IV 236. den var perfekt
A.IV 237. Det tog ret lang tid
A.IV 238. Det blev lidt kedeligt til sidst
A.IV 239. De snakkede nok lidt for meget om det samme hele tiden.
A.IV 240. Synes den er lidt for langtrukken..
A.IV 241. Hjælpen fra assistenten var generelt for kort. Man fik forklaret en lille smule, hvorefter teksten sluttede.

A.V: Afsluttende kommentarer

- A.V 1. nogle lidt andre spørgsmål som ikke var de samme hele tiden, og ikke så mange af dem og mere hjælp så man kan finde rundt
A.V 2. nej.
A.V 3. kunne godt fortælle lidt mere og noget der er lidt nemmere at forstå
A.V 4. Man kunne evt. lave billederne om? -de er ret forvirrende at kigge på.-gøre "forløbet" lidt kortere og komme med et bedre resultat af udskrift! ;D
A.V 5. at der skal være mere hjælp, så man kan lærer noget, især noget der gør det sjovt at læse
A.V 6. det kunne måske laves på et lidt lavere niveau
A.V 7. nej. jeg synes det er rigtig godt.
A.V 8. de fleste af assistenterne kommer med de samme spørgsmål i starten.. og det er ret irriterende
A.V 9. Snak langsommere,!
A.V 10. Kunne godt fortælle lidt mere altså filmen er ikke lang nok
A.V 11. også være lidt længere film
A.V 12. Nej det var helt som det var.
A.V 13. Nej, det var helt fint som det var!
A.V 14. ændre på spørgsmålene da mange mindede om hinanden
A.V 15. de kunne måske godt begrunde deres spørgsmål en lille smule en ellers var det fint.
A.V 16. Mindre spørgsmål men ellers var det fint
A.V 17. slet den
A.V 18. nej det ved jeg ikke helt hvad skulle være, måske skulle man skrive noget mere om hvad man vidste om at skrive aviser o.s.v
A.V 19. Det tog lidt lang tid, men det var fint nok. Måske lidt langtrukken.
A.V 20. Lidt mere detaljeret, men alligevel ikke.
A.V 21. nej ikke rigtig. kun at det måske godt kunne være lidt kortere end det var, fordi det var lidt langtrukkent.
A.V 22. Gøre det lidt kortere og mere overskueligt
A.V 23. Det kunne være fedt hvis det var lidt mere overskueligt.
A.V 24. nej ikk rigtig
A.V 25. lav ikke det samme spørgsmål
A.V 26. Jeg synes godt at assistenten kunne være bedre til at på en eller anden måde komme med idéer til navne, sådan så man får sat hjernen igang og tænker over nogle navne.
A.V 27. Ja kun 5 ting man skal svare på.og lidt flere f.eks.
A.V 28. Lidt kortere.
A.V 29. nej jeg synes faktisk assistenten var god og den skal ikke have nogen forandringer.

- 27

BILAG

- A.V 80. Man kunne måske godt inden man går i gang, få at vide at man lige skal have en fra gruppen ved siden af sig.
- A.V 81. Ikke lige så mange spørgsmål. Og gør det kortere. Det tager for lang tid at bruge assistenterne. Det er meningen at kan man ikke lige komme videre, skal man hurtigt kunne gå ind, og få lidt hjælp til at komme igang.
- A.V 82. der skal ikke være så mange spørgsmål der handler om det samme.
- A.V 83. han kunne hjælpe med nogle hjemmesider
- A.V 84. gå mere i dybden
- A.V 85. Lidt kortere og mere præcist.
- A.V 86. Færre spørgsmål, forkort nogle af spørgsmålene
- A.V 87. Undgå al den opsummering, det tager bare tid, gøre så man bruger mindre tid på det
- A.V 88. den skal være lidt kortere
- A.V 89. At man får et mere konkret svar på hvad man skal gøre.
- A.V 90. ja mere indhold
- A.V 91. Lave den kortere og mere præcis. ^w^
- A.V 92. ikk stil de samme spørgsmål
- A.V 93. DER ER ALT FOR MANGE SMÅ FEJL:
- A.V 94. Spørg kun om spørgsmål man er helt sikker på, at folk bare har en lille chance for at kunne svare på.
- A.V 95. Lad vær med at stille så meget spørgsmål, der minder om hinanden, det bliver kedeligt til sidst.
- A.V 96. At han kom mere ind med nogle idéer.
- A.V 97. Nej jeg tror bare det ikke hjælp mig, men kan godt være en god hjælp?
- A.V 98. han skal ikke spørge om så mange ting der ikke har med det svar jeg gav til det forrige spørgsmål.
- A.V 99. nææh
- A.V 100. Nej, jeg synes assistenten hjalp os godt på vej.
- A.V 101. gør den kortere og intelligent
- A.V 102. han skal have flottere billeder og mindre tekst.
- A.V 103. neej, måske lidt kortere
- A.V 104. Der skal bare IKKE være tekniske problemer - det var der, i form af at den ikke lagde mærke til hvad man havde trykket på. Desuden synes jeg ikke, at jeg fik særlig meget ud af det.
- A.V 105. Mindre tekst.
- A.V 106. At tynde lidt ud i det ville være en god idé.
- A.V 107. korterer prøv at få dem til at give nogle forslag så man ikke skal skrive det hele selv og tag nogle spørgesmaal væk
- A.V 108. ja, gør det lettere at forstå si' lidt tydeligere hvad denne asistent kan bruges til
- A.V 109. Længere så den bliver mere dybdegående
- A.V 110. Den skulle ikke være så ensformig, men hellere hjælpe mere med at finde ud af hvilke fotos man skulle tage.
- A.V 111. Nej, det var helt fint!
- A.V 112. Bedre spørgsmål. Forløbet skal være lidt kortere.
- A.V 113. nej, fordi den er fin som den er :)
- A.V 114. ja, måske hvis der kom flere spørgsmål.
- A.V 115. gør den kortere, i har meget med som egentlig ikke er nødvendigt...
- A.V 116. Modsatte af mine kommentarer...
- A.V 117. nej.
- A.V 118. nej jeg synes det var fint
- A.V 119. Ja mindre spørgsmål
- A.V 120. det skal ikke være så indviklet og forvirrende og det skal forklare det lettere så man kan forstå det.
- A.V 121. Nej, det var som det skulle være !!!
- A.V 122. nej vi synes de havde alt med vi skulle bruge.
- A.V 123. Ja.. FOR DEM TIL AT FORTÆLLE HVAD MAN KAN GØRE GODT OG IKKE DÅRLIGT!
- A.V 124. Nogle af de ting assistenten spurgte om, var lidt en gentagelse.
- A.V 125. den kunne stille nogle mere specifikke og uddybende spørgsmål...
- A.V 126. Ja, fx i fokus var der mange assistenter, jeg ville kun have hjælp til det vigtigste, derfor brugte jeg assistenten der fortalte om vinkel og skippede resten af assistenterne. Man kunne have en assistent der kort fortalte om det vigtigste
- A.V 127. Undgå alle opsummeringerne, man går bare forbi dem alligevel
- A.V 128. ja man skal kunne se hvad artiklerne handler om i længere tid (ordforklaring)
- A.V 129. gør det kortere

BILAG

- A.V 130. måtte godt være lidt mere synlige
- A.V 131. -brug nemmere ord-hjælp istedet for at vildlede-...og gør det for faen lidt kortere.!
- A.V 132. den kunne være kortere, og mere præcis, og ikke indeholde så mange ubrugelige facts.
- A.V 133. den foto assistent jeg brugte kunne godt forbedres. jeg skrev nogle ting og så til sidst, skrev den bare de ting som jeg havde skrevet. den kunne godt give råd
- A.V 134. der skulle ikke være ligeså mange spørgsmål og de skulle skrive hvor man modtager svaret.
- A.V 135. Ingen forbedring
- A.V 136. Jeg synes ikke den skulle forbedres, den helt ok.
- A.V 137. Vi syntes det var godt,og man lærte de ting man skulle.
- A.V 138. ja, noget lidt mere hjælp.
- A.V 139. kom med noget mere info og ikke snak til os som om vi er børnehavebørn :-)
- A.V 140. Den var helt fin
- A.V 141. Det var helt fint
- A.V 142. Hvis man kunne chatte/snakke med nogen, der havde forstand på det, så man kunne spørge om ting.
- A.V 143. lidt mere detaljeret, men med mindre tekst, for meget tekst er forvirrende.
- A.V 144. Det kunne være fedt hvis man også selv kunne designe sine egne skabeloner derinde. Fordi hvis man har en lille tekst og et stort billede, så er det svært af fylde teksten ud, og så kunne man sætte den ved siden af, men i skabelonerne får man kun det plads der er, og slut.
- A.V 145. Man skal kunne komme nemmere til dem.
- A.V 146. nogle nemmere spørgsmål.
- A.V 147. måske gøre det nemmere...
- A.V 148. de skal gøre det kort og godt!
- A.V 149. der ingen forbedring
- A.V 150. ingen måske lidt mere dettaljeret
- A.V 151. mindre punkter. give råd i stedet for at "samle trådene"
- A.V 152. ingen forbedringer, de er gode nok.
- A.V 153. Ikke nær så lang.
- A.V 154. Ikke sige så meget om det samme.
- A.V 155. Skrive mere Informativt og gå direkte til emnet.

BILAG

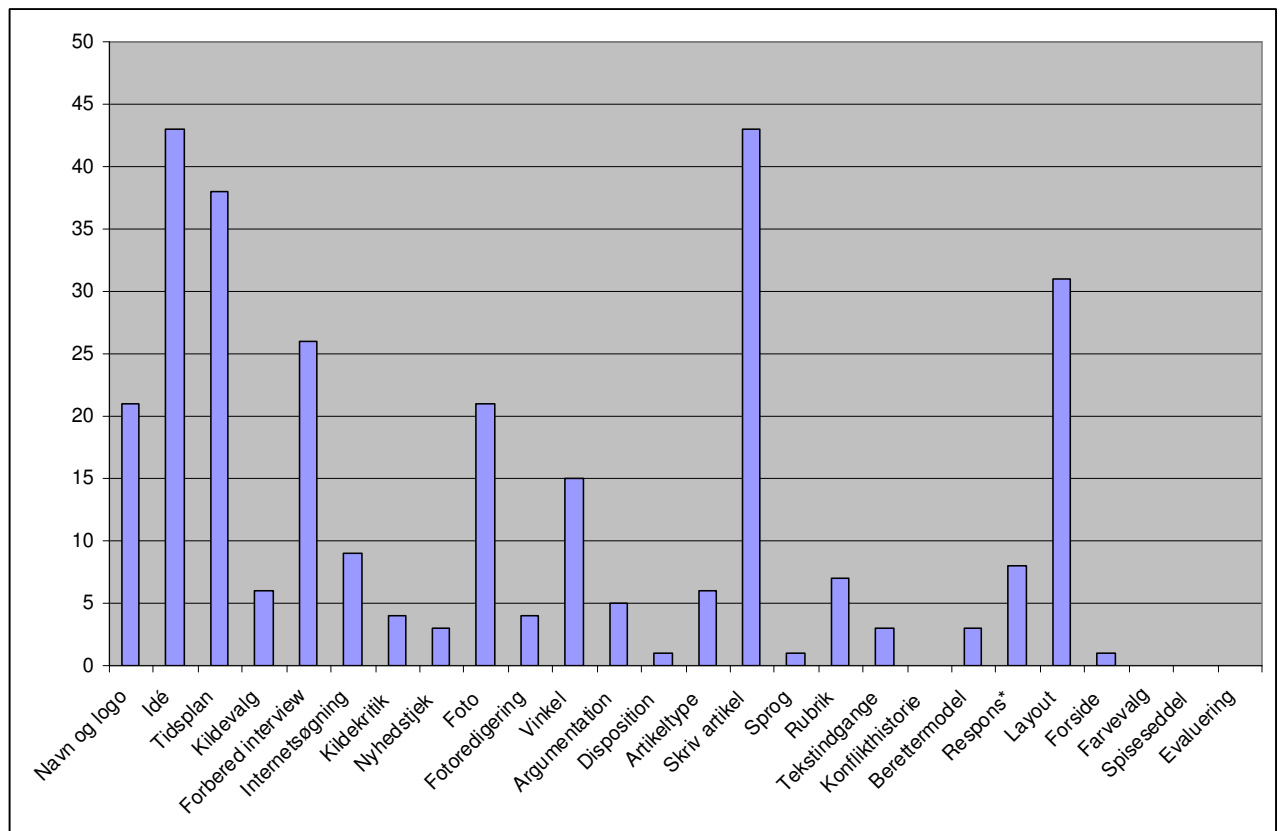
A.VI: Statistik på elevernes syn på assistenternes længde, undersøgelse 1

Assistent	Hyppighed	For lang		Tilpas		For kort	
			%		%		%
Navn og logo	21	6	28,6 %	13	61,9 %	2	9,5 %
Idé	43	19	44,2 %	22	51,2 %	2	4,6 %
Tidsplan	38	16	42,1 %	21	55,3 %	1	2,6 %
Kildevalg	6	1	16,7 %	4	66,7 %	1	16,7 %
Forbered interview	26	18	69,2 %	8	30,8 %	0	0 %
Internetsøgning	9	3	33,3 %	5	55,6 %	1	11,1 %
Kildekritik	4	0	0 %	3	75 %	1	25 %
Nyhedstjek	3	0	0 %	2	66,7 %	1	33,3 %
Foto	21	10	47,6 %	10	47,6 %	1	4,8 %
Fotoredigering	4	2	50 %	2	50 %	0	0 %
Vinkel	15	8	53,3 %	7	46,7 %	0	0 %
Argumentation	5	2	40 %	2	40 %	1	20 %
Disposition	1	0	0 %	1	100 %	0	0 %
Artikeltipe	6	1	16,7 %	4	66,7 %	1	16,7 %
Skriv artikel	43	12	27,9 %	29	67,4 %	2	4,7 %
Sprog	1	1	100 %	0	0 %	0	0 %
Rubrik	7	0	0 %	4	57,1 %	3	42,9 %
Tekstindgange	3	1	33,3 %	2	66,7 %	0	0 %
Konflikthistorie	0	0	0 %	5	100 %	0	0 %
Berettermodel	3	2	66,7 %	1	33,3 %	0	0 %
Respons*	8	2	25 %	4	50 %	2	25 %
Layout	31	5	16,1 %	24	77,4 %	2	6,5 %
Forside	1	0	0 %	1	100 %	0	0 %
Farvevalg	0	0	0 %	0	0 %	0	0 %
Spiseseddel	0	0	0 %	0	0 %	0	0 %
Evaluerings	0	0	0 %	0	0 %	0	0 %
I alt	299						

* Det har ikke været muligt at skelne mellem assistenterne "forbered respons" og "giv respons"

BILAG

A.VII: Statistik på assistenternes hyppighed, undersøgelse 1



BILAG

BILAG B: AFSLUTTENDE ASSISTENTUNDERSØGELSE, ELEVER

TABEL B.1: DELTAGENDE SKOLER- UNDERSØGELSE 2			
<i>Nedtonede skoler har ikke deltaget i denne undersøgelse</i>			
Navn	Hvad	Hvor	Antal svar
Skole 1	Efterskole	Midtfyn	5
Skole 2 (2 klasser)	Folkeskole	Varde	32
Skole 3	Folkeskole	Lemvig	26
Skole 4 (2 klasser)	Folkeskole	Assens	
Skole 5 (2 klasser)	Privatskole	Århus	15
Skole 6 (3 klasser)	Folkeskole	Ballerup	46
Skole 7	Privatskole	Assens	
Skole 8	Folkeskole	Frederiksberg	
Skole 9	Folkeskole	Pandrup	15
Skole 10	Privatskole	Indre København	3
Skole 11	Folkeskole	Brønderslev	8
Skole 12 (2 klasser)	Folkeskole	Gladsaxe	7
Skole 13	Folkeskole	Frederikshavn	10
Skole 14	Efterskole	Ålborg	5
Skole 15 (2 klasser)	Privatskole	Århus	7
Skole 16	Folkeskole	Herning	
Skole 17	Folkeskole	Vestsjælland	
Skole 18	Folkeskole	Ballerup	1
Skole 19	Privatskole	Gentofte	
Skole 20	Folkeskole	Slagelse	17
Skole 21	Folkeskole	Nyborg	11
I alt			208
Gennemsnitligt svar pr. klasse (21 deltagende klasser)			9,9

TABEL B.2: SKOLETYPE					
Hvad	Antal skoler	Antal klasser	Antal elever	Gennemsnit pr. skole	Gennemsnit pr. klasse
Efterskole	2	2	10	5,0	5,0
Privatskole	3	5	25	8,3	5,0
Folkeskole	10	14	173	17,3	12,4

TABEL B.3: UNDERSØGELSE 2 - SAMLING											
Deltagende elever						Forbrug			Arbejde hjemmefra		
7.kl.	48	23,1 %	Piger	97	46,6 %	Meget	4	1,9 %	Ja	20	9,6 %
8.kl.	135	64,9 %	Drenge	111	53,4 %	En del	50	24,0 %	Nej	188	90,4 %
9.kl.	14	6,7 %				Mindre	106	51,0 %			
10.kl.	11	5,3 %				Slet ikke	48	23,1 %			

BILAG

TABEL B.4. FORBRUG				
FORBRUG			WEBPOL ²	
Meget	4	1,9 %	Meget	16 %
En del	50	24,0 %	En enkelt eller få gange	50 %
Mindre	106	51,0 %	Slet ikke	33 %
Slet ikke	48	23,1 %		

TABEL B.5: FORBRUG								
	I alt	7.kl.	8.kl.	9.kl.**	10.kl.**	Folkeskoler	Privatskoler*	Efterskoler**
Meget	1,9 %	0 %	2,2 %	71, %	0 %	1,7 %	0,0 %	10,0 %
En del	24,0 %	31,3 %	24,4 %	14,3 %	0 %	22,0 %	40,0 %	20,0 %
Mindre	51,0 %	62,5 %	47,4 %	50,0 %	45,5 %	50,3 %	56,0 %	50,0 %
Slet ikke	23,1 %	6,3 %	25,9 %	28,6 %	54,5 %	26,0 %	4,0 %	20,0 %

* Få data, usikre svar

** For få data til pålidelighed

TABEL B.6: FORBRUG - KLASSETRIN											
7.KL.-FORBRUG			8.KL.-FORBRUG			9.KL.-FORBRUG*			10.KL.-FORBRUG**		
Meget	0	0 %	Meget	3	2,2 %	Meget	1	71, %	Meget	0	0 %
En del	15	31,3 %	En del	33	24,4 %	En del	2	14,3 %	En del	0	0 %
Mindre	30	62,5 %	Mindre	64	47,4 %	Mindre	7	50,0 %	Mindre	5	45,5 %
Slet ikke	3	6,3 %	Slet ikke	35	25,9 %	Slet ikke	4	28,6 %	Slet ikke	6	54,5 %

* Få data, usikre svar

** For få data til pålidelighed

TABEL B.7: FORBRUG - KØN						
	I alt		Piger		Drenge	
Meget	4	1,9 %	3	3,1 %	1	0,9 %
En del	50	24,0 %	18	18,6 %	32	28,8 %
Mindre	106	51,0 %	55	56,7 %	51	45,9 %
Slet ikke	48	23,1 %	21	21,6 %	27	24,3 %

TABEL B.8: FORBRUG - KLASSETRIN								
	7.kl. piger		7.kl. drenge		8.kl. piger		8.kl. drenge	
Meget	0	0 %	0	0 %	2	3,1 %	1	1,4 %
En del	6	31,6 %	9	31,0 %	11	16,9 %	22	31,4 %
Mindre	12	63,2 %	18	62,1 %	37	56,9 %	27	38,6
Slet ikke	1	5,3 %	2	6,9 %	15	23,1 %	20	28,6 %
	9.kl. piger*		9.kl. drenge*		10.kl. piger*		10.kl. drenge*	
Meget	1	11,1 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %
En del	1	11,1 %	1	20,0 %	0	0 %	0	0 %
Mindre	4	44,4 %	3	60,0 %	2	50,0 %	3	42,9 %
Slet ikke	3	33,3 %	1	20,0 %	2	50,0 %	4	57,1 %

² Webpol 2009:3

BILAG

TABEL B.9: ARBEJDET HJEMMEFRA		
Ja	20	9,6 %
Nej	188	90,4 %

TABEL B.10: ARBEJDET HJEMMEFRA - SAMLING								
	I alt	7.kl.	8.kl.	9.kl.**	10.kl.**	Folkeskoler	Privatskoler*	Efterskoler**
Ja	9,6 %	4,2 %	13,3 %	0 %	0 %	10,4 %	8,0 %	0,0 %
Nej	90,4 %	95,8 %	86,7 %	100 %	100 %	89,6 %	92,0 %	100,0 %

* Få data, usikre svar

** For få data til pålidelighed

TABEL B.11 ARBEJDET HJEMMEFRA - KLASSETRIN											
7.KL. HJEMMEFRA			8.KL. HJEMMEFRA			9.KL. HJEMMEFRA			10.KL.HJEMMEFRA		
Ja	2	4,2 %	Ja	18	13,3 %	Ja	0	0 %	Ja	0	0 %
Nej	46	95,8 %	Nej	117	86,7 %	Nej	14	100 %	Nej	11	100 %

* For få data til pålidelighed

TABEL B.12: ARBEJDET HJEMMEFRA - KØN						
	I alt		Piger		Drenge	
Ja	20	9,6 %	13	13,4 %	7	6,3 %
Nej	188	90,4 %	84	86,6 %	104	93,7 %

TABEL B.13: ARBEJDET HJEMMEFRA – KØN OG KLASSETRIN								
	7.kl. piger		7.kl. drenge		8.kl. piger		8.kl. drenge	
Ja	2	10,5 %	0	0 %	11	16,9 %	7	10,0 %
Nej	17	89,5 %	29	100 %	54	83,1 %	63	90,0 %
	9.kl. piger		9.kl. drenge		10.kl. piger		10.kl. drenge	
Ja	0	0 %	0	0 %	0	0 %	0	0 %
Nej	9	100 %	5	100 %	4	100 %	7	100 %

* For få data til pålidelighed

B.I: Uddybende kommentarer, forbrug

Meget

- B.I 1. kunne ikke find ud af det
 B.I 2. Ville være sikker på jeg fik lavet det rigtige, også kunne de hjælpe mig til at skrive en god artikel.
 B.I 3. fordi de hjalp mig meget når jeg ikke vidste hvad jeg skulle gøre osv.
 B.I 4. Det sagde vores lærer vi skulle, og vi troede også det ville hjælpe.

En del

- B.I 5. Vi sad fast nogle gange og for at komme videre fandt vi nogle assistenter som vi mente kunne hjælpe os igang
 B.I 6. fordi man gerne vil vide den dybere mening med det man vil spørge om ex. sprog
 B.I 7. Jeg synes at assistenterne, har hjulpet mig meget, og jeg er kommet til at tænke over. At man ikke bare kan gå i gang med en avis. Men planlægge lidt først.
 B.I 8. Man fandt ud af hvordan man skulle gøre.
 B.I 9. god hjælp
 B.I 10. de hjalp en godt til at skrive noget der fangede læseren
 B.I 11. det hjalp
 B.I 12. Vi ville have professionel hjælp, og derfor brugte vi disse gode assistenter!
 B.I 13. De hjælper en godt på vej, og det er et helt nyt system, så er det godt der er nogen der kan hjælpe.

BILAG

- B.I 14. Man regner med at de giver en svaret, men det gør de ikke så tit tilgængæld fortæller de tit om andre muligheder
B.I 15. Jeg ville prøve det
B.I 16. for at hjælpe os til viden om aviser og dens opbygning.
B.I 17. det blev lettere at lave avisen
B.I 18. Det hjælper med hvordan man skal lave det præcist.
B.I 19. det hjalp med layout og indholdet
B.I 20. Det var dejligt at få hjælp af assistenterne, og det var nemt at forstå!
B.I 21. de forklarede godt hvad man skulle gøre.
B.I 22. de hjalp os?
B.I 23. fordi man forstod opgaverne bedre når de fortalte hvad man skulle gøre
B.I 24. Det blev vi jo nød til.
B.I 25. ville gerne have hjælp til at komme i gang
B.I 26. At det var lidt svært at finde rundt i, uden hjælp fra en assistent
B.I 27. der var mange spørgsmål
B.I 28. For at komme bedre i gang med min side og finde ud af hvad det går ud på.
B.I 29. Jeg har arbejdet meget godt
B.I 30. hvis jeg havde brug for hjælp gav de mig gode ide'er og forklarede hvad opgaven gik ud på
B.I 31. De hjalp når man var i tvivl med det man lavede.
B.I 32. når der var noget man ikke viste
B.I 33. Man skulle bruge dem til at lave videre på sin side
B.I 34. jeg ville gerne have nogle idere til avisen
B.I 35. det hjælper en lidt
B.I 36. de hjalp en med at komme videre
B.I 37. At komme videre med Avisen
B.I 38. Det hjælper
B.I 39. Det er en god hjælp
B.I 40. vi har arbejdet med det en gang før
B.I 41. vi brugte det fordi det er svært at lave en avis uden hjælp
B.I 42. at vi skulle
B.I 43. fordi man skulle
B.I 44. fordi man skulle
B.I 45. Vi fik at vide at vi skulle bruge assistenterne når vi skulle i gang med de forskellige faser. Vi skulle få "hjælp" af dem til hvordan man lavede faserne bedst muligt.
B.I 46. For at få hjælp til det vi skulle i gang med
B.I 47. jeg gad min lærer.
B.I 48. skulle have hjælp
B.I 49. At vi skulle have hjælp eller nogle gode råd.
B.I 50. fordi at det skulle vi også gjorde det det lettere
B.I 51. ved jeg ikke
B.I 52. det ved jeg ikk
B.I 53. Ved ikke
B.I 54. gad ikk helt (:

Mindre

- B.I 55. Det har været okay nemt at gå til - men har haft brug for dem nogle gange, og når man endelig har åbnet dem, har det været meget nemmere.
B.I 56. Jeg lavede ikke så meget i avisen da jeg ikke rigtig var der under forløbet. Men den tid jeg var der brugte jeg mest på assistenter. Jeg synes at det er en rimelig god hjælp til, hvis man ikke er helt sikker på, hvad man skal gøre eller skrive.
B.I 57. Når jeg var usikker på noget, tjekkede jeg assistenten.
B.I 58. Hvis vi gik i stå eller hvis vi blev usikre på hvordan artiklen skulle opbygges
B.I 59. jeg brugte den kun i starten
B.I 60. for at få råd til at lave vores avis

BILAG

- B.I 61. vi brugte dem i starten, men syntes ikke at de hjalp os. da de spørgsmål vi blev stillet, vidste vi ikke på da værende tidspunkt...
- B.I 62. For at få råd til avisen
- B.I 63. fordi de hjælper en
- B.I 64. Jeg så dem fordi at min lærer sagde jeg skulle, men vi så dem kun lige i starten.
- B.I 65. de var for forvirrende og de hjalp ikke. jeg brugte dem kun fordi jeg Skulle.
- B.I 66. At vores lærer sagde at vi skulle bruge den.
- B.I 67. fordi vores lære sagde at vi skulle,
- B.I 68. Vi havde ikke brug for det.
- B.I 69. vi kunne godt finde ud af det uden hjælp
- B.I 70. Jeg har ikke haft brug for det
- B.I 71. det var nemt nok til at jeg ikke behøvede dem.
- B.I 72. fordi, at hjemmesiden var meget nemt at gå rundt i
- B.I 73. Havde brug for dem en smule, men ikke meget
- B.I 74. jeg kunne godt selv finde ud af det
- B.I 75. har ikke haft brug for dem
- B.I 76. jeg har ikke haft brug for det
- B.I 77. Gad ikke til det
- B.I 78. vi fandt selv ud af det meste
- B.I 79. Jeg synes det har været lettere selv at fx. google emnet.
- B.I 80. synes ikke jeg fik så meget brug for dem siden de fortalte meget ret godt og hurtigt
- B.I 81. Man skulle ikke bruge dem
- B.I 82. fordi jeg ikke har brug for det
- B.I 83. Det har ikke været så svært det vi skulle lave.
- B.I 84. Det var lige når man var i tvil, så kunne man se en film, og så forstod man det måske bedre.
- B.I 85. nogle gange har lyden på computeren været i vejen, men der var ikke øvrigere brug for det.-
- B.I 86. Fordi jeg ikke synes at jeg havde brug for det.
- B.I 87. fordi jeg ikke har hjulpet de andre så meget
- B.I 88. Vi mener selv at det gik meget fint og at vi ikke behøvede hjælp
- B.I 89. Vi brugte dem lidt i starten, men de spørgsmål vi blev spurgt om viste vi ikke svaret på
- B.I 90. vi har kun haft chance for at bruge det en gang
- B.I 91. de vidste hvad vi skulle gøre
- B.I 92. Vi havde mulighed for det i starten men senere glemte man det helt
- B.I 93. vi klarede os fint uden.
- B.I 94. vi kunne kun bruge den en gang
- B.I 95. fordi det kun var når vi ikke vidste hvad vi skulle gøre mere.
- B.I 96. vi syntes ikke det var helt nødvendigt.
- B.I 97. Jeg havde ikke rigtigt brug for dem.
- B.I 98. jeg havde ikke rigtigt brug for dem
- B.I 99. det ved faktisk ikke
- B.I 100. Jeg følte, at jeg havde rimligt godt styr på det jeg lavede, og derfor ikke behøvede assistenterne til specielt meget.
- B.I 101. jeg har kunne klare det selv
- B.I 102. Jeg havde ikke brug for det
- B.I 103. Vi kunne ikke bruge dem til noget!
- B.I 104. Vi havde ikke rigtig brug for det
- B.I 105. Jeg havde ikke så meget brug for dem.
- B.I 106. at det var nemere bare at have ens idér inde i ens eget hoved efter min mening
- B.I 107. Jeg har ikke haft brug for det.
- B.I 108. Har ikke haft brug for det
- B.I 109. Har ikke rigtigt haft brug for.
- B.I 110. altså vi arbejdede ik så godt sammen. De vile gerne bestemme ret meget.
- B.I 111. fordi det ikke er brug for det da pogrammet blev vejleder en igennem det unden man skal bruge assitenterne.
- B.I 112. Jeg havde ikke så meget brug for det..

BILAG

- B.I 113. Jeg havde ikke brug for det
B.I 114. jeg gad ikke til at høre på dem, prøvede mig bare frem
B.I 115. vi har snakket meget om det i klassen, så jeg havde ikke brug for dem.
B.I 116. Jeg har ikke haft så meget brug for det.
B.I 117. Jeg syntes ikke det er nødvendigt.
B.I 118. Jeg har ikke haft brug for det.
B.I 119. vi har arbejdet med det en gang før, så der har ikke været problemer
B.I 120. Har prøvet før så ingen problemer
B.I 121. vi lavede avis sidste år
B.I 122. Det var lidt kedeligt, og så synes jeg ikke det hjalp særlig meget. jeg kom også til at glemme det.
B.I 123. Fordi jeg synes de ikke hjælp.
B.I 124. Jeg synes det var nemmere, når jeg ikke brugte dem.
B.I 125. Jeg synes ikke de var særlig gode, det var kun få der hjalp med at komme igang, de andre var lidt
B.I 126. svære at forstå.
B.I 127. vi kunne godt selv finde ud af det meste, og de hjalp heller ikke sådan vildt meget.
B.I 128. Fordi jeg ikke syntes at der var grund til at bruge dem så tit. Jeg syntes også at de ikke hjalp så meget.
B.I 129. Vi synes ikke det hjalp særlig meget og vi mente heller ikke det var nødvendigt..
B.I 130. De sagde næsten det samme hele tiden.
B.I 131. Fordi det ikke hjælper særlig meget
B.I 132. jeg syntes at de var besværlige at finde ud af
B.I 133. Vi synes ikke det var nødvendigt. Vi brugte en assistent og hende fik vi ikke meget ud af.
B.I 134. Syntes ikke at de var til en stor hjælp
B.I 135. Brugte dem lidt til layout men de hjalp ikke
B.I 136. Vi fik ikke rigtig noget ud af at bruge det
B.I 137. Fordi vi kunne ikke bruge dem så meget
B.I 138. Jeg lavede de første assistenter, men jeg synes ikke de hjalp også gad jeg ikke bruge dem mere
B.I 139. Fordi det var utrolig uforstående og forvirrende.
B.I 140. De hjælper narder.Og de spørger om det samme heelee tiiiden.
B.I 141. Jeg syntes at de var unødvendige og gav for ukonkrete svar og løsninger
B.I 142. Syntes ikke rigtigt de hjalp
B.I 143. Syntes ikk rigtigt de hjalp
B.I 144. Vidste det meste og de hjalp heller ikke så meget
B.I 145. De giver nogen temmelig dårlige svar, faktisk mega dårlige, jeg kunne i hvert i fald ikk finde ud af at bruge dem.
B.I 146. havde ikke rigtig brug for dem, og da vi prøvede hjælp det os ikke noget
B.I 147. var ikke til den store hjælp.
B.I 148. Syntes at de var svæd at forstå dem
B.I 149. det er jo kedeligt
B.I 150. At det mest er spild af tid :-(
B.I 151. Det tager for lang tid
B.I 152. havde ikke tid til det
B.I 153. Jeg havde ikke tid til det, så brugte bare det vi havde lært
B.I 154. Det tog for lang tid at bruge dem, og jeg kunne godt uden
B.I 155. vi havde ikke tid.
B.I 156. har ikke været så meget med
B.I 157. Ved jeg ikke
B.I 158. ved ik
B.I 159. ved ikke
B.I 160. ved ikke

Slet ikke

- B.I 161. Jeg havde glemt de var der.
B.I 162. aner ikk hvad det er? er lidt ny endnu?
B.I 163. Det viste vi ikke

BILAG

- B.I 164. Var ikke der
B.I 165. Jeg fandt selv ud af det.
B.I 166. Vi fandt ud af hvad man skulle gøre af os selv
B.I 167. hvde ikke brug for dem
B.I 168. Der var ikke brug for det .
B.I 169. Jeg fik ikke brug for dem. Synes det var let at finde ud af de forskellige ting.
B.I 170. Vi har ikke haft brug for dem
B.I 171. Vi har ikke haft brug for dem.
B.I 172. Havde ikke brug for hjælp?
B.I 173. det ikke nødvendigt
B.I 174. At jeg ikke har haft brug for dem,
B.I 175. Ved ikke!.. Nok fordi jeg ikke havde brug for dem..
B.I 176. har ikke haft brug for dem
B.I 177. Vi fik hjælp af kasper og tine
B.I 178. kunne godt finde ud af det uden at bruge den.
B.I 179. kunne det og spurgte min lærer
B.I 180. det vi skulle behøvede vi det slet ikke
B.I 181. vi følte ikke vi havde brug for det
B.I 182. mig og min marker følte ikke vi haved brug for det fordi at vi ikke rigdit havde brug for hjælp
B.I 183. mig og min makker havde ik brug for det
B.I 184. jeg har ikke haft brug for det
B.I 185. Lærte det hele sidste år
B.I 186. Jeg havde ikke brug for det.
B.I 187. har ikke haft brug for dem
B.I 188. havde ikke brug for det
B.I 189. Fordi jeg ikke kunne forstå assistenterne. Hvor kunne man få svaret henne?
B.I 190. de er ikke andet end til problemer
B.I 191. fordi jeg ikke fatter det
B.I 192. De er dårlige de svare ikke på de relavante spørgsmål
B.I 193. følte ikke at jeg havde brug for det
B.I 194. Vi synes de var kedelige og det var bare læsearbejde ikke noget interresant og så brugte vi dem ikke da jeg synes vi fint kunne klare os uden :D
B.I 195. mente ikke jeg havde brug for det og så virkede det også lidt forvirrende.
B.I 196. fordi det ikke var sjov
B.I 197. Vi havde ikke brug for det, og de andre grupper sagde at det var dårligt
B.I 198. jeg snyes ikke at de hjalp
B.I 199. spilder ikke min tid:S
B.I 200. Fatter det ikk
B.I 201. det var trælse at arbejde på..
B.I 202. De er dumme at høre på.
B.I 203. syntes ikke de hjalp mig
B.I 204. de var ikke til noget hjælp
B.I 205. fordi at det var måske ikk lige det var så sjovt og havde avis uge ?
B.I 206. kan ikke finde ud af den dumme side.....
B.I 207. ved ikke
B.I 208. ved ikke

B.II: Positive oplevelser

Meget

- B.II 1. meget lærerigt
B.II 2. Man kom dybere ned i sin artikel, end jeg ville kunne være hvis ikke jeg havde brugt en assistent.

BILAG

B.II 3. Assistenterne var ikke til nogen hjælp for vores emne.

B.II 4. Det ved jeg ikke. Jeg kan ikke huske det.

En del

B.II 5. at skrive brainstorm

B.II 6. Det var godt, at der var en boks ude i siden, hvor der stod noget fakta om at skrive en artikel.

B.II 7. at skulle interviewe

B.II 8. Jeg kunne godt lide, at der var en boks i siden hvor der fx. stod hvad en bagundsartiklen er eller sådan noget.

B.II 9. assistenten der fortalte om de forskellige slags artikler

B.II 10. lige inden vi skulle aflever så på en assistent hvordan layoutet skulle være og det nåede vi at få rettet.

B.II 11. Det var meget lærerigt med assistenterne i layout!

B.II 12. jeg var glad for at man fik hjælp til layout, fordi det var lidt svært.

B.II 13. når man skulle finde synspunktet

B.II 14. de hjalp lidt med nogle ting

B.II 15. Jeg syntes det var ret funny da en af assistenterne i skrive fasen sagde : "Til tasterne".

B.II 16. ??.. ehm de var gode at have il at hjælpe når man ikk forstod opgaverne

B.II 17. jeg fik en rigtig fed start til min artikel og synes selv den blev ret fed efter at have fået hjælp af en assistent

B.II 18. at tage billed

B.II 19. Jeg kunne godt lide da man til sidst skulle lave layout, for det var en god måde de havde lavet det på.

B.II 20. at man kunne få et godt overblik med assistenterne når man skulle skynde sig. man kunne bare lige printe det ud man skulle bruge

B.II 21. at skrive med flot sprog

B.II 22. Det var godt at få noget hjælp til hvordan man laver det.

B.II 23. jeg kunne godt lide den måde den hjalp dig på

B.II 24. jeg kunne ikke finde ud af det så hjalp de mig.

B.II 25. Altså jeg synes det hele var sjovt og jeg gavde slet ikke troedet at man skulle igennem så meget bare for og lave en enkelt avis. Jeg synes det har været vikreligt sjovt og jeg har lært meget og jeg har faktisk været glad i den tid men jeg har faktisk ogs

B.II 26. var ude i byen og interviewe

B.II 27. var ude i byen og interviewe

B.II 28. jeg kan godt lide at det er så frit.

B.II 29. Man gik ind i materialet..

B.II 30. Skrive om sport

B.II 31. det var sjovt

B.II 32. jeg synes jeg har lært det meste

B.II 33. Vi sammet arbejdet godt sammen. Vi var hurtige.

B.II 34. det var godt at vi ikke fik lektier for fordi at vi har så mange lektier

B.II 35. At arbejde med min bedste ven og lave gode artikler

B.II 36. kunne godt lide at vi droppede de anminelige timer

B.II 37. Jeg synes ikke rigtig vi har haft nogen god oplevelse. Nogle af asistenternes indhold var godt, men det passede bare ikke til vores redaktion.

B.II 38. Kan ikke fortælle noget

B.II 39. haha god joke

B.II 40. øh det var fint af få hjælp, men jeg kan ikke lige huske en god oplevelse, (spørgsmålet er uforståeligt)

B.II 41. ja

B.II 42. Ved ikke.

B.II 43.

B.II 44. ?

B.II 45. kan ikke huske

B.II 46. alt

B.II 47. ved jeg ikke

B.II 48. Det ved jeg ikke helt.

B.II 49. Ikke rigtig noget.

BILAG

- B.II 50. Det var ikke noget.
 B.II 51. hmmm, ved ikke rigtigt
 B.II 52. Ikke rigtig noget, men det har været okay at bruge dem.
 B.II 53. Kan ikke huske noget
 B.II 54. 123

Mindre

- B.II 55. Noget med hvad man måtte og ikke måtte skrive i sin avis, mht. layoutet. Det var godt at de var der for ellers havde jeg ikke vidst det.
 B.II 56. jeg kunne godt lide deres humor.
 B.II 57. Rubrik assistenten. Den gav én nogle idéer til, hvordan man kunne komme videre
 B.II 58. Ja, den første jeg brugte. Jeg kan ikke huske hvilken det var, men det hjalp rigtig meget, fordi jeg fik hjælp til hvordan jeg kunne komme videre med opgaven.
 B.II 59. At se det for en journalist synspunkt.
 B.II 60. Det hele. Især at der var de små forklaringer ude i siden, for det er jo ikke os alle sammen der forstår alle udtrykkene en journalist bruger.
 B.II 61. Det fik en til at tænke mere over ens artikel, når der blev stillet spørgsmål
 B.II 62. man kunne se på skærmen, hvor man skulle trykke
 B.II 63. Det er godt nok at få respons på en artikel, så kan man lige lave det om :)
 B.II 64. Ømm.. Skriv artikel - assistenten
 B.II 65. den forklarede VIRKELIG meget! det var rigtig godt!
 B.II 66. Jeg fik styr på mine ideer
 B.II 67. Der var en der fortalte om hvordan hun arbejdede når hun skulle skrive en artikel, det var fint nok at vide lidt om.
 B.II 68. Det gav mere "tryghed" eller sikkerhed i arbejdet når man vidste at de var der hvis man fik brug for ekstra hjælp.
 B.II 69. Jeg fandt ud af noget om et billede jeg skulle bruge
 B.II 70. jeg har ikke rigtig så meget godt, men den der hjælper med overskrifterne
 B.II 71. Jeg syntes det er nogle gode assistenter og nogle af dem har hjulpet os
 B.II 72. det var nogle gode spørgsmål som de stillede
 B.II 73. Det Hjælp os ved layouten, det var godt, fordi vi vidste ikke hvad man skulle gøre i layouten
 B.II 74. Det bedste var da assistenten ved layoutet hjalp med det, som vi ikke kunne finde ud af.
 B.II 75. assistenten med layoutet hjalp os meget og det var godt synes jeg
 B.II 76. Der er mange. Til at finde oplysninger var det godt. Men jeg kan ikke give et eksempel
 B.II 77. at de gav en god ide til layoutet
 B.II 78. jeg synes du fortæller godt og man ved hvad man skal når man har set assistenterne.
 B.II 79. det tid jeg brugte dem var de meget gode
 B.II 80. at skrive en god artikel.
 B.II 81. vinklingen og billede redigering det gjorde at vi vidste mere hvor vi stod
 B.II 82. det var meget sjovt at vide hvordan man byggede en avis op, og det var også meget lærerigt at kunne prøve skolen fra en anden side.
 B.II 83. Kunne godt lide at lave interview.
 B.II 84. de var meget hjælpsomme
 B.II 85. Jeg kunne godt lide, at man lærte nye udtryk, og at man blev mindet om nogle ting, man ellers ikke ville have tænkt over.
 B.II 86. de fik en til at tænke mere over tingen
 B.II 87. Det var godt at de satte tingene ordentlig sammen til en
 B.II 88. personen så ekstremt sjov ud på et af billederne
 B.II 89. at tage billeder feks.
 B.II 90. da vi skulle skrive spørgsmål. skulle man ligesom passe på at man ikke skrev noget upassende.
 B.II 91. fandt ud af hvad arto og myspace var. Lærte også noget om layout.
 B.II 92. at tage billeder f.eks.
 B.II 93. Den fik én til at tænke over hvad man ville skrive
 B.II 94. De mange forskellige "skabeloner", gjorde at man altid kunne få en eller anden slags hjælp
 B.II 95. Jeg kunne godt lide den måde som det var opbygget på.

BILAG

- B.II 96. Jeg lærte noget om hvad arto og myspace er.
- B.II 97. Noget med internet søgningen
- B.II 98. Jeg kunne godt lide den første vi lavede fordi den hjalp ret meget til at give idéer også var det også sjovt at lave den første.
- B.II 99. vi fik nogle gode idéer til indholdet efter vi havde brugt en af jeres assistenter
- B.II 100. Altså når jeg endelig brugte assistenterne har jeg fået noget godt ud af det, f.eks. en overskrift.
- B.II 101. hvis man gik på bar bund i en artikel, kunne man finde en assistent og komme videre med det der fra
- B.II 102. Der var noget jeg ikke kunne finde ud af, og så hjalp det mig.
- B.II 103. Syntes det godt at man havde skrevet
- B.II 104. Vi havde ikke nogen særlig gode oplevelser.. Dog var den i starten lidt til hjælp, men den skulle vi jo ..
- B.II 105. Det var rigtig sjovt at finde nogle gode vitser. Vi brugte meget tid på at skrive og rette
- B.II 106. Jeg har jo prøvet at lave en avis før, så der er ikke noget der overrasker mig.
- B.II 107. Jeg synes hele 'projektet' var godt generelt. Gruppen arbejdede godt og fik lavet en rigtig god og professionellignende side. Gruppen fik meget viden omkring CERN og dets fysik/kemi og projekter osv.
- B.II 108. det var ikke en overraskelse da jeg så filmene om assistenterne, men det hjalp lidt med at forstå hjemmesiden bedre
- B.II 109. Det var sjovt
- B.II 110. Interview med Jan Gruwier Larsen
- B.II 111. det var enormt sjovt at lave det hele
- B.II 112. Det var sjovt at komme ud af skolen og interviewe.
- B.II 113. Da vi startede med at prøve det på det spil der var på siden
- B.II 114. Jeg var vild med at vi måtte selv bestemme hvad det skulle handle om og jeg kunne også godt li' at vi lavede noget som interesseret os :)
- B.II 115. da vi var hjemme ved mig og lave det og så gik Ole og Esben tilbage på skolen for at spørge om noget og da de kom tilbage havde jeg fundet ud af det selv
- B.II 116. jeg kunne godt lide at være ude at samle oplysninger selv.
- B.II 117. Jeg kunne rigtig godt lide at have det her emne . Jeg følte mig meget fri , altså det der med at mand ikke bare skulle sidde på sin(undskyld sproget) flade røv .
- B.II 118. At vi fik lov til at arbejde så meget selv.
- B.II 119. Jeg lavede et interview med en misbrugkonsulent, jeg var meget nervøs inden, men det gik meget godt.
- B.II 120. Der var faktisk ikke noget, for de var meget uforståelige
- B.II 121. jeg syntes ikke at det er godt nok lavet og det går for langsomt.
- B.II 122. der har ikke været noget godt.
- B.II 123. det ved jeg ikke, for de spurgte meget om det samme!
- B.II 124. ingenting?
- B.II 125. ingenting
- B.II 126. sådan et tidspunkt var der ikke
- B.II 127. jeg havde ingen god oplevelse med det
- B.II 128. ikke noget
- B.II 129. Ingen
- B.II 130. ikk nogen
- B.II 131. har ikke haft nogen
- B.II 132. ikke nogen
- B.II 133. Ikke nogen gode oplevelser med assistenterne
- B.II 134. Jeg synes ikke de hjalp så meget og det er ikke så godt
- B.II 135. Jeg synes ikke den kunne hjælpe, den gav heller ikke en god oplevelse
- B.II 136. ikke noget
- B.II 137. der er ikke rigtigt noget jeg har lært, men det har da været sjovt (jeg ville heller lave det end alt andet).
- B.II 138. ikke rigtigt nogen
- B.II 139. ik noget
- B.II 140. brugte dem ikke
- B.II 141. Jeg brugte ikke rigtigt assistenterne.
- B.II 142. jeg brugte ikke rigtigt assistenterne

BILAG

- B.II 143. Jeg har ikke brugt assistenterne så meget, så har ikke fået mange gode oplevelser
 B.II 144. Har ikke brugt nogen
 B.II 145. Har ikk arbejdet med nogle
 B.II 146. Der var ikke rigtig nogen fordi jeg ikke har brugt dem
 B.II 147. Jeg brugte det næsten ikke.
 B.II 148. jeg har ikke rigtig brugt nogen af dem, så kan ikke huske om der var noget godt.
 B.II 149. jeg har ikke brugte dem
 B.II 150. Jeg har ikke oplevet noget.
 B.II 151. de var slet ikke til hjælp det var jo nemt især uden hende den grimme louse der
 B.II 152. ved ikke
 B.II 153. ved ik
 B.II 154. ved ikk
 B.II 155. aner jeg ikke.
 B.II 156. ?

Slet ikke

- B.II 157. Samarbejdet imellem hinanden, var enorm godt. Men ellers var det da man skulle indsætte vores Det var
 spændene at være ude og interviewe AGFs fodboldhold, da jeg mødte mange af mine idoler
 B.II 158. fundene materiale, på vores avisside.
 B.II 159. det var sjovt at lave avis
 B.II 160. Det var sjovt sammen med Avaruna;)
 B.II 161. skrive atiklerne i mit kladehæfte
 B.II 162. At vi havde meget frihed
 B.II 163. Frihed
 B.II 164. brugte det ikke
 B.II 165. jeg har set dem en gang til at start med og det var alt.
 B.II 166. Samme svar som før
 B.II 167. Har ikke brugt det!
 B.II 168. brugte dem ikke
 B.II 169. Da det var færdigt.
 B.II 170. vi har ikke brugt dem
 B.II 171. Vi har ikke brugt assistenter.
 B.II 172. jeg brugte dem ikke
 B.II 173. ja arbejde sammen ellers ikke andet
 B.II 174. Brugte ikke assistenterne
 B.II 175. ingen ting
 B.II 176. Jeg brugte ingen af dem...
 B.II 177. jeg arbejde ikke med assistent :S
 B.II 178. jeg brugte dem ikke
 B.II 179. Vi har ikke brugtet det.
 B.II 180. ved ikke
 B.II 181. Jeg brugte den ikke
 B.II 182. wjeg kunne ik lige noget
 B.II 183. Brugte den ikke.
 B.II 184. ?
 B.II 185. de fortalte noget så det var spændene at hører på
 B.II 186. som nu jeg ikke har brugt em så ved jeg ikke
 B.II 187. vi brugte ikke en assistent
 B.II 188. jeg har ikke haft nogen gode oplevelser
 B.II 189. ved ikke
 B.II 190. jeg har ikke arbejdet med nogle assistenter.
 B.II 191. har ikke haft nogle
 B.II 192. Har ikke brugt det så...

BILAG

- B.II 193. havde ikke nogen
 B.II 194. jeg har ikke brugt assistenter
 B.II 195. har ikke brugt assistenter
 B.II 196. ikke noget
 B.II 197. som sagt har ikke rigtig brugt dem..
 B.II 198. har ikke haft nogen nogen gode oplevelser med assistent
 B.II 199. ?
 B.II 200. jamen jeg synes ikke der var noget godt ved det ?
 B.II 201. Jeg har ikke brugt assistenterne.
 B.II 202. da han/hun stoppede med at tale..
 B.II 203. har ikke brugt dem

B.III: Negative oplevelser**Meget**

- B.III 1. samme arbejde
 B.III 2. Der var nogen af assistenterne som jeg ikke helt forstod, men hvilke kan jeg ikke huske :/
 B.III 3. kun det med assistenterne
 B.III 4. Der var en som var meget forvirrende og jeg lærte indtæt om det som assistenten skulle hjælpe mig med.

En del

- B.III 5. Nogle gange var det svært hvilke assistenter man skulle bruge til præcis det emne man havde om. Og det blev også ret stresset, fordi man ikke vidste præcis hvad man skulle gøre.
 B.III 6. Assistenterne gentog meget spørgsmålene, og hvis man i forvejen ikke forstod dem gjorde de det ikke lettere.
 B.III 7. Jeg synes godt, det kunne blive lidt kedeligt i længden, fordi det tit var det samme, man skulle skrive ved assistenterne.
 B.III 8. nogen af spørgsmålene gav virkelig ingen mening, eller de betød de samme.
 B.III 9. nogle gange svare de overhovedet ikke man gennemgår bare det samme igen og igen
 B.III 10. Alt for mange unødvendige felter der skulle udfyldes. De få oplysninger man får, er noget man er fuldt ud klar over i forvejen.
 B.III 11. de spurgte tit om noget der næsten var ens
 B.III 12. Nogle af assistenterne spurgte meget om det samme.
 B.III 13. De fortæller for meget i detaljer
 B.III 14. Jeg synes det var en god hjælp, men det eneste der var irriterende var at jeg synes at de godt kunne spørge om de samme spørgsmål en gang imellem
 B.III 15. nogen gange fattede jeg ikke hvad den mente
 B.III 16. Det var ikke lige frem en dårlig oplevelse, men der var en assistent, der var alt for ensformig og lang og så hjalp den slet ikke.
 B.III 17. Noget var lidt irriterende
 B.III 18. Noget af det var irriterende
 B.III 19. assistenten forklarede det lidt utydeligt
 B.III 20. assistenten i layout var meget forvirende.
 B.III 21. det tog for lang tid
 B.III 22. det tog for lang tid
 B.III 23. det tog for lang tid
 B.III 24. det meste, jeg synes ikke de er specielt gode.
 B.III 25. En del
 B.III 26. de hjælper ikk en skid
 B.III 27. Har ikke rigtig nogen dårlig oplevelse med assistenterne, ihvertfald ikke noget jeg kan huske..
 B.III 28. Nogle ting var lidt svære at forstå, men vi fandt ud af det til sidst..
 B.III 29. Ved ikke.

BILAG

- B.III 30. ?
B.III 31. ?
B.III 32. kan ikke huske
B.III 33. ved jeg heller ikke
B.III 34. Ingen..
B.III 35. ingen
B.III 36. ingenting
B.III 37. ingen
B.III 38. Ingen. Eller jeg kan ikke huske det, for det er lang tid siden at vi arbejdede med det
B.III 39. lidt dovenskab
B.III 40. Vi troede at vi ikke blev færdig, men vi gjorde godt sammen.
B.III 41. jeg synes ikke rigtigt der var noget dårligt
B.III 42. Der var ingen.
B.III 43. jeg har ikke haft en dårlig oplevelse med dem.
B.III 44. Ekstrabladets hjemmeside, var noget lort en gang i mellem.
B.III 45. Der er ikke rigtig noget dårligt
B.III 46. internettet var langsomt
B.III 47. at der ikke er stave kontrol i skrive programene
B.III 48. at skrive
B.III 49. der var meget stress
B.III 50. det har været kedeligt
B.III 51. Ja det er det med at man kun kan lave billederne i en størrelse det var meget irriterende! Men det var okay vi fandt ud af det. Jeg synes også det var irriterende at man næsten ikke kunne forstå spørgsmålene rigtig så vi fik en del hjælp med assistenterne
B.III 52. da lasse kørte forkert.
B.III 53. Når alle sammen irriterer og mobber mig:(
B.III 54. at skændes
B.III 55. k

Mindre

- B.III 56. ikke nogen
B.III 57. jeg har ikke haft en dårlig oplevelse med assistenterne .
B.III 58. ikke nogen
B.III 59. Jeg har ikke prøvet en dårlig oplevelse med en assistent
B.III 60. jeg synes ikke, der var noget dårligt ved det.
B.III 61. Ingen.
B.III 62. Intet, det var tydeligt
B.III 63. Nej ikke rigtigt.
B.III 64. ingen. Det var sjovt
B.III 65. ingenting
B.III 66. Ingen... Forstod det ikke så godt
B.III 67. Ingen
B.III 68. intet
B.III 69. Der var ikke rigtig noget.
B.III 70. vi har ingen haft.
B.III 71. ingen
B.III 72. Jeg synes dem jeg lyttede til var meget behjælpelige, men brugte ikke dem alle, fordi det meste var nemt at gå til.
Intet dårligt herfra :-)
B.III 73. ikke noget
B.III 74. Jeg har ikke rigtig haft en dårlig oplevelse med avis-projektet.
B.III 75. Jeg brugte dem stadig ikke!
B.III 76. jeg brugte ikke rigtigt assistenterne
B.III 77. Har ikke arbejdet med nogen

BILAG

- B.III 78. -----||-----
- B.III 79. Ikke nogen fordi jeg ikke har brugt dem
- B.III 80. vi har ikke brugt assistenterne
- B.III 81. har ikke brugt det men ved det der koortur der er programmet ikke helt optimalt.
- B.III 82. Jeg brugte det næsten ikke.
- B.III 83. jeg har ikke brugt assistenterne så meget så kan ikke komme i tanke om en dårlig oplevelse.
- B.III 84. ved ikke
- B.III 85. ved ik
- B.III 86. Ehm-
- B.III 87. ved ikke
- B.III 88. Nej
- B.III 89. ??????
- B.III 90. første gang vi brugte dem havde vi regnet med at den kunne fortælle hvordan vi brugte hjemmesiden, men den spurgte mere indtil hvordan vi selv synes tingene skulle være
- B.III 91. Jeg sybtes ikke at kilde assistenten var så god..
- B.III 92. Skriv artikel assistenten. Den var alt for lang, og spurgte om det samme hele tiden
- B.III 93. Da jeg skulle have hjælp med overskriften. Han beskrev det meget forvirrende, så jeg forstod det ikke.
- B.III 94. Jeg synes de var meget lange og spørgsmålene blev gentaget
- B.III 95. der var en rigtig irriterende, kan ikk huske hvad den hed
- B.III 96. Spørgsmål var rimlig svære om man kunne ikke rigtigt komme igang. Det var også rimlig langtrukket
- B.III 97. at det var meget langtrukket når assistenten skulle forklare os noget.
- B.III 98. layoutet var svært
- B.III 99. det var lidt besværligt med assistenterne
- B.III 100. Nogle gange var de lidt for langtrukne og man følte ikke man havde tid og lyst til at udfylde dem.
- B.III 101. jeg synes der var noget rod med test'erne og det var ikke så godt eller dårligt
- B.III 102. nogle gang kan man ikke rigtig formulere sig
- B.III 103. det tog meget af vores tid at skulle høre på assistenterne, og nogle gange forstod man ikke engang hvad de mente.
- B.III 104. Nogen gange blev det lidt for meget journalist sprog de brugte.
- B.III 105. for ens spørgsmål
- B.III 106. Det var meget de samme spørgsmål
- B.III 107. Dårlige forklaringer, irriterende med foto af assistenten, intet overblik, for uoverskueligt, for få forslag til hvad man skulle skrive, ingen eksempler på slutresultatet, meget af det man skrev var irrelevant for slutresultatet, for kedeligt og trættende
- B.III 108. argument assistenten . De svære ord var dårligt forklaret og der var alt for mange punkter
- B.III 109. Nogen gange når man brugte assistenterne fik man ikke noget ud af det.
- B.III 110. Jeg brugte et par stykker, men de var lidt svære at forstå.
- B.III 111. MEGET DORLIGT FORKLARE 5 MED PIL NED
- B.III 112. Måske lidt i research, den var lidt forvirrende.
- B.III 113. måden at lave en artikel på
- B.III 114. Det tager nogle gange lang tid at udfylde assistenten.
- B.III 115. Jeg synes ikke assistenten om at vælge vinkel hjalp særlig meget.
- B.III 116. De gik lidt for meget op i detaljer
- B.III 117. At man nærmest blev spurgt om de samme spørgsmål flere gange
- B.III 118. de gav ikke rigtig noget svar
- B.III 119. Den ene assistent vi brugte var meget lang
- B.III 120. Assistenten forklarede ikke nok om det vi skulle bruge
- B.III 121. ja der var nogle ting i assistenterne som man ikke rigtig kunne forstå.
- B.III 122. De få gange vi har brugt dem, har problemet været at vi god vidste det på forhånd.. så det var bare spild af tid..
- B.III 123. at assistenterne ikke var til nogle speciel stor hjælp. undervejs for hvilket emne man havde om.
- B.III 124. Det var dårligt forklaret, og der var meget man ikke forstod. Det med layoutet var ret svært, og der ingen hjælp få.
- B.III 125. Jeg forstod ikke så meget med den med tidsplanen det var nogengange lidt svært at finde ud af om man skulle skrive datoer eller skulle skrive noget andet.

BILAG

- B.III 126. Nogen af spørgsmålene var svære at forstå
- B.III 127. Man orker ikke rigtigt til at give andre respons.
- B.III 128. en af grundende til at jeg ikke brugte assistenterne var at vi havde meget travlt, så jeg syntes at det tog meget tid. og jeg blev lidt irriteret over at vi ikke kunne svarer på de spørgsmål vi blev spurgt om, men det er jo ikke assistenternes skyld...
- B.III 129. Der var en jeg prøvede om hvilken vinkel jeg skulle lave artiklen fra, den fik jeg ikke så meget ud af
- B.III 130. Nogle af dem var for indviklede
- B.III 131. Nogen gange er det meget dårligt forklaret
- B.III 132. Dettog måske meget tid at side og lytte på, og det gjorde det meget trættende!
- B.III 133. De spurgte meget om det samme, f.eks respons-assistenten
- B.III 134. Vi fattede næsten ikke noget af det
- B.III 135. Uforståligt og irriterende, for mig gav de INGEN svar, måske fordi det var første gang med en avis, og jeg ikk vidste hvordan man skulle bruge dem.
- B.III 136. jeg har ikke brugt dem fordi de er dum og man finder ikke ud af noget
- B.III 137. Syntes det var dårlige
- B.III 138. jeg syntes ikke det hjalp noget.....
- B.III 139. Vi kunne ikke bruge det til noget
- B.III 140. han hjalp nader. INGEN HJÆLP
- B.III 141. Assistenterne.
- B.III 142. Jeg synes bare det der assistenterne var ubrugelige.
- B.III 143. At det var lidt svært at komme igang fordi der er mange ting der skal planlægges.
- B.III 144. all the time, men jeg brugte dem jo næsten ikke.
- B.III 145. At Skændes
- B.III 146. dette skete ikke
- B.III 147. det var ret uinteressant
- B.III 148. Stress, dårlig planlægning, gruppepres.
- B.III 149. Man stresser meget
- B.III 150. Programmet var helt vildt dårligt. hvis der var noget der skulle ændres skulle vi gå tilbage og det var svært at finde ud af hvor man gjorde de forskællige ting. og da vi skulle layoute synes jeg det var vildt ring på den måde vi skulle stille op på
- B.III 151. jeg synes godt at de kunne have fortalt at vi ikke måtte bruge fritekst inde i layoutet og at vi ikke måtte bruge farver i rubrikkerne
- B.III 152. vi brugte en halv time fordi vi ikke vidste hvordan vi skulle komme videre
- B.III 153. det er meget stressende
- B.III 154. det var lidt svært at finde oplysninger fordi der er så mange hjemmesider. så det er svært at få overblik over det hele.
- B.III 155. kan jeg ikke huske
- B.III 156. Vi kunne ikke lave interview på den vi godt ville, så vi kom lidt sent igang.
- B.III 157. Hm altså dem jeg var sammen med var meget uenige og kom hele tiden op at skændes, så jeg fik ik så meget at sku ha sagt. Men selve avis-prjektet har været fint.
- B.III 158. lyden var dårlig, så man kunne ikke forstå dem.
- B.III 159. vi forstod iukke helt hvordan vi skulle bruge siderne
- B.III 160. doven venner

Slet ikke

- B.III 161. det tog for lang tid og blev kedeligt og man for svært ved at konsentre sig
- B.III 162. Jeg prøvede én gang at gå igang med en assistent, men så skulle jeg finde ud af alt muligt inden jeg kunne gå igang og da han/hun startede igen med at tale om det samme igen
- B.III 163. det virkede nemmere bare at lade være med at bruge det.
- B.III 164. ja brugte 15 min af min tid, meget dårligt oplevelse
- B.III 165. brugte det ikke.
- B.III 166. vi brugte dem ikke
- B.III 167. Har ikke brugt det!

BILAG

- B.III 168. Vi startede med at finde vores materialer, da artiklen skulle indsætte i selve avisen, fandt vi ud af at vi havde et problem. Vi havde lavet en hel artikel som skulle fylde en hel side, men problematikken startede da avis siden var delt i "2 artikler" At lave layout, da vi ikke havde nok plads til alle vores artikler..
- B.III 169. Tilpassning af fotos og teks størrelser.
- B.III 170. **mar**
Jeg har ikke brugt dem
- B.III 171. Min gruppe lavede ikke noget xD
- B.III 172. vi har ikke brugt dem
- B.III 173. ...
- B.III 174. **jeg har ikke brugt dem**
- B.III 175. det er svært at lave
- B.III 176. Brugte ikke assistenterne
- B.III 177. **alt**
- B.III 178. Jeg brugte ingen af dem -.-"
- B.III 179. De andre gad ikke lave noget
- B.III 180. .
- B.III 181. At jeg ikk kunne logge ind på skoleavisen, så de andre blev sure fordi jeg ikk kunne hjælpe...
- B.III 182. arbejdede stadig ikke med assistenter!
- B.III 183. har ikke rigtigt haft nogen
- B.III 184. Vi har ikke brugt det.
- B.III 185. ved ikke
- B.III 186. På spilsiden, med et computerspil.
- B.III 187. der var ikke noget
- B.III 188. Brugte den ikke.
- B.III 189. arbejdede ikke med dem
- B.III 190. som nu jeg ikke har brugt em så ved jeg ikke
- B.III 191. vi brugte ikke en assistent
- B.III 192. jeg har ikke haft nogen dårlige oplevelser
- B.III 193. der var ikke nogen dårlig oplevelse
- B.III 194. har ikke haft nogle
- B.III 195. har ikke brugt det så...
- B.III 196. havde ikke nogen
- B.III 197. jeg har ikke brugt dem
- B.III 198. har ikke brugt assistenter
- B.III 199. ikke nogen for har ikke brugt dem
- B.III 200. det hele var dårligt forklaret
- B.III 201. at skulle skrive det ind, bruge det der på nettet
- B.III 202. jeg har ikke arbejdet med det
- B.III 203. Hmm
- B.III 204. ved jeg ikke
- B.III 205. jamen jeg synes bare ddet var kedeligt
- B.III 206. Jeg har ikke brugt assistenterne.
- B.III 207. programmerne er bare meget komplicerede

B.IV: Fordele**Meget**

- B.IV 1. Det var godt at man bare skulle klikke på den nede i hjørnet i stedet for at vente til ens lære kom eller lign.
- B.IV 2. Man laver en bedrwe artikel.
- B.IV 3. ved ikke
- B.IV 4. Ikke nogen.

BILAG

En del

- B.IV 5. De kan hjælpe en på vej med det man skal lave, lige når man har brug for det. Så sidder man ikke og venter på læreren i lang tid fordi hun hjælper andre. Alle kan nå at få hjælp.
- B.IV 6. fordelene var at de hjalp en med arbejdet
- B.IV 7. man behøver ikke spørge en lærer
- B.IV 8. Jeg synes det er rigtig god lavet, og man kan bruge dem lige når man har lyst
- B.IV 9. Ja det var det man kunne få gode råd og god hjælp så behøves man heller ikke at kalde på læren hele tiden man kunne bare bruge assistenterne.
- B.IV 10. det er uddannet i det derfor ved de mere en ens lærer
- B.IV 11. at de hjælper med at få en til at tænke de steder man ikke plejer
- B.IV 12. Man får fag-forklaringer.
- B.IV 13. assistenten kan hjælpe i stedet for at læren skal henhele tiden.
- B.IV 14. Hvis man nu ikke kan komme videre og man ikke ved hvad man skal gøre, kunne de være til megen hjælp.
- B.IV 15. de hjælpe i stedet for en lære
- B.IV 16. at så får skolelæren også god tid til at kunne holde øje med at alle laver noget.
- B.IV 17. Det er noget nyt, man ikke har prøvet før. Og så lærer man også noget ved det samtidig.
- B.IV 18. mange
- B.IV 19. At man ikke skal spørge så meget og at man nemt kan få hjælp
- B.IV 20. Det er noget nyt og spændende
- B.IV 21. det er nemmere
- B.IV 22. mange
- B.IV 23. mange
- B.IV 24. man havde større overblik og hvad man skulle lave.
- B.IV 25. det hjælper
- B.IV 26. man kunne få mere hjælp
- B.IV 27. Man får mere hjælp.
- B.IV 28. at de hjælper en hurtigt videre
- B.IV 29. det er en mulighed for at hjælpe en
- B.IV 30. man kommer videre
- B.IV 31. De hjælper når man er i tvivl.
- B.IV 32. hvis man nu ikke fik fat i hvad assistenten sagde kan du bare se det igen og forstå det bedre.
- B.IV 33. det hjælper os godt hvis vi lige mangler noget viden
- B.IV 34. Det kan hjælpe en hvis man ikke kan finde ud af det..
- B.IV 35. får nemmere ved at lave avisen
- B.IV 36. det er sjover
- B.IV 37. vi kunne arbejde selv
- B.IV 38. de er gode!
- B.IV 39. det er meget godt
- B.IV 40. At komme godt i gang.
- B.IV 41. Fint nok. Men det kan godt være lidt svært hvis man ikke har prøvet det før.
- B.IV 42. at man får hjælp
- B.IV 43. Der er hjælp at hente
- B.IV 44. Man kan få hjælp hele tiden
- B.IV 45. Det er en god hjælp at have.
- B.IV 46. jamen det ved jeg ikke for jeg er færdig nu
- B.IV 47. -
- B.IV 48. ikke rigtig så meget
- B.IV 49. ingen
- B.IV 50. ingen
- B.IV 51. Ingen
- B.IV 52. Det ved jeg ikke
- B.IV 53. ved ikke
- B.IV 54. Ved ikke

BILAG

Mindre

- B.IV 55. De besvarer de fleste spørgsmål, og man skal ikke sidde og søge alle mulige steder, for at finde svaret - men man oplever tit, dog ikke lige i dette tilfælde, at assistenterne ikke besvarer lige det spørgsmål man har brug for.
- B.IV 56. man kan "spørge" dem istedet for læreren der altid har travlt.
- B.IV 57. at man ikke behøver at spørge sin lære hele tiden, man kan arbejde selvstændig.
- B.IV 58. Så får man hjælp til at komme videre, hvis man er gået i stå.
- B.IV 59. Jeg tror, at hvis de blev forbedret med spørgsmålene og de ikke var så lange, så ville der være en del fordele.Fx. ville der være fornyelse og man skulle ikke bare sidde og høre på læreren.
- B.IV 60. Det er en anden måde og arbejde på. Man for hjælp af folk som rent faktisk arbejder med tingene og man kan gøre det på hvilket som helst tidspunkt man ønsker. Det er ikke nødvendigt at kalde på sin lærer konstant som i nogle andre timer. Det er også samti
At det nogle gange kan være en hjælp til at komme videre.
- B.IV 61. de kan hjælpe dig, og du er ikke så afhængig af lærerne.
- B.IV 62. Mange kan forbedre sine artikler
- B.IV 63. Man finder ud af alle de ting, som man faktisk også skal tænke over..
- B.IV 64. Det aflaster læreren, og så er der mere tid
- B.IV 65. Ind imellem en god hjælp.- Lige ved hånden
- B.IV 66. de fortæller hvad man skal.
- B.IV 67. de er meget gode til det de gør
- B.IV 68. Hjalp med at give ideer
- B.IV 69. det kan måske hjælpe nogen til fx at argumentere
- B.IV 70. De er gode.
- B.IV 71. hjælpen.
- B.IV 72. det er godt hvis man er tvivl så læreren er fri for at rende rundt
- B.IV 73. De kan yde ekstra hjælp og støtte i arbejdet
- B.IV 74. Det er godt :)
- B.IV 75. at man kan få hjælp ikke kun af lærerne
- B.IV 76. At man får noget godt at vide
- B.IV 77. Man kan få meget hjælp, som jo passer
- B.IV 78. at man ikke skal spørge lærerne så meget som man ellers ville have gjort
- B.IV 79. de gør det nemmere for en at lave det
- B.IV 80. det kan hjælpe os når vi ikke ved hvad vi skal gøre
- B.IV 81. Dethjalp, hvisman havde brug for det.
- B.IV 82. det hjalp os godt
- B.IV 83. Hvis der er noget man ikke lige helt har styr kan kigge derinde og så kan man finde svaret på det man søger.
- B.IV 84. Det er næmmere at lærer og forstå.
- B.IV 85. de hjælper meget bedre, man for mere ud af det
- B.IV 86. den kan hjælpe en meget
- B.IV 87. synes de virker godt
- B.IV 88. at de er gode til at hjælpe en med de ting der er svært ved en avis
- B.IV 89. at lærerene ikke skal rende rundt, og hjælpe de andre
- B.IV 90. De kan hjælpe man på én gang, i modsætning til læreren.
- B.IV 91. Det er en god og en nem måde at få hjælp
- B.IV 92. at man kan spørger andre end sin lærer
- B.IV 93. Lærerne skal ikke løbe rundt til alle eleverne
- B.IV 94. Man behøver ikke at spørge læreren så meget.
- B.IV 95. Man behøver ikke spørge lærerne lige så meget.. og læreren får mere tid til hver enkel elev, fordi de nemme ting slår de selv op.
- B.IV 96. hvis de siger noget man kan bruge.
- B.IV 97. de hjælper
- B.IV 98. Det er meget godt at lave det i skolen fordi så kan man have en lærer ved siden af sig som kan hjælpe hvis man ikke forstår.

BILAG

- B.IV 99. man kan få hjælp af dem.
B.IV 100. der er hele tiden en der kan hjælpe
B.IV 101. Man kan få hjælp eller spørge om noget som ens lærer måske ikke kan svare på
B.IV 102. At man altid kan få hjælp hvis læren ikke er der, man behøves ikke at spørge læren.
B.IV 103. Fordelene er at man selv er med til at give sig selv ideer til hvordan man skal arbejde på tingen
B.IV 104. jeg synes at det er et okay system.
B.IV 105. de kan hjælpe hvis man ikke kan forstå det
B.IV 106. Jeg synes, det vejldede mig en lille smule, men overhovedet ikke sådan det hjalp mig
B.IV 107. Man kan få hjælp, hvis man er i tvivl om noget.
B.IV 108. Hvis læreren ikke har tid, kan vi prøve at bruge assistenterne.
B.IV 109. Det er en god hjælp at have.
B.IV 110. De kan give hjælp
B.IV 111. så har læren næsten fri
B.IV 112. Hvis der er noget man ikke ved, så kan man jo bare spørge assistenterne om det.
B.IV 113. Hvis der er noget man ikke ved så kan man bare spørge assistenten.
B.IV 114. man kan få hjælp
B.IV 115. man for gennemgået sit emne, ved at svare på spørgsmålene
B.IV 116. Det er lidt mere spændende
B.IV 117. Det var bedre når man skulle lave interview.
B.IV 118. at så kan man søge hjælp
B.IV 119. de kan hjælpe en når man ikke ved, hvad man skal gøre.
B.IV 120. hvis man gerne vil være en assistent senere i sit liv, er det jo smart at vide hvordan man gør
B.IV 121. Fint nok, men kan godt undvære dem.
B.IV 122. At man får lidt et indblik i hvordan at ekstrasbladet de arbejder.
B.IV 123. Man skal ikke ringe til dem, og huske et telefonnummer
B.IV 124. at arbejde sammen
B.IV 125. Det gør det lidt svære at lave noget med
B.IV 126. har ikke arbejdet med dem
B.IV 127. vi brugte dem ikke
B.IV 128. jeg brugte ikke rigtigt assistenterne
B.IV 129. Jeg brugte det næsten ikke
B.IV 130. jeg bruger ikke assistenterne.
B.IV 131. ikke nogen... det var ikke forståeligt nok til at hjælpe mig nok
B.IV 132. Ikke nogen.
B.IV 133. ikke nogen
B.IV 134. ...
B.IV 135. Ingen synes jeg.
B.IV 136. Ingen
B.IV 137. ikk nogen..
B.IV 138. ikke noget
B.IV 139. Ikke rigtig nogen
B.IV 140. Ikke nogen
B.IV 141. Ikke noget
B.IV 142. ikke noget
B.IV 143. det ser jeg slet ikke som en fordel
B.IV 144. Jeg ser ingen fordele.
B.IV 145. Ikke nogen
B.IV 146. ikke noget
B.IV 147. Det synes jeg ikke det var.
B.IV 148. ser ikke nogle fordele
B.IV 149. ?
B.IV 150. ingen
B.IV 151. ..

BILAG

- B.IV 152. ved ik
 B.IV 153. ved ikk
 B.IV 154. ved ikke.
 B.IV 155. Ved ikke
 B.IV 156. ikke nogle
 B.IV 157. ved ikke
 B.IV 158. ?

Slet ikke

- B.IV 159. de kan hjælpe hvis du er i problemer, eller hvis du vil forbedre dit arbejde..
 B.IV 160. Selvom vi ikke har brugt dem, tror jeg de er gode hvis man er i tvivl om et eller andet
 B.IV 161. Man lærer nemmere
 B.IV 162. God måde, at komme i gang med at skrive..
 B.IV 163. Hvis man ikke kan finde ud af noget.
 B.IV 164. det kan hjælpe meget med værdifulde oplysninger men de skal repræsenteres og fremstilles sjovt ellers bliver det for kedelig og ingen gider bruge dem
 B.IV 165. man behøves mindre hjælp fra lærerne
 B.IV 166. hvis læren ikke lige er til stede kan man jo sagtens bruge den.
 B.IV 167. Man kan få hjælp isteden for at få hjælp af læreren
 B.IV 168. nu da vi ikke brugte det ved jeg det ikke men jeg tror at der ville være mange der ville bruge assistenter i normale fag som dansk matematik osv.
 B.IV 169. at man kan få hjælp af dem
 B.IV 170. Man kan måske få lidt hjælp, hvis man har brug for det. Det er også et + at man kan benytte sig af det flere ad gangen
 B.IV 171. det hjælper en
 B.IV 172. det ved jeg ikke.
 B.IV 173. ??
 B.IV 174. ved ikke
 B.IV 175. ?
 B.IV 176. ved ikke
 B.IV 177. ved ikk
 B.IV 178. ?
 B.IV 179. vi brugte dem ikke
 B.IV 180. Har ikke brugt det!
 B.IV 181. Jeg har ikke brugt det
 B.IV 182. Vi har ikke brugt det
 B.IV 183. Vi har ikke brugt dem
 B.IV 184. Jeg har ikke brugt den
 B.IV 185. arbejdede ikke med dem
 B.IV 186. har ikke brugt det så...
 B.IV 187. Brugte dem slet ikke
 B.IV 188. jeg har ikke brugt assistenter
 B.IV 189. har ikke brugt assistenter
 B.IV 190. Har ikke brugt dem.
 B.IV 191. ved det ikke.. Fordi jeg ikke brugte nogen af dem.
 B.IV 192. Ingen det er for bøvlet
 B.IV 193. ikke nogle ?
 B.IV 194. ingen
 B.IV 195. Intet
 B.IV 196. Ingen synes jeg.
 B.IV 197. ikke en skid
 B.IV 198. ingen
 B.IV 199. ikke nogen

BILAG

- B.IV 200. ingenting
- B.IV 201. ikke noget
- B.IV 202. ingenting..
- B.IV 203. ingen
- B.IV 204. det er godt at arbejde her for det er godt at slippe for timer
- B.IV 205. Det giver lidt dansk

B.V: Ulemper

Meget

- B.V 1. ved ikke
- B.V 2. Der er nogle assistenter man godt kan undvære syntes jeg. !
- B.V 3. Ikke nogen, de hjalp mig bare ikke til vores emne.
- B.V 4. Det var irriterende nogle gange fordi de bare gik videre selv om man ikke forstod det. Der kunne det være godt hvis man kunne spørge om noget.

En del

- B.V 5. Det er alt for meget spild af tid. Man får hundrede gange mere ud af at snakke med en lærer i 5 minutter.
- B.V 6. Det kan godt være træls..
- B.V 7. det tager for lang tid!
- B.V 8. Det tager lang tid.. Og der er for mange spørgsmål, selvom det var hyggeligt.
- B.V 9. de tog virkelig lang tid at lave.
- B.V 10. det tager for lang tid
- B.V 11. Det tager for meget tid.
- B.V 12. det tager tid at gå alle assistenterne igennem
- B.V 13. at man skal bruge tid på det
- B.V 14. der sker meget af det samme
- B.V 15. de spørger tit om de samme ting
- B.V 16. Nogle gange er de ikke så gode til at forklare
- B.V 17. assistenterne har en upræcis forklaring
- B.V 18. man kan komme til at gå i stå nogle steder hvor det ikke er forklaret tydeligt nok.
- B.V 19. de er ikke specielt nemme og forstå
- B.V 20. At de er ikke ligeså lette at forstå nogle gange.
- B.V 21. nogen gange kan man ikke forstå det
- B.V 22. det kan forvirre
- B.V 23. De kan nok ikke hjælpe en med alt hvad man har brug for som læreren kan.
- B.V 24. at de ikke giver en' svaret men bare lader dig skrive
- B.V 25. De fortæller for meget i detaljer
- B.V 26. Spøgeskemaerne kunne det godt stå lidt for meget i? Fordi de viste så meget!
- B.V 27. Man får ikke lavet nok selv.
- B.V 28. Man kan ikke spørge dem ansigt til ansigt, hvis man er i tvivl om noget.
- B.V 29. at man ikke snakker med dem face to face
- B.V 30. at man ikke 'kan stille spørgsmål til dem.
- B.V 31. Man kan ikke spørge dem om noget hvis der er noget man ikke forstår!
- B.V 32. ingen
- B.V 33. ikke noget
- B.V 34. ikke noget
- B.V 35. ingen
- B.V 36. ingen
- B.V 37. Der ikke sådan rigtig noget tror jeg?
- B.V 38. -
- B.V 39. det ved jeg ikke

BILAG

- B.V 40. ved ikke
- B.V 41. ved ikke
- B.V 42. ved ik
- B.V 43. Det ved jeg ikke
- B.V 44. Ved ikke helt.
- B.V 45. Kan ikke komme i tanker om det...
- B.V 46. hvis der ikke er noget internet så kan man ikke komme igang
- B.V 47. Nettet kan være langsomt og det kan være svært at finde ud af nogle specielle ting man gerne vil vide]]
- B.V 48. Det kan også være lidt flabet.
- B.V 49. lidt for meget larm
- B.V 50. tak for idag alle
- B.V 51. mange
- B.V 52. lidt

Mindre

- B.V 53. vi ser ingen ulemper
- B.V 54. Jeg ser ikke nogen ulemper
- B.V 55. At de ikke altid besvarer ens spørgsmål - så skal der være et andet sted man kan finde svaret.
- B.V 56. Nogen gange er der ingen der har svar på præcis det man skal bruge hjælp til.
- B.V 57. Jewg synes det var virkelig irriterende at skulle skrive alt muligt hos dem. Når mand ved at der ikke er nogle der svare så?
- B.V 58. Man kan ikke kommunikere på samme måde med en over nettet som i virkeligheden
- B.V 59. man kan ikke lige komme med et lille ekstra spørgsmål hvis man er i tvivl
- B.V 60. At de ikke kan fortælle en hvad man skal eller klare
- B.V 61. hmm, måske kunne de bedre forklare det hvis de var her, kunne de måske forklare med bedre ord, i stedet for at de har det samme svar, selvom man måske skrive eg hader jer, så siger den alt muligt med at det er f.eks et godt synspunkt, men altså, det er m det tager en million år.... <3
- B.V 62. Nogen af dem er ikke så gode og det tager et stykke tid at komme igennem dem
- B.V 63. De tar lang tid at udfylde
- B.V 64. Det tager ens tid.
- B.V 65. Det tager lang tid.
- B.V 66. man gider ikke bruge tid på at se det.
- B.V 67. Man kan ikke have tid
- B.V 68. Nogle gange er det lidt spild af tid.
- B.V 69. de er trælse og tager for lang tid og det hjælper ikke rigtigt.
- B.V 70. det tager tid!
- B.V 71. De kan tage lang tid at udfylde.
- B.V 72. Det tager nogle gange for lang tid at udfylde.
- B.V 73. de kan være langtrukket
- B.V 74. Det tog tid !
- B.V 75. tiden gik
- B.V 76. Man kan måske bruge alt for meget tid på at kigge på det. Også ender man med ikke at lave noget.
- B.V 77. At det tog meget tid at læse det.
- B.V 78. Jeg synes man spilder sin tid lidt på det
- B.V 79. de siger det samme næsten hele tiden
- B.V 80. de er alt for svære at forstå og det er alt for langtrukken
- B.V 81. spild af tid
- B.V 82. Man skulle ikke bruge dem
- B.V 83. det er lidt svært i starten at tage seriøst
- B.V 84. Man forstår dem ikke rigtig. Altså hvis der er noget man ike forstår ved det de spørger om, kan man ikke spørge dem
- B.V 85. Giver ikke altid den nødvendige hjælp- Går ofte ikke direkte til sagen

BILAG

- B.V 86. At man ikke kan få lov til at gøre det på sin egen måde.
B.V 87. der er kun ét svar, og kun en forklaring på det.
B.V 88. Det forvirrede mig, så jeg havde sværre ved at lave opgaven bagefter.
B.V 89. Det kan være man ikke arbejder ligeså seriøst
B.V 90. mange fordi de ikke viker
B.V 91. Man kan godt blive forviret.
B.V 92. forvirringen
B.V 93. men det er ikke altid svaret på det man søger er der og så er det unødvendigt
B.V 94. Det er dårligt :(
B.V 95. der er måske nogle områder som de ikke kan hjælpe en med
B.V 96. de gange jeg har brugt dem, har det ikke givet meget nogen hjælp
B.V 97. Noget af det er for indviklet, og så er det nemmere selv at gøre det
B.V 98. der er ikke nogen krav om at man skal bruge assistenterne så man kunne godt bare springe dem over
B.V 99. de kan godt nogle gange være svære at forstå
B.V 100. nogen er det ubruglig fordi de forklarer det mega dårligt
B.V 101. vi fik ikke en beskrivelse af hvordan man gjorde men hvad man skulle gøre
B.V 102. at man ikke bruger dem så meget.
B.V 103. For mange fine ord
B.V 104. nogle gange kan man ikke få det forklaret ordenligt
B.V 105. Man kunne godt blive lidt forvirret over det de sagde nogen gang.
B.V 106. Nogen gange blev man lidt forvirret med alt det de sagde.
B.V 107. de kan ikke svare på alt
B.V 108. Hvis der er noget man ikke ved så er det lidt svært at vide hvad man skal gå ind under for at finde det man har brug for
B.V 109. Det var lidt svært at finde ud af hvad man skulle gå ind i når man skulle ind at skrive en artikel.
B.V 110. At nogengange får man ikke svar på det man søger.
B.V 111. De er svære at forstå
B.V 112. De er lidt trælse at høre på, fordi at de bare har styr på det
B.V 113. Man får ikke særlig meget ud af assistenterne.
B.V 114. At nogle gange kan man ikke helt få de svar man ønsker
B.V 115. de lidt mystiske.
B.V 116. hvis de siger noget forkert.
B.V 117. Meget forstår dem ikke
B.V 118. Mange
B.V 119. at man falder i søvn af dem
B.V 120. at man ikke kan spørge direkte om noget
B.V 121. Assisterne skal forbedres for at de kan benyttes optimalt, de er for ukonkrete og kedelige
B.V 122. Hvis man ikke forstår den måde det er skrevet på så er der ikke så meget at gøre.
B.V 123. De hjælper ikke
B.V 124. De hjælper ikke
B.V 125. at de var dårlige
B.V 126. de er kedelige
B.V 127. Man kan måske miste lidt af det samarbejde man normalt ville have, da man ikke behøver at snakke så meget sammen. Men det er ikke et stort problem.
B.V 128. At spørgsmålene er svære at forstå om man mister koncentrationen, fordi man ikke ved hvad man skal svare.
B.V 129. Når computeren ikke virker, har man ingen til at hjælpe sig.
B.V 130. ved ik
B.V 131. ..
B.V 132. ?
B.V 133. ?
B.V 134. ved ik
B.V 135. ved ikk
B.V 136. ved ikke.

BILAG

- B.V 137. Ved ikke
B.V 138. ved ikke
B.V 139. Ikke rigtig nogen
B.V 140. ikke noget
B.V 141. ingenting
B.V 142. ikke rigtig noget.
B.V 143. Ikke nogen
B.V 144. Ikke nogen
B.V 145. ikke nogen
B.V 146. Ingen
B.V 147. intet
B.V 148. Ikke rigtig noget
B.V 149. Ingen
B.V 150. ikke nogen
B.V 151. Ovenstående.
B.V 152. vi brugte dem ikke
B.V 153. Jeg brugte det næsten ikke
B.V 154. jeg brugte ikke rigtigt assistenterne
B.V 155. har ikke arbejdet med dem

Slet ikke

- B.V 156. ikke rigtig nogen da jeg mener at assistenter kun kan være gode. De skal bare have ordentlig hjælp
B.V 157. man kan ikke rigtigt spørge om noget
B.V 158. alting det er kedeligt man kan ikke spørge dem om noget
B.V 159. At de er meget langtrukne, og tit med meget unødvendig viden.
B.V 160. at de forklarer det samme igen og igen
B.V 161. kedligt
B.V 162. hvis man ikke forstår det den siger, og man så går i stå der.
B.V 163. Brugte dem slet ikke
B.V 164. vi brugte dem ikke
B.V 165. Har ikke brugt det!
B.V 166. Vi ha ikke brugt dem
B.V 167. Jeg har ikke brugt det
B.V 168. Vi har ikke brugt det
B.V 169. Har ikke brugt dem.
B.V 170. har brugt det så...
B.V 171. det ved jeg ikke.
B.V 172. ?
B.V 173. -
B.V 174. ?
B.V 175. ved ikke
B.V 176. Ved ikke
B.V 177. ved det ikke.. Fordi jeg ikke brugte nogen af dem.
B.V 178. ???
B.V 179. ved ikke
B.V 180. ved ikke
B.V 181. ?
B.V 182. ved ikk
B.V 183. ?
B.V 184. ?
B.V 185. ingen
B.V 186. ikke rigtig nogen
B.V 187. Ingen

BILAG

- B.V 188. ingen
B.V 189. ikke nogen
B.V 190. ik noget
B.V 191. ikk nogle
B.V 192. At jeg ikke forstår hvad jeg skal bruge det til xD
B.V 193. at dovne folk kun bruger dem og ikke skriver noget selv
B.V 194. dem der er dovne og ikke gidder skolen ville nok kun bruge dem ikke lave noget selv
B.V 195. osv.
B.V 196. de er lidt mystiske
B.V 197. Dem inde på ekstrabladet hjemmeside var rimelig forvirrende og nogle gange blev man nød til at gå ud af det igen og så tjekke noget før man kunne gå videre og det var irriterende.
B.V 198. de hjælper ikke noget
B.V 199. at de ikke hjælper
B.V 200. Alt.
B.V 201. Meget, når man har lært det
B.V 202. der er svært at finde sine ting
B.V 203. Der er mange der ikke laver noget
B.V 204. jeg syntes alt er dårligt ved dem

B.VI: Designet

Ved en programmeringsfejl i spørgeskemaet er siden sprunget over i den første del. Fejlen blev opdaget og rettet i juleferien 2008. Der mangler derfor en del svar på dette spørgsmål.

Meget

...

En del

- B.VI 1. Jeg synes det er godt og overskueligt. Det er nemt at læse og nogle gode forklaringer.
B.VI 2. jeg synes det er meget fint, hvis der ikke var billeder eller noget havde det set kedeligt ud
B.VI 3. Det er fint, men kan godt forbedres.
B.VI 4. Jeg synes de var gode til hjælp og råd
B.VI 5. det var fint nok
B.VI 6. amen ved squ da ikkE!
B.VI 7. det er fint nok men det er lidt svært at forstå
B.VI 8. de ser grimme ud

Mindre

- B.VI 9. Det følger en fin struktur, men baggrund og fine detaljer ændrer ikke min mening.
B.VI 10. fedt nok.
B.VI 11. Det så godt ud og det var fint, men de må godt lade være med at snakke til os, som om vi er små børn (-:
B.VI 12. Det ser flot ud, men det er lidt ligemeget hvordan det ser ud, man vil bare gerne have noget hjælp.
B.VI 13. det er fint
B.VI 14. det var rigtig fedt. det er sådan nogle små ting der får en til at gide at arbejde.
B.VI 15. det var SUPER!
B.VI 16. Det fint opbygget men har ikke brugt en assistent
B.VI 17. Pænt
B.VI 18. Det var godt.
B.VI 19. Det var helt fint.
B.VI 20. Fint.
B.VI 21. Det avr ikke noget særligt, men fint nok

BILAG

- B.VI 22. de er helt OK :)
- B.VI 23. de er ok
- B.VI 24. Det var nederen med de der mennesker... for voksen agtigt
- B.VI 25. det er lige meget med farver og sådan noget bare man får hjælp til det man skal
- B.VI 26. jeg kunne ikke lide det fordi; jeg ikke kunne forstå det.
- B.VI 27. Ved ikke. Har ikke brugt dem
- B.VI 28. ved ikke, har ikke brugt dem
- B.VI 29. vi brugte dem ikke

Slet ikke

- B.VI 30. Jeg synes det er rigtig godt... 12 tal, genialt?
- B.VI 31. det er fint
- B.VI 32. det kiggede vi ikke rigtig på..
- B.VI 33. er enlig pisse ligeglad

B.VII: Den bedste assistent

Mere

- B.VII 1. Jeg synes de også skulle forklare evt. svære ord osv.
- B.VII 2. computern
- B.VII 3. Ved ikke.
- B.VII 4. Jeg har ikke rigtig lært noget af nogen af dem.

En del

- B.VII 5. de er da fine nok.
- B.VII 6. det i gjorde var fint
- B.VII 7. det i gjorde var fint
- B.VII 8. det i gjorde var fint
- B.VII 9. Gode assistenter
- B.VII 10. I Skal forsætte som nu, men skal hele tiden kom med ny faglig viden
- B.VII 11. Det ved jeg faktisk ikke rigtigt men jeg synes de var gode
- B.VII 12. jamen det fint :D
- B.VII 13. Ved ikke at stille de samme spørgsmål hele tiden.
- B.VII 14. lave dem kortere
- B.VII 15. Jeg synes der skal være lidt færre assistenter, og så skal det ikke være så langtrukket.
- B.VII 16. De skal være forståelige, ikke for lange og nemme at gå til.
- B.VII 17. Korte og gode..
- B.VII 18. Ved at have en hurtig besvarelse..
- B.VII 19. de skulle kunne forklare hvad de mener med det de siger
- B.VII 20. tager nogle pænere billeder.
- B.VII 21. Godt design og nogle flere billeder
- B.VII 22. at de fortæller mere end de spørger
- B.VII 23. laver indholdet interasant at læse og lave lidet billede bag ved så det ikke er desideret kedeligt at kigge på.
- B.VII 24. en person der står og taler og visser hvordan man skal gøre det
- B.VII 25. flere billeder til at illustrere
- B.VII 26. ? kan gøre sådan at man kan stille spørgsmål
- B.VII 27. Fotografier.
- B.VII 28. Noget sjovt:) hahaha
- B.VII 29. nogle gode spørgsmål
- B.VII 30. altså det kunne være rigtigt fedt hvis det var nogen der kunne svare tilbage og sige deres mening om det man havde skrevet

BILAG

- B.VII 31. godt
- B.VII 32. lidt af samme stil som dem vi nu har arbejdet med, der skal bare være bedre henvisning til hvor man derefter skal hen.
- B.VII 33. jeg synes de er fine men kunne bruge mindre justeringer
- B.VII 34. der skal kun være relevante hjælperåd
- B.VII 35. De skal kunne hjælpe en med lige det man har brug for. Indholdet skal være til at forstå, men også så man får noget ud af det man laver, så det ikke bare er spild af tid. Assistenten skal hverken være for kort eller for lang, men passe til assistentens indhold
slet dem
- B.VII 36. jeg har ikke lyst til at bruge dem
- B.VII 37. ingen anelse... hvor der er noget der er bedere forklaret, og nogle opgaver
- B.VII 38. det ved jeg ikke
- B.VII 39. ved ikke
- B.VII 40. -
- B.VII 41. Det ved jeg ikke
- B.VII 42. Ingen anelse bruger dem bare
- B.VII 43. ved ikke
- B.VII 44. ?
- B.VII 45. ja
- B.VII 46. ved ik
- B.VII 47. Ved ikke.
- B.VII 48. Ved jeg ikke
- B.VII 49. Ved ikke
- B.VII 50. Det har jeg ikke helt styr på
- B.VII 51. ?
- B.VII 52. .

Mindre

- B.VII 53. Måske lidt mindre tekst!!!
- B.VII 54. ved at vise det i siger med billederne, som i gør. - og gøre det kort.
- B.VII 55. Gør dem sjove og forståelige. Vis også billeder, vis også lidt bedre hvordan man bruger layoutet
- B.VII 56. Ikke billeder af assistenterne, det er meget irriterende at se på. De skal kunne være med til at finde en løsning og ikke kun sætte problemet pænt op for dig. Flere eksempler på slutresultat og tekst. Samtidig skal forklaringerne være mere kortfattet.
- B.VII 57. det er okay som det er men måske ikke lige så mange spørgsmål
- B.VII 58. Nogen som ikke er alt for lange men også giver nogen gode idéer
- B.VII 59. gør spørgsmålene mere præcise
- B.VII 60. Den må ikke være sæå lang. Så gider folk ikke at kigge på dem. Flere videoer for dem kunne man faktisk få noget ud af.
- B.VII 61. Lave dem kortere
- B.VII 62. De skal ike spørge om så mange ting. Så bliver det godt
- B.VII 63. Der skal ikke være så mange spørgsmål der handler om det samme, men det samme faglige indhold.
- B.VII 64. De skal ikke være lange og de skal have mere enkle spørgsmål
- B.VII 65. I kan måske gøre det mindre besværligt, så det er nemmere at finde rundt i
- B.VII 66. fortæl lidt mindre om det samme.
- B.VII 67. Det skal ikke tage så lang tid, og man skal kunne bruge dem mere.
- B.VII 68. Måske skulle det være lidt kortere, for det var meget langtrukket!?
- B.VII 69. Lav dem korte og forståeligt..I kunne fx. udvælge nogle børn. Dumme som kloge... Og bede dem om at vurdere og kritisere
- B.VII 70. lær dem små og korte så kun det vigtigste er med for man gider ikke høre på en der snakker i meget lang tid!
- B.VII 71. de må ikke være langtrukket
- B.VII 72. De må ikke være langtrukne, og man skal hurtigt få informationer og svar på det man er i tvivl om.

BILAG

- B.VII 73. hvis man kunne gøre sådan at man kunne søge hvad man gerne ville have at vide. I stedet for man skal svare på en masse spørgsmål
- B.VII 74. Gode forklaringer og masser af eksempler, som man kan vælge at springe over.
- B.VII 75. Noget interasandt og spændende, der er godt forklaret, og ikke for lang udtrykket.
- B.VII 76. Som det er nu
- B.VII 77. Som dem i har nu - de levende.
- B.VII 78. De interaktive assistenter er gode som de er. Giver fin information omkring det gældne emne.
- B.VII 79. Det er fint
- B.VII 80. Jeg synes at de her var et godt bud, men jeg havde bare presonligt knap så stor brug for dem.
- B.VII 81. øhh.. det var jo godt i forvejen så det er ok med mig.. ?
- B.VII 82. som i har det nu
- B.VII 83. synes de er gode nok nu
- B.VII 84. det ved jeg ikke, men måske flere svar, og flere spørgsmål.
- B.VII 85. hvis vi selv skrev med dem i et forum
- B.VII 86. man skriver hvad man har problemer med, og så kommer der måske et par spørgsmål, og så til sidst et råd
- B.VII 87. jeg synes at der skal være et par aktive assitenter til rådighed et par timer om dagen. De timer hvor man er i skolen, så kan man direkte spørge om sit problem.
- B.VII 88. laver dem så man kan søge på assistenter og internet på samme tid
- B.VII 89. ved at lave flere videoer som man kan se, det er meget mere spændende så, og mere forståeligt når det bliver vist.
- B.VII 90. hvordan jeg skal klare mig som det jeg gør el. fortæller mig hvordan jeg skal gøre
- B.VII 91. At det er fedt at høre på.
- B.VII 92. det skal være noget mere med hvordan man finder rundt. dem inde i "skriv" syntes jeg var gode. også nogle af de andre.
- B.VII 93. du kunne lave en anden hjemmeside hvor man kan gå ind og klage eller rose
- B.VII 94. De må ikke være indviklede. De skal være nemme at forstå!
- B.VII 95. i måtte gerne have fortalt at vi ikke måtte bruge fritext i layoutet
- B.VII 96. gør det lidt nemmere at forstå for alle
- B.VII 97. gøre det nemmere at forstå.
- B.VII 98. de skal være lidt sjove og kunne fortælle nogle ting om hvorfor og hvordan.
- B.VII 99. de skal være nemme at finde ud af
- B.VII 100. flere faglige udtryk som man lærer af
- B.VII 101. I stedet for alt det du skal skrive så syntes jeg måske de skulle lave en stor oversigt hvor du kan se hvordan tingene skal være
- B.VII 102. jeg synes det er fedt at mand sådan bliver "optaget" og at vi så kan se det . jeg tror på at når jeg for børn eller mine børn for børn, så kan mand blive undervist hjemme fra, af sådan nogle assistenter.
- B.VII 103. at de kan hjælpe en med det meste i det man skal lave
- B.VII 104. Hvis de er kan forståes
- B.VII 105. Ved at gøre dem lidt mere livagtige
- B.VII 106. de skal tale i stedet for at skrive
- B.VII 107. ved at vi får lov til at opdage en artikel blive lavet
- B.VII 108. det hjælper mig ikke.
- B.VII 109. brugte dem ikke
- B.VII 110. Jeg forstår ikke hvad i spørger om.
- B.VII 111. Jeg forstår ikke formuleringen af dette spørgsmål.
- B.VII 112. At de giver lidt mere mening. Altså jeg forstod ikke rigtig hvad man skulle bruge assistenterne til.
- B.VII 113. intet.
- B.VII 114. Ved jeg ikke?
- B.VII 115. ved ik
- B.VII 116. ved ikk
- B.VII 117. Det ved jeg faktisk ikke. Jeg synes de er fine dem man har lavet til dette projekt.
- B.VII 118. Ved ikke
- B.VII 119. ved ikke
- B.VII 120. det ved vi ikke.

BILAG

- B.VII 121. ved ike helt
 B.VII 122. Det ved jeg ikke...
 B.VII 123. det ved jeg ikke
 B.VII 124. Ved jeg ikke.
 B.VII 125. Det ved jeg ikke helt
 B.VII 126. ?
 B.VII 127. ved ik
 B.VII 128. ??
 B.VII 129. Det ved jeg ikke rigtigt... (tænker)
 B.VII 130. det ved jeg ikke rigtigt
 B.VII 131. øhhhhh.....
 B.VII 132. Ingen idé
 B.VII 133. don't know
 B.VII 134. Ved ikke
 B.VII 135. ved sku ikke.
 B.VII 136. Det ved jeg ikke..
 B.VII 137. Ved ikke helt.
 B.VII 138. ved ikke
 B.VII 139. ved ikke
 B.VII 140. ??
 B.VII 141. Puuh ,. Ved ikke
 B.VII 142. Det ved jeg ikke.
 B.VII 143. Det ved jeg ikke
 B.VII 144. det ved jeh ikke, har ikke brugt dem
 B.VII 145. Det ved jeg ikke lige..?
 B.VII 146. Det ved jeg ikke?:D.
 B.VII 147. det ved jeg ikke.
 B.VII 148. Det er et godt spørgsmål??????????
 B.VII 149. ved ikke
 B.VII 150. ved ikke
 B.VII 151. ved ikke jeg syntte de er fine nok
 B.VII 152. Det ved jeg ikke.
 B.VII 153. Ved ikke ?
 B.VII 154. ved ik
 B.VII 155. det ved jeg ikke
 B.VII 156. ingen
 B.VII 157. Det har jeg ingen idé om.
 B.VII 158. ...

Slet ikke

- B.VII 159. De skal være kortere og mere præcist. Og så skal svarene være tydeligere
 B.VII 160. Jeg synes det er fint som det er nu, men i kan forkorte dem lidt, og kun tage den mest nødvendige viden med..
 B.VII 161. Nemme at finde ud af .. f.eks.
 B.VII 162. de snakker meget dansk
 B.VII 163. kort og godt nemt at forstå
 B.VII 164. De skal være klare og tydelige i deres forklaringer så skal det være noget hvor man tænker: "Hov en assistent jeg faktisk KAN bruge til noget"
 B.VII 165. jeg kan godt lide den måde det er lavet på synes det er rigtig godt.
 B.VII 166. De er fine som de er
 B.VII 167. Hvor du kan stille dem spørgsmål
 B.VII 168. Hvis det er svært det man skal lave
 B.VII 169. som hvor man kan bruge dem i dansk og matematik osv.
 B.VII 170. nogle der er let at bruge tror jeg er meget vigdit og svarene de giver skal være indelysene

BILAG

- B.VII 171. De skal være nemme at forstå og de ting man skal oplyse derinde skal de informere om inden man går igang så man ikke lige pludselig skal til at gå ud og ind igen.
- B.VII 172. de skal hjælpe mer for man kan ikke forstå det de siger
- B.VII 173. det skal være nogle læse bokse som at kan lukke eller åbne
- B.VII 174. ved at slette dem
- B.VII 175. lad være med at lave dem bruger dem ikke anyways
- B.VII 176. Drop dem.
- B.VII 177. haha
- B.VII 178. det var kedeligt
- B.VII 179. ved ikke
- B.VII 180. ved jeg ik
- B.VII 181. ved ik
- B.VII 182. ved ikk
- B.VII 183. Ved jeg ikke
- B.VII 184. ved jeg ikke
- B.VII 185. Ved jeg ikke, for jeg har ikke brugt dem.
- B.VII 186. det ved jeg ikke.
- B.VII 187. ved ikke
- B.VII 188. ..
- B.VII 189. anner det ikke
- B.VII 190. ved ikke!
- B.VII 191. ved det ikke
- B.VII 192. ved ikk:)
- B.VII 193. ved jeg ikke
- B.VII 194. ved ikke
- B.VII 195. hmm... det ved jeg ikke
- B.VII 196. ved ikke
- B.VII 197. ved ikke.
- B.VII 198. ?
- B.VII 199. ved ikke
- B.VII 200. ved jeg ikke
- B.VII 201. Da vi ikke brugte dem ved vi det ikke. Vi fandt ud af det selv på et kvarter så det var ikke et problem uden assistenterne.
- B.VII 202. Jeg har ikke brugt det
- B.VII 203. Vi har ikke brugt det, så vi kan ikke rigtig sære på det.
- B.VII 204. har ikke brugt det
- B.VII 205. har ikke brugt det så...
- B.VII 206. Kan jeg ikke bedømme, da jeg ikke brugte dem

B.VIII: Andre fag og emner

TABEL B.VIII.1: Elevernes forslag assistenter til til andre fag og emner

	Dansk	Stil	Bograpport	Avis	Billedanalyse	Projekt	Rapport	Grammatik	Engelsk	Tysk/fransk	Matematik	Samfundsfag	Geografi	Historie	Fysik/kemi	Biologi	Natur/teknik	Alle fag (-idræt)	Emnearbejde	Fremlæggelse	Dårlig hjælp	Ikke andre fag
Meget	1	1		1		1	1				1											1
En del	1	6	1	1		3	2	2			7	2	1		1	1			1	1	1	
Mindre	3	3	2		4	2	1	3	4	2	14	1	2	3	2	1		6	4		2	10
Slet ikke	3	2			1		1	3	1	3	6			1	2		1	1	1		2	3
I alt	8	12	3	2	5	6	5	8	7	5	28	3	3	4	5	2	1	7	6	1	5	14

BILAG

Meget

- B.VIII 1. Hm.. matematik projekt, dansk projekt, ved ikke..
- B.VIII 2. Rapport eller en stil måske. Jeg ved det ikke
- B.VIII 3. Det ved jeg ikke. Det var godt til når vi skulle lave avis. Men jeg kunne ikke forstille mig det i normale fag.

En del

- B.VIII 4. Gramatik eller måske noget matematik som regnestykker og lignende.
- B.VIII 5. Noget med gramatik i 'Dansk, Tysk og Engelsk.
- B.VIII 6. det kubne jo være alle emner, afrika, Danmarks ungdom, politik, o.s.v
- B.VIII 7. projektuge, matematik, samfundsfag
- B.VIII 8. matematik og samfundsfag
- B.VIII 9. bograpport og stil..
- B.VIII 10. stile
- B.VIII 11. at få en god avis
- B.VIII 12. Engelsk, tysk, Matematik, biologi, geografi, fysik
- B.VIII 13. Matematik ?
- B.VIII 14. Til at lave en rapport og stile.
- B.VIII 15. Hvis man havet brug for nogle ting så kom assistenten og hjalp. Eller hvis man havet et problem.
- B.VIII 16. det ved jeg ikke måske en matematik prøve hvis den var på computeren kunne det være ret fedt hvis de nu kunne hjælpe med at sætte et regnestykke op. ligesom assistenterne her hjælper med at sætte din artikel op.
- B.VIII 17. når man skulle skrive en rapport eller lave et projekt når man nået til en kritisk del i projektet eller rapporten.
- B.VIII 18. når vi f.eks. skal skrive en stil
- B.VIII 19. Hvis man skulle skrive en dansk stil, projektopgave og opgaver til andre fag.
- B.VIII 20. Det kunne da være dejligt hvis man kunne gå ind på en hjemmeside til fagende i skolen. Hvor man kunne få hjælp, til nogen ting.
- B.VIII 21. med matematik
- B.VIII 22. At skrive ned på computer og sådan
- B.VIII 23. I stile eller fremlæggelser
- B.VIII 24. jeg syntes ikke at de kan hjælpe med noget

Mindre

- B.VIII 25. Kunne forestille mig at man kunne bruge dem som en slags facitlister. Eller vejledning ligesom i har gjort. Eller som en slags formelsamlinger - at man altid kan finde, fx delingen af magten i DK osv.
- B.VIII 26. spørgsmål angående gramatik og sprogforståelse. men vi har jo ordbøgerne
- B.VIII 27. sex og samliv/biologi
- B.VIII 28. Der skulle være hjælp til fysik/kemi og matematik.
- B.VIII 29. I matematik måske
- B.VIII 30. At forklare mere specifikke enmer. Det er også nemmere at koncentrere sig om da man ikke skal høre en lærer forklarer så meget da man kan få en assistent til at hjælpe sig med det hen af vejen som man bruger assistenten. Jeg er ikke så fuld af ideer hvad næsten alle fag undtagen idræt
- B.VIII 31. De kan hjælpe med at lave artikler, og finde ud af en masse om hvad der sker i verden.
- B.VIII 32. Fx. fagene Geografi og Historie
- B.VIII 33. foreslag til stil og skrivning.
- B.VIII 34. Matematik, tysk, fransk, geografi, og historie.
- B.VIII 35. Hmm...
- B.VIII 36. måske henvise lidt skarpere til hvad assistenterne vil hjælpe med, så vi ikk bruger tid på det hvis vi ikk skal bruge det til noget
- B.VIII 37. Jeg tror det kunne være en rigtig god ide' med en matematik assistent, som kunne forklare formler og udregningsmetoder, og så skulle læreren ikke styrte når så meget rundt.
- B.VIII 38. Historie/Engelsk
- B.VIII 39. i andre emner i dansk

BILAG

- B.VIII 40. til en bograpport
 B.VIII 41. Måske i matematik
 B.VIII 42. I alle fag, for der vil altid dukke noget uventet op!
 B.VIII 43. alle fag
 B.VIII 44. i alle fag kunne man godt bruge hjælp fra assistenterne.
 B.VIII 45. alt faktisk
 B.VIII 46. til en bograpport
 B.VIII 47. store opgaver
 B.VIII 48. i andre dansk sammenhænge synes jeg godt de kunne blive brugt
 B.VIII 49. alle emner det er jo altid godt at kunne fide et sted og få noget hjælp hvis læren ikke lige er i nærheden
 B.VIII 50. alt muligt, alle fag...
 B.VIII 51. Matematik og Analysering af billeder
 B.VIII 52. engelsk matematik
 B.VIII 53. Til grammatik i sprog. Matematik. der er mange forskellige ting.
 B.VIII 54. Billed redigering
 B.VIII 55. Til stile i dansk, måske opstilling i matematik blækregninger..
 B.VIII 56. hvordan farver sammen. layout detaljerne at billedet KUN kan være i to størrelser det er virkelig nedern.
 B.VIII 57. komme med forslag f.eks.om hvad avisen kunne hedde
 B.VIII 58. faver, billeder og mindre tekst. Det er utrolig kedeligt at hører på det..
 B.VIII 59. matematik
 B.VIII 60. Til andre projekter og emneuger kunne det være udfordrende at arbejde med en forbedret udgave af assistenterne
 B.VIII 61. Matematik, engelsk/tyisk gramatik mm.
 B.VIII 62. lektier
 B.VIII 63. Måske i matematik
 B.VIII 64. mangler nogen
 B.VIII 65. når man skal skrive en stil, eller lave projekt.
 B.VIII 66. Alle andre fag, hvor man skal have viden til f.eks. en opgave.
 B.VIII 67. F/K
 B.VIII 68. Jeg tror aldrig jeg kommer til at bruge det, så jeg ved det ikke
 B.VIII 69. jeg kan ikke lige komme i tanke om, for jeg har ikke brugt dem særlig meget så ved ikke hvor der dansk math eng
 tysk kunnne der jo god
 B.VIII 70. assitenerne har ikke hjulpet overhoved.
 B.VIII 71. ikke nogle steder.
 B.VIII 72. Ingen.
 B.VIII 73. ikke nogen
 B.VIII 74. ikke nogen steder
 B.VIII 75. ikk noget
 B.VIII 76. ikke nogle fordi i ikke laver dem god nok
 B.VIII 77. Ingen
 B.VIII 78. Kan ikke kommer på nogen som ikke er der..
 B.VIII 79. Jeg tror det er bedst hvis i bare bliver ved avisen

Slet ikke

- B.VIII 80. Hvis man har svært ved at stave eller man ikke er så god til grammatik kan få hjælp på den måde, ved hjælp af en
 assistent.
 B.VIII 81. Opsætning af forskellige tekstopgaver og komposition til tekstopgaver
 B.VIII 82. Dansk
 B.VIII 83. Matematik(fortælle/lære om udregninger) Natur teknik(Fortælle om f.eks et dyr)
 B.VIII 84. alle
 B.VIII 85. en stavekontrol's assistent.
 B.VIII 86. Hvordan man satte billeder ind

BILAG

- B.VIII 87. det faglige måske :)
B.VIII 88. i matematik og dansk
B.VIII 89. stile, matematik opg.
B.VIII 90. Dansk Matematik Fysik/kemi historie engelsk
B.VIII 91. i matematik med de fomler og gramatiske betiglser fysik/kemi alle forkodelser
B.VIII 92. matematik
B.VIII 93. Måske nogle grundregler eller sådan noget hvis man bare skulle finde ud af det, men det kan man jo finde i bøger, så det tror jeg ikke.
B.VIII 94. jeg tror dee ville kunne hjælpe med næsten alt undtagen idræt
B.VIII 95. Jeg har ikke nogle ideer da jeg aldrig har prøvet det.
B.VIII 96. ingenting!
B.VIII 97. ingen
B.VIII 98. ingen
B.VIII 99. ingen for bruger det ikke
B.VIII 100. ingen

B.IX: Den supergode assistent

Meget

- B.IX 1. Det har jeg ikke tænkt over.
B.IX 2. Det ved jeg ikke.

En del

- B.IX 3. Jeg synes, det har set godt ud og meget overskueligt.
B.IX 4. alle assistenterne var fine
B.IX 5. Det har set helt fint ud!!!
B.IX 6. det var fint
B.IX 7. det var fint
B.IX 8. det ved jeg ikke jeg synes de her var ret gode.
B.IX 9. Det ved jeg ikke. Jeg synes den ser meget fin ud som den er.
B.IX 10. Være kortere, så giver de mere end lyst til at bruge dem.
B.IX 11. lige meget bare at man kunnne stille spørgsmål til dem
B.IX 12. han skulle ligne en teenager
B.IX 13. ikke gammel...
B.IX 14. De var unge sexy fotomodeller
B.IX 15. Rigtig lækre mennesker
B.IX 16. Det skulle være en pornostjerne.:
B.IX 17. der skulle tages billeder af de journalister der er pæneste. Igen billeder af gamle damer.
B.IX 18. lidt bedre billeder
B.IX 19. pæn, sej, lækker
B.IX 20. cool
B.IX 21. frisk og glad
B.IX 22. Lige meget bare ikke have en flabet stemme og ret lækker.
B.IX 23. Den skulle være smart og ikke irreterende, ville jeg sige
B.IX 24. lidt på samme måde men med større skrift det er lidt uoverskueligt at læse.
B.IX 25. Det skal være let og enkelt, med et flot design, evt grønt.
B.IX 26. det skulle ligne en slags bog, og bag ved skulle der være nogen sjove billeder. indholdet i den skulle være meget forstående og dybdegående. Jeg kan bedst lide hvis det er delt op i emner. kunne os være dejlig med en slags indholdsfortegnelse som man bare k
Nogle gode billeder der viser hvordan man skal gøre...
B.IX 27. et spændende desing med mange billeder!

BILAG

- B.IX 28. let at forstå, noget der fanger dem der skal burge dem og ikke noget hvor det hele er så indviklet
B.IX 29. Med både videoer og en masse skrift der uddyber og forklare
B.IX 30. fortælle det hele på en gang
B.IX 31. Hvis man skulle være en assistent, så skulle man hjælpe den hun eller han arbejdet med.
B.IX 32. bare en lige figur der var tegnet
B.IX 33. Jeg er ikke så kreativ. så jeg har ikke rigtig en idé
B.IX 34. Et menneske med tøj og hår på.

Mindre

- B.IX 35. Ligesom nu..
B.IX 36. Som jeres. Eller som velkendte tegneseriefikurer - for de mindre.
B.IX 37. Jeg synes den er fin, det skal ikke være for moderne. Den hjælper godt, fordi det virker som om det er en person der sidder og hjælper mig.
B.IX 38. designet er fint. det andet har jeg skrevet....
B.IX 39. sådan som jeres.
B.IX 40. De er fine som de er.
B.IX 41. designet er skuda nok okay
B.IX 42. den skulle se indbydende men det synes jeg også at de her assistenter var
B.IX 43. jeg syntes den var god som den var
B.IX 44. Nogenlunde som den går nu, den skal være overskuelig og lige at gå til.
B.IX 45. Ligne meget jeres men med nogle flere valgmuligheder
B.IX 46. den skulle være lidt som den er nu, men bare bedre formulering
B.IX 47. de skal være som de er nu, de skal bare kunne forklare tingene bedre
B.IX 48. Den ville være kort og præcis.
B.IX 49. Den skulle være farverig og den skulle være kortere
B.IX 50. En der kunne formulere sig kort og præcist
B.IX 51. den skulle være kortere og spørgsmålene skulle være mere forståelige og nemmere at gå til.
B.IX 52. jeg ved det ikke helt. men måske lidt kortere
B.IX 53. Kort under to minutter, højst tre....fede farver så man tænkte "BAM!, det ser spændende ud.!" rød, sort, lilla... Et eller andet ?.lyserød, cyren, pink ?
B.IX 54. Det ved jeg ikke... Som den er bare uden så mange spørgsmål om de samme ting
B.IX 55. Man kunne spørge og få svar. Så korte så mulige. og meget enkelte.
B.IX 56. man kunne bare sige det til personen
B.IX 57. som et forum
B.IX 58. Sådan at man bare kunne spørge om spørgsmål, og så svarede den!!!
B.IX 59. Sådan at man kunne spørge om spørgsmål og at den svarede på dem
B.IX 60. Skulle kunne svare på ens spørgsmål.
B.IX 61. Ved ikke, men én gang om ugen kunne det godt være rigtige mennesker man skrev med
B.IX 62. levende
B.IX 63. der skulle ikke være spørgsmål og heller ingen person der stod i siden. og så skulle der kun være en til hele forløbet.
B.IX 64. Ingen billeder af assistenter, det irriterer kun. Billedeeksempler af slutresultat og benyttelse af materialet.
B.IX 65. Der skulle ikke være billeder af de der mennesker, og så skulle den også være god og ikke for lang så man også havde lyst til at lave den og ikke bare fordi man skulle.
B.IX 66. de er lidt for gamle
B.IX 67. Sjov med humor. Så vi havde det sjovt når vi så det
B.IX 68. Være sjov og inspirerende, og komme med nogle gode ideer. jeg forestiller mig en robot der sidder og snakker
B.IX 69. Den skal se sjov og spændende ud, så man for lyst til at bruge den.
B.IX 70. De skal være mere voksne når de snakker, og se venlige og ansvarlige ud.
B.IX 71. den skal indholdsfuld, ikke designes. designet er ikke det afgørende
B.IX 72. Det behøves ikke at være en person, men det skal være indtalt af en, der kan formulere sig ordentligt.
B.IX 73. Den skulle tale til en, så man forstod det man havde med at gøre.

BILAG

- B.IX 74. "Den" skulle designes med et 'godt' sprog som alle aldersgrupper kan forstå. Der skal heller ikke kun være videoer men tekst kan også være godt. Teksten skal være god formuleret.
- B.IX 75. som en kvinde
- B.IX 76. de skal snakke tydeligt, samtidig skal hver scene vises på videoklippen.
- B.IX 77. Et lille ikon man kunne trykke på, hvis man ikke forstod det.
- B.IX 78. Som en robot
- B.IX 79. En film som kan vise hvor man skal trykke og skrive, og hvordan man kommer videre i de forskellige ting så man ikke sidder fast nogen steder
- B.IX 80. klog og arbejds ivrig
- B.IX 81. forskellige spørgsmål.
- B.IX 82. det skulle bare være en helt almindelig men ikke noget vildt med design og sådan
- B.IX 83. EN robot
- B.IX 84. en der ikke fotæller så meget men kun det vigtigste
- B.IX 85. Tror ikke der findes en supergod interaktiv assistent
- B.IX 86. Øhm bare et menneske kigger ikke lige så meget på hvordan de ser ud.
- B.IX 87. Et menneske?
- B.IX 88. en rigtig nørd.
- B.IX 89. En tegnefilmsfigur..
- B.IX 90. man skulle kunne søge på hvad man gerne ville finde. Og så skulle man IKKE svare på en masse spørgsmål. For hvis man nu ikke ved det så skal man bare besvare en masse spørgsmål for ingen ting.
- B.IX 91. være hjælpsom og være rar og god til alt med computer og alt muligt andet
- B.IX 92. En masse farver og billeder som ville passetil teksten der står om emnet, man har problemer med.
- B.IX 93. der skulle være en masse billeder, som passer til den tekst assistenterne har skrevet
- B.IX 94. Noget der er spændende at se på, som ikke bliver kedeligt i længden. Der skal være farver og billeder.
- B.IX 95. flot :)
- B.IX 96. nogen sjovere billeder
- B.IX 97. mange pangfarver Gul rød Pink grøn lilla blå sort hvid orange
- B.IX 98. Fraver, billeder og meget lidt tekst. Der skulle ikke bare vises en der stod og fortalte om noget man alligevel ikke forstår!
- B.IX 99. Farver, billeder og meget lidt tekst..
- B.IX 100. Designet skulle være mere farverigt/sjovt/spændene, men samtidig stilrent og ikke forvirrende.
- B.IX 101. den skulle være flot, have sjovt tøj på og mumle ;)
- B.IX 102. Det skulle være unge folk i stedet for.
- B.IX 103. En dame
- B.IX 104. lækker
- B.IX 105. ret lækker?
- B.IX 106. ikke pornostars, for så kan drengene ikke koncentrere sig.
- B.IX 107. nøgen lækker dame med gode patter
- B.IX 108. En pornostjerne.

Slet ikke

- B.IX 109. det skulle se professionel ud og være stil rent og pænt
- B.IX 110. Noget ligesom dem i word. Figurer, ikke mennesker.
- B.IX 111. Den person skulle kunne hjælpe
- B.IX 112. Den skulle være moderne?;D
- B.IX 113. Den skulle være tegnefilms agtig så den ikke virkede for kedelig så skulle den være sjov og lidt overraskende fantasifuld og måske også farvestrålende og så skulle den have et godt og sjovt navn
- B.IX 114. det skulle være en tegne film
- B.IX 115. Jeg har ikke brugt dem, men har da set hvordan de så ud og jeg synes det var fint nok som de var. Så i følge mig behøver der ikke være nogle ændringer.
- B.IX 116. De skulle være kortere og mere præcise
- B.IX 117. de er fine som de er
- B.IX 118. De er fine som de er.

BILAG

- B.IX 119. normalt
 B.IX 120. Som den er nu
 B.IX 121. at du skriver et spørgsmål og så giver den dig svaret
 B.IX 122. farver, billeder og en man forstår. Man skal blive optaget af det og det skal ikke være forvirrende, for hvis man først oplever én er forvirrende gidder man ikke gå videre og prøve den næste.
 B.IX 123. Ikke for mange farver så det tar opmærksomheden...og jeg syntes godt at der kunne være stavekontrol på når man skriver. ;p
 B.IX 124. være en lille boks som at man selv kan flytte med og lukke og åbne
 B.IX 125. en lækker pige skulle fortælle hvordan man gjorde tingene...
 B.IX 126. nogen
 B.IX 127. De skulle have mindre tøj på

B.X: Arbejde hjemmefra

TABEL B.8: ARBEJDET HJEMMEFRA		
Ja	20	9,6 %
Nej	188	90,4 %

TABEL B.9: ARBEJDET HJEMMEFRA - SAMLING								
	I alt	7.kl.	8.kl.	9.kl.**	10.kl.**	Folkeskoler	Privatskoler*	Efterskoler**
Ja	9,6 %	4,2 %	13,3 %	0 %	0 %	10,4 %	8,0 %	0,0 %
Nej	90,4 %	95,8 %	86,7 %	100 %	100 %	89,6 %	92,0 %	100,0 %

* Få data, usikre svar

** For få data til pålidelighed

- B.X 1. Jeg har arbejdet med avisen der hjemme.
 B.X 2. der hjemme foran computer efter aftensmaden (vi fik spaghetti med boilonesse)
 B.X 3. Jeg skulle lave noget til mandagen og vidste ikke rigtig hvad jeg skulle gøre, så jeg hørte en assistent og fik god hjælp
 B.X 4. hjemme, om aften
 B.X 5. hvis vi skulle have hjælp skulle vi bruge dem
 B.X 6. Jeg lavede dem der hjemme inden jeg tog i skole, fordi så var jeg fri for lave dem på skolen så havde jeg meget mere tid i skolen til at lave avisen.
 B.X 7. det var fordi at jeg ville lave min artikel færdig og så havde jeg brug for lidt hjælp
 B.X 8. Jeg lavede dem der hjemme. Vi skulle lave nogle assistenter til dagen efter, så jeg lavede den og fik flere ideer til hvad vi skulle lave i skolen næste dag. Jeg har lavet en del assistenter der hjemme igennem hele avis-projektet.
 B.X 9. vi arbejdede hjemme ved en ven.
 B.X 10. der hjemme fordi at jeg gerne ville vide mere om det vi skulle lave i skolen næste dag
 B.X 11. hjemme ved mig i skoletiden fordi internettet ikke fungerede på skolen
 B.X 12. Vi blev nød til at skrive der hjemme, for at kunne nå det!
 B.X 13. vi blev nød til at lave noget der hjemme, og havde problemer, så vi brugte assistenterne.
 B.X 14. Der hjemme. Jeg havde lidt svært ved "Fokus". Derfor brugte jeg den
 B.X 15. Den aller første vi skulle lave om avisens navn, fordi det var en lektie at finde på et navn og lave den der assistent
 B.X 16. Var syg, men skulle alligevel ligge nogle billeder ind, så det blev hjemme fra
 B.X 17. jeg var syg, jeg fulgte med i hvor langt de var nået hjemmefra
 B.X 18. Jeg arbejdede lidt der hjemme den sidste aften.
 B.X 19. rettede lige noget hurtigt
 B.X 20. jeg prøvede bare for at se hvad det var men jeg kunne ikke rigtigt bruge det til noget....

BILAG

B.XI: Korregeret kønsstatistik, forbrug

TABEL B10: KØNSKORREKTION FORBRUG						
Køns-korrigeret forbrug		I alt (n = 208)	Piger (n = 97)	Drenge (n = 111)	WEBPOL ³ (n = 182)	
2,2 %	Meget	1,9 %	3,1 %	0,9 %	Meget	16 %
22,9 %	En del	24,0 %	18,6 %	28,8 %	En enkelt eller få gange	50 %
52,2 %	Mindre	51,0 %	56,7 %	45,9 %		
22,7 %	Slet ikke	23,1 %	21,6 %	24,3 %	Slet ikke	33 %
			0,47	0,53		
			75,30%	74,70%		

Beregning		Forholdstal Undersøgelse 2	Forholdstal Undersøgelse 1
Meget			
En pige har	3,10% for "meget"		58
Når 47 % er piger, bliver pigernes andel til i alt		0,015	0,01798
En dreng har	0,90% for "meget"		42
Når 53 % er drenge, er drengenes andel i fht. I alt		0,005	0,00378
		0,019	0,02176
En del			
En pige har	18,60% for "en del"		58
Når 47 % er piger, bliver pigernes andel til i alt		0,087	0,10788
En dreng har	28,80% for "en del"		42
Når 53 % er drenge, er drengenes andel i fht. I alt		0,153	0,12096
		0,240	0,22884
Mindre			
En pige har	56,70% for "mindre"		58
Når 47 % er piger, bliver pigernes andel til i alt		0,266	0,32886
En dreng har	45,90% for "mindre"		42
Når 53 % er drenge, er drengenes andel i fht. I alt		0,243	0,19278
		0,510	0,52164
Slet ikke			
En pige har	21,60% for "slet ikke"		58
Når 47 % er piger, bliver pigernes andel til i alt		0,102	0,12528
En dreng har	24,30% for "slet ikke"		42
Når 53 % er drenge, er drengenes andel i fht. I alt		0,129	0,10206
		0,230	0,22734

³ Pedersen 2009:3

BILAG

TABEL 5: Kønsopdelt deltagelse [Tabel A.2]

	DELTAGENDE ELEVER	WEBPOL ⁴
	<i>Undersøgelse 1</i> (n = 299)	(n = 182)
<i>Piger</i>	58,5 %	57 %
<i>Drenge</i>	41,5 %	43 %

⁴ Pedersen 2009:3

BILAG

BILAG C: AFSLUTTENDE ASSISTENTUNDERSØGELSE, LÆRER

TABEL C.1: LÆRERSVAR							
7.kl.	4	20,0 %	Kvinder	14	70,0 %	Anciennitet	11,8 år
8.kl.	10	50,0 %	Mænd	6	30,0 %		
9.kl.	3	15,0 %					
10.kl.	3	15,0 %					

TABEL C.2: LÆRERPROFIL					
DELTAGENDE LÆRERE			Adspurgte lærere		
Kvinder	14	53,8 %	Kvinder	67	65,7 %
Mænd	12	46,2 %	Mænd	35	34,3 %

TABEL C.3: LÆRERSVAR – ELEVERNES ANVENDELSE			
ANVENDT			
I høj grad		1	5,0 %
I nogen grad		10	50,0 %
I mindre grad		7	35,0 %
Sjældent		2	10,0 %

TABEL C.4: HVEM ER ASSISTENTERNE BEDST TIL?			
KØN		NIVEAU	
Piger	13	Stærke	13
Drenge	8	Middel	8
		Svage	3

C.I: Lærernes generelle indtryk af elevernes arbejde med assistenterne

- C.I.1. Jeg mener nok, at de dygtigste elever fik mest ud af dem. Det skal jo også understreges, at eleverne ikke er så gamle endnu. Der var mange begreber og ord, som var nye for dem. Vi måtte lave en del forarbejde inden avisugen.
- C.I.2. De er til stor hjælp når der er opstået problemer.
- C.I.3. Det var især under layout, at en del elever brugte assistenterne, og dette arbejde var fint. De fik de svar, som vi som lærere ikke lige kunne give
- C.I.4. Det er svært at sige, da det jo er noget de selv sidder med, men det har i hvert fald ikke noget de har gjort på eget initiativ. Heller ikke efter at de har fundet ud af hvad de kan bruges til.
- C.I.5. nogle elever har brugt dem, men jeg tror det er langt færre end jeg havde forestillet mig
- C.I.6. At de ikke tager sig tid nok til at bruge dem
- C.I.7. De ældste og de fagligt stærkeste elever har haft god brug af dem
- C.I.8. Det har virket som om, at de har følt at spørgsmålsrækken gennem assistenterne har været for lang og meget gentagende..
- C.I.9. De har brugt dem som en udvej, hvis de ikke lige kunne få hjælp!
- C.I.10. Jeg vil sige at det har været en uge med meget lidt at lave, for eleverne har været meget optaget af arbejdet og faktisk stort set klaret opgaven selvstændigt. Mine elever har ikke gjort stort brug af de interaktive assistenter
- C.I.11. De "stærke" elever har umiddelbart let ved at tackle assistenterne. De mindre bemedlede og uselvstændigt tænkende har svært ved at forstå mængden af spørgsmål og hvordan/hvad/hvorfor de skal svare.
- C.I.12. De tog arbejdet meget seriøst i starten - men jeg tror, at de blev trætte af dem, fordi de skulle bruge dem så meget. Til gengæld er det mit indtryk, at eleverne, når de brugte energi på assistenterne - fik en del fagligt ud af det.

BILAG

- C.I 13. Nogle elever har brugt dem fornuftigt og har fået meget ud af det, andre har kun brugt dem, fordi jeg sagde at de skulle.. De fleste gjorde det kun fordi, jeg sagde, at de skulle, men de del endte alligevel med at kunne se fordelene ved nogle af assistenterne
- C.I 14. Nogen har fået præcis det ud af det, som assistenterne er gode til. De har svaret grundigt på assistentens spørgsmål og har fået det sammendrag af deres egne tanker, som assistenten er god til at lave. De har derved fået et nyt perspektiv på deres egne tanker
- C.I 15. De kunne godt have brugt dem mere. Dem, der brugte dem, har fået noget ud af det.
- C.I 16. Der er nogle som har brugt dem kort, men det er meget op til den enkelte og udnytte assistenterne.
- C.I 17. Nogle få har gjort fornuftig brug af assistenterne, mest de dygtige elever. Måske er det for svært for de fagligt svage, som der er en hel del af.
- C.I 18. det er fint, men meget tidskrævende
- C.I 19. Nogle har haft et udbytte af assistenterne til at få samlet deres tanker, mens andre har syntes det var tidsspilde.
- C.I 20. de anvender dem ikke godt nok

C.II: Uddybende kommentarer, hyppighed i brugen

TABEL C.3: LÆRERSVAR – ELEVERNES ANVENDELSE			
ANVENDT			
I høj grad	1		5,0 %
I nogen grad	10		50,0 %
I mindre grad	7		35,0 %
Sjældent	2		10,0 %

- C.II 1. I starten brugte eleverne assistenterne meget. Da der kom mere tidspres, sprang de nok flere over.
- C.II 2. Der er meget stor forskel på hvor meget eleverne har anvendt de forskellige assistenter. Men i den udstrækning der er opstået spørgsmål, har de i langt de fleste tilfælde fundet svar ved hjælp af assistenterne.
- C.II 3. Eleverne mener ofte selv, at de er "verdensmestre" og bare kører løs. Omvendt kunne vi som lærere godt have krævet, at de under hver fase skulle bruge assistenterne.
- C.II 4. Jeg har jævnligt opfordret eleverne til at bruge de interaktive assistenter, men det er ikke altid de har synes de kunne bruge dem
- C.II 5. jeg har været presset af tiden og mit kendskab til programmet
- C.II 6. Eleverne har især brugt hjælp til at vælge artikeltype
- C.II 7. Det er første gang vi arbejdede med redaktionen. 40 elever arbejdede på avisen, og det var tidskrævende at sætte alle ind i at bruge værktøjet rigtigt.
- C.II 8. Eleverne har været meget selvhjulpne og har hurtigt lært systemet at kende. Tit haft de haft for travlt med opgaverne og været for ivrige med at komme videre og har skulle huskes på assistenterne for hjælp
- C.II 9. Eleverne har følt, at der ikke var så meget tid til det. De har arbejdet godt og koncentreret om at lave avis, så spørgeskemaet er nok kommet i 2. række.
- C.II 10. I opstartsfasen blev forløbet præsenteret og fasefilmene til alle faserne blev set i grupperne. Disse satte eleverne godt ind i fasens indhold og virke. Derudover er unge mennesker i dag godt vant med brug af pc og ikke bange for at trykke på noget forkert
- C.II 11. Processen med assistenter er lang i forhold til den tid vi havde sat af. Så jeg/mn var tilbøjelig til at spørge dem, som allerede vidste hvordan man skulle gøre...
- C.II 12. Som udgangspunkt satte jeg dem til at bruge alle assistenterne men det blev lidt omstændigt i starten, og jeg kunne se, at flere af eleverne brugte dem mindre og mindre undervejs. I sidste del af processen havde vi også ret travlt.
- C.II 13. Ikke alle elever syntes, de havde tid og overskud til at læse alt det, der skal læses, når man bruger en assistent. Nogle elever har "i høj grad" brugt assistenterne andre "i mindre grad"
- C.II 14. Vi har været grundige i de forberedende faser, dvs. faserne før man begynder at skrive.
- C.II 15. Eleverne er bedt om at bruge dem, men de overvejende har de svage elever valgt det fra, mest pga dovenskab og fordi det var lidt uoverskueligt at skulle formulere sig.

BILAG

- C.II 16. Vi har i undervisningen op til emneugen arbejdet med genren avis og herunder foto, interviewteknikker, video, layout osv. Derfor har vi heller ikke brugt assistenterne i særlig stor grad.
- C.II 17. Svært at motivere eleverne til at give sig tid til at bruge assistenterne
- C.II 18. de tager ret lang tid, og eleverne har ikke tålmodighed til at bruge så lang tid
- C.II 19. Det har været op til eleverne i de forskellige redaktioner at vurdere hvad de havde behov for.
- C.II 20. eleverne føler ikke, at de får svar. Tanken om at få eleverne til at reflektere er god, men i i praksis bliver eleverne for utålmodige.

C.III: Uddybende kommentarer, køn og niveau

TABEL C.4: HVEM ER ASSISTENTERNE BEDST TIL?			
KØN		NIVEAU	
Piger	13	Stærke	13
Drenge	8	Middel	8
		Svage	3

- C.III 1. Drengene tror de er verdensmestre og kaster sig ud i projektet ved at prøve sig frem, mens pigerne mere går frem efter reglerne
- C.III 2. Det kan jeg ikke svare på. Jeg vil tro de elever som har svært ved selv at komme i gang.
- C.III 3. det kan jeg simpelthen ikke svare på. men ved at nogle af de svage piger har gjort brug af dem
- C.III 4. Jeg ved ikke, hvm der har brugt dem mest
- C.III 5. Det har været de omhyggelige piger, der har haft overskud, der har benyttet dem mest. De øvrige grupper har selv prøvet sig frem eller hentet hjælp andre steder - eller simpelthen lavet noget, som de ikke har været sikre på, var rigtigt.
- C.III 6. De fagligt stærke elever var de mest engagerede.
- C.III 7. Jeg vil sige hele flokken - det er noget nyt de skal i gang med at lave en avis og derfor er det vigtigt at de får indblik i opbygningen af programmets faser. Igen må jeg sige at alle igen har gavn af dem, lige til at få opfrisket eller afgjort hvordan
- C.III 8. de svage elever bliver overvældede af assistenternes spørgsmål, og leder efter det rigtige svar i den forstand, at de ikke helt favner den selvstændighed, som det redaktionelle arbejde kræver, hvorfor de let blir forvirrede - og bare gerne vil gå igang me
- C.III 9. Jeg kan ikke skelne som sådan mellem drengene og pigerne - men mere mellem typer. De typer (som oftest er piger), der er meget pligtopyldende og ordentlige kom nogle gange til at hænge for længe i assistenterne - og glemte at tænke selv. De svage elever
- C.III 10. De stærke piger arbejder seriøst med assistenterne, og får derfor mest glæde af dem. De svage elever synes, det er for uoverskueligt. De fagligt svage synes at der er for meget at læse og så bliver det uoverskueligt for dem.
- C.III 11. De fagligt svage skriver for lidt eller skriver slet intet i assistensens forskellige svarfelter.
- C.III 12. Har i år ikke udnyttet assistenter særlig meget, da elever har arbejdet med det op til emneugen. Da vi også er presset af deadline på avis (kun 2 dage pr elev) har tiden været kort til fordybelse, men det ændres til næste år.
- C.III 13. De fagligt stærke elever har lyst og evner til at sætte sig grundigt ind i tingene.
- C.III 14. de har mere tålmodighed. de fagligt svage skal holdes til ilden og selv være aktive
- C.III 15. Pigerne var mest usikre på hvad det gik ud på, hvor drengene stærke som svage hoppede ud i arbejdet uden de store skrupler, de vendte så somme tider tilbage til assistenterne, når de kørte fast.
- C.III 16. De fagligt svage elever vil gerne i gang og er ikke gearret til at reflektere.

C.IV: Assistenternes sværhedsgrad i forhold til eleverne

- C.IV 1. Som nævnt tidligere, var det nok på et lidt højere niveau, end de har oplevet endnu. Mange syntes, der var meget at læse.
- C.IV 2. Det er min oplevelse at assistenterne passer meget godt til elevernes niveau. De er i de fleste tilfælde så "enkle" at de besvarer de opståede spørgsmål.
- C.IV 3. Jeg synes den var passende til 9. kl. En god 8. klasse kunne også være med.

BILAG

- C.IV 4. Sværhedsgraden er passende, men det tager lidt for lang tid. Der er for mange spørgsmål man skal svare på.
- C.IV 5. jeg synes det passer fint, flere har nævnt at de synes der bare skulle være EN interaktiv asistent der vidste det hele så det var lettere at finde ud af
- C.IV 6. Jeg synes, at de er gode og niveauet er ok
- C.IV 7. God til de fleste elever, men svær for de fagligt svage
- C.IV 8. Syvende klassetrin har nok været lidt for små til at få et tilfredsstillende udbytte af dem
- C.IV 9. Det var en god hjælp til dem, der gav sig tid til at bruge dem.
- C.IV 10. De interaktive assistenter i fasefilmene var gode, korte og kontante - gav eleverne et godt indblik i hvad de skulle i gang med. De andre undervejs i faserne var for omstændige til 10. kl.
- C.IV 11. ret svær for middel elever og nedefter.
- C.IV 12. Assistenterne er en rigtig god ide - problemet er at der er så mange. Når man sidder ved en computer og jeg tror det gælder både børn og voksne, vil vi gerne hurtigt i gang og prøver os frem. Det ligger jo ikke i assistenternes form. Efter forløbet her t
- C.IV 13. For mange af mine elever har assistenterne været fine både i sværhedsgrad og informationsmængde, men for de svage og dovne er der for meget at læse. De orker det ikke. Det passer fint til de stærke elever men det er for svært for de svage.
- C.IV 14. Passende. Jeg ved ikke om eleverne har brugt whiteboardets informationer nok, men de har givet indtryk af at forstå assistenterne udmærket undervejs.
- C.IV 15. For de svage elever er informationsmængden for stor. Til gengæld får middel- og elitegruppen god og kyndig vejledning
- C.IV 16. De virker som gode hjælpende hænder, hvis man er helt tabt.
- C.IV 17. Generelt for stor sværhedsgrad, og informationsmængden virker skræmmende.
- C.IV 18. ass. indbyder til refleksion og fordybelse, hvilket er godt, men eleverne er mere interesseret i at være aktive og hurtigt færdige
- C.IV 19. Ganske udmærket, men somme tider var det det samme de kom omkring på forskellige måder, hvilket frustrerede dem, fordi de syntes de lige havde svaret på det i spørgsmålet inden.
- C.IV 20. De skriver i et forståeligt sprog, men eleverne søger svar og ikke spørgsmål

C.V: Assistenternes design

- C.V 1. Personligt syntes jeg, det fungerede utrolig godt, da jeg selv sad og afprøvede. Jeg synes, det var en stor hjælp, at ord kunne blive forklaret for børnene ved at holde kurseren over ordene. Fin detalje.
- C.V 2. Enkelte af assistenterne forekom at være en le forvirrende for eleverne. fx responsassistenten, hvor eleverne havde svært ved at finde rundt i hvad der var respons, og hvad der ikke var.
- C.V 3. layoutet er godt og spændende hvilket er vigtigt for at fastholde elevernes interesse.
- C.V 4. Jeg synes at det fungerer fint.
- C.V 5. ser fint ud
- C.V 6. ok
- C.V 7. Generelt god. Mange af eleverne har kun benyttet sig af nogle af assistenterne, og det har derfor til tider været svært at finde rundt i. Det virker overvældende for dem at skulle bruge dem alle.
- C.V 8. Jeg synes de har fungeret godt, men eleverne skulle som sagt nok have været lidt ældre, og have været mere bekendt med de faglige begreber som assistenterne refererede til
- C.V 9. Jeg synes, de virkede godt, men var nok lidt kedelige for eleverne.
- C.V 10. Dejligt at man får et ansigt på og fint med informationerne på whiteboard
- C.V 11. jeg synes udvalget af ansigter er for stort. Ved ikke helt hvorfor, men jeg har ikke brug for at hilse på så mange ansigter selvom jeg forstår intentionen, tror jeg, at man vil gøre det så "virkeligt" og menneskeligt som muligt, kommunikativ...!?
- C.V 12. Personligt synes jeg det ser lækkert ud, men det gik op for mig, at eleverne ikke automatisk tjekkede whiteboardet ud - og det er et problem, da mange af de faglige oplysninger jo står der. Godt med ordforklaringer. Foto som baggrund er også fint
- C.V 13. Assistenterne er for kedelige.
- C.V 14. Udmærket. Men jeg ved nogle elever synes billederne skulle være anderledes.

BILAG

- C.V 15. Jeg synes det fungerer godt. Virker meget proff.
- C.V 16. Det er nydeligt design og passer godt til fremvisning på Whiteboard.
- C.V 17. Jeg synes sådan set godt om designet, men måske kunne det godt være mere varieret.
- C.V 18. fint
- C.V 19. Meget udmærket.
- C.V 20. fint

C.VI: Evt. forslag til forbedringer af design

- C.VI 1. Evt. forenkling af antallet af assistenter, eller overskuelighed hvis man kun ønsker at bruge nogle af dem.
- C.VI 2. Mere synlige (trods den nuværende gode synlighed)
- C.VI 3. De skulle muligvis være mere levende som ex fasefilmene!
- C.VI 4. Levende ligesom i fasefilmene det virker bedre fremfor tydelig voice over
- C.VI 5. mindre spræl...
- C.VI 6. Skriv evt. tydeligt at man skal læse på whiteboardet før man svarer.
- C.VI 7. Arbejdet for lidt med det til at komme med forslag på stående fod.
- C.VI 8. Mere variation

C.VII: Fordele ved assistenterne

- C.VII 1. Jeg opfatter dem som en klar hjælp og genvej til meget stof, som vi lærere ellers/også skal lære børnene. Jeg tror, de har fået fat på faglige begreber, ord og det specielle ved genren på en meget spændende måde, hvor de har været mere "på".
- C.VII 2. De hjælper eleverne med selv at reflektere og dermed selv finde frem til svaret.
- C.VII 3. de viser konkret med billeder hvad eleverne skal være opmærksomme på, hvilket er at foretrække i stedet for at vi skal forklare det - eller rundt ved alle computerne for at vise det.
- C.VII 4. De interaktive assistenter kan tage lidt af arbejdsbyrden fra læreren, så at eleverne ikke skal sidde og vente på læreren når til dem, men selv kan gå i gang.
- C.VII 5. at eleverne selv kan tilegne sig viden
- C.VII 6. hjælpen er at finde, når man har brug for den
- C.VII 7. Højne faglighed omkring artikelskrivning.
- C.VII 8. Begrebsforståelse og arbejde med forskellige journalistiske begreber bliver lært på anderledes og interaktiv måde, hvor man som elev kan følge processen i netop dens tempo.
- C.VII 9. Et forløb kan gøres selvstyrende for de fagligt stærke elever.
- C.VII 10. Det har været rigtig godt - eleverne kan komme videre hvis de har et spørgsmål - uden at vente til læreren har tid. Super til differentieret undervisning - alle er igang men på hvert sit niveau og fase - nogle kommer hurtigt igang og gennem faserne
- C.VII 11. at man som lærer har nogle allierede, som kan hjælpe mange på vej.
- C.VII 12. Jeg troede, at det ville være godt i forhold til differentieringen - altså at eleverne kunne være forskellige steder alt efter, hvad de kunne. Men oplevelsen var, at jeg ikke havde nok overblik over, hvad de forstod og ikke forstod og derfor ikke kunne hjælpe
- C.VII 13. De elever der bruger assistenterne lærer en masse faglige begreber og udtryk, som de ikke på samme måde ville få i en anden undervisningsform
- C.VII 14. Eleverne får et overblik over deres tanker. De skal svare på små delspørgsmål som assistenten sammenskriver, hvilket gør den samlede proces lettere at gennemgå for eleven. Eleverne kan arbejde individuelt mht. fagligt indhold og niveau.
- C.VII 15. Det kan frigøre læreren i forhold til de stærke elever. De kan herved finde hjælp selv.
- C.VII 16. Meget nemt for læreren, gode at fremvise for en hel klasse, men samtidig kan de enkelte elever/grupper også modtage vejledning på bærbare.
- C.VII 17. Eleverne har god mulighed for at lære i eget tempo og få tingene gentaget i nødvendigt omfang.
- C.VII 18. læreren behøver ikke være tilstede hos alle på samme tid:) - man kan henvise til assistenterne først
- C.VII 19. De kan være med til at samle deres tanker.

BILAG

- C.VII 20. eleverne lærer att reflektere (eller det har de MULIGHED for at lære, hvis assistenterne bliver anvendt) og så er der mulighed for at spørge andre end læreren i første omgang

C.VIII: Ulemper ved assistenterne

- C.VIII 1. Nogle syntes, der var for lang vej og for meget at skulle læse og høre på, inden de kunne komme i gang med skrive, men de fandt ud af, at det faktisk VAR en hjælp. De blev mere og mere selvhjulpne. Det gjorde, at jeg kunne koncentrere mig om de "svageste"
- C.VIII 2. Enkelte af assistenterne kunne forenkles.
- C.VIII 3. ingen umiddelbart
- C.VIII 4. Eleverne får ikke konkret hjælp til deres opgaver. Det bliver lidt for generelt.
- C.VIII 5. at det er svært at få tid til at nå det hele
- C.VIII 6. ?
- C.VIII 7. Uoverskuelighed for yngre eller fagligt svage elever.
- C.VIII 8. De lange spørgsmålsrækker kan dræbe lysten til at anvende dem.
- C.VIII 9. De fagligt svage elever evner ikke at bruge dem, da de kan have svært ved at forstå instruktionerne.
- C.VIII 10. Umiddelbart ingen
- C.VIII 11. at jeg som lærer forventer at assistenterne kan svare på alle spørgsmål...
- C.VIII 12. Selvom jeg ikke er til meget tavleundervisning, så er de nogle fordele, - som man ikke får med, når eleverne hele tiden arbejder alene.
- C.VIII 13. Det tager lang tid for eleverne at læse sig igennem assistenterne og det kan virke stressende, nu hvor de har travlt med et produkt og hurtigt vil se resultater.
- C.VIII 14. Det er meget tidskrævende at lave assistenter i alle avisens faser og selve artikelskrivearbejdet kommer derfor sent i gang.
- C.VIII 15. De svage vil have problemer med informationsmængden.
- C.VIII 16. Ventetiden pga. netværket (når mange streamer på samme tid)
- C.VIII 17. At der springes over, hvis det er lidt svært. Der arbejdes for overfladisk.
- C.VIII 18. det er tidskrævende og lidt langsommeligt. de svarer med et nyt spørgsmål hvilket irriterer de fleste elever. de ser ikke, at formålet er at reflektere og selv find svaret. eleverne vil ofte bare gerne have et svar serveret
- C.VIII 19. De kører meget i det samme, hvilket kan frustrere, når de ikke føler de kommer videre.
- C.VIII 20. De er tidskrævende. Eleverne vil gerne i gang og assistenterne giver kun flere spørgsmål

C.IX: Hvordan lave en assistent til udskolingen?

- C.IX 1. Jamen det har jeg ikke rigtig noget bud på. Jeg var godt hjulpet, da avisgenren ikke er min største passion som underviser.
- C.IX 2. så den er enkel og overskuelig, men også så eleverne blivertvunget til at tænke sig om.
- C.IX 3. den skal vise meget eksemplarisk hvad der skal forgå og forklare i et forståeligt sprog - samtidig skal den ikke være lang.
- C.IX 4. Det kan jeg ikke svare på
- C.IX 5. det skal være overskueligt for dem - tror at hvis man nøjes med EN assistent der ved det hele, ville eleverne have nemmere ved at finde rundt
- C.IX 6. jeg tror, det er en læreropgave at træne eleverne i at bruge dem
- C.IX 7. Evt. med en lille "gulerod" til sidst. En tydelig opsummering af "resultatet" = hvad har du nu.
- C.IX 8. De fungerede egentlig OK - tror dog, at der skulle være en mere direkte og konkret feed-back på et spørgsmål (hvor umuligt det end lyder)
- C.IX 9. Jeg tror, at lyd ville hjælpe. Et lidt mere spændende design ville også være godt.
- C.IX 10. Levende - kort og kontant. Eleverne skal ikke igennem en "Prøve"-artikel inden de får forklaringen - det "gider" de ikke - de vil have korte og hurtige svar så de kan komme videre.
- C.IX 11. lidt færre spørgsmål og mere direkte information og instruktion i arbejdet med artikler og layout. Flere opskrifter!
- C.IX 12. Ved det ikke - men mere "fart"

BILAG

- C.IX 13. Tjaaa.... jeg tror, at de skal være mere levende. Kunne man animere dem, så de bevægede sig? Og så skal de være yngre og smartere, gerne kendte for et eller andet sejt.
- C.IX 14. Jeg synes Redaktionens bud er rigtig godt mht. det faglige. Designet er eleverne bedre end mig til at udtale sig om.
- C.IX 15. Måske kunne man niveau-dele dem??
- C.IX 16. Det skal være hurtigt at få hjælp til lige ens problem. Det må ikke blive for lange vejledninger, så heller dele den op i mindre stykker
- C.IX 17. Ja, hvis jeg bare vidste det.....
- C.IX 18. ?
- C.IX 19. Jeg har svært ved at komme med ændringer, da jeg ikke vedd hvordan det kan forbedres, men der er mange gentagelser inden for samme assistent uden de kommer nærmere det de gerne vil opnå.
- C.IX 20. Måske kunne de snakke i stedet for at skrive? Eller en kombination, så man ikke er afhængig af højtalere

C.X: Årsager til frameldinger, lærerne

76 af de 102 kontaktede lærere deltog ikke i forskningsprojektet.

TABEL C.X.1: ÅRSAGER TIL FRAMELDINGER		
Årsag	Antal	Procent
Intet svar	5	6,6 %
Meldte ikke tilbage efter første kontakt	33	43,4 %
Elevproblemer	7	9,2 %
Tekniske problemer	6	7,9 %
Meldte fra	16	21,1 %
Undervisningen presset	9	11,8 %
I ALT	76	100 %

C.XI: Eksempler på forklaringer på frameldinger

ID-nummer henviser til position i Excel-ark.

- ID2 Vores elever har ikke været motiveret til at lave noget som helst, derfor er det hele røget i vasken. Vi har som lærere været ganske tilfreds med hjemmesiden. Vi har sat avisen i bero, men overvejer at tage den op igen på et andet tidspunkt. Til den tid vil vi meget gerne deltage i diverse spørgeskemaer.
- ID10 SJeg blev desværre syg
- ID12 Grundet rigtig mange tekniske, undervisningsmæssige og praktiske udfordringer kan jeg/vi desværre ikke som lovet deltage i din spørgeskemaundersøgelse. Beklager, måske næste gang når jeg/vi kender forløbets faser til bunds.
- ID15 Jeg beklager at måtte meddele, at vi må afstå fra at være dig behjælpelig med dit projekt.
- ID23 Jeg må desvære informere om, at vi ikke kan deltage i dit forskningsprojekt. Det blev noget mere omfattende, end jeg havde forestillet mig. Beklager på egne og klassens vegne. Held og lykke med projektet.
- ID43 Jeg bliver desværre nødt til at løbe fra vores aftale om 8.b. Vi er under meget stort tidspres, og kan knap nok nå at blive færdige med avisen. Derfor prioriterer vi og vælger desværre dig fra. Jeg håber, du forstår.

BILAG

- ID46 Jeg må desværre melde fra dit ellers spændende projekt. Mine elever føler sig meget pressede og stressede, så de vil ikke deltage. Jeg håber du finder en anden klasse.
- ID50 Jeg må desværre meddele, at det ikke er muligt for mig at efterleve det jeg har lovet. Det er første gang at jeg kører et sådant forløb, og omfanget er nok i sig selv. Vi er 5 lærere på projektet og har nok i bare at få gennemført arbejdet med artiklerne i de 8 faser. Desuden har vi ikke elevinput - endnu! Der er en del at sætte sig ind i både for elever og lærere - når det er første gang. Jeg er virkelig ked af det - men hvis det er til nogen hjælp, vil jeg gerne gennemføre 2. og 3 del af din undersøgelse, når vi er færdige med projektet. Hvad siger du til det?
- ID51 Jeg er bange for, at der kun er få af mine elever, der har taget sig tid til at besvare dit spørgeskema, så det... Vi havde deadline fre. d 12/12 og fik sendt vores avis til trykning. Så får vi se, om EB vil trykke den!! Det har været meget anderledes denne gang. For få har kunnet arbejde ansvarligt og selvstændigt (der er mange umodne drenge).
- ID52 Det har været en lidt hektisk tid og med megen sygdom blandt eleverne, så vi er ikke kommet i gang med at lave en avis. Undskyld at jeg ikke har fået meldt tilbage. Hvis jeg kaster mig over et avis-projekt i foråret, er du velkommen til at kontakte mig igen.
- ID53 Eleverne bruger desværre ikke assistenter så meget, men der burde være nogen som har svaret på spørgeskemaet vi slutter i morgen, så jeg regner med, at der er flere elever der får brug for assistenterne og derved kan svare på spørgsmålene.
- ID60 Vi er godt i gang. Der arbejdes på højtryk og forhåbentlig begynder det snart at tage form. Vi formoder at have deadline torsdag i næste uge, men der er lige nogle uforudsete ting, som de unge mennesker skal deltage i - så vi ser lige tiden an.
- ID61 Status er, at vi har været så tæt på at lukke og slukke projektet på grund af manglende arbejdsindsats. Vi har slet ikke benyttet de elektroniske assistenter og har haft nok at gøre med overhovedet at skrabe stof sammen. Lige nu er der terminsprøver, så først torsdag og fredag i næste uge arbejder vi igen, og så skal avisen være færdig. Jeg beklager, at jeg lovede mere, end jeg kunne holde
- ID63 Vores status er 0. Vi har problemer med skolens tekniske materiel.
- ID71 Jeg er blevet syg
- ID73 Det gik i skudermudder. Tdc gravede kabler over. Jeg syg i periode. Svære at fastholde
- ID74 har måttet opgive af fælere årsager. For mange afbrydelser
- ID76 elever har haft svært ved opgaven. Problemer
- ID79 Vi talte sammen over telefonen i forrige uge. Jeg og mine kolleger har i denne uge, sammen med 80 elever, arbejdet med Ekstra Bladet - Skole Redaktion, i vores forsøg på at lave en avis. Virkeligheden med elever som kæmper med skriftsproget, elever der bare ikke gider, elever som har helt deres eget arbejdstempo, der slet ikke passer til en redaktion mm..., ramt os med fuld kraft!!! Vores elever har ikke brugt de interaktive assistenter, jeg har fået en åbnet et par gange - men har syntes, de har været meget besværlige - og ikke anvendelige. Til gengæld er fasefilmene gode!
- ID80 Vi har set på dit projekt og synes det lyder meget spændende, men vi har i lærergruppen besluttet ikke at deltage. Vi har i forvejen nok at gøre med at holde eleverne til ilden og tænker, at det vil blive en stor udfordring for os hele tiden at skulle opfordre eleverne til at svare på spørgeskemaer oveni det andet arbejde.

BILAG

- ID82 Vi kommer ikke til at arbejde med Ekstra Bladets Redaktionen i denne omgang, men regner med at arbejde med projektet i næste skoleår.
- ID87 Jeg må desværre skuffe dig, da jeg simpelthen ikke kan overskue at sørge for besvarelser på alle dine skemaer til mig, elever og praktikanter (dine vedhæftede filer kan jeg iøvrigt ikke åbne). Af forskellige årsager har forløbet været meget kaotisk (men også lærerigt og godt) og nu kan vi ikke bruge mere tid på det. Vi har selvfølgelig evalueret med eleverne og med hensyn til assistenterne var de ikke imponerede. De følte, at der var for mange spørgsmål (der gik for lang tid, til man fik svarene) og at det på en måde var gentagelser af fasefilmene. Efter at have prøvet et par assistenter i starten gik de i stedet over til filmene og at spørge hinanden. Det der især har været svært at få forståelse for dem var "fokus". "Assisterne var forvirrende", sagde nogle. Praktikanterne og jeg havde det egentlig på samme måde.
- ID93 Tak for din mail. Der var ikke noget jeg hellere ville end at hjælpe til i et forskningsprojekt, desværre må jeg meddele dig, at vi har set os nødsaget til at udskyde vores projekt af flere årsager. Halvdelen af klassen inkl. mig selv er ramt af influenza, hvilket har sat starten på vores projekt en uge bagud. Vores mål var at være færdige inden vinterferien, men det ser skrøbeligt og meget presset ud. Derfor har jeg i samråd med eleverne valgt at udskyde projektet til uge 17 med afslutning senest uge 21. Såfremt det ikke har betydning for dit projekt vil vi fortsat gerne hjælpe dig, ellers beklager jeg meget ulejligheden.

BILAG

BILAG D: 8.a Birkeskolen – UNDERVISNINGEN

Birkeskolen er en stor folkeskole med 900 elever i en forstad, vest for København. Skolen er firesporet. Elevgruppen er jævn middelklasse. Klassen laver en temaavis om unges interesser – musik, sport, film, kendte osv. Jeg er i klassen løbende gennem en måned, én til to gange om ugen. Optagelserne fra klassen varer samlet 1.42.32. Klasselæreren giver udtryk for, at klassen er uharmonisk med mange elever, der vogter på hinanden, og en gruppe ret genstridige drenge.

D.0: Observationsnoter 8.a

13.11 Bånd 1	Intro. Urolig klasse mange småbeskeder der skal klares. De virker interesserede i projektet
14.11 OBS Bånd 1, 30 min	Tekniske problemer, manglende flash derhjemme, kunne ikke lave lektier. Herefter flere min. med at hente computerne i vognene (bærbare) • IA'erne er irriterende – gentager spørgsmål • Pige går i gang med navn og logo. Går galt, da klassen ikke har valgt endnu • Mange elever udtrykker i timen, at det er en hjælp To drenge der venter på de andre bruger ventetiden på at gennemgå alle andres IA-rapporter om navn – de diskuterer og vælger det bedste. En del oprydningstid Herefter diskussion uden computerne om målgruppe osv. Udsættes til i morgen
17.11	Indsamling af sedler, kaos, støj, uro. Lærer er rolig, hæver stemmen middel Nedsættelse af redaktioner. Meget urolig klasse, pubertær. Meget småsnak og mange kommentarer. Urolig klasse
1.12 Bånd 1, slut	Støjende flabet dreng. Uro. Lærer skærer igennem, men må råbe. Snak – her er lidt ubehageligt at være. Der går 10 min. før de kommer i gang. Især en mindre gruppe drenge er meget ubehagelige • Piger på internetsøgning-IA. De får ikke alle beskeder med – uoverskueligt. Argument for at opdele den? De gider ikke mere til sidst
5.12 Bånd 2 24 min	Fællesmøde i kælderen i "Biografen" hvor der er storskærm og projektor. Læreren gennemgår de forskellige gruppers tidsplaner. Godt eksempel – viser gruppernes arbejde og klikker sig fra redaktion til redaktion. • Klassen: Dreng med interview-assistent. Han tænker en del undervejs, men ser ikke alle oplysninger. Tredeling? • Forkort interview-ia: Rækkefølgen af spørgsmål kan samles i en skærm. Skriv dine spørgsmål i rækkefølge her – den bliver for lang. Drengen overvejer og reflekterer undervejs. Skal de mulige svar væk? Det er gode overvejelser, men det er langt. Kort ned til en skærm? • Interview-ia hjælper ham i forhold til at finde på spørgsmål, og til dels med at strukturere, men han bliver træt af det, fordi der er for mange spørgsmål
8.12	Indledende status, en del elever arbejder hjemme I klassen arbejder 4-5 grupper på 1-3 elever, på gangen yderligere 3 grupper 3 piger klassen, 3 drenge klassen, 3 drenge klassen, 3 piger klassen, 2 drenge klassen, 1 dreng gang, 2 piger gang, 2 piger gang - En lærer Der er et stort behov for faglig fordybelse og fastholdelse. IA'erne er et bud, men de kan ikke udrette mirakler En del elever laver ikke ret meget Uro i klassen og på gangen • To piger arbejder med anmeldelse. De har ikke overblik over, hvilken ia'er, de skal bruge. Tydelighed... De ved ikke hvad de skal ind på, og de læser ikke resuméet ordentligt Søgefunktion? Læreren overblik er en stor faktor i forhold til brugen af ia'erne Eleverne har heller ikke overblikket

BILAG

	Tvungen intro? Heller ikke en løsning, for vi ved ikke, hvornår de kommer ind. Og ia'erne skal klart forenkles og forkortes
10.12	Møder lærer i vild frustration jf. Ziehe – for mange af eleverne gider ikke, umotiverede. Hun er på nippet til at opgive Eik: "Hvorfor sku vi? Vi får jo ikke løn for det". Ziehes ord kommer meget tydeligt frem i virkeligheden her.
12.12	Bedre ro – der har tydeligt og mærkbart været holdt dunderteraler med både klassen og visse drenge. Der er langt mere fokus, og der arbejdes mere. • Dels en pige, der usikkert – forvirret – arbejder med layout-ia • Dels drenge med rubrik – gode overvejelser – legitim perifer deltagelse... Det med bogstavrimene har de taget til sig i klassen: "Skide skodskala", "Bad Boy Bassim". "Unge skider på skolen" og "Kæmpe krydsord"
19.12	Afsluttende interviews gennemføres i to hold, mens klassen har vikar

Længde: 0-5.45 = 05.45

D.I: Anders: Navn og logo-assistenten

Anders arbejder alene med "Navn og logo"-assistenten. Han sidder i klassen, hvor der er en del "arbejdsstøj" fra andre elever, hvoraf nogle af dem arbejder i grupper og diskuterer forskellige aspekter ved den avis, klassen lige er gået i gang med. Andre elever sludrer om alt muligt andet. Ved siden af ham, med en tom plads imellem, sidder en anden dreng med egen computer og laver noget andet.

Anders arbejder med sit eget. En gang imellem kan man se, at hans opmærksomhed fanges af andet i lokalet, men mens det går godt, i starten, er han fokuseret på computeren. Senere, da han har svært ved at komme på, kigger han lidt mere omkring.

Kameraet er dels mod skærmen, dels mod hans ansigt.

- D.I 1. [0.56-1.15: Han læser med musen og med læberne(læbelæsning)]
- D.I 2. [1.19: Anders vender sig mod en elev, der sidder ved siden af med egen computer]:
- D.I 3. Morten, jeg kan ikke finde på noget navn.
- D.I 4. [Den anden elev svarer ikke, han hører nok ikke spørgsmålet. Han er selv i gang med at prøve at få fat i læreren]
- D.I 5. [1.38: Anders kaster hovedet tilbage på stolen og mumler]: Hvad skal jeg skrive?
- D.I 6. [Læbelæser igen]
- D.I 7. [2.10: Han skriver noget, tænker igen]
- D.I 8. [2.26]: Naboelev: Hvad nu, prøv at se. [Hans computer gør noget underligt. Anders' opmærksomhed fanges af sekvensen].
- D.I 9. Den anden elev: "Log ud, når du har gemt alle filer"
- D.I 10. [3.22: Anders begynder at læbelæse igen, tænker. Vender sig mod naboelev igen]: Morten, jeg kan altså ikke finde på noget bogstavrim. [Eleven kigger på ham, smiler, vender sig væk igen. Anders tager sig til hovedet, sukker opgivende]
- D.I 11. [3.40]: SF [bryder ind]: Hvad er bogstavrim, Anders?
- D.I 12. Anders: Det er sådan noget med to ord, der starter med det samme bogstav
- D.I 13. SF: Okay. Hvad skal din avis handle om?
- D.I 14. Anders: Den skal handle om ting der sker ... rundt omkring. I [lokalområdet], om Birkeskolen
- D.I 15. SF: Hvad har du... Kunne du lave noget med Birkeskolen eller med [lokalnavnet]
- D.I 16. Anders: Ja.. øh jeg tænker. [Kigger ud af vinduet, læbelæser mumlende]
- D.I 17. [4.30: Han går videre uden at svare på spørgsmålet. Læbelæser igen]
- D.I 18. [5.00 Går videre igen uden at svare]
- D.I 19. [5.32: Går videre igen uden at svare – til opsummeringssiden, som han skriver ud]

BILAG

Længde: 5.46-10.33 = 04.47

D.II: Søren og André: Navn og logo-assistenten

Søren og André arbejder med "Navn og logo"-assistenten. De sidder ved en bordgruppe i midten af lokalet. I den anden ende af bordet sidder nogle piger og læser – de har lavet deres bud på navn. Søren sidder med computeren, André ved siden af. Igen kommer jeg ind et stykke inde i sekvensen.

- D.II 1. [5.57]. André:[peger baggrundsfotoet i assistenten]: Nej en sjov en
 D.II 2. Søren skriver
 D.II 3. André: Du sagde a-r-h [staver], ikke a-r-g [staver] rettede du det til
 D.II 4. Sine: Det har jeg da ik?
 D.II 5. [6.46: André svarer uforståeligt. De kigger begge op på mig og griner]
 D.II 6. [6.57]: André: Teen... Må vi godt kalde den engelsk
 D.II 7. Søren: ja da
 D.II 8. André: Teen...
 D.II 9. Søren: Teenager... Teenager
 D.II 10. André: Avisen til teenagere. [Læser fra skærmen]: Skriv jeres forslag til navn
 D.II 11. Søren: Ja hallo, men vi havde jo også Birkeskolen, Rosenbladet
 D.II 12. André: Ja, men det var på grund af.. Den valgte vi jo ikke. Teenagere eller et eller andet
 D.II 13. Søren: Jamen den valgte du ikke, du valgte nyheder om os
 D.II 14. André: Profilen skal jo passe med den [Målgruppen er unge og voksne]
 D.II 15. Søren [Læser højt]: Skriv evt. et navn, hvor I bruger bogstavrim? Tænker 7 sek., skriver] Blacker than black.
 D.II 16. André: Jamen den øverste, der er to deroppe [Peger på skærmen på deres tidl. forslag] Young, det er bedst
 D.II 17. Søren [Når til den sidste skærm]: Nå, på tide... [Gemmer rapporten] LÆNGDE

D.III: Morten og Anton: Ressourcer

Længde: 10.34-16.12 = 03.38

Morten og Anton har lavet deres forslag til navn. De fordriver ventetiden med at gennemgå de andre elevers ia-rapporter i ressourcer. Dette er muligt på dette stadie, fordi læreren i første omgang har tilknyttet alle elever til en redaktion, så de fik adgang. Det betyder også, at alle kan se hinandens arbejde. Hensigten i programmet er, at eleverne fordeles på forskellige redaktioner, der så kun har adgang til egen redaktions arbejde. Jeg kommer ind et stykke inde i sekvensen, da jeg tilfældigt bliver opmærksom på dem

- D.III 1. Morten [læser fra skærmen]: Aj, hvor er det flabet sagt. [Man kan se, hvordan de læser en ia-rapport igennem. Langsomt scroller de ned]
 D.III 2. Anton: Hvem fanden er det de har lavet der?
 D.III 3. Morten: Hvorfor skriver de "Jong" på den måde der? Det hedder Y-o-u-n-g. Jong, det er sådan et kinesernavn. [Avisen endte faktisk med at hedde "YOUNG"]
 D.III 4. [Bladrer videre ned]
 D.III 5. Anton: "Fuck" er stavet forkert
 D.III 6. [11.16]: Morten: Gå nu tilbage
 D.III 7. Pige [kommer til]: Er det bare et navn? Altså navne? Altså gi forslag til navne? Ja, vi er der. Se
 D.III 8. Anton: Ja, du har været derinde hvor du skulle, hvor du skrev avisens navn
 D.III 9. Pigen: Ja
 D.III 10. Anton: Jeg tror ikke, jeg har fået det der spørgsmål... Det kan godt være... Jeg sov lidt, da jeg lavede den
 D.III 11. Pigen: Ja, ha ha
 D.III 12. Anton: Det var bare...
 D.III 13. [Pigen går]
 D.III 14. [12.30]
 D.III 15. Morten [henvender sig til en anden gruppe drenge i klassen]: Hvad med dig, V, har du fået lavet et forslag til navn? Har du skrevet en god en?

BILAG

- D.III 16. V: Mig? Prøv at kigge på min
- D.III 17. Morten [*læser fra skærmen*]: Om vores skole... Sejt.. En avis om vores skole
- D.III 18. Anton: Hvordan skolen var..
- D.III 19. Morten [*læser fra skærmen*]: Forslag til navn: Birkeskolens avis. Fordi det var det eneste vi lige kom i tanke om, da vi skulle... Fordi det er en avis lavet af børn til skolen...
- D.III 20. Anton: Tag den næste
- D.III 21. Morten [*Kigger videre i ressourcer*]: Nej, det er de der halvfærdige, Det kan være der er kommet en til? Nej. RG var den sidste
- D.III 22. Anton: Tag bare lige nogle af dem der, der bar hedder Birkeskolen
- D.III 23. Morten: Ska vi prøve... den der?
- D.III 24. Anton: Birkeskolen avis
- D.III 25. Morten: Nå ja, gad vide om det var den [*Åbner ia-rapporten fra ressourcer*]
- D.III 26. Morten [*læser*]: Sport og kendte
- D.III 27. Anton: Kendte igen
- D.III 28. Morten: Den skal bare handle om sport og en masse sladder om kendte [*Læser vist højt*] Fordi sådan er sladderblade [*læser fra skærmen*]: Rosenavisen. Fordi det passer til vores skole, og så reklamerer [*han siger det med substantivets udtalelse tilføjet -r*] sådan vi også for vores skoles sexede navn.. Ja, right [*Lukker den, åbner en ny*]
- D.III 29. Anton: Rosenavisen igen
- D.III 30. Morten: Om sport og kendte [*griner*]
- D.III 31. Anton [*griner*]: Kendte, mand
- D.III 32. Morten [*læser fra skærmen*]: Den skal handle om sport og en masse sladder om de kendte. Det kunne være rigtig fedt, ligesom i alle de der sladderblade... Ja, det er flot [*læser fra skærmen*] Rosenavisen... Fordi det er os, der skal læse det [*mumler*] Det er spændende
- D.III 33. Anton: Jeg tror ikke alle interesserer sig for de kendte i klassen
- D.III 34. Morten: Mmmhh nej... Skal vi ta de der ... Det er garanteret sådan nogle halvfærdige nogen
- D.III 35. Anton: D igen. Han har bare lavet
- D.III 36. Morten: Han har lavet tre af dem
- D.III 37. Anton: Han har lavet mere... Han har lavet rigtig mange
- D.III 38. Morten: Steneren. [*De venter på at skærmen indlæses. Der sker ikke noget.*]
- D.III 39. Morten: Nå. [*Lukker den. Prøver en ny. Samme resultat*] [*Kigger videre...*] Hey jo, mh jeg tror der er kommet en ny, Jonas, han... han har lavet en
- D.III 40. Anton: Obama?
- D.III 41. Morten: Emne: Obama. Hvordan Obama slår McCain og hans mulige fremt... Jamen han har jo lige slået ham ... hans mulige fremtidige planer som præsident og hans planer for finanskrisen... De der er... De er altså lidt sene, de der nyheder, for han er altså blevet slået
- D.III 42. Anton: Ja
- D.III 43. Morten [*læser fra skærmen*]: Obama – den første sorte præsident. Fordi... Det lyder godt. Hvad sker der? Ja, okay, det er flot Jonas [*Lukker den*]
- D.III 44. Morten: Har vi været dem alle sammen igennem nu? [*Scroller op og ned i listen med ressourcer*]. Ja. Hvilken en synes du var den bedste?
- D.III 45. Anton: Aaahh.. Prøv at gå ind på Lenes igen, det var den du godt kunne lide navnet på
- D.III 46. Morten: Hvor er den, sport og kendte. [*Åbner den*] ... Den skal være god og sjov at læse... Teenagernyt
- D.III 47. Anton: Der skal ikke noget om de kendte med, man kan jo ikke finde noget om de kendte, det kan de jo læse alle de andre steder ik? Altså
- D.III 48. Morten: Jeg synes det er okay navn, altså hvis det, altså hvis det skal være til de unge og sådan noget på skolen
- D.III 49. Anton: Ja
- D.III 50. Morten: Ellers hvis de skulle være sådan noget... Så var der også en anden en der var rigtig god [*Lukker den, leder.*] Hvad fanden... Så var der den der, den var rigtig god den der. Den er simpelthen rigtig god den der.. lokalting...
- D.III 51. Anton: Lokalting. Ha ha Lokalavisen
- D.III 52. Morten: Nå det var Og se
- D.III 53. Anton: Er det din?

BILAG

- D.III 54. Morten: Ja *[griner]*. Okay. *[Scroller ned]* Jeg synes den der var god
 D.III 55. Anton: Min er det ikke.
 D.III 56. Morten: Så har du ikke gemt den ordentlig
 D.III 57. Anton: Jo, jeg klikkede der
 D.III 58. Morten: Jeg synes Lenes er den bedste
 D.III 59. Anton: Ja, navnet

Længde: 16.13-33.12 = 16/.59

D.IV: Klassediskussion om avisens profil

Læreren har samlet klassen. De diskuterer avisens profil. Læreren har tegnet parametrene fra programmet på tavlen

- D.IV 1. Lærer: Hvad skal vores profil være? Ja, Martin
 D.IV 2. Martin: Den skal være provokerende
 D.IV 3. Lærer: Provokerende. Ja, hvorfor?
 D.IV 4. Martin: Fordi det er sjovere at lave
 D.IV 5. Lærer: Ja, flere. Flere der har en mening? André
 D.IV 6. André: Provokerende
 D.IV 7. Lærer: Altså er vi helt ovre i det allermest grove *[peger på tavlen]*
 D.IV 8. André: Ja
 D.IV 9. Lærer: Så det er virkelig groft sprog også og sådan noget og virkelig. Okay, ja. Det kan være man også godt må skrive sådan noget slang her, sådan noget som Joachim og Mads brugte til deres projektopgave, hvor det ikke var så godt
 D.IV 10. Mads: Årh ja
 D.IV 11. Lærer: Hvis vi er ude i den der *[peger på tavlen]*
 D.IV 12. Mads: Det var ik slang
 D.IV 13. Lærer *[Skærrer igennem]*: Jo det var det. Det var det. Det var spilleslang. Hvis man er ude i den allermest højtråbende herovre. Er der nogen der er uenige i det, der synes det bliver lidt for provokerende eller lidt for meget?
 D.IV 14. André: Overhovedet ikke
 D.IV 15. Dreng: Sæt den lige der *[peger]*
 D.IV 16. Lærer: Okay, så vi er altså herovreaf
 D.IV 17. Dreng: Lidt længere mod den anden ende
 D.IV 18. Mark: Det bliver for meget
 D.IV 19. Søren: jeg vil gerne skrive høfligt *[Stigende snak]*
 D.IV 20. Lærer: Ti stille I andre... Mark, vi vil gerne høre dine argumenter
 D.IV 21. Mark: Ja øh, jeg vi kan ikke, jeg tror ikke vi kan få særlig mange læsere, hvis vi skriver at Obama er en sort lort på forsiden, selvom det rimer.
 D.IV 22. Lærer: Nej, sproget kan godt afskrække nogen læsere, ja.
 D.IV 23. *[Anders taler]*
 D.IV 24. Lærer: Anders. Anders, det er ikke dig
 D.IV 25. Så sproget mener du godt kan afskrække nogle læsere fra at læse den faktisk?
 D.IV 26. Mark: Ja
 D.IV 27. Lærer: Anders?
 D.IV 28. Anders: Skal vi, hvis nu... skal vi bestemme det for hele avisen? Hvad nu hvis... kan det ikke være sådan at nogle artikler er hårde, og nogle de er bare stille og rolige?
 D.IV 29. Lærer: Jeg vil sige det skal være nogenlunde samme type, ik. Det nytter heller ikke man har sådan en øh meget meget pæn avis og så på side 4 er der bare sådan en øh total.. et eller andet klamt klamt billede og øh det vildeste grimme sprog, så folk får et chok og de regner med at det er noget helt andet. Altså det skal nok passe lidt sammen ik? Men jeg synes Mark har ret i, at man ikke skal være alt for ... Mohammed?

BILAG

- D.IV 30. Mohammed: Det skal heller ikke være sådan noget der. Man skal heller ikke skrive på sådan en mærkelig måde der "Obama møder øh George W Bush, hvad sker der, skal vi lige gå ind og drikke en sodavand" [Grines]
- D.IV 31. Lærer: Det skal passe til de rigtige personer der, ja det er rigtigt. Sproget skal passe til personerne. André?
- D.IV 32. André: Selvom det er jo sådan ... hvis man fx bare havde skrevet lidt hårdt og sådan noget ik, så er det, så er det da sådan at folk godt gider at læse det, så bliver de jo interesserede i at høre de der grimme ord og så vil de jo gerne læse det
- D.IV 33. Lærer: Det kommer jo nok an på hvilken målgruppe... [Mikkel snakker] Mikkel! Det kommer jo nok an på hvilken målgruppe, vi har, det skal vi jo også snakke om først før vi kan slå os..., helt fast på øh det andet. Søren?
- D.IV 34. Søren: Hvor mange sider er der i avisen?
- D.IV 35. Lærer: Der er otte sider
- D.IV 36. Søren Arh, så er det lige præcis uden side 9
- D.IV 37. Mads: Der er ingen side 9-pige
- D.IV 38. Lærer: Øh... Øhm. Jeg tror vi skal snakke lidt om målgruppen så først før vi kan sætte det andet helt fast. Hvad hvad hvem synes I skal læse vores avis. Op med hånden og hvorfor? Der er mange der har skrevet noget godt om det. Morten?
- D.IV 39. Morten: Unge
- D.IV 40. Lærer: Unge. Hvorfor det?
- D.IV 41. Morten: Fordi... vi ikke gider skrive til sådan nogle gamle aber
- D.IV 42. Per: Og fordi det rimer på junger
- D.IV 43. Lærer: Og nogle lidt bedre argumenter? ... Hvad mener du med, at I ikke gider at skrive til sådan nogle gamle
- D.IV 44. Morten: Så skal vi jo skrive et eller andet med... det ved jeg ikke
- D.IV 45. Mohammed: Vi får flere kunder hvis vi skriver til de gamle
- D.IV 46. Morten: Det ved jeg ikke. Jeg gider ikke skrive til gamle
- D.IV 47. Lærer: Okay: Fordi det skal være noget der interesserer dig selv, og det er ikke sikkert, at det som interesserer ældre interesserer dig, Det er da et argument. Det er fint. Du er mere motiveret, hvis det er noget for unge, fordi det er du selv. Kim
- D.IV 48. Kim: Jeg synes... Jeg vil sige det er unge, fordi, jo det er jo også meget nemmere, nu er vi jo også unge. Det vil være meget nemmere for os selv at skrive til en aldersgruppe, der også er lavet som os
- D.IV 49. Lærer: Det vil være nemt for jer at vide hvad andre unge vil synes var spændende at læse? Ja
- D.IV 50. Kim: I stedet for hvis vi skulle skrive til sådan nogle 80-årige gamle nogle om sveskegrød eller al muligt andet
- D.IV 51. Lærer: Ja. Det er rigtigt. Mark?
- D.IV 52. Mark: Unge og lidt voksne. Jeg tror ikke der er særlig mange unge, der gider at læse avis
- D.IV 53. Lærer: Okay., Så når det er en avis, så er man nødt til at udvide sin målgruppe til også at have nogle voksne
- D.IV 54. André [afbryder]: Halv voksne, halv unge
- D.IV 55. Lærer: Det kunne være, ja. Mohammed
- D.IV 56. Mohammed: Jeg synes det ikke skal være til unge. Det skal være sådan så der er mange der gider læse det. De unge læser... En 7.klasse læser lige en halv time
- D.IV 57. Lærer: Du mener at de ikke tager det seriøst nok?
- D.IV 58. Mohammed: Ja, det skal være voksne. Lærerne, boerne
- D.IV 59. Lærer: Ja, dem der bor her omkring. Ja, okay, gode argumenter
- D.IV 60. Mikkel: En tier pr. avis
- D.IV 61. Lærer: Jeg synes ikke du har fået ordet, Mikkel. RD?
- D.IV 62. RD: Kan vi så skrive voksen nok til dem?
- D.IV 63. Lærer: Det kan jo være at de der assistenter kan hjælpe jer med det. Øhm Ida?
- D.IV 64. Ida: Det kunne godt være de kunne bruges til at læse i stedet for at spille. Hvis der stod sådan noget rigtig nedern er det klart de ik vil læse, altså unge fra skolen. Det kan godt være at de vil læse avisen hvis den ellers var spændende
- D.IV 65. Lærer: Ja. Er der nogen aviser, som I læser? Som I godt gider at læse? Nogen af dem I får... Marie
- D.IV 66. Marie: Se og Hør
- D.IV 67. Lærer: Det er jo ikke en avis. Det er et blad
- D.IV 68. Elever: Berlingske Tidende. BT, Børsen
- D.IV 69. Lærer: Mads?
- D.IV 70. Mads: Jeg læser BT inde på deres hjemmeside

BILAG

- D.IV 71. Lærer: Okay: Så hvis man laver den lidt BT-agtig kan det være at andre unge også gider læse det
- D.IV 72. Elev: Og Ekstra Bladet
- D.IV 73. Lærer: Og Ekstra Bladet også. Okay. Hvorfor læser du ikke Politiken eller Information?
- D.IV 74. Elev: Dem tænker jeg overhovedet ikke på
- D.IV 75. Lærer: Øhm... Jeg synes det lyder lidt om om den skal være lidt mindre grænsesøgende, så vi ikke skræmmer alle væk men den.. men den er længere herovre ik? *[Peger]* Er den ikke sådan her? Heromkring? Og så målgruppe: Unge. Men det kan jo godt være de ældste af de unge. Det er ikke 5.klasse, der er 9.klasse, 8.klasse. 7.-8-9. kan vi blive enige om det?
- D.IV 76. Elever: Nej
- D.IV 77. Morten: Kan vi ikke sige Unge/voksne
- D.IV 78. Søren: Helt ærlig
- D.IV 79. Morten: Helt ærlig ville du læse den, hvis du fik sådan en avis?
- D.IV 80. Søren: Ja
- D.IV 81. André: Ja, hvis der stod en artikel om Ruben Bagger
- D.IV 82. Morten: Du havde læst en eller to artikler, så havde du smidt den ud
- D.IV 83. Søren: Ja, jeg havde måske, men det er jo ikke sikkert at alle havde det vel
- D.IV 84. *[Diskussionen stiger, flere blander sig]*
- D.IV 85. Lærer: Okay: Vi er i hvert tilfælde ikke ... André? André! André! *[taler]* Vi er i hvert fald ikke ude i noget med børn eller ældre. Vi er ude i unge og lidt de yngste af de voksne, og sådan noget ik gås? Øh, hvad med øh hvad hedder det avistype. Skal det være nyheder eller skal det være tema? Hvis nu fx det er en temaavis så kunne det være... Og hvis det var for unge Så kunne det være alle mulige temaer som interesserer unge det kan være det er altså øh computerspil det kan være hvilke film der er aktuelle, det kan være altså seksualundervisningsagtigt noget hvor altså bruger folk prævention, sygdomme og sådan noget. Sådan noget som er spændende for unge, ik? Sådan nogle temaer. Hvis det er nyheder, så skal det være... så skal det være helt aktuelt og vi går ud og interviewer nogle... kan I se forskellen på det?
- D.IV 86. Elever: ja
- D.IV 87. Lærer: Temaavis, som er mere generelt, det behøver ikke være noget der er helt nyt, spændende, noget som folk ikke har hørt før.
- D.IV 88. Ida: Det bliver da kedeligt hvis det er et lille tema
- D.IV 89. Lærer: Ja, hvis nu temaet er "Ung i 2008", så kan det jo både handle om sport og film og om ungdomsklubber
- D.IV 90. Ida: Det skal bare ikke kun være om computerspil. Så kommer det til at handle om noget nedern
- D.IV 91. Lærer: Vi kan jo lave en redaktion om computerspil, en redaktion om øh en redaktion om øh sport, ja altså forskellige redaktioner hvis det bare hedder noget med unge
- D.IV 92. Mads: Hvis vi skriver nyheder skal der jo ske noget
- D.IV 93. Lærer: Ja, hvis vi skriver nyheder er vi afhængige af at der sker noget. Så en temaavis, der kan man selv vælge, og der er man sikker på at man har noget stof. Ved nyheder der er man afhængig af at der sker noget i den periode hvor vi skal skrive. Marie?
- D.IV 94. Marie: Skal vi hver lave en avis eller skal vi lave noget samlet?
- D.IV 95. Lærer: Ja, vi skal lave 8 sider og hver redaktion får så fx en side. Det kan være at Mads og Bente har om biler, Mikkel og Ida skal skrive om filmanmeldelser og sådan noget, så får de side 3 og side 7 skal være det med hvordan ser unge på prævention fx som jeg nævnte. Så er der en redaktion der arbejder med det, de skal lave interview og læse baggrund og lave en side om det. Tilsammen bliver det så 8 sider. Okay?
- D.IV 96. Marie: Så vi får altså ikke ens egen avis?
- D.IV 97. Lærer: Nej, der er klassens avis, og vi skal blive enige om et navn. I dag kunne vi... Det når vi nok ikke i dag. På mandag bliver vi enige om et foreløbigt navn. Mohammed?
- D.IV 98. Mohammed: Skal det så... Du sagde der skulle være to, to-tre i en gruppe, så kan vi ikke lave 8 sider, så skal det være to grupper om en side eller sådan noget
- D.IV 99. Lærer: Ja
- D.IV 100. Mohammed: Og så skal vi altså også lige planlægge det så hver side er sådan hvis der er nogen der har lyst til at skrive... ja, lad os nu bare lige sige Obama ikke også. Så står der Obama i det hvide hus skal jo ikke stå på alle sider
- D.IV 101. Lærer: Ja, der er rigtigt. Vi skal planlægge sådan at der er noget nyt på de forskellige sider

BILAG

- D.IV 102. Mohammed: Ja og forsiden ik? Der kunne vi lave det lige som Ekstra Bladet, så det der sker mest af i avisen er på forsiden, det kan være det største, og så sådan nogle små billeder i siden
- D.IV 103. Lærer: Ja det er rigtigt, sådan er en rigtig avis bygget op, og det skal vi også. Og forsiden laver vi til allersidst fordi vi ved ikke nu hvad der kommer til at fylde mest og hvad der er det allermest fængende i vores avis. Det beslutter vi i sidste uge og så laver vi en forside ud fra det, okay? En temaavis, er det ikke det vi er ovre i? I snakker alle sammen om unge, noget der er spændende for unge
- D.IV 104. André: Hvorfor finder vi ikke navnet nu?
- D.IV 105. Lærer: Hvad?
- D.IV 106. André: Hvorfor finder vi ikke navnet nu?
- D.IV 107. Lærer: I kan godt prøve at komme med forslag, så vi kan blive enige om noget
- D.IV 108. *[Flere elever i munden på hinanden råber deres forslag ud i lokalet]*
- D.IV 109. Lærer: *[Kigger i sine papirer]*: Ja, så er der det der med orientering. *[Skriver på tavlen (Lokal, National, International)]*: Vi mangler lige det her. Stoffet til avisen, skal det være lokalt, nationalt eller international? Der er nogen *[tysser]*. Mikkell?
- D.IV 110. Mikkell: Jeg synes altså det skal være sådan nationalt, ikke uden for Danmark. *[Stigende uro]*
- D.IV 111. Lærer *[tysser]*: Det skal ikke være uden for Danmark., Det synes du bliver for meget eller hvad
- D.IV 112. Elev: Vi kan ikke skrive om udlandet på otte sider
- D.IV 113. Lærer *[tysser]*: Hvorfor må der ikke være noget om udlandet i den? André. Nu skal du rykke over og sidde for dig selv derovre, for du snakker med Søren *[André flytter sig]*. Rikke?
- D.IV 114. Rikke: Jeg synes det skal være internationalt, for de meget kendte er altså sammen uden for
- D.IV 115. Lærer: Så du synes vi skal have noget internationalt med? Mohammed, hvis du vil skrive om Obama, så kan vi jo ikke have det med, hvis det kun skal være lokalstof, så kan vi jo ikke tage ham med, han har vist ikke været i *[lokalområdet]* så vidt jeg ved. Marie?
- D.IV 116. Marie: Hvorfor kan vi ikke skrive om dem alle sammen, sådan så vi både skriver lokal og national og international?
- D.IV 117. Lærer: Ja, hvorfor kan det ikke det? Mohammed?
- D.IV 118. Mohammed: Vi skal altså jo også skrive noget som folk ikke ved i forvejen,
- D.IV 119. Lærer: Så det bliver for kedeligt. Det vil sige det skal være internationalt, der skal være mulighed for at skrive om noget fra udland, noget der foregår i udlandet, så går vi over og kalder den international ok? Og det er ikke læserne, det er stoffet. Hvad skal vi så med navn? Hvad skal vi hedde? Hvem har gode idéer? I har arbejdet med. Hov vi mangler noget om det skal være for kvinder eller mænd?
- D.IV 120. Elever: 50-50
- D.IV 121. Lærer: 50-50... Vi mangler lige – skal avisen være mest for kvinder eller mest for mænd? Er der nogen der ikke synes det skal være begge dele Skal det være mest til kvinder, mest til mænd eller lige meget til begge dele?
- D.IV 122. Elever: Lige meget
- D.IV 123. Lærer: Okay. Idéer til navn
- D.IV 124. Rikke: Station 2008
- D.IV 125. Lærer: Ja, og hvad får det dig til at tænke på?
- D.IV 126. Rikke: Station 2
- D.IV 127. Lærer: Ja, det er sådan noget krimistof, det synes jeg ikke I har snakket så meget om. Passer det til jeres avis? Søren, ræk hånden op, hvis du vil sige noget. Andre idéer til navn? Altså der er ikke noget, der er besluttet endnu. Signe?
- D.IV 128. Signe: Alles avis *[fniser]*
- D.IV 129. Lærer: Alles avis *[skriver]*. Flere idéer?
- D.IV 130. Anders: Nyews
- D.IV 131. Per: Copenhagen Times
- D.IV 132. Lærer: Copenhagen Times *[skriver]*. Det lyder mere som sådan noget internationalt noget.
- D.IV 133. Søren: Anders har et godt forslag
- D.IV 134. Lærer: Anders
- D.IV 135. Anders: Nyews
- D.IV 136. *[Lærer skriver]*
- D.IV 137. Søren: Nej, ikke sådan. N-y-e-w-s
- D.IV 138. Lærer: Fordi det simpelthen er dig det hele udgår fra? *[Eleven hedder Nyested til efternavn]* Mohammed?
- D.IV 139. Mohammed: Bare "Avisen"

BILAG

- D.IV 140. Lærer: "Avisen". [skriver]. Hvad med den der, Morten, du sad og læste de andres, du nævnte en du synes var god. Hvad var det det var for en?
- D.IV 141. Morten: Det var...
- D.IV 142. Lærer: Var det ikke Lenes?
- D.IV 143. Morten: Jo,
- D.IV 144. Lærer: Teenagernyt, ikke?
- D.IV 145. Morten: Jo,
- D.IV 146. Lærer: Hvorfor var den god?
- D.IV 147. Morten: Det var... Fordi det var til de unge og så var det meget godt
- D.IV 148. Lærer: Ja, hvis målgruppen var de unge. Signe?
- D.IV 149. Signe: EkstraAvisen
- D.IV 150. Mohammed: Den kunne hedde "Gay Time"
- D.IV 151. Lærer: Okay Ekstra Bladet Ekstra Avisen. Mohammed?
- D.IV 152. Mohammed: Dagens Danmark. Ja, det er jo også lokalt
- D.IV 153. Lærer: Er der nogen af de der der er rigtig gode? Hvad synes I? Under alle omstændigheder, så tænk over det hjemme. Vi skal nemlig også nå at øve diktat. [Uro]. Hør hvad jeg siger. På mandag beslutter vi et navn. Okay. Kig på forslagene, kig i ressourcer – og vælg jeres favorit til på mandag?

D.V: Signe, Rikke og Mette: Kildekritik og internet

Længde: 33.13-58.11 = 24.56

Tre piger om den samme computer. Rikke sidder i midten. De sidder i klassen. De starter med at begynde på en forkert ia'er. De læser ikke ordentligt. Jeg kommer ind i sekvensen på en af de første skærme – de er startet med anmeldelses-assistenten

- D.V 1. Rikke: Hvem er afsenderen?
- D.V 2. Mette: Ellers skriv avis?
- D.V 3. Mette: Hvilken type afsender er ...?
- D.V 4. Rikke: Det er... [griner]. Jeg ved ikke hvad det der er, Signe?
- D.V 5. Signe: Hvad?
- D.V 6. Mette: Hvilken type afsender er det?
- D.V 7. Signe: Nå, et firma
- D.V 8. Mette: Er det er firma?
- D.V 9. Rikke: Nej, det er ej
- D.V 10. Signe: Så er det "andet". Så er det "andet"
- D.V 11. Mette: Så siger vi andet
- D.V 12. Rikke: Vi gætter. [Klikker sig videre]
- D.V 13. [Man kan se, at Signe sidder og skriver sms'er på sin mobil]
- D.V 14. Rikke [læser højt]: Hvilke interesser har avisen i, at I læser? Hvilke grunde kunne avisen have. Jeg forstår altså ikke noget af det der.
- D.V 15. Signe: Læner sig frem. Nååå. Øh. [Læser højt] Hvilke interesser har avisen i, at I læser informationen? Hvilke grunde kunne avisen have for at sige/skrive sådan? Nååå. Fordi den er god? Nej. Jo, jeg forstår det godt, altså hvilke interesser har avisen. Jo og hvorfor, altså hvilke grunde [læser igen]. Altså det er jo fordi, nej? Ik spørg mig, ik spørg mig. Til at skrive sådan?
- D.V 16. [8 sek. De kigger på skærmen]
- D.V 17. Signe: Altså læser igen: Hvilke grunde kunne avisen have for at skrive sådan?
- D.V 18. Rikke: Avisen?
- D.V 19. Signe: Nej, altså for vi skriver om de der altså anmeldelser ik? Hvorfor skriver vi sådan ik? Hvorfor skriver vi sådan?
- D.V 20. Rikke: Fordi det er spændende for os? Fordi det er godt? Nej? Det giver sgu da ik mening
- D.V 21. Signe: Næ
- D.V 22. Rikke: Skal vi bare gå videre

BILAG

- D.V 23. Signe: Ja, lad os det. Det gør vi... Nej, nej, nej, jeg ved det vent, gå tilbage, gå tilbage. Tryk.
- D.V 24. Mette: Er det svært?
- D.V 25. Rikke: Ej, seriøst
- D.V 26. Mette: Det gjorde ingen forskel
- D.V 27. Mette: Har vi tillid til avisen?
- D.V 28. Rikke: ja. Og vi ved ikke hvorfor. Altså Signe, skriv det. Fordi vi er de bedste *[Klikker videre]* *[Kigger, griner]* Jamen vi kan jo ikke forstå spørgsmålene
- D.V 29. Signe: Jo, det gør det sgu
- D.V 30. SF: Må jeg godt lige afbryde jer engang?
- D.V 31. Signe: Ja
- D.V 32. SF: Er I i gang med at lave den assistent, der hedder kildekritik lige nu?
- D.V 33. Mette: Ja *[hihi]*
- D.V 34. SF: Hvorfor gør I det?
- D.V 35. Mette: Øj, ja, det ved jeg ikke. *[hihi]* Fordi vi skulle lave en af dem *[hihi]*
- D.V 36. SF: Prøv lige... Gå ud af den men lad den være åben, gå over på Ekstra Bladets, ja *[de klikker over på redaktionen]*. Hvad står der om det *[resuméet]*?
- D.V 37. Mette: I denne assistent kan I få hjælp til at forholde jer kritisk til jeres kilder
- D.V 38. SF: Har I brug for at være kritiske over for jeres kilder?
- D.V 39. Mette: Nej, ikke
- D.V 40. Rikke: Nej ikke rigtig når vi skal lave filmanmeldelser jo.
- D.V 41. Signe: Den der *[peger på "forbered interview"-assistent på skærmen]*
- D.V 42. Mette: Den der?
- D.V 43. Signe: Ja
- D.V 44. Mette: Vi har jo ikke lavet noget interviews
- D.V 45. Rikke: Nej, vi skal
- D.V 46. SF: Hvad er det I er i gang med at lave?
- D.V 47. Rikke: Filmanmeldelser
- D.V 48. SF: I er ved at lave en filmanmeldelse?
- D.V 49. Rikke: Ja
- D.V 50. Mette: nej, vi laver den ikke, vi skal lave den
- D.V 51. SF: I skal lave en filmanmeldelse?
- D.V 52. Rikke: Ja
- D.V 53. Mette: På et eller andet tidspunkt skal vi
- D.V 54. SF: Okay. Og hvad har I brug for af hjælp, før I kan gå i gang med at lave det?
- D.V 55. Rikke: Se filmen
- D.V 56. SF: Og det har I ikke gjort endnu?
- D.V 57. Rikke: Jo, vi har set den
- D.V 58. Mette: Og vi skal se den igen *[hihi]*
- D.V 59. SF: Og I skal se den igen?
- D.V 60. Mette: Ja
- D.V 61. Signe: Marie har den
- D.V 62. SF: Okay. Og hvad mere har I så brug for? Nu har I set filmen
- D.V 63. Rikke: Se nogle andre og se hvordan de har skrevet den, altså filmanmeldelser
- D.V 64. SF: Okay. Så det kunne være en hjælp for jer?
- D.V 65. Rikke: ja
- D.V 66. Mette: Ja
- D.V 67. SF: Det der med de der assistenter, det er en god idé sådan lige at læse det der resumé, så I ved hvad I får hjælp til, fordi den der assistent, I var i gang med, den hjælper jer med at være kritisk over for jeres kilder. Hvis nu I læste en artikel i fx Ekstra Bladet, der skrev, at Ekstra Bladet det var verdens bedste avis, så har Ekstra Bladet en interesse i at sige det. Det er der. Det er det man kan få hjælp til i den assistent, at være kritisk. Hvis man skal lave en anmeldelse selv, så skal I researche, og det kunne fx være I skulle søge på nettet
- D.V 68. Mette: Ahaaaa
- D.V 69. Rikke: Ja

BILAG

- D.V 70. Mette: Ja *[hihi]*
- D.V 71. Rikke: Skal vi ikke bare gå ind i den *[peger på den minimerede assistent]*. Skal vi så gå tilbage og lave den om?
- D.V 72. SF: Nej, bare luk den ned. Der er en internetsøgningsassistent.
- D.V 73. Rikke: Der, ja tag den
- D.V 74. SF: Den tror jeg mere på kan hjælpe jer
- D.V 75. Rikke: *[Læser fra skærmen]*: I denne assistent kan I få hjælp til at søge på nettet som led i researchen til jeres artikler. Fra undersøgelser ved vi, ... da da da ... alle sider, og fordi de ikke er kritiske. Hvilket emne arbejder I med? Anmeldelser?
- D.V 76. Signe: Filmanmeldelser af hvad?
- D.V 77. Rikke: The Happening
- D.V 78. Mette: Jo
- D.V 79. *[Begge læser]*
- D.V 80. Rikke: Eller skal vi skrive filmanmeldelser af gyserfilm eller hvad?
- D.V 81. Mette: Det er fint nok
- D.V 82. Rikke: Og så Google ik?
- D.V 83. Mette: Ja
- D.V 84. Rikke: *[Klikker videre]*: Øhm okay... *[Lav et tankemylder på alt det I ved om the happening]* Vi ved hvad den handler om *[skriver]*. Øhm Vi ved... vi ved hvilken genre det er, ik? *[skriver]*.
- D.V 85. Mette: Ja
- D.V 86. Rikke: Vi ved...
- D.V 87. Mette: Hvor filmen foregår *[hihi]*. Hvor foregår den?
- D.V 88. Rikke: Var det ikke der i der til sidst er det i Frankrig og så er det var det ikke i London eller sådan noget
- D.V 89. Mette: Nej, det var da i USA *[skriver]*.
- D.V 90. Rikke: Ja, nå ja, Det var i det hvide hus, var det ikke? Hvad vil vi gerne? *[Lav et tankemylder på alt det, I gerne vil vide om The Happening]* Hvilke skuespillere, der er med i, ik? *[skriver]*.
- D.V 91. Mette: Ja
- D.V 92. Rikke: Øh kan man... Kan man godt sige, hvem der... Hvem der havde sendt det der ud? Men det kan vi jo ikke rigtig finde ud af?
- D.V 93. Mette: Hvem der er instruktøren
- D.V 94. Rikke: Ja! *[skriver]*.
- D.V 95. Mette: Har du øh julekalender, Signe?
- D.V 96. Signe: Ja jeg ser den
- D.V 97. Mette: Nej, sådan en kalenderting?
- D.V 98. Signe: Nej
- D.V 99. Mette: Jeg har, fra Haribo
- D.V 100. Rikke: Hvem der er instruktøren og hvem... hvem øh... hvem filmen er for... Kan man sige det? Eller...
- D.V 101. Mette: Jo
- D.V 102. Signe: Kan vi ikke skrive det med øh, om øh med hvor mange år man skal være?
- D.V 103. Mette: Hvor mange år skal man egentlig være?
- D.V 104. Signe: 15
- D.V 105. Rikke: Hvilken aldersgruppe, filmen mest tilhører *[skriver]*.
- D.V 106. Mette: ja
- D.V 107. Rikke: Kan man godt sige "hvilken aldersgruppe filmen tilhører"?
- D.V 108. Signe: Ja, det man godt
- D.V 109. Mette: Det kan man da godt
- D.V 110. Rikke: Og hvem det ville være interessant for?
- D.V 111. Mette: Og om den er god... Men det ved vi jo godt
- D.V 112. Rikke: Er det sådan der? Inte... Er det det? Inter-e-ssant. *[skriver]*. Sådan der. Er det ik fint nok?
- D.V 113. Mette: Jo
- D.V 114. *[Signe sludrer lidt med nogle andre elever om nissevenner i klassen]*
- D.V 115. Rikke: *[Læser fra skærmen]*: Da da da, søgeord, næ næ ææ
- D.V 116. *[20 sek.]*
- D.V 117. Mette: Har du nogen gaver?

BILAG

- D.V 118. Signe: Julegaver?
- D.V 119. Mette: Nej, advent
- D.V 120. Signe: Nej
- D.V 121. *[Rikke klikker videre til siden, hvor de skal skrive søgeord]*
- D.V 122. *[De læser alle tre på skærmen]*
- D.V 123. Rikke: Bare næste ik?
- D.V 124. Signe: Jo
- D.V 125. *[De klikker sig igennem de næste sider, forbi siden, hvor der skal skrives søgeord.]*
- D.V 126. Rikke: Hvor er den irriterende
- D.V 127. *[60 sekunder]*
- D.V 128. *[Klikker sig tilbage til siden med søgeord]*
- D.V 129. Rikke: Filmanmeldelser, kunne man skrive. Kan man ikke skrive det?
- D.V 130. Mette: Eller man kunne skrive "Anmeldelse på øh filmen", "The happening" eller "af"
- D.V 131. Rikke: Af hvad? Nå, af filmen. Er de der gåseøjne der, skal de skrives? *[Peger på whiteboardet, hvor gåseøjnenes funktion i søgemaskiner er forklaret. Hun ender med at skrive "Anmeldelser af film" i søgeordet. Hun klikker på søg, og Google springer frem, med en masse hit. De kigger lidt på den første]*
- D.V 132. SF: Prøv lige at stop engang. Gå tilbage igen. Jeg blander mig lidt nu. Prøv at gå tilbage på den side I var på lige før med assistenten. Prøv lige læs, hvad der står i feltet
- D.V 133. Rikke *[går tilbage.]*: Det der her?
- D.V 134. SF: Det der oppeover. Hvad står der? *[Deres tidligere svar]*
- D.V 135. Rikke: "Skriv jeres søgeord i feltet herunder og klik på søg"
- D.V 136. SF: Ok, godt. Prøv at fortælle mig, hvad det er I gerne vil finde?
- D.V 137. Rikke: Nogle andre anmeldelser af nogle film
- D.V 138. SF: Bare af film generelt?
- D.V 139. Rikke: Nej, af den der, den der vores film, ... The Happening
- D.V 140. SF: Tror I så, at det er en god idé at skrive filmens titel i søgefeltet?
- D.V 141. Rikke: Jo
- D.V 142. Signe: Hvad hed den?
- D.V 143. Rikke: The Happening... Ja, aha. *[Ændrer søgeordene til "Anmeldelser af the happening"]*
- D.V 144. *[Klikker på søg – ingen resultater. Google viser relaterede resultater, hvoraf alle er relateret til både filmen og til anmeldelser. Rikke kigger lidt op og ned af siden og vælger så nr. to, der er DR's]*
- D.V 145. Rikke: Den kan *[læser]*. Det er jo DR. *[De læser stille i flere minutter, kører ned ad siden]*
- D.V 146. *[Signe begynder at grine efter 3-4 minutter og læser noget uforståeligt op fra skærmen]*
- D.V 147. Rikke: Har I læst?
- D.V 148. Mette: Den har kun fået fire *[stjerner]*
- D.V 149. Signe: Den er jo rigtig god
- D.V 150. Mette: Den kan bruges.
- D.V 151. *[Rikke går tilbage til assistenten]*
- D.V 152. Mette: Prøv lige at gå tilbage, hvor mange kom der frem *[hits]* *[Rikke går tilbage til DR-siden]*
- D.V 153. Mette: Nej, tilbage
- D.V 154. Rikke: Nå
- D.V 155. Mette: Der var øh var ingen med det der på *[gåseøjne]*, men der var uden, der var nogen. Det er godt nok. Videre. Det er over 50
- D.V 156. *[Rikke klikker videre til skærmen med for hits. De kan præcisere søgningen eller gå videre]*
- D.V 157. *[De læser]*
- D.V 158. Rikke: Det ved jeg ikke
- D.V 159. Mette: Videre
- D.V 160. Rikke: Skal vi ikke gå videre?
- D.V 161. Signe: Nej vent
- D.V 162. Rikke: Skulle man skrive noget af det der *[tankemylder]* *[Rikke skriver "skuespillere the happening" og søger]...* Der fik vi 38.000. *[Går tilbage og vælger stadig over 50. Går videre til siden med linkløsning. De læser]*
- D.V 163. *[Efter 20 sek.]*
- D.V 164. Mette: Bare videre, ikke

BILAG

- D.V 165. Rikke: Øøh
 D.V 166. Signe: Kom nu
 D.V 167. De kigger alle tre på skærmen
 D.V 168. Rikke: Vi kan bruge DR's? Ok? *[Lægger urlen ind i notesbogen]* Skal vi ikke bare stoppe nu, vi forstår ikke spørgsmålene., Hvor ligger Simons spørgeskema?
 D.V 169. Lærer: I skal pakke nu. Gør jeres assistent eller hvad I er i gang med færdig
 D.V 170. *[De klikker de næste sider igennem, hvor der står noget om bl.a. kildekritik. Kommer til opsummeringsiden]*
 D.V 171. Signe: Ja, læg i ressourcer
 D.V 172. Mette: Ja

D.VI: Mads: Forbered interview-assistenten**Længde: 58.11-1.21.25 = 23.13**

Mads sidder alene ved en computer midt i klassen. Han læser og klikker. Optagelsen starter på skærm 2 i assistenten, hvor der skal vælges mellem portræt- og emne-interview

- D.VI 1. Mads *[henvendt direkte til mig]*: Hvad er forskellen på de to *[portræt- og emne-interview]*?
 D.VI 2. SF: Prøv at kigge
 D.VI 3. Mads: Portræt-interview?
 D.VI 4. SF: Prøv at læse... Der står både noget derovre *[peger på whiteboardet]*, og hvis du tager musen henover de der grønne ord der *[ordforklaringer]*, så får du også en forklaring
 D.VI 5. *[Mads holder musen henover ordforklaringen, der sker intet]*
 D.VI 6. SF: Det burde kunne lade sig gøre... Der er et eller andet galt... Jeg ved ikke hvorfor – Der kom den
 D.VI 7. *[Han læser de grønne forklaringer]*
 D.VI 8. SF: Hvad er det for et emne du har om?
 D.VI 9. Mads: karakterskalaen – hvorfor de har lavet den om
 D.VI 10. SF: Okay. Er det et portræt eller er det et emne?
 D.VI 11. Mads: Det er et emne
 D.VI 12. SF: Det er et emne. Klart et emne
 D.VI 13. *[59.50: Mads går videre. På den næste skærm skal vælges emne-interview-type (ekspert, erfaring eller parts-interview)]*
 D.VI 14. *[Mads kigger på skærmen, prøver at køre musen henover ordene, men de er ikke grønne. Kigger så på whiteboardet. Han kigger længe på skærmen, uvist præcist hvor. Hans ansigt ser ud som om han tænker]*
 D.VI 15. *[Efter 1,5 min.]*
 D.VI 16. SF: Hvem er det du gerne vil interviewe?
 D.VI 17. Mads: Var?
 D.VI 18. SF: Hvem er det du gerne vil interviewe?
 D.VI 19. Mads: Lærerne
 D.VI 20. SF: Lærerne?
 D.VI 21. Mads: Ja... Den er svær, ik
 D.VI 22. SF: Jo, det kan jeg egentlig godt se, fordi lærerne er jo både part i sagen
 D.VI 23. Mads: Ja
 D.VI 24. SF: Og de har også erfaring med det
 D.VI 25. Mads: Ja... Men de er ikke eksperter
 D.VI 26. SF: Med lærerne de er ikke eksperter
 D.VI 27. Mads: Nej
 D.VI 28. SF: Så erfaring eller part. Tror du... Det kommer lidt an på, hvad din vinkel er på det, om du opfatter lærerne som ... altså som øh modspiller eller sådan noget eller om det er fordi de har erfaring med det. Er det nogen, hvor du gerne vil have deres viden eller have deres version af sagen?
 D.VI 29. Mads: Ja, deres version af sagen
 D.VI 30. SF: Jamen så er det jo partsinterview
 D.VI 31. *[01.1.47: Mads vælger parts-interview og går videre. Næste side er tankemylder på mulige spørgsmål]*

BILAG

- D.VI 32. *[Mads skriver straks løs med de første tre spørgsmål. Herefter går han lidt i stå. Efter 10. sek. klikker han videre (spørgeteknik). Her ser man at han læser med musen som støtte. Efter 1 min. vælger han og går videre til åbne og lukkede spørgsmål. Efter 10 sek. Går han i gang med at skrive. Han skriver hurtigt to og går så i stå i 20 sek. Før han skriver nr. tre. Efter yderligere et min. nr. 4]*
- D.VI 33. *1.07.24: går videre til lukkede. Her sidder han et stykke tid og kigger]*
- D.VI 34. *[Efter to min]*
- D.VI 35. SF: Hvor mange år har du været lærer?
- D.VI 36. Mads: Mig?
- D.VI 37. SF: Nej, der. Det kan du måske bruge til at se om du kan se forskel på om de nye lærere så anderledes på det end gamle lærere
- D.VI 38. Mads: Ja... *[skriver]* Kan man godt sige "her på skolen", for der er måske forskel på denne skole og andre?
- D.VI 39. SF: Ja
- D.VI 40. Mads: Er der også forskel på eleverne?
- D.VI 41. SF: Det ved jeg ikke – spørg dem?
- D.VI 42. Mads: Hvordan skal jeg skrive det?
- D.VI 43. SF: Jeg synes det fungerer fint det der. *[Læser op]* Hvor lang tid har du været lærer her? Så kan det godt være, der er nogen der siger "et år", og hvis de ser gamle ud, så har de nok været et andet sted. Det er ikke sikkert du kan bruge det, det kommer an på hvor mange lærere, du vil spørge
- D.VI 44. Mads: Hvad "hvor gammel er du"?
- D.VI 45. SF: Ja, det kan da godt være du kan bruge det
- D.VI 46. Mads: Ja, men hvis du tager sådan en som Lene, hun har jo været lærer i rigtig mange år og har givet karakterer i rigtig mange år, og så kan vi tage sådan en som Karen *[deres lærer]*, hun har ikke givet karakterer før nu
- D.VI 47. SF: Jeg tror du har ret i at der er forskel
- D.VI 48. Mads: De har jo prøvet det før, de ved jo, de ved jo hvordan det skal være og sådan noget. Det har nye lærer jo ikke sådan helt
- D.VI 49. SF: På den anden side kan du så også sige, at de gamle lærere, ik, de... de har 13-skalen siddende oppe i hovederne på dem
- D.VI 50. Mads: Ja præcist
- D.VI 51. SF: Og det er skidesvært for dem at komme væk fra, og det vil være nemmere for de nye
- D.VI 52. Mads: Det er jo også mærkeligt at de har taget den væk, synes jeg
- D.VI 53. SF: Det kunne jo så være et spørgsmål før, et åbent spørgsmål – "hvorfor har de ændret det"
- D.VI 54. Mads: Ja *[skriver det under lukkede spørgsmål]*
- D.VI 55. SF: Ja, så du skal bare være klar over at det ikke er et lukket spørgsmål
- D.VI 56. Mads: Det er et åbent, ik?
- D.VI 57. SF: Det er åbent
- D.VI 58. *[Skriver flere lukkede og går videre til prioritering]*
- D.VI 59. *[01.13.00: Han skriver det vigtigste spørgsmål efter at have tænkt sig lidt om og går videre til næste skærm, hvor de skal skrive det næstvigtigste og det tredevigtigste. Mads sukker højlydt. Efter tre min. skriver han nr. to. Herefter klikker han cursoren ned i nr. tre]*
- D.VI 60. Mads: *[kigger på billedet og siger til pigen ved siden af]:* De ser sgu for sjove ud de der assistenter
- D.VI 61. Pige: Ja, de er grimme
- D.VI 62. *[Han vender tilbage, 1.16.44 sukker igen]*
- D.VI 63. SF: Kør videre
- D.VI 64. *[Han klikker videre – her har de mulighed for at skrive yderligere spørgsmål. Klikker videre. Nu skal han forholde sig til mulige svar – med henblik på evt. opfølgende spørgsmål. Efter et minut går han videre – han hænger nu. Her skal han forholde sig til mulige svar på andre spørgsmål. Men eftersom han ikke skrev dem tidligere, står der bare: "Hvordan tror du, at lærerne vil svare på ?"]*
- D.VI 65. *[Efter et min. begynder at skrive et eller andet i feltet alligevel. Han har vist ikke læst teksten ordentligt. Han kigger med stigende undren på spørgsmålet]*
- D.VI 66. SF *[bryder ind]:* Det der er fordi du ikke har svaret på et af de tidligere spørgsmål, det er derfor den skriver det sådan underligt. Ellers ville den spørge dig om, hvad du tror du ville svare på det spørgsmål. Du kan bare køre videre

BILAG

- D.VI 67. *[Her kommer han til en side med yderligere mulighed for opfølgende spørgsmål på baggrund af de mulige svar, som han altså ikke selv har givet]*
- D.VI 68. Mads: Hvad skal man skrive på sådan en der?
- D.VI 69. SF: Ikke noget – det var igen hvis nu du havde svaret, hvad du troede lærerne ville svare på, hvad de synes om at give karakterer på den her karakterskala fx Vi synes det er superfedt. Hvad ville du så spørge dem om bagefter?
- D.VI 70. Mads: Ja
- D.VI 71. SF: Eller hvis de svarede at der var noget virkelig lort. Hvad ville du så spørge om?
- D.VI 72. Mads: Ja, hvorfor, hvorfor synes du det er lort?
- D.VI 73. SF: Ja! Det er altså det den ville den, altså opfølgende spørgsmål. Det er det den prøver at få dig til at gøre
- D.VI 74. *[Mads klikker til opsummeringssiden]*

D.VII: Interview med Mads om interview-assistenten**Længde: 1.21.26-1.22.20 = 00.54**

Jeg vælger at gennemføre et kort interview med ham umiddelbart efter hans arbejde med ia'eren

- D.VII 1. SF: Ja, du har så lige siddet og arbejdet med interview-assistenten
- D.VII 2. Mads: Ja
- D.VII 3. SF: Det, jeg lagde mærke til, da du sad og arbejdede, det er, at den hjælper dig med at tænke dig om
- D.VII 4. Mads: Ja, rigtig meget
- D.VII 5. SF: Men du bliver træt af den?
- D.VII 6. Mads: Ja, i længden gør man
- D.VII 7. SF: Den stiller de samme spørgsmål
- D.VII 8. Mads: Hele tiden
- D.VII 9. SF: Ja, Og så det... I virkeligheden, hvis nu man havde stoppet den der hvor du havde fundet på nogle af spørgsmålene, altså der hvor du skrev åbne og lukkede, og så stopper den der
- D.VII 10. Mads: Ja, for ellers bliver man forvirret oven i hovedet også. Så skal man også tænke over, hvad lærerne skal svare, det aner man jo ikke, man har jo ingen anelse om det
- D.VII 11. SF: Hvorfor tror du, den spørger dig om det der?
- D.VII 12. Mads: Så når.. de der spørgsmål, så når man har lavet spørgsmål, og de har svaret på dem, så man kan stille nye
- D.VII 13. SF: Ja, så du kan forberede dig på det... Men for lige at vende tilbage til det før, så kunne jeg se på dine øjne at du tænkte "Hold dog kæft, mand, så stop dog"
- D.VII 14. Mads *[griner]*: Ja
- D.VII 15. SF: Så det er rigtig nok?
- D.VII 16. Mads: Ja
- D.VII 17. SF: Godt

D.VIII: Ida og Marie: Anmeldelses-assistenten**Længde: 1.22.21-1.28.17 = 05.56**

To piger, Ida og Marie, sidder ved samme computer i klassen. Ved det modsatte bord sidder nogle andre piger fra deres redaktion, der også arbejder. Jeg kommer ind i optagelsen på første skærmbillede i selve anmeldelses-assistenten (de er gået via skriv artikel). Ida skriver. De har klikket rundt på forskellige assistenter, da jeg kommer til, og det er mig, der henviser dem til anmeldelse via Skriv artikel – de kan ikke finde den, fordi den ikke ligger ude i menuen. Denne assistent er et eksempel på, når de virkelig hjælper. Pigerne kører derudaf. Men det skal huskes, at de vælger forkert assistent i starten. Jeg har kun skrevet "forkert ia'er" i noterne, så jeg ved ikke, hvilken de var inde på

- D.VIII 1. Ida: *[På spørgsmålet "Hvad vil I anmelde?"]*: Det er en cd. Skal jeg bare skrive dem alle sammen? *[Cd'ens navn]*
- D.VIII 2. Marie: Nej, bare den første, så kan vi altid tage de andre på
- D.VIII 3. *[10. sek. hvor Ida hurtigt skriver Britney Spears]*
- D.VIII 4. Marie *[da de når til skærmbilledet, hvor de skal beskrive albummet]*: Nej, gå tilbage, tag Bassim

BILAG

- D.VIII 5. Ida: Ja. Det er bedre
- D.VIII 6. Marie:[uforståeligt]
- D.VIII 7. Ida: Ja
- D.VIII 8. Marie: Er det ét? [*Ida skriver kærlighedssange i to ord, retter det, fortsætter med at skrive følelser*]. Det er meget følelsesmæssigt
- D.VIII 9. Ida [*går i gang med at skrive, stopper efter "føles"*]: Hvordan staver man til det? Er det "følelser" sådan der?
- D.VIII 10. Marie: Ja, bare skriv det, ja, e
- D.VIII 11. Ida: Hvad?
- D.VIII 12. Marie: Mæssig
- D.VIII 13. Ida: Og inderlig [*Skriver. Går videre.*]
- D.VIII 14. Ida [*Efter en miniopsummering, som de hurtigt klikker forbi, spørges de om deres mening om albummet*]: Hvad er jeres mening om Circus? Hvad synes I om Circus? Husk at begrunde jeres svar.
- D.VIII 15. Marie [*Ida skriver*]: Det er en god cd, men øh det er nok mest unge piger, der vil høre den
- D.VIII 16. Ida: Ja. Og købe den
- D.VIII 17. Tredje pige fra deres redaktion: Hvem skriver I nu?
- D.VIII 18. Marie: Bassim
- D.VIII 19. Marie: Da det ikke er en cd så meget for drenge
- D.VIII 20. Ida [*skriver "Men drenge kan selvfølgelig også høre den"*]: Ik os?
- D.VIII 21. Marie: Ja
- D.VIII 22. [*1.25.05: Ny miniopsummering*]: Ida: Næste ikgå?
- D.VIII 23. Marie: Ja
- D.VIII 24. [*De når til at skulle præsentere albummet allerede i underrubrikken. Ida læser hurtigt med musen*]
- D.VIII 25. Marie [*Læser højt*]: Det er meget oplagt at gøre det i underrubrikken
- D.VIII 26. [*Ida kører musen henover (ordforklaring). Den kommer ikke frem lige med det samme*]
- D.VIII 27. Marie: Prøv at trykke... Hov
- D.VIII 28. Ida [*læser*]: Artikels under-overskrift, der uddyber
- D.VIII 29. Marie: Hvad? Skal vi bare præsentere eller hvad?
- D.VIII 30. Ida: Skal vi ikke bare... Jo. En underrubrik præsenterer vores syn på den
- D.VIII 31. Marie: Jo. Så skriv et eller andet... Vi synes cd'en er rigtig god og har nogle rigtig gode sange
- D.VIII 32. Ida [*skriver*]: Og har... har godt indhold
- D.VIII 33. Marie: ja... Så gå ned. Øh... Vi skal også lave lidt kritik på den. Hvad kunne være bedre ved den? Jeg synes nogle af sangene på en måde minder lidt om hinanden [*Ida skriver*]
- D.VIII 34. Ida: Sådan der ik?
- D.VIII 35. Maria: Ja. Videre [*Konklusionen*]
- D.VIII 36. Ida [*skriver: Ja, helt klart. [Kan den anbefales] og går videre til siden med at give stjerner. Her kører hun lidt ned af siden for at se det hele*]: Nej, skal vi ikke gå tilbage [*går tilbage*] og skrive "Ja helt klart anbefalelsesværdig... men... ikke til...
- D.VIII 37. Marie: Kan anbefales til
- D.VIII 38. Ida: Kan anbefales til dem, som bryder sig om ham
- D.VIII 39. Marie: Ja. Som kan li
- D.VIII 40. Ida [*skriver*]: Men ikke ... bryder... sig.. om øh ham øh popsange ik os?
- D.VIII 41. Marie: Jo
- D.VIII 42. Ida: Popmusik.
- D.VIII 43. [*Næste, den med stjernerne*]
- D.VIII 44. Marie: Seks
- D.VIII 45. Ida: Seks? Jeg vil give den fem. Fire eller fem.
- D.VIII 46. Marie: Hvorfor?
- D.VIII 47. Ida: Fordi hvis det... hvis det bare var.. så skal vi skrive at den var sådan lidt katastrofe for nogen
- D.VIII 48. Marie: Seks for os
- D.VIII 49. Ida: Ok. Skriver "piger" i begrundelsen
- D.VIII 50. [*Lægger i ressourcer*]

BILAG

Pigerne brugte i øvrigt senere rubrik-assistenten, og den udmærkede artikel endte ud med rubrikken "Bad Boy Bassim"

Længde: 1.28.18-1.29.50 = 01.32

D.IX: Interview med Ida og Marie om overblik

Sidder på gangen. Jeg går ud til dem, hvor de er gået ud, umiddelbart efter forrige optagelse. Her er de gået i gang med noget andet. De er på nettet på en side, jeg ikke kan se hvad er. Jeg interviewer dem, fordi jeg vil vide hvad de tænkte, da de skulle i gang med deres anmeldelse. Her så jeg dem klikke rundt på forskellige assistenter, før jeg så gjorde dem opmærksom på "Skriv artikel" og videre på anmeldelse

- D.IX 1. SF: Undskyld, må jeg afbryde jer om den assistent, I lige arbejdede med?
- D.IX 2. Ida: ja
- D.IX 3. SF: Og øh godt. Der før, da I skulle i gang med at arbejde med de her øh, da I sad ovre i redaktionen før... Hvad var det I ledte efter, hvorfor sad I og klikkede... I var inde på en assistent som, hvor jeg tænkte da jeg så det, "Hvad fanden er det de sidder og laver?" Altså.. Hvorfor... Hvad kiggede I efter?
- D.IX 4. Marie: Man ved ikke hvad man skal ind på. Man kan ikke finde rundt, sådan ud af det hele
- D.IX 5. SF: Nej. Hvordan kunne man gøre det bedre?
- D.IX 6. Marie: Det ved jeg ikke
- D.IX 7. Ida: Hvis... Hvis der var lidt mere hjælp til og øæh
- D.IX 8. Marie: Hvor man skulle ind efter det man ville have frem. Hvis man fx... vi skulle lave en anmeldelse, okay så skal du lave disse assistenter
- D.IX 9. Ida: Ja
- D.IX 10. SF: Okay.. Prøv lige at gå ... Har I Ekstra Bladets side åben?
- D.IX 11. Ida: Ja, det tror jeg... Her [viser med musen i bunden af skærmen]
- D.IX 12. SF: Ja
- D.IX 13. Ida: Hov [Kommer ind på Ekstra Bladet Skole]
- D.IX 14. SF: Nej ikke den
- D.IX 15. Ida: Der
- D.IX 16. SF: Ja ... Det der lille resumé der står nede ved alle assistenterne dernede
- D.IX 17. Ida: Ja?
- D.IX 18. SF: Nej, derovre i bunden af skærmen, der hvor det er farvet. Den der sprog der, fx
- D.IX 19. Ida: Denneher, ja
- D.IX 20. SF: Hvad står der der?
- D.IX 21. Ida [læser]: Der står Her kan I få hjælp til at arbejde med sproget i jeres artikel
- D.IX 22. SF: Læser I det inden i bare klikker ind?
- D.IX 23. Ida: Ja
- D.IX 24. SF: Okay... Og det står ikke godt nok forklaret der, hvad det er man kan få hjælp til der i forhold til?
- D.IX 25. Ida: Jeg gør
- D.IX 26. Marie: Jeg læser det ikke
- D.IX 27. SF: Nej
- D.IX 28. Ida: Jeg læste det
- D.IX 29. SF: Okay
- D.IX 30. Marie: Jeg læste kun overskriften
- D.IX 31. SF: Ok. Tak. Bare kør videre så

Længde: 1.29.51-1.42.32 = 12.42

D.X: Sune, Søren og Mads: Rubrik-assistenten

Tre drenge ved samme computer, Mads, Sune og Søren. I starten står computeren ved Sune i midten. Igen kommer jeg ind i sekvensen lidt inde, men dog på første skærbillede.

- D.X 1. Sune: Hvad skal artiklen være... Et resumé af artiklen

BILAG

- D.X 2. [8 sek.]
- D.X 3. Mads: Artiklen skal være den nye karakterskala
- D.X 4. [10 sek.]
- D.X 5. Sune: Hvad skal vi skrive... Simons interview skal med, ik?
- D.X 6. Søren [tager computeren]: Jo. Men nu skal vi altså have fundet en overskrift
- D.X 7. Sune: Ja, vi skal først lave et resumé af teksten
- D.X 8. Søren [læser]: Hvad er jeres emne for jeres artikel ... Skriv et kort resumé af artiklen
- D.X 9. [8 sek.]
- D.X 10. [Søren begynder at kigge i sine noter fra interviewet. Læser der i ca. 10. sek. Så går han i gang med at skrive i resuméet". Personerne synes det er godt, at skalaen er lavet om, men en dårlig måde]
- D.X 11. [Næste side er mulige idéer til rubrik". Søren skriver: "Køresyg karakterskala"]
- D.X 12. Sune: Køresyg karakterskala
- D.X 13. Søren: Jeg ved jo ikke om vi skal bruge den. Det er lidt nedern
- D.X 14. [Næste side er en slags indledning til de følgende. Der står en del om rubrikkens funktion (æggende, vækkende, dækkende) – Søren læser med musen. I sekvensen taler de ikke sammen. Alle læser. Efter 30 sek. går han videre. Næste side er rubrik ud fra vinklen]
- D.X 15. [1.32.50. De tre drenge kigger alle på skærmen. Efter 20 sek. skriver Søren at "mange er utilfredse med skalaen" og går videre, hvor det skal begrundes. Søren fortsætter straks med at skrive: "Fordi eleverne er blandt vores målgruppe, og de vil være interesseret i det"]
- D.X 16. [1.34.20: Mads rejser sig og går hen til en dreng i hjørnet, bag bordet, der har talt til ham]: Jeg er sgu da ligeglad, ellers får de tæsk [sagt med humor]. [Han sætter sig hen til drengen. Søren skriver videre. Efter 30 sek. kommer Mads tilbage igen]
- D.X 17. Mads: Okay, lad mig se
- D.X 18. [Søren er gået videre og ved at skrive rubrik ud fra vinklen]: Nej ik nu ... [læser]: Skriv artiklens vinkel... Giver jer idéer til rubrik... [10 sek.] Hvad kan... en idé være?... [6 sek.] Hvad kan den være...
- D.X 19. Sune: Jeg har ikke rigtig nogen idéer til det
- D.X 20. Søren: Klam karakterskala?
- D.X 21. Sune: Nej
- D.X 22. [5 sek.]
- D.X 23. Sune: Mmmh
- D.X 24. Søren: Klampagtigt kramp
- D.X 25. [Mads griner]
- D.X 26. Søren: Jeg ved det ikke
- D.X 27. Sune: K-K ikke?
- D.X 28. Mads: Hvad?
- D.X 29. Sune: Klam karakterskala?
- D.X 30. [griner]
- D.X 31. Søren: Ellers kan vi bare ta "karakter" væk og så bare sige "skala"... Der er lidt flere ord med ... med s
- D.X 32. Sune: Ja
- D.X 33. [11 sek. De tre drenge ser ud som om de tænker]
- D.X 34. Søren: Sindssyg karakter.. nej sindssyg skala
- D.X 35. Sune: Det kan jo ligeså godt lyde som om den er god, når noget er sindssygt
- D.X 36. Mads: SDS...
- D.X 37. Søren: Hvad?
- D.X 38. Mads: Sindssyg dårlig skala [griner]
- D.X 39. [6 sek.]
- D.X 40. Sune: Skal vi ikke bare sige næste?
- D.X 41. [10 sek. Mads gaber]
- D.X 42. Søren: Hvad kan det være?
- D.X 43. [18 sek. – de tre drenge kigger alle på skærmen]
- D.X 44. Søren: Ko karakterskala [skriver... sletter]... Kolort [7 sek.] sandt spin... [3 sek.] sygelig ... [5 sek.] subtropisk
- D.X 45. [De griner]
- D.X 46. Mads: LORTEkarakterskala...

BILAG

- D.X 47. *[De griner]*
- D.X 48. Søren: Eller summianersammerskala
- D.X 49. *[De griner]*
- D.X 50. Søren: Skal vi ikke bare kalde den Ruben Bagger i familie med Stein Bagger *[siger ordet spørgsmålstegn]*? Og så tror alle sammen at det er det de skal læse om, men det så er det slet ikke det *[De griner]*
- D.X 51. Mads: Ja, lad os prøve sådan noget
- D.X 52. *[10 sek.]*
- D.X 53. Søren: Kom nu, I må også byde ind med noget... Er I ik rappere eller hvad?
- D.X 54. Sune: Ik for noget: Kan vi ikke bare gå videre
- D.X 55. Mads: Skidedårlig karakterskala
- D.X 56. *[Søren klikker videre. Næste side er rubrik med læserhenvendelse. Mads synker sammen]*
- D.X 57. Sune: Æj
- D.X 58. Søren: Man får jo næsten samme spørgsmål mand
- D.X 59. *[10 sek.]*
- D.X 60. Mads: Puha...
- D.X 61. *[20 sek. Mads lægger hovedet på bordet]*
- D.X 62. Søren *[læser]*: Skriv evt. jeres forslag til rubrik, hvor I henvender jer direkte til læserne?
- D.X 63. Sune: Hvad var det nu det første du skrev
- D.X 64. Mads: Åh Gud
- D.X 65. Søren: Køresyg karakterskala *[peger med musen i toppen af skærmen, hvor det står]*
- D.X 66. *[20 sek.]*
- D.X 67. Søren: Øøøh Jammerlig ... Jammerlig skala... Neeej, hvad skal det være
- D.X 68. Mads: Fucked karakterskala
- D.X 69. Søren: Hvad?
- D.X 70. Mads: Fucked skala
- D.X 71. Søren: Lorteskala
- D.X 72. Sune: Skriv det
- D.X 73. Søren: Neeej... Det skal være noget der rimer
- D.X 74. Mads: Skide skala *[De giner]*
- D.X 75. Søren: Skide skala
- D.X 76. Sune: Skide skodskala
- D.X 77. Søren: Ja mand, Skide skodskala. Ja mand. Det kan det da godt være
- D.X 78. Mads: Skriv!
- D.X 79. *[Søren skriver]*
- D.X 80. Sune: Skodskala er ét ord
- D.X 81. Søren: Den tager vi næste gang
- D.X 82. *[Næste side er med bogstavrim]*
- D.X 83. Søren: Bogstavrim?
- D.X 84. Sune: Det er jo det vi lige har. Skal vi så ikke bare skrive det igen?
- D.X 85. Søren: Mh. *[skriver]* Skide skodskala... i et ord
- D.X 86. Sune: Hvor er han grim *[om Bent Falbert, baggrundsfotoet]*
- D.X 87. Sune: Læg i ressourcer
- D.X 88. Mads: Er vi færdige?
- D.X 89. *[Søren lægger den i ressourcer]*

BILAG

BILAG E: 8.b Birkeskolen – UNDERVISNINGEN

Birkeskolen er en stor folkeskole med 900 elever i en forstad, vest for København. Skolen er firesporet. Elevgruppen er jævn middelklasse. Klassens avis handler om en netop overstået featureuge på skolen, hvor hele skolen har leget minisamfund, afsluttet med en stor forældrelørdag. Dansklæreren har foreslået klassen at lave en avis, der debatterer udbyttet af en sådan uge. Forløbet er koncentreret til en uge med næsten alle timer. Jeg er i klassen tre dage, men i mange timer hver gang. Optagelserne fra klassen varer samlet 1.47.00

E.0: Observationsnoter, 8.b

8.12 <i>Kl. 8.12</i> <i>Tæller 10.20</i>	Indledende snak om avisen. Ro i klassen med megen humor Taler om processen og hvordan man laver aviser Lærer minder om de indledende ting, der skal huskes – min undersøgelse osv. Computerne frem ● Hårde odds – pige, kritisk Rar stemning, om end uroen stiger
10.12 <i>Kl. 8.15</i> <i>Bånd 2 løber ud</i>	Indledende snak om klassens tid – hovedlærers fødselsdag, lejrskole I gang ● En meget svag dreng med en meget svag pige får hjælp til en ia'er af en stærk pige. De svage elever får ikke udbytte? De har ikke ressourcer til det De starter med at bruge interviewartikel-ia som jeg stopper dem på – herefter interview. De ser ikke/læser ikke hvilke ia'ere der er fornuftige at bruge. Den stærke pige læser spørgsmål højt for dem og styrer dem – de svarer selv men får bekræftet svar hos hende Og ia'eren er dum i og med at den ikke medtager deres tankemylder – og så bliver det meget ensformigt fordi den spørger om det samme og det samme – det skal kortes ned Lærer fortæller, at pigen absolut ikke er svag – hun har hovedpine og har en dårlig dag, han så at hun var helt væk og trak hende ud. Drengen er passiv men skal nok rykke, når han kommer i gang
12.12 <i>Bånd 3, 7 min</i>	Indledende snak om avisen. Ro, humor. ● To piger arbejder med foto-ia og er ekstremt længe om at svare på spørgsmålene – tænker sig meget længe om og får ikke læst alt
16.12	Sidste besøg – de afsluttende interviews lavet med halv klasse gange to, mens den anden halvdel arbejdede med de sidste mangler...

E.I: Magnus og Mikkel: Interview-assistenten**Længde: 00.00-06.42 = 06.42**

To drenge sidder sammen i klassen og arbejder med interview-assistenten. De arbejder på en artikel om tyveri i banken, der er foregået under ugen. Jeg kommer ind i sekvensen der, hvor eleverne har valgt at lave et emneinterview. Mikkel sidder ved tastaturet

- E.I 1. Magnus: Ekspert? Det kunne man godt, ikke
E.I 2. Mikkel: Ja... Ekspert. [Vælger og går videre]
E.I 3. [Tankemylderet]
E.I 4. Mikkel [Ved at skrive om en elev, der har stjålet penge i banken, som de vil interviewe] Hvordan staver man til det?
[Skriver "stjålet"]
E.I 5. Magnus: Nej, uden d
E.I 6. Mikkel: Hvor han har stjålet...

BILAG

- E.I 7. [Mikkel går videre og vælger neutral spørgeteknik – de taler ikke hørbart sammen. Ved de åbne spørgsmål skriver han igen videre efter få sek.'s tøven]
- E.I 8. Magnus: Var det let? [Mikkel skriver det. De har ikke fanget forskellen på åbne og lukkede.]
- E.I 9. [Mikkel skriver selv "Hvordan gjorde du?" Efter fem sek. ændrer han det til Hvordan bar du dig ad?]
- E.I 10. [2.41: Går videre til lukkede spørgsmål. Efter to sek. skriver han igen uden at kommunikere med Magnus "Hvad brugte du alle pengene på?" Sidder lidt og kigger på det og går så videre]
- E.I 11. [På næste side, hvor de skal vælge de vigtigste spørgsmål, kigger han igen hurtigt – øjnene ses vandre. Skriver herefter "Hvordan fik du fat i pengene?" og går videre]
- E.I 12. [Næste skærm skal vælge nr. to og nr. tre. Efter igen få sek. skriver han "Var det let?" som nr. to og "Hvad brugte du pengene på?" i nr. tre. Går videre. Han hopper hurtigt henover muligheden for at skrive flere spørgsmål.]
- E.I 13. [Ved de mulige svar tænker han også kun kort – få sek. før han skriver han et muligt svar]
- E.I 14. [Går ned i næste felt (Var det let?) og så sker der ikke noget i fem sek.]
- E.I 15. Magnus: Ja
- E.I 16. [Mikkel skriver "Ja, det var det" og går videre]
- E.I 17. [På næste skærm skal han forholde sig til mulige svar på sit tredjevigtigste spørgsmål (Hvad brugte du pengene på).]
- E.I 18. Magnus: Mad
- E.I 19. [Mikkel skriver "mad og nogle ag penegene gav jeg væk"]
- E.I 20. Magnus: F, ikke g [peger på "ag"]
- E.I 21. [På det sidste spørgsmål på siden står der "Hvad tror I, at Kristian vil svare på ?" Spørgsmålet mangler, fordi de ikke har skrevet det.]
- E.I 22. [Mikkel skriver "Dem alle sammen, da det bliver et anonymt interview" – han forstår sandsynligvis spørgsmålet som "Hvilke spørgsmål vil Kristian svare på?"]
- E.I 23. [Næste skærm er så muligheden for at skrive flere spørgsmål på baggrund af de mulige svar. Der læses med musen. Efter 10 sek. går han videre uden at skrive nogen. Det virker altså ikke efter hensigten her]
- E.I 24. [Næstsidste side lægger op til et blødt åbningsspørgsmål. Efter 8 sek. går Mikkel i gang med at skrive "Hvor udførte du dit svind"[elnummer], men fortryder og sletter.]
- E.I 25. Mikkel: Aarh... Hvad skal jeg skrive
- E.I 26. Magnus: Jamen jeg forstå det ikke
- E.I 27. [Mikkel går videre].
- E.I 28. Magnus [på sidste side]: Læg i ressourcer

E.II: Sanne og lærer: Idé-assistenten

Længde: 06.43-24.20 = 17.37

Sanne har siddet et stykke tid alene med assistenten. Efter at have forsøgt et stykke tid, kalder hun på læreren, der kommer til og hjælper hende. Jeg har ikke haft mulighed for at optage starten af sekvensen, da jeg var i gang med B1. Jeg kommer derfor ind, et øjeblik efter, at læreren er kommet til. Læreren beskriver pigen som meget dygtig, men med et stort behov for bekræftelse. Hun er nået til 5. side i assistenten, hvor hun skal skrive sin første idé til artikel efter at have skrevet undrespørgsmål. Pigen vil skrive en artikel om det kaotiske i samfundet.

- E.II 1. Lærer [Læser fra hendes tidl. svar]: "Jeg kunne godt tænke mig at skrive om alle de mange butikker". Okay. Der må være et problem i det, Sanne
- E.II 2. Sanne: Ja, man kunne ikke finde dem. Der var rigtig mange butikker. Du kunne ikke finde dem, og der var rigtig mange børn i alle butikkerne. Der blev ikke rigtig lavet så meget fordi der var alt for mange børn
- E.II 3. Lærer [peger på feltet]: Skriv lige det ned
- E.II 4. Sanne [slår i bordet]: Aajj... [Efter 5 sek. begynder hun at skrive]
- E.II 5. Lærer [efter 30 sek.]: Så sagde du noget med børnene også?
- E.II 6. Sanne: Ja, der var alt for mange i.
- E.II 7. Lærer: Skriv
- E.II 8. [Sanne går i gang med tastene, men læreren har fået rørt touch pad så cursor er ude af feltet]
- E.II 9. Lærer: Nu har jeg lavet et eller andet, der sker ik noget

BILAG

- E.II 10. *[Sanne klikker ind og skriver. Hun starter med lille efter et punktum]*
- E.II 11. Lærer *[peger på skærmen]*: Hvordan er det lige vi gør efter punktum?
- E.II 12. Sanne: Så starter man med stort skrift... *[Retter]...[taler højt mens hun skriver]* var der alt for mange... i forretningerne. *[Sanne får rørt touch paden, så cursor forsvinder]*
- E.II 13. Lærer: Hov, hvad skete der der?
- E.II 14. Sanne: Arh crap *[går ind igen, skriver færdig]*: Sådan.
- E.II 15. Lærer: Godt. Så har ligesom lagt de umiddelbare problemer ud. Men hvad er det for nogle problemer, det skaber, at der er alt for mange børn i forretningerne? Det der er jo sådan set bare symptomet, ik?
- E.II 16. Sanne: Jo men så skulle der jo være flere forretninger, og så kommer der jo mange flere man ikke kunne finde
- E.II 17. Lærer: Så problemet er at der... der... der... der... der er for mange butikker
- E.II 18. Sanne: På for lidt plads
- E.II 19. Lærer: Så der skal være endnu flere. Det hænger ikke... Det har jeg svært ved at forstå. Så du siger at der er for mange butikker, men der skulle være endnu flere
- E.II 20. Sanne: Ja *[slår i bordet]*: Det er det
- E.II 21. Lærer: Det virker som lidt et modsætningsfyldt
- E.II 22. Sanne *[tænker]*: Joo... Jamen du kunne ikke finde dem, for der var jo alt for mange til at du overhovedet kunne finde rundt
- E.II 23. Lærer: Så er problemet jo ikke at der var for mange, så er problemet hvordan de lå placeret
- E.II 24. Sanne: Ja?
- E.II 25. Lærer *[peger på skærmen]*: Så skal du forklare det, ik?
- E.II 26. Sanne: Jo. Jeg tror bare ik
- E.II 27. Lærer: Det kan være du lige skal gå tilbage og kigge på det du har skrevet, om du er præcis nok i det. For nu skriver du "der er for mange, men der skulle være flere". Det det det hænger jo ikke sammen
- E.II 28. Sanne: Det har jeg jo ikke skrevet. Jeg har skrevet at jeg godt kunne tænke mig at skrive om alle de mange butikker, som man ikke kunne finde
- E.II 29. Lærer: Ok. Videre
- E.II 30. Sanne: Hvad skal jeg så?
- E.II 31. Lærer: Mhh øjeblik *[tænker 6 sek.]* Hvad... Hvordan vil du ind og skrive om det her. Hvad vil du... Så kan du skrive... jeg vil komme med nogle forslag til hvordan det kunne være gjort bedre. Hvis det ligesom er det du vil. Er det det du vil?
- E.II 32. Sanne: Det ved jeg ikke
- E.II 33. Lærer: Eller vil du bare hagle det ned. Eller vil du... vil du være punker eller vil du hippie og så komme med et alternativ, eller vil du bare smadre det
- E.II 34. Sanne: Det ved jeg ikke
- E.II 35. Lærer: Hvad har du tænkt dig?
- E.II 36. Sanne: At skrive...
- E.II 37. Lærer: Jamen du skal ikke bare skrive, du skal skrive med et sigte. Du skal have en mening med det du skriver
- E.II 38. Sanne: Ja., men det har jeg også. Bare ikke lige nu
- E.II 39. Lærer: Så skal du måske tænke lidt over hvad du vil med din artikel
- E.II 40. Sanne: Ja...
- E.II 41. Lærer: Vil du slagte minisamfundet eller
- E.II 42. Sanne: Jamen jeg synes jo det var sjovt nok. Jeg synes bare der var lidt ... volapyk i de der forretninger
- E.II 43. Lærer: Mmh
- E.II 44. Sanne: Fordi man ku jo ik finde dem og så var der alt for mange børn i forretninger og så og så ja det var bare ... irriterende
- E.II 45. Lærer: Så du vil sådan set bare skrive en artikel der slår fast en gang for alle: Der var for mange børn i forretningerne?
- E.II 46. Sanne: Ja, det synes jeg
- E.II 47. Lærer: Og for lidt arbejde
- E.II 48. Sanne: Ja!
- E.II 49. Lærer *[peger på skærmen]*: Det har du ikke nævnt *[Sanne begynder at skrive]* Og så må det... Og det medførte, at der var for lidt at lave. *[Sanne skriver 10 sek.]* Må jeg.. må jeg lige hoppe herover en tur? *[peger på en anden gruppe]*

BILAG

- E.II 50. Sanne *[skriver løs]*: Ja ja
- E.II 51. Lærer: Hele tiden grav i det uddyb det du har gang i der, så du hvad er din pointe egentlig med det?
- E.II 52. Sanne: Ja. *[Sidder tre sek. uden at skrive – skriver så. Efter ca. 20 sek. scroller hun op og ned i sin meget lange beskrivelse af idéen] [Rækker fingeren op] Lærer? [25 sek. Stadig ingen lærer. Kigger lidt mere i det hun har skrevet. 20 sek.] LÆRER!*
- E.II 53. Lærer: Ja?
- E.II 54. Sanne: Nu er jeg... stået af igen
- E.II 55. Lærer: Er du stået af igen?
- E.II 56. Sanne: Ja
- E.II 57. Lærer: Du er her da stadigvæk
- E.II 58. Sanne: Nu har jeg skrevet det
- E.II 59. Lærer: Mh *[drejer skærmen over mod sig og læser 10 sek.]* Skal vi prøve at se hvad der sker, hvis vi trykker "Næste"?
- E.II 60. Sanne: Ja Men vi mangler den næste *[boks]*
- E.II 61. Lærer *[peger]*: Det er "Skriv en **anden** idé til en **anden** artikel", Ik? Det er bare hvis du har flere
- E.II 62. Sanne: Nåå
- E.II 63. Lærer: Har du flere idéer?
- E.II 64. Sanne: Ik lige nu
- E.II 65. Lærer: Men på en eller anden måde, så du måske to temaer i det du skriver. Der er dels det om mange butikker som man ikke kunne finde. Det er et problem. Man kan ikke finde butikkerne. Det er dit grundproblem. Så har du det andet problem: For mange børn i forretningerne. Så måske har du faktisk idéer til to artikler der
- E.II 66. Sanne: Ja åbenbart
- E.II 67. Lærer: Skal vi prøve det?
- E.II 68. Sanne: Mmh. Men hvor lang skal en artikel være?
- E.II 69. Lærer: En artikel?
- E.II 70. Sanne: Mh
- E.II 71. Lærer: Den skal være så lang, at det giver mening det der står
- E.II 72. *[Imens forsøger læreren at kopiere teksten fra øverste boks ned i nederste via windowsmenu (højre museklik)]*
- E.II 73. Lærer: Nå det kunne man ikke
- E.II 74. SF: Hvis du tager genvejstasten ctrl+c så virker det. *[Lærer markerer og taster].* Og ctrl+v *[læreren gør det]*
- E.II 75. Lærer: Sådan
- E.II 76. Sanne: Sådan
- E.II 77. *[Sanne går videre, 14.47, efter godt 8 min. på siden]*
- E.II 78. Lærer: Så kører du bare og ser hvad der sker
- E.II 79. *[Siden efter giver mulighed for at skrive andre idéer.]*
- E.II 80. Sanne *[efter 30 sek.]* Det forstår jeg ikke
- E.II 81. SF: Sanne, hvad sidder du og tænker over lige nu?
- E.II 82. Sanne: Øøøhm det jeg har skrevet virker som noget volapyk, fordi at så har jeg skrevet at der var for at jeg ikke vidste hvad jeg skulle med min artikel og som begrundelse har jeg skrevet at det var fordi der var for mange butikker i samfundet
- E.II 83. SF: Ja
- E.II 84. Sanne: Jeg er lige i gang med at prøve at finde rundt i hvad jeg er i gang med, hvad man kan lave
- E.II 85. SF: Ja, okay
- E.II 86. *[40 sek. går hun videre. På næste side skal hun begrunde, hvorfor det vil være interessant for læserne at læse om de mange butikker, der var svære at finde]*
- E.II 87. Sanne: Lærer... Jeg forstår det her ikke *[35 sek.]* Lærer? *[efter yderligere 15 sek. går hun i gang med at skrive en længere begrundelse. Hun skriver i to min. Klikker herefter på videre hvor hun skal begrunde forslag to.]*
- E.II 88. *[Efter ca. 20 sek. går hun i gang med at begrunde det]*
- E.II 89. *[Hun skriver 45 sek. scroller op og ned i teksten og går videre]*
- E.II 90. *[herefter er hun ca. 1 min. på opsummeringsiden, hvor hun læser sine forslag. Herefter kalder hun igen på læreren]*
- E.II 91. Sanne: Lærer? *[Til mig]* Jeg forstår det ikke. *[Hun går tilbage]*
- E.II 92. SF: Hvad forstår du ikke?
- E.II 93. Sanne: Jamen det virker bare ikke som om jeg har skrevet... Det virker bare lidt mærkeligt det jeg har skrevet

BILAG

- E.II 94. SF: Skide være med hvor mærkeligt det er, det er jo ikke noget der skal udgives. Det der er dine arbejdsnoter
 E.II 95. Sanne: Mh. Det er selvfølgelig rigtig nok *[Klikker frem igen. Kigger lidt]*
 E.II 96. *Efter 35 sek. klikker hun til sidste side, som hun sidder et minuts tid og kigger på]*

E.III: Cecilie og Anne: Vinkel-assistenten**Længde: 24.21-43.48 = 19.27**

To piger, Cecilie og Anne, arbejder med. De sidder i klassen for enden af et seksmandsbord, hvor der sidder to andre grupper og arbejder også. De arbejder med vinkel-assistenten. Jeg kommer ind i sekvensen fra starten. Eksemplet er et klasseeksempel på, hvordan en assistent kan virke, når det er bedst

- E.III 1. Anne: Du skriver?
 E.III 2. Cecilie: Nej, men jeg ved ikke hvad jeg skal skrive
 E.III 3. Anne: Nej nej, men det skal vi finde ud af
 E.III 4. *[8 sek. læser på første side, om at vælge vinkel]*
 E.III 5. Cecilie: Aj, det forstår jeg altså ikke noget af
 E.III 6. Anne: Grundlæggende idé? Øh ... Idéen er vel at...
 E.III 7. *[Cecilie knipser flere gange og klapper]*
 E.III 8. Anne: Og overraske
 E.III 9. Cecilie *[skriver]*: Hov den skriver lige med stort *[skriver 5 sek.]*... At overraske folk
 E.III 10. Anne: Ja overraske folk... Mmhh
 E.III 11. Cecilie: Og hvad mere?
 E.III 12. Anne: Det ved jeg ik, øh ... øh... Det ved jeg ikke
 E.III 13. Cecilie *[læser]*: "Vores idé er at overraske folk", øh *[5 sek.]*... Ja jeg ved ikke
 E.III 14. Anne: Det var.. Det var dig der fandt på det der, det er ikke fordi jeg skal hænge dig op på det
 E.III 15. Cecilie: Fandt på hvad?
 E.III 16. Anne: Der fandt på det der med at det skulle at vi skulle have en synsvinkel
 E.III 17. Cecilie: Gjorde jeg det?
 E.III 18. Anne: Ja, kan du ikke huske da du stod deroppe ved tavlen og du var pissesur på mig og alt det der
 E.III 19. Cecilie: Nå ja
 E.III 20. Anne: Hvorfor var det lige du fandt på at det skulle være synsvinklen
 E.III 21. Cecilie: Jeg kunne ikke finde på andet *[griner]*
 E.III 22. Anne: Øh
 E.III 23. Cecilie: Altså det var jo at de små og de store så det forskelligt og opfattede byen forskelligt
 E.III 24. Anne: Der har vi det. Det er sgu da vores idé. Skriv det... Opfatter store og små mini... mini... byen forskelligt? Et eller andet i den retning
 E.III 25. Cecilie *[skriver]*: Opfatter ... sam-fun-det... øh ens? Er det det?
 E.III 26. *[7 sek. De kigger begge på skærmen]*
 E.III 27. Cecilie: Men skal vi skrive mer her?
 E.III 28. Anne: Nej, det tror jeg ikke... Altså der... Altså det er jo bare
 E.III 29. Cecilie: Okay
 E.III 30. Anne: Var det ikke den grundlæggende
 E.III 31. Cecilie: Jo
 E.III 32. Anne: Skal vi bare trykke "Næste"
 E.III 33. Cecilie: Ja *[Trykker]*... Hov, den gik en for hurtigt *[hun får trykket på næste to gange. Går tilbage]*
 E.III 34. Anne: Øhh *[læser]*
 E.III 35. Cecilie: Lad mig se *[læser]*
 E.III 36. Anne: Virker det fornuftigt ellers må I gå tilbage og ændre det... Jeg synes det
 E.III 37. Cecilie: Jeg synes det virker fint *[går videre]*
 E.III 38. Anne *[læser]*: Hvem drejer
 E.III 39. Cecilie *[læser]*: Bla bla
 E.III 40. Anne: Hvad? Hvem drejer historien sig om? Skolen! Skolens elever, ikke?

BILAG

- E.III 41. Cecilie: Jo. Det forstår jeg ikke helt det her
- E.III 42. Anne: Hvem drejer historien sig om?
- E.III 43. Cecilie: Men der står "Hvem drejer..." Nå ja *[griner]*. Skolens elever. *[skriver]*. *[læser]* hvad er problemet, konflikten... øh...
- E.III 44. Anne: Sagens kerne eller det vigtige.. Det er...
- E.III 45. Cecilie: Om børnene overhovedet lærte noget af det
- E.III 46. Anne: Ja
- E.III 47. Cecilie *[skriver]*: Om... lærte noget af det, ik?
- E.III 48. Anne: Og øh... Og at der øh ... lærte de store mere end de små? Eller omvendt. Lærte de små mere end de store
- E.III 49. Cecilie *[skriver 7 sek. fortsætter]* Altså... Det er om børnene overhovedet lærte noget af det eller om... det bare... var for at lave et eller andet
- E.III 50. Anne: Mh... Ja
- E.III 51. Cecilie: Skal vi skrive mere af det eller er det fint
- E.III 52. Anne: Altså men jeg synes det er fint
- E.III 53. Cecilie: Så lad os gå videre *[klikker på næste. Næste skærm handler om hvorfor og hvad så]*
- E.III 54. Cecilie *[læser]*: Læserens spørgsmål. Hvorfor er situationen som den er
- E.III 55. Anne: Det er
- E.III 56. Cecilie: Hvorfor den er som den er?
- E.III 57. Anne: Det ved jeg ikke
- E.III 58. Cecilie: Den er der bare
- E.III 59. Anne: Hvor er den som den er... Hvorfor er... Altså jeg lavede det der spørgeskema, ik... og øh de små har nok mere at lære end de store
- E.III 60. Cecilie *[3 sek.]*: Hvad mener du?
- E.III 61. Anne: Altså, ud fra den her ik? *[tager spørgeskemapapirer på bordet]* så er det de hov... så er det de små
- E.III 62. Cecilie: Her er det de små, der lærer mere
- E.III 63. Anne: Ja, her er det de små der lærer... mest ik?
- E.III 64. Cecilie: Jo. Men skal vi så skrive det... Hvorfor er situationen som den er. Skal vi så skrive... ud
- E.III 65. Anne: Ud fra spørgeskemaerne ... er det de små der har lært mere end de store
- E.III 66. Cecilie: Men... vi har jo kun fire
- E.III 67. Anne: Ja ja men altså
- E.III 68. Cecilie: Ja indtil videre er det i hvert fald *[skriver]*... små... Mh... *[læser]*: "Hvad så? Hvad sker der fremover, hvilken betydning har det? Hvad er fremtiden? Hvad bliver der gjort ved det? "... Det er jo slet ikke sikkert at der bliver gjort noget ved det
- E.III 69. Anne: Nej, men kan være at vores avis ik...
- E.III 70. Cecilie: Ja
- E.III 71. Anne: Og vores artikler gør sådan at... Det kan være at skoleledelsen kom... tænker mere over det
- E.III 72. Cecilie: Hvad de skal lave anderledes næste gang?
- E.III 73. Anne: Ja
- E.III 74. Cecilie: Skal jeg skrive det? Det kan være...
- E.III 75. Anne: Ja... YEIR!
- E.III 76. Cecilie: Hvad kalder du det? Skole-le-del-sen
- E.III 77. Anne *[i kor]* -le-del-sen
- E.III 78. Cecilie: Øh... tænker over det... tænk... -le-del-sen tænk...ker, ik?
- E.III 79. Anne: Jo
- E.III 80. Cecilie *[går videre. Næste side skal vinklen formuleres i en sætning]*: Sagt med en sætning... Grundlæggende nnn lalala *[læser]*... Vi vil fortælle at hvad?
- E.III 81. Anne: Vi vil fortælle at ... sætningen... Nej NEJ, det skal du ikke slette. Vi vil fortælle at...
- E.III 82. Cecilie: Mh Vi vil fortælle at det slet ikke var nødvendigt med en by for der var ingen der lærte noget. Jo de små
- E.III 83. Anne: Vi vil fortælle at ... måske... at det måske er en god idé at dele det op så det.. så der er en by for de små og en for de store
- E.III 84. Cecilie: Men det skriver de jo ik her *[i spørgeskemaerne]* De skriver jo ikke her at de store... De synes jo bare ikke de lærte noget, men tror du de ville lære mere, hvis det kun var dem? Hvis det kun var de store sammen?
- E.III 85. Anne: Det ved jeg ikke... men ... det er rigtigt nok

BILAG

- E.III 86. Cecilie: Nu bliver det svært
- E.III 87. Anne: Øhm
- E.III 88. Cecilie: Vi vil fortælle
- E.III 89. Anne: At minibyen ikke.. for mange af børnene/eleverne ikke er nødvendig
- E.III 90. Cecilie: Ja, men
- E.III 91. Anne: Men for sjovs skyld kunne de godt ... ville de gerne have det
- E.III 92. Cecilie: Altså mange af eleverne synes ikke det er nødvendigt med en by men de synes det er sjovt og derfor gerne vil have den igen
- E.III 93. Anne: Ja
- E.III 94. Cecilie: Ik?
- E.III 95. Anne: Så skriv
- E.III 96. Cecilie *[skriver, 10 sek.]*: ... Ikke noget... Men de ... vil gerne... hov ... have det igen, fordi
- E.III 97. Anne: Det
- E.III 98. Cecilie: Det var sjovt
- E.III 99. Anne: Du mangler et t. Du har skrevet "Fordi **de** var sjovt"
- E.III 100. Cecilie: Fordi det var sjovt, ik? *[går videre]* *[læser]*: "Begrund jeres vinkel: Hvorfor vil det være interessant at læse om for jeres læsere? Hvad skal jeres læsere bruge det til?" ... Altså det er jo interessant for dem, for de har sikkert svaret at nu bliver alle glade, alle kan lære en masse om virkeligheden, men det er jo slet ikke som i virkeligheden. Det var jo meget mere kunstigt
- E.III 101. Anne: Ja
- E.III 102. Cecilie: Så altså alle læserne finder faktisk ud af at det faktisk ikke har været så godt som man måske troede *[Anne nikker]*
- E.III 103. Cecilie: Hvordan skal jeg skrive det?
- E.III 104. Anne *[tænker, lavt]*: Læseren finder ud af
- E.III 105. Cecilie: Læserne finder ud af
- E.III 106. Anne: At
- E.III 107. Cecilie: At eleverne ikke synes... synes... ikke har lært... så meget
- E.III 108. Anne: Så meget
- E.III 109. Cecilie: Det var en god idé ik?
- E.III 110. Anne: Jo
- E.III 111. Cecilie: Hvad skal jeres læsere bruge det til? Øh... "Vores læsere... bruge det til at" *[skriver]*. Hvad kan vores læsere bruge det til?
- E.III 112. Anne: At...
- E.III 113. Cecilie: Nej, den var sværere
- E.III 114. Anne: Hvad skal læserne bruge det til? De skal vel...
- E.III 115. Cecilie *[skriver]*: bruge det til at øh
- E.III 116. Anne: Til at se
- E.III 117. Cecilie: Har du ikke et eller andet?
- E.III 118. Anne: Nej jeg sidder med et eller andet men jeg kan ikke rigtigt finde ud af hvordan jeg skal formulere det
- E.III 119. *[8 sek.]*
- E.III 120. Cecilie: Til at se... Ellers kan vi også bare slette det sidste og så bare det sådan der ik?
- E.III 121. Anne: Jo
- E.III 122. Cecilie: Sig det ikke til noget sshhh
- E.III 123. Anne: Nej, *[griner]*
- E.III 124. *[Næste side en opsummering]*
- E.III 125. Cecilie: Bla bla bla Er I tilfredse? Er jeres vinkel klar og præcis? I sparer jer selv for en masse arbejde ved at have en klar og præcis vinkel at arbejde efter. Så ved I, hvad I vil, og det er nemmere at researche efter.
- E.III 126. Anne: Ja, det er jo nok
- E.III 127. Cecilie: Jeg er tilfreds
- E.III 128. Anne: Ja, det er jeg også
- E.III 129. Cecilie *[går videre]*: På den anden side *[læser]* "Nu skal I så overveje jeres idé til vinkel fra den anden side. Se på whiteboardet.
- E.III 130. Anne *[peger]*: Whiteboardet det er den der

BILAG

- E.III 131. Cecilie: Ja. *[Læser fra whiteboardet]* Måske er I vrede over, at kommunen har sparet på lejrskolerne.”
- E.III 132. Anne: Åh vi skal lave ligesom Sanne, en anden
- E.III 133. Cecilie: Hvad... Hvad mener du?
- E.III 134. Anne: Ik noget. Sanne havde også lavet det engang
- E.III 135. Sanne *[sidder ved siden af]*: Hvad har jeg lavet?
- E.III 136. Anne: Ikke noget
- E.III 137. Cecilie: Jeg forstår ikke hvad det er vi skal skrive
- E.III 138. Anne: Vi skal bare se det fra en anden vinkel
- E.III 139. Cecilie: Altså børnene ville måske være glade for ikke at sidde altid og lave matematik og prøve noget nyt og
- E.III 140. Anne: Vi kan være... Det kan være hvad hedder det... øh den øh positive side og ikke kun se det negative
- E.III 141. Cecilie: Nu ser vi alt det gode
- E.III 142. Anne: Ja
- E.III 143. Cecilie: Altså mange har nok syntes det var vildt sjovt og sådan
- E.III 144. Anne: Ja
- E.III 145. Cecilie: Men de har jo ikke fået noget ud af det
- E.III 146. Anne: Nej
- E.III 147. Cecilie Det er jo så
- E.III 148. Anne: SÅ skriv
- E.III 149. Cecilie: Altså nogle de har lært hvordan man gør et bord rent De har lært at lave en dej. Det kan man jo også bruge i livet men...
- E.III 150. Anne: Ja, og så rolig
- E.III 151. Cecilie: Hvad var det jeg skulle skrive
- E.III 152. Anne: Det du lige sad og sagde
- E.III 153. Cecilie: Nej, men jeg kunne jo ikke huske det
- E.III 154. Anne: Noget med at vi ser det fra den positive vinkel øh
- E.III 155. Cecilie: Skal jeg skrive det?
- E.III 156. Anne: Det kan vi godt
- E.III 157. Cecilie *[skriver]*: Po-si- vink- ... vinkel
- E.III 158. Anne: Øhm
- E.III 159. Cecilie: Vi...
- E.III 160. Anne: har haft det skægt
- E.III 161. Cecilie *[skriver]*: det skægt... hygget sig. De har lært nogle... ting – men nok ikke noget der er så vigtigt. Det er jo det der altid er, hvad får de ud af at bage kage?
- E.III 162. *[Anne griner]*
- E.III 163. Cecilie: Det har de lært, men ikke... ikke så meget?
- E.III 164. Anne: Ikke så...
- E.III 165. Cecilie: Nyttigt?
- E.III 166. Anne: Ja., nyttigt.
- E.III 167. Cecilie: Hvad betyder det?
- E.III 168. Anne: Eller ikke så... Det er måske ikke noget man ville bruge sådan hele tiden ... i det virkelige liv
- E.III 169. Cecilie: Øh
- E.III 170. Anne: Men er det nyttigt. Stil spørgsmål
- E.III 171. *[Cecilie skriver]*
- E.III 172. Anne: Vride en karklud. Den var meget god
- E.III 173. Cecilie: Karrrrklud, hvordan.. ? Og bage
- E.III 174. Anne: Vaffer. Men hvor tit skal man bruge det... Man kan godt sige at
- E.III 175. Cecilie: Nu går vi over i den negative igen. *[Anne griner]*. Men hvor tit skal man dog bruge det, helt ærligt?!! Det er lige meget
- E.III 176. Anne: Vi er vist ikke så gode til at være i den positive side, hvad?
- E.III 177. Cecilie Det må være fint. Næste
- E.III 178. *[Læser begge – endnu en opsummering. Opsummeringssiderne virker jo enormt godt, når det er sådan de pæne piger som disse to, der sidder der. Det gør helt pligtigt, det de skal]*

BILAG

- E.III 179. Cecilie *[læser]*: Er jeres vinkel god, eller er den *[journalistens brækkede arm - de bruger ordforklaringen, som de læser]*
- E.III 180. Anne: Journalistens
- E.III 181. Cecilie: Vores vinkel er super
- E.III 182. Anne: Mmh.
- E.III 183. Cecilie: Skal vi ikke bare gå videre?
- E.III 184. Jo. Det synes jeg godt vi kan
- E.III 185. Cecilie *[går videre til næste skærm, læser]*: Læserne (målgruppen). Hvordan har jeres historie betydning for jeres læsere?
- E.III 186. Anne: Læserne... Vi håber de får et hjertestop, når de...
- E.III 187. Cecilie: Ja, vi håber at de faktisk indser at det nok faktisk ikke har været så godt og at man ikke lærte det som alle troede vi skulle lære
- E.III 188. Anne: Ja
- E.III 189. Cecilie: For alle ville tro at vi ville sidde sådan naaaj, og
- E.III 190. Anne: Hvad med at skrive
- E.III 191. Cecilie: Men alle har jo bare stået ude og bagt vafles og... *[Kigger på skærmen igen]* Hvad var det
- E.III 192. Anne: Det har været lidt Altså det har været ligeså meget skæg og ballade som det har været alvor
- E.III 193. Cecilie: Men det var ikke det jeg sagde
- E.III 194. Anne: Nej nej
- E.III 195. Cecilie: Læsere. Læserne nu skriver jeg Hov... Læ-ser-ne... find-der... ud af at... at det.. der .. at det
- E.III 196. Anne: Jeg synes bare vi gentager os selv hele tiden
- E.III 197. Cecilie: Ja... Hvad var det nu du sagde?
- E.III 198. Anne: *[læser]*: "At læserne finder ud af, at eleverne nok ikke lærte det, de burde". Ah smart. Øhm
- E.III 199. Cecilie: Men det har været mere skæg og ballade?
- E.III 200. Anne: Det har været... Det har nok været lige så meget skæg og ballade som det har været alvor, ik?
- E.III 201. Cecilie *[skriver]*: ... Er der mellemrum?... Sikkert
- E.III 202. Anne: Der gør den det igen, Cecilie *[hun rammer touch padden med hånden, så cursor hopper]*
- E.III 203. Cecilie: Hold nu op
- E.III 204. Sanne *[ved siden af]*: Hvad gør den?
- E.III 205. Cecilie: Den driller mig... Når det er fordi jeg trykker her... "Lige så mange..."
- E.III 206. Anne: Nu gør den det igen. Jeg tror det er fordi du lægger hånden på den
- E.III 207. Cecilie: Skag... SKÆÆÆg
- E.III 208. Anne: Og ballade... som det har været alvor
- E.III 209. Cecilie: Al-vor, ik?
- E.III 210. Anne: Mh
- E.III 211. Cecilie *[læser]*: "Hvad mon læserne ved i forvejen? Hvad behøves I ikke fortælle om emnet?"... Altså
- E.III 212. Anne: At eleverne synes det var skægt
- E.III 213. Cecilie: Ja
- E.III 214. Anne: Men det har vi allerede inde. Ah vi er gode til det her, Cecilie.
- E.III 215. Cecilie: at det var skæg og... hvad de fik ud af det?
- E.III 216. Anne: Nej
- E.III 217. Cecilie: Nej... At eleverne synes det var skægt. Videre
- E.III 218. Cecilie: Ja, videre
- E.III 219. *[Ny opsummering]*
- E.III 220. Anne: Betydning for jeres læsere
- E.III 221. Cecilie: Er I tilfredse? Jeg er stadig tilfreds
- E.III 222. Anne: Ja
- E.III 223. Cecilie *[Læser på opsummeringssiden hurtigt]*: Ja, er det ikke det. Læg i ressourcer. Skal vi lægge den der?
- E.III 224. Anne: Ja, giv den et navn

Længde: 43.59- 1.09.42 = 25.43

E.IV: Bjørn, Lotte og Sanne: Interview(-artikel)-assistenten

Sanne sidder sammen med Bjørn og Lotte. Bjørn er meget fagligt svag. Lotte er fagligt stærk, men har en meget dårlig dag. Lotte deltager meget lidt i diskussionen. (Læreren tager hende ud undervejs for at spørge, hvad der er galt – han har lagt mærke til hendes åndelige fravær). Sanne er fagligt meget stærk, men med et stort behov for lærerens bekræftelse, jf. E.II. De sidder i klassen ved computeren. Sanne hjælper dem med deres artikel. De har valgt interview-artikel-assistenten, men det viser sig at være forkert. Det er en mere generel iagttagelse – de resuméer hjælper ikke nok. Der er flere eksempler på elever, der vælger forkerte assistenter. Det er også set på Bøgeskolen

- E.IV 1. Sanne: Vi vil lave en artikel, hvor vi interviewer nogle mennesker
 E.IV 2. Bjørn: Mh
 E.IV 3. Sanne: Skriv det
 E.IV 4. Bjørn: Hvad skal jeg skrive?
 E.IV 5. Sanne: Vi vil lave en artikel, hvor vi vil interviewe nogle på skolen, ikke?
 E.IV 6. Bjørn: Mhh
 E.IV 7. Sanne: Ja, vi vil lave et interview, hvor vi interviewer børn og unge på skolen
 E.IV 8. Bjørn: Mh [skriver]... i-n-t
 E.IV 9. Sanne: e-r-v-i-e-w
 E.IV 10. Bjørn: Interview med børn
 E.IV 11. Sanne: Og unge på skolen... Sådan. Så sig næste
 E.IV 12. Bjørn: Mh
 E.IV 13. Sanne: Okay: Hvem har I interviewet til artiklen? Har I interviewet nogen endnu?
 E.IV 14. Bjørn: Mmmh... Nej
 E.IV 15. Sanne: Hvem vil I interviewe
 E.IV 16. Bjørn: Mh [5 sek.]
 E.IV 17. Sanne: Men er der nogen bestemte her på skolen, dem har vi tænkt at vi vil udspørge?
 E.IV 18. Bjørn: Mh Nej
 E.IV 19. Sanne: Okay. Så sig bare næste
 E.IV 20. SF: Må jeg lige bryde ind et øjeblik
 E.IV 21. Sanne: Ja
 E.IV 22. SF: Hvad... Hvad er det I er i gang med at forberede?
 E.IV 23. Sanne: Vi er i gang med at lave en ting om hvadfor en slags artikel de skal lave
 E.IV 24. Bjørn: Mh
 E.IV 25. Sanne: Altså assistent
 E.IV 26. SF: Okay., Fordi I er i tvivl om ...
 E.IV 27. Sanne: Ja
 E.IV 28. SF: Hvilken slags artikel I vil lave?
 E.IV 29. Sanne: Ja
 E.IV 30. Bjørn: Mh
 E.IV 31. SF: Okay. Altså fordi hvis det var interviewet I vil forberede, så er det den forkerte assistent
 E.IV 32. Sanne: Mh. Nej, det er det ikke
 E.IV 33. SF: Okay
 E.IV 34. Sanne: Okay. Sig så bare videre så [peger på næste]
 E.IV 35. Bjørn: Mh
 E.IV 36. Sanne: Okay
 E.IV 37. [Næste skærm skal de vælge mellem portræt- eller emne-interview]
 E.IV 38. Bjørn: Mh. Det
 E.IV 39. Sanne [afbryder]: er jeres artikel
 E.IV 40. Bjørn [afbryder]: Det er emne
 E.IV 41. Sanne: Jo, det ville jeg også sige
 E.IV 42. [Bjørn vælger og klikker næste. Her skal de skrive det vigtigste, der er blevet sagt under interviewet]
 E.IV 43. Sanne: Øh [læser 7 sek.]: Øh det har I jo så ikke lige lavet endnu så

BILAG

- E.IV 44. Bjørn: Prøv næste?
- E.IV 45. Sanne: Ja
- E.IV 46. *[Her skal de skrive udsagn som direkte tale]*
- E.IV 47. Bjørn: Hvad?
- E.IV 48. Sanne: Så prøv at lukke den ned, så finder vi en anden, vi kan lave
- E.IV 49. Bjørn: Bare lukke den helt ned?
- E.IV 50. Sanne: Ja *[Bjørn lukker den ned]*. Den bliver gemt sådan. *[Sidder og kigger 7 sek. på skærmen]*
- E.IV 51. SF: Research. Gå over i research
- E.IV 52. Sanne *[peger på skærmen]*: Den der
- E.IV 53. SF: Og så "Forbered interview"
- E.IV 54. Sanne *[peger på skærmen]*: Der. Okay *[læser]*: Hvilket emne arbejder vi med? Vi arbejder med oplevelser *[Bjørn skriver]*
- E.IV 55. Sanne *[læser]*: Hvem kunne være gode at interviewe?
- E.IV 56. Bjørn: Mh
- E.IV 57. Sanne: Forskellige børn og unge på skolen
- E.IV 58. Bjørn: Mmmh
- E.IV 59. Sanne: Så skriv det
- E.IV 60. Bjørn: For-?
- E.IV 61. Sanne: s-k-
- E.IV 62. Bjørn: -æ
- E.IV 63. Sanne: -e
- E.IV 64. Bjørn: -e?
- E.IV 65. Sanne: -e. -ll-i-g-e
- E.IV 66. Bjørn: Forskellige b-ø-r-n
- E.IV 67. Sanne: Hvorfor vil I interviewe dem?
- E.IV 68. Bjørn: Mh
- E.IV 69. Sanne: Der kan I skrive, fordi vi vil høre deres mening om minibyen
- E.IV 70. Bjørn: Mh. Fordi vi...
- E.IV 71. Sanne: vil høre andre mening
- E.IV 72. Bjørn: på skolen?
- E.IV 73. Sanne: Ja. Andres mening på skolen-s. Der skal -s på
- E.IV 74. Bjørn: Sådan der? *[sætter -s på skolen (høre andre på skolens mening om)]*
- E.IV 75. Sanne: Ja. Om minisamfundet. Kan der ikke stå mere? *[de er nået til slutningen af feltet]*
- E.IV 76. Bjørn: Så skriver jeg bare "mening"
- E.IV 77. Sanne: Fint. Så siger du "Næste"
- E.IV 78. *[Bjørn vælger her emne-interview hurtigt. Sanne går i gang med at læse op]*
- E.IV 79. Sanne: "Lyder det fornuftigt? *[Bjørn er her lige ved at klikke på "Næste, men fortryder, da Sanne læser]*
- E.IV 80. Sanne: Ellers kan I gå tilbage og ændre det. *[Bjørn klikker "Næste". Sanne læser igen, hvor de skal vælge mellem parts-, erfarings- eller ekspert-interview]*
- E.IV 81. "Nu skal I overveje, hvilken form for emne-interview, I vil forberede med forskellige børn og unge"
- E.IV 82. Bjørn: Mh
- E.IV 83. Sanne: Hvad betyder... Nå det står heroppe
- E.IV 84. Bjørn: Mh
- E.IV 85. *[Læser 11 sek.]*
- E.IV 86. Sanne: Okay. I hvert fald ikke den sidste. Det er en af de to deroppe. Jeg tror det er den øverste. Ville du give mig ret i det Lotte?
- E.IV 87. Lotte: Ja ja
- E.IV 88. *[Bjørn vælger parts-interviewet og går videre (til tankemylder)]*
- E.IV 89. Sanne: Okay
- E.IV 90. *[De læser ca. 30 sek.]*
- E.IV 91. Sanne: Er I sikre på det *[at de forskellige børn og unge er part i sagen]*?
- E.IV 92. Bjørn: Mh. Hvad siger du Lotte? *[10 sek.]*
- E.IV 93. Lotte: Det ved jeg ikke

BILAG

- E.IV 94. Sanne: Jeg tror jeg ville gå tilbage og ændre det til...
- E.IV 95. *[Bjørn klikker hurtigt tilbage og ændrer det og klikker frem til erfaringstankemylder]*
- E.IV 96. Sanne: Men det er jo heller ikke erfaring *[nok mest som en overvejelse til sig selv]*
- E.IV 97. Sanne *[Læser – Er I sikre på, at forskellige børn og unge har erfaring...]:* Ja, det er I
- E.IV 98. Bjørn: Mh
- E.IV 99. Sanne *[læser]:* "Lav et tankemylder på alle de spørgsmål til forskellige børn og unge på skolen, I kan komme i tanke om. Det gælder om få forskellige børn og unge på skolens oplevelse af oplevelser frem." Så skal I skrive nogle spørgsmål
- E.IV 100. Bjørn: Mh. Men det havde vi jo lavet på et stykke papir, jeg kan ikke lige huske dem, Lotte?
- E.IV 101. Lotte: Hvad?
- E.IV 102. Bjørn: De der spørgsmål der
- E.IV 103. Lotte: Hvad vi ville spørge dem om?
- E.IV 104. Sanne og Bjørn: Mh
- E.IV 105. Sanne: Skriv lidt om hvad I vil spørge dem om
- E.IV 106. Bjørn: Hvad synes I om minisamfundet?
- E.IV 107. Sanne: Ja *[mens Bjørn skriver, vender hun sig mod egen computer]*
- E.IV 108. Bjørn *[skriver]:* Hvor fan er spørgsmålstegnet? Nå, der
- E.IV 109. Sanne: Så går du bare nedenunder... var det godt eller skidt?
- E.IV 110. Lotte: Hvad var godt og hvad var skidt? *[Lotte har fundet sedlen med deres spørgsmål]*
- E.IV 111. Sanne: Ja. H-v-a-d *[På papiret står "Vad"]*
- E.IV 112. *[Bjørn skriver]*
- E.IV 113. Bjørn: Øh
- E.IV 114. Lotte: Hvad oplevede du?
- E.IV 115. Bjørn: V-e-d. du. Mh
- E.IV 116. Lotte: Hvad kunne have været bedre
- E.IV 117. *[Bjørn skriver "Hvad kunnet"]*
- E.IV 118. Lotte: Ikke –t
- E.IV 119. Bjørn: Hov *[skriver]*. Sådan. Skal jeg så bare tage den næste?
- E.IV 120. Sanne: Ja *[Bjørn klikker videre]* "Hvilken spørgeteknik passer bedst, når I skal interviewe forskellige børn og unge på skolen om oplevelser?"
- E.IV 121. Bjørn: Mh. Jeg tror... Skal vi ikke bare tage den der naturel
- E.IV 122. Lotte: Jo
- E.IV 123. Sanne: Jo
- E.IV 124. *[Bjørn klikker næste]*
- E.IV 125. Sanne *[læser]:* Hvilke åbne spørgsmål kunne I stille forskellige børn og unge på skolen
- E.IV 126. Bjørn: Det er jo det vi lige har skrevet *[De griner]*. Skal jeg ikke bare tage næste?
- E.IV 127. Sanne: Ja
- E.IV 128. *[Bjørn klikker næste]*
- E.IV 129. Sanne: Hov nej, prøv lige at gå tilbage
- E.IV 130. *[Bjørn klikker tilbage]*
- E.IV 131. Sanne *[læser på whiteboardet]:* Åbne spørgsmål er spørgsmål, man ikke kan besvare med få ord. Åbne spørgsmål er gode, fordi de lader personen tale længere og friere". Mh. Forstod I det?
- E.IV 132. Bjørn: Mh
- E.IV 133. Sanne: Har I sådan nogle spørgsmål også?
- E.IV 134. Bjørn: Har vi nogen? Vi har jo kun dem der *[peger på papiret]*
- E.IV 135. Lotte: Ja – men "hvad oplevede du" eller sådan noget er åben
- E.IV 136. Bjørn: Mh
- E.IV 137. Sanne: Mh. Det kunne man godt skrive. "Hvad oplevede du i ugen?" Var det en god oplevelse?"
- E.IV 138. Bjørn *[skriver]* –levede du i.. Ugen ik?. Hvad oplevede du i ugen? Mh
- E.IV 139. *[Sanne sidder nu og skriver på sin egen artikel på sin egen computer]*
- E.IV 140. Lotte: Hvad var anderledes?
- E.IV 141. Bjørn *[skriver]:* anderledes? Kan du fler? *[10 sek.]* Sanne nu har vi skrevet to. Kan vi så gå videre?
- E.IV 142. Sanne: Hvad?

BILAG

- E.IV 143. Lotte: Prøv lige at rulle ned
- E.IV 144. *[Bjørn ruller ned]*
- E.IV 145. Sanne: Er det de to spørgsmål I tænker så?
- E.IV 146. Bjørn: Mh
- E.IV 147. Sanne: Så okay. Så trykker I bare "Næste"
- E.IV 148. *[Bjørn går videre til lukkede spørgsmål]*
- E.IV 149. Lotte: Var det godt eller skidt
- E.IV 150. Bjørn: Mh *[skriver]*
- E.IV 151. Sanne: Hvad laver I nu? Spørgsmål?
- E.IV 152. Lotte: Ja
- E.IV 153. Bjørn: ... Godt eller skidt? ... Og så var der den der? *[peger på papiret med deres spørgsmål]*
- E.IV 154. Lotte: *[uforståeligt]*
- E.IV 155. Bjørn: Sanne, nu har vi skrevet og der kun en af dem. Og så skal vi bare skrive nogle flere eller hvad?
- E.IV 156. Sanne: Hvad lukkede spørgsmål kunne I stille?
- E.IV 157. Bjørn: Ja, det er bare sådan nogle korte spørgsmål
- E.IV 158. Sanne: Mh. Okay. *[læser]* Ja det er rigtig ... Synes du om minibyen? Det er da også kort spørgsmål, ja eller nej
- E.IV 159. Bjørn *[skriver 8 sek.]*: Sådan *[Går videre (det vigtigste spørgsmål). Kigger 10 sek.]* Hvad er det vigtigste spørgsmål? Mh. Det kan være ... Skal vi bare trykke næste. "Det vigtigste spørgsmål på skolen I kan stille *[læser forkert op]* Mh
- E.IV 160. Sanne: Mh *[5 sek.]* Hvad synes I er det vigtigste?
- E.IV 161. Lotte: Hvad fik du ud af det?
- E.IV 162. Sanne: Skriv det
- E.IV 163. Bjørn: Hvad?
- E.IV 164. Sanne: Hvad opnåede du ved det?
- E.IV 165. Lotte: Hvad oplevede?
- E.IV 166. Sanne: Nej, at opnå noget. Lærte de noget? Er det ikke inde under jeres emne også
- E.IV 167. *[Bjørn skriver "Hvad oplevede du i ugen?" og går videre til nr. to og tre]*
- E.IV 168. Lotte *[griner]*: Den kan sgu da ikke blive ved. Det er langt væk
- E.IV 169. Bjørn: Mh *[prikker til Sanne]*: Det næstvigtigste og det tredjevigtigste?
- E.IV 170. Sanne: Det næstvigtigste... Hvad ville det være, Lotte?
- E.IV 171. Lotte: Mh
- E.IV 172. Sanne: Jeg ville sige om der var noget de godt kunne lide eller om de synes om det?
- E.IV 173. Bjørn: Men det har vi jo allerede skrevet, "Hvad synes du om minisamfundet"
- E.IV 174. Sanne: Ja
- E.IV 175. Bjørn: Hvad synes du om ugen?
- E.IV 176. Sanne: Ja, men nu spørger de om ... Det er rigtig nok *[20 sek.]* Lærer?
- E.IV 177. Bjørn: Lærer?
- E.IV 178. Lærer: Lige et øjeblik
- E.IV 179. Sanne: Hvad altså... spørgsmål
- E.IV 180. Bjørn: Mh
- E.IV 181. Lærer *[kommer til 30 sek. senere]*: Hvad var der Sanne *[Sætter sig ved gruppen]*: Hvad er det næstvigtigste...
- E.IV 182. Lotte: Pisseirriterende
- E.IV 183. Bjørn: Det er bare sådan det samme de bare skriver
- E.IV 184. Lærer: Ja, men så burde du jo også kunne svare på det
- E.IV 185. Bjørn: Mh
- E.IV 186. Lærer: Altså et vigtigt spørgsmål, det er: Hvad er jeres hovedpointe? Hvad er det vigtigste I vil finde ud af i jeres artikel?
- E.IV 187. Bjørn: Hvad de synes om minisamfundet
- E.IV 188. Lærer: Ja. Det er så det vigtigste spørgsmål. Andre spørgsmål, det kunne være "Hvad lavede du?" "Hvadfor en butik værksted var du i?"... "Lærte du noget?"
- E.IV 189. Bjørn: Mh
- E.IV 190. Lotte: *[uforståeligt]*
- E.IV 191. Bjørn *[skriver]*: Hvad lærte du?
- E.IV 192. Sanne: Ja

BILAG

- E.IV 193. *[Båndet løber ud. Jeg skifter bånd. I mellemtiden har de fået prioriteret spørgsmålene, mens læreren har været der]*
- E.IV 194. Lærer: I skal starte med at svare på spørgsmålene selv. Lotte?
- E.IV 195. Lotte: Ja
- E.IV 196. Lærer: Prøv lige og kom. *[Læreren tager Lotte med ud. Senere har han forklaret, at hun var helt ved siden af sig selv. Lotte går...]*
- E.IV 197. Bjørn *[tænker, slår lidt i computeren]*: Sanne?
- E.IV 198. Sanne: Ja
Bjørn: Hvad tror du de der børn vil svare?
- E.IV 199. Sanne: Hvad jeg tror de ville svare? Prøv at spørge mig om det?
- E.IV 200. Bjørn: Øh Hvad synes du om minisamfundet?
- E.IV 201. Sanne: Jeg synes det var godt, fordi det var sjov at være sammen med en masse børnehaveklassebørn
- E.IV 202. Bjørn *[skriver, mumler undervejs]*: jeg... synes...
- E.IV 203. Sanne: det var godt, fordi "man mødte mange nye mennesker", det kan du bare skrive
- E.IV 204. Bjørn: at
- E.IV 205. Sanne: man møder mange nye mennesker...
- E.IV 206. Bjørn *[skriver færdigt]*: Mh
- E.IV 207. Sanne *[læser næste spørgsmål]*: Lærte du noget? Om jeg lærte noget? Det tror jeg sådan lidt hvordan man tager det
- E.IV 208. Bjørn: Lærte du noget?
- E.IV 209. Sanne: Ikke sådan rigtig
- E.IV 210. Bjørn: Jeg lærte at køre en forretning
- E.IV 211. Sanne: Ja, det kan man godt sige. Jeg lærte at der kom underskud i en forretning, fordi de ikke arbejdede godt nok
- E.IV 212. Bjørn *[skriver]*: Mh. Der var... punktum... Sanne, hvordan staves man til forretning?
- E.IV 213. Sanne: Øhm... F-o-r... Det var rigtig nok, det du havde skrevet. – r-e-t-n
- E.IV 214. Bjørn: -n?
- E.IV 215. Sanne: -n-i-n-g
- E.IV 216. Bjørn: Forretning
- E.IV 217. Sanne *[læser]*: Jeg lærte at der kom underskud i en forretning
- E.IV 218. Bjørn: Næste?
- E.IV 219. Sanne: Ja
- E.IV 220. Bjørn *[klikker videre. Læser]*: Hvad tror du, at forskellige børn og unge ville svare på Hvad lærte du? Ih det er jo lige det vi har skrevet?
- E.IV 221. Sanne: Ja? Nå, men det kan være, Hvad lærte du: "Nej, jeg lærte ikke noget", det kan du bare skrive. Så kommer der to forskellige svar
- E.IV 222. Bjørn *[skriver]*: Jeg lærte ikke noget... "Hvad tror I, at ...*[Igen et eksempel på et spørgsmål, der ikke giver mening, fordi han ikke har skrevet noget under "andre spørgsmål", og så står spørgsmålet som Hvad tror du X vil svare på:[ingenting]?]*
- E.IV 223. SF: Du skal bare gå videre
- E.IV 224. Bjørn *[klikker videre til opfølgende spørgsmål]*: Mh *[læser. Sanne kigger med]* Skal jeg bare gå videre så?
- E.IV 225. Sanne: Hvad er det næste spørgsmål da? *[læser de mulige svar i 10 sek.]*. Det kunne man godt sige
- E.IV 226. Bjørn: Mh
- E.IV 227. Sanne: Man kunne jo godt spørge noget om med "Hvorfor synes du, du lærte det?", Hvorfor kørte din forretning med underskud?". Det kan man jo godt spørge ind om
- E.IV 228. Lotte: Vi endte med et overskud
- E.IV 229. Sanne: Jeg tror vi endte med et underskud
- E.IV 230. Bjørn: Hvad skal jeg så skrive?
- E.IV 231. Sanne: Et eller andet med "Hvorfor lærte du.. Hvorfor var der underskud i din forretning?" eller sådan noget
- E.IV 232. Lotte: Men det der det er jo et svar, er det ikke?
- E.IV 233. Sanne: Nej, det er noget I kan spørge om
- E.IV 234. Bjørn *[skriver]*... "Hvorfor var der underskud?"... Og "hvorfor var det dårligt?", ik? Eller "hvorfor lærte du ikke noget?"
- E.IV 235. Sanne: Ja mh

BILAG

- E.IV 236. Bjørn *[skriver]...[kigger på Lotte]*. Så var der også den der med underskud, ik?
- E.IV 237. Lotte: Ja, har du ikke skrevet det?
- E.IV 238. Bjørn: Nej *[kigger 10 sek. Går så videre til åbningsspørgsmålet]* Det er det der åbne spørgsmål: Hvad synes du om minisamfundet?" Skal jeg ikke bare skrive det?
- E.IV 239. Lotte: Jo
- E.IV 240. *[Bjørn skriver]*
- E.IV 241. Lotte: Der er ikke -d- i "synes"
- E.IV 242. *[Bjørn retter]*
- E.IV 243. Lotte: Sanne, hvordan staver man til syne? Bare sådan der?
- E.IV 244. Sanne: Ja
- E.IV 245. Bjørn: Mh, øhm
- E.IV 246. Lotte: Ja, god. Det er kun et spørgsmål.
- E.IV 247. Bjørn *[Klikker til sidste side]*: Mh skal jeg bare udskrive den?
- E.IV 248. Lotte: Prøv lige og lægge den i ressourcer
- E.IV 249. *[Bjørn gemmer]*

E.V: Anna og Nadja: Forbered-foto-assistenten

Længde: 1.09.42-1.22.55 = 13.13

Anna og Nadja sidder i klassen i et hjørne sammen med en anden gruppe. Deres emne er pengene i byen. De arbejder med forbered-foto-assistenten og er nået til spørgsmålet om ægte eller opstillede fotos, seks skærme inde i assistenten. De har forud taget stilling til dokumenterende eller illustrerende fotos. Deres idé er nogle elever, der står med penge

- E.V 1. Anna: Hvad skal man så tage? Er det så ikke både ægte og opstillede? *[10 sek.]*. Eller hvad?
- E.V 2. Nadja: Er det ikke ægte?
- E.V 3. Anna: Jo *[vælger] [Begynder at skrive en begrundelse].. Hov... [Caps lock er blevet slået til]*
- E.V 4. Nadja: Stort. Stort... Stort
- E.V 5. Anna: Hvad? ...Nåå
- E.V 6. Nadja: Har vi skrevet noget forkert? Det virker bedst
- E.V 7. Anna: Nej. Ja *[Deres begrundelse er, at ægte vil virke bedst] [Tænker 20 sek. Skriver herefter videre – så man bedre kan leve sig ind i det] OK?*
- E.V 8. Nadja: Ja *[de går videre. På næste side skal de skrive deres forslag til ægte fotos]*
- E.V 9. Nadja: Var det ikke det vi lige har lavet?... Eller var det en idé...
- E.V 10. Anna: Det har vi jo lavet
- E.V 11. Nadja: Men er det ikke det der
- E.V 12. Anna *[går tilbage og kigger på siden før]*: Det skriver vi bare igen *[de gentager forslaget om elever med penge]* Er det bare sådan der?
- E.V 13. Nadja: Ja
- E.V 14. *[De bliver distraheret af en vits fra nabogruppen – 40 sek.]*
- E.V 15. Anna: Skal vi have andet der *[Forslag til ægte fotos]*
- E.V 16. Nadja: Mmh Nej
- E.V 17. *[Går videre – næste skærm er en opsummering]*
- E.V 18. Anna: Er vi tilfredse?
- E.V 19. Nadja: Ja, er vi ik? *[går videre]*
- E.V 20. *[Næste skærm er forslag med mennesker]*
- E.V 21. Anna: Det har vi jo skrevet. Det har vi ikke
- E.V 22. Nadja: Vi har da med mennesker
- E.V 23. Anna: Mh
- E.V 24. SF: Prøv at lægge mærke til, hvad der står. Der står "Her kan I skrive, hvis I har **andre** idéer til fotos med mennesker
- E.V 25. Nadja: Okay. Videre

BILAG

- E.V 26. *[Næste skærm er om zoom]*
- E.V 27. Nadja *[efter 20 sek.]*: Skal vi ikke bare gå videre?
- E.V 28. Anna: Jo, her kan I skrive... Nej tak
- E.V 29. *[Næste skærm er om perspektiv]*
- E.V 30. Anna: Burde man ikke overblænde dem?
- E.V 31. Nadja: Var?
- E.V 32. Anna *[går i gang med at skrive noget i boksen til fugleperspektiv]*: Skrive nutid eller datid... Eller det der
- E.V 33. SF: Læs hvad der står... Hvilke... Der står "Hvilke", ikke "Hvorfor"
- E.V 34. Anna: Det ved jeg jo ikke så
- E.V 35. SF: Hvad siger du?
- E.V 36. Anna: Det ved jeg jo ikke så
- E.V 37. SF: Du er med på, hvad det betyder, altså et motiv? I forhold til billeder
- E.V 38. Anna: Mmmh
- E.V 39. Nadja: Hvad er så motiver?
- E.V 40. SF: Hvad siger du?
- E.V 41. Nadja: Hvad er så motiver i stedet for billeder?
- E.V 42. SF: Motiver, det er det der er på billeder, ham manden der *[foto på whiteboardet]* han er motivet
- E.V 43. Nadja: Nå
- E.V 44. SF: Det er det man tager billeder af
- E.V 45. Anna: Ok
- E.V 46. SF: Det I bliver spurgt om det er ville det være federe, hvis I nu skulle have det der billede med penge at det blev taget oppefra eller nedefra
- E.V 47. Anna: Forfra
- E.V 48. SF: Altså hvordan kan man få folk til at se lidt mystiske ud på billeder? Det ser ud som om I har *[læser]* Nej... Nej I er ikke kritiske over for det. Altså det jeg kigger... Jeg læser deroppe nu oppe i toppen, hvor der står om jeres idé *[deres tidl. svar]*. Det I kan overveje nu, det er, ville nogle af de der billeder I gerne ville tage, ville de virke bedre, hvis de var taget i fugleperspektiv eller i frøperspektiv?
- E.V 49. Anna: Aha
- E.V 50. Nadja: Nåå
- E.V 51. SF: Det er ikke sikkert at at det gør det men hvis I nu fx havde skrevet om jeg ved der er nogle der sidder og laver det der med at der var nogen der var en masse kriminalitet i forbindelse med penge ik?
- E.V 52. Anna: Jo
- E.V 53. SF: Så kunne man måske overveje at tage billedet nedefra, sådan så folk de så kommer til at se sådan lidt mere mystiske ud
- E.V 54. Anna: Ja
- E.V 55. SF: Men det virker ikke som om at det er det der er jeres vinkel
- E.V 56. Anna: Nej
- E.V 57. SF: Og det er det I bliver spurgt om der. Så hvis I ikke har noen idéer, så køør videre
- E.V 58. Anna: Det har vi ikke, vel?
- E.V 59. Nadja: Nej
- E.V 60. *[Næste skærm er om detaljen]*
- E.V 61. *[De sidder og kigger på den i 1½ min.]*
- E.V 62. *[Monica kommer forbi med en kagedåse, hun deler ud, fordi hun har fødselsdag]*
- E.V 63. SF: Kunne det ikke være et meget fedt billede? En der har hænderne nede i kagedåsen? Kender I ikke det udtryk?
- E.V 64. Anna: Nåå, *[griner]* Jo. *[30 sek.]*. Jeg har ikke nogen yderligere *[30 sek.]*. Er der noget?
- E.V 65. Nadja: Nej
- E.V 66. *[Går videre. Næste skærm er om dybde]*
- E.V 67. *[Der kommer en ny vits fra nabobordet Der går næsten to min.]*
- E.V 68. SF: Ja, piger. Har I kigget længe nok på den skærm?
- E.V 69. Anna: Kunne pengene ikke være forrest så. Og så en eller anden person?
- E.V 70. Nadja: En eller anden person, der står med nogen penge så?
- E.V 71. Anna: Ja
- E.V 72. Nadja: Og så banken i baggrunden?

BILAG

- E.V 73. Anna: Ja, du skriver nu
 E.V 74. Nadja: Nej, du er bedst
 E.V 75. Anna: Du skriver hurtigst
 E.V 76. SF: Jeg gider ikke vente mere, der er snart ikke mere bånd *[griner. Der går 1 min. mere]*
 E.V 77. *[Nadja skriver og går videre – symboler, som de bare springer over. De gider ikke mere. Lægger herefter i ressourcer]*

Længde: 1.22.56-1.39.17 = 16.21

E.VI: Cecilie: Layout-assistenten

Cecilie sidder alene med layout-assistenten. Hun sidder forenden af et seksmandsbord, hvor der på hver side sidder andre fra hendes redaktion og arbejder. Det viser sig dog hurtigt, at hun er gået i gang for tidligt. Hendes redaktion har endnu ikke overblik over de forskellige artikler. Optagelsen kan give indtryk af en pige, der totalt bliver ignoreret i klassen. Det gør hun absolut ikke til hverdag. Det udvikler sig til en længere samtale mellem mig og hende

- E.VI 1. Cecilie: Jeg kan ikke huske hvad min egen artikel hedder... Jo hedder den ikke der *[uforståeligt]*... Søren, hvad hedder Lottes artikel? *[Intet svar. De er optaget af eget arbejde]* Anne hvad hedder jeres artikel? *[Heller intet svar. Hun kigger lidt på de andre. Skriver så og går videre efter 20 sek.]* Hvadfor en er vores hovedartikel? *[Intet svar. Hun vender sig mod mig]* Det ved jeg jo ikke
 E.VI 2. SF: Det ved jeg heller ikke. Det skal du spørge de andre i redaktionen om
 E.VI 3. Cecilie: Sanne? *[hun er i gang med en diskussion med læreren om rubrikken på sin artikel]*
 E.VI 4. *[60 sek.]*
 E.VI 5. Cecilie: Sanne? Ved du hvilken en der er vores hovedartikel?
 E.VI 6. *[60 sek.]*
 E.VI 7. Cecilie: Sanne. Ved du hvilken en der er vores hovedartikel?
 E.VI 8. Sanne *[kigger nu]*: Var? *[læreren taler til hende igen, hun vender sig væk igen]*
 E.VI 9. *[20 sek.]*
 E.VI 10. Cecilie: Anne, hvilken én er vores hovedartikel?
 E.VI 11. Anne: Var?
 E.VI 12. Cecilie: Hvilken én er vores hovedartikel?
 E.VI 13. Anne: Det ved jeg ikke
 E.VI 14. Cecilie *[til mig]*: De ved det jo heller ikke
 E.VI 15. SF: Du bliver jo nødt til at skære igennem. Du kan jo ikke bare sidde sådan ... Du er nødt til at få deres opmærksomhed, og så skal I snakke sammen som redaktion
 E.VI 16. Cecilie: Men hvordan finder vi ud af det? Hvad 'der er hovedartiklen? Hvorfor kan de ikke bare alle sammen være ... sådan...
 E.VI 17. SF: Hvor... Hvorfor kan de ikke det? Hvad siger den *[ia'eren]* til dig?
 E.VI 18. Cecilie: Det ved jeg ikke. Den siger *[læser op]* hvilken historie er jeres hovedartikel?
 E.VI 19. SF: Hvad siger huskeregel nr. to?
 E.VI 20. Cecilie *[kigger på skærmen]*: Var?
 E.VI 21. SF: Hvad siger huskeregel nr. to?
 E.VI 22. Cecilie *[kigger på skærmen]*: At de... er en af dem der skal være størst ... på siden. Men... hvorfor det?
 E.VI 23. SF: Var?
 E.VI 24. Cecilie: Hvorfor må de ikke være lige store?
 E.VI 25. SF: Prøv lige at gå tilbage igen. Klik på "Tilbage". *[hun går tilbage]*. Hvad hedder den første regel?
 E.VI 26. Cecilie: Hvor står den?... Den står her da ikke? *[10 sek. Herefter peger jeg]* Nååå *[blokbrydning, hver artikel er en firkant]* Det forstår jeg ikke
 E.VI 27. SF: Prøv at gå tilbage *[hun går tilbage]*
 E.VI 28. SF: Gå tilbage *[hun går tilbage]*
 E.VI 29. SF: Gå tilbage *[hun går tilbage]*
 E.VI 30. SF: Gå tilbage *[hun går tilbage]*

BILAG

- E.VI 31. SF: Gå tilbage [*hun går tilbage. Hun er tilbage på side 1*] Godt. Så læs der [*jeg peger på "At layoute en avisside går ud på at styre læseren. Hvor vil I gerne have, at læseren kigger på avissiden?"*] Forstår du det?
- E.VI 32. Cecilie: Nej
- E.VI 33. SF: Hvad forstår du ikke ved det?
- E.VI 34. Cecilie: Det ved jeg ikke. Jeg forstår slet ikke noget af det her med at layoute
- E.VI 35. SF: Prøv lige og læs, en gang til, hvad det er der står
- E.VI 36. Cecilie: Det der [*peger på teksten*]
- E.VI 37. SF: Ja
- E.VI 38. Cecilie: "At layoute en avisside går ud på at styre læseren"
- E.VI 39. SF: Stop. Hvilken oplysning fik du?
- E.VI 40. Cecilie: at...
- E.VI 41. SF [*knipser hårdt*]: Hey, kig på mig, kig på mig [*hun kigger*]. Det er det, layout går ud på
- E.VI 42. Cecilie: Det forstår jeg ikke
- E.VI 43. SF: Det går ud på at **styre**. Når jeg siger "kig på mig" [*knipser samtidigt*], "kig på mig" [*knipser samtidigt*], "kig på mig" [*knipser samtidigt*], så styrer jeg dig. Det skal du gøre for din læser. Du skal styre din læser
- E.VI 44. Cecilie: Okay
- E.VI 45. SF: Din læser skal ikke bare sidde sådan her [*og kigge*]... og kigge rundt til højre og venstre. Du skal styre læseren og det gør du med layout
- E.VI 46. Cecilie: Okay
- E.VI 47. SF: Er du med på den?
- E.VI 48. Cecilie: Lidt
- E.VI 49. SF: Ja. Det er det, der står der [*peger*]. Layout går ud på at styre læseren
- E.VI 50. Cecilie: Ja
- E.VI 51. SF [*knipser hårdt*]: Hey hey hey [*hun kigger og griner*]. Det er det, layout går ud på
- E.VI 52. Cecilie: Okay. Jeg forstår det ikke helt
- E.VI 53. SF: Nej. Men forstår du princippet om at din opgave når du layouter, en avisside, den er ... den går ud på at guide læseren
- E.VI 54. Cecilie: Okay
- E.VI 55. SF: Du skal styre læseren
- E.VI 56. Cecilie: Ja
- E.VI 57. SF: Lidt ligesom trafiksignaler. Hvis der ikke var rødt lyst og grønt osv. Skal vi se [*Cecilie forstyrres af en anden gruppe, der spørger til en fotografs navn på et billede*]
- E.VI 58. SF: Er du med på det første trin. Det går ud på at styre læseren?
- E.VI 59. Cecilie: Ja
- E.VI 60. SF: Okay... Prøv lige... [*Jeg tager et tilfældigt blad, jeg finder bag mig, frikvarter*]. Nu tager vi lige det her blad her, ik?
- E.VI 62. Cecilie: Mh
- E.VI 63. SF [*bladrer lidt*]: Nu viser jeg dig et billede. Jeg vil gerne have at du fortæller mig, hvad du ser først. Jeg viser dig en side i det her blad. Du skal bare fortælle mig, hvad du ser først [*Jeg viser hende bladet*]
- E.VI 64. Cecilie: Billedet
- E.VI 65. SF: Aha. Godt.. Nu kigger du en gang til, så vil jeg gerne have at du hvad er det næste du ser? [*Jeg viser hende bladet*]
- E.VI 66. Cecilie: Det er det der røde tekst
- E.VI 67. SF: Det der nede? Ja, godt. Det jeg kan se på dine øjne, når du sidder og kigger på den, det er at du starter lige med at kig, så bliver du fanget af billedet. Det ved jeg godt.
- E.VI 68. Cecilie: Mh
- E.VI 69. SF: Derefter gør dine øjne lige sådan her vvvrrryttt vvvrrryttt [*flakker*]. Og det ved jeg også godt at de vil gøre
- E.VI 70. Cecilie: Okay
- E.VI 71. SF: Okay. Det ved **man**, når man layouter og derfor sætter zoologisk have deres røde logo der, for de ved at farven rød fanger din opmærksomhed. Hvis den havde været sort havde du ikke set det
- E.VI 72. Cecilie: Nej

BILAG

- E.VI 73. SF: Okay? Det vil sige sig at de vælger et billede heroppe hvor der er lyse farver. Det ved man fanger din opmærksomhed, fordi der mørkt uden omkring det. Og så bliver dine øjne trukket ned. Og du tænker. Det var sgu da mærkeligt. Men det gør det. De bliver trukket ned, fordi det her, det her det er rødt. Er du med på det?
- E.VI 74. Cecilie: Ja
- E.VI 75. SF: Godt. **Din** opgave, når **du** layouter en avisside, det er at styre, hvor vil **du** gerne have folk skal kigge hen
- E.VI 76. Cecilie: Ja
- E.VI 77. SF: Og derfor skal **du** prioritere.. hvad hedder det... du skal vælge en ting som er vigtigst, hvor du vil have, jeg skal kigge først. Du skal vælge en artikel der er størst for det er den du vil have læserne til at kigge på først. Er du med på det?
- E.VI 78. Cecilie: Ja
- E.VI 79. SF: Vi tager lige et nyt eksempel [*bladrer*]. Er du klar?
- E.VI 80. Cecilie: Ja [*viser hende en side*] Den der store hvide tekst
- E.VI 81. SF: Og så kommer den en gang til med øjnene vrrryfft vrrryfft [*øjnene flakker*]
- E.VI 82. Cecilie [*griner*]: Ja
- E.VI 83. SF: Vi tager den lige en gang til. Prøv at vis mig en side, men i stedet for at kigge på siden, så kig på mine øjne, når du viser mig den
- E.VI 84. Cecilie: Okay. Jeg finder lige en anden der [*bladrer*]
- E.VI 85. SF: Ja
- E.VI 86. Cecilie [*Viser mig den*]: Du kører også sådan ned
- E.VI 87. SF: Ja selvfølgelig gør jeg det. Det gør man. Har du ikke en bog?
- E.VI 88. Cecilie: En ordbog?
- E.VI 89. SF Nej en tekstbog. Der, en tyskbog. Har du tysk?
- E.VI 90. Cecilie: Ja
- E.VI 91. SF: Vi ved, at du vil starte med at kigge heroppe. Det er du vænnet til og derfor ved at din blikretning vil gå sådan her. Du vil ikke finde på at kigge hernede til at starte med.
- E.VI 92. Cecilie: Nej
- E.VI 93. SF: Det ved man. Medmindre jeg smækker et stort billede hened – for så kigger du. Det er det, layout går ud på. Det går ud på at guide. OK? Gå så tilbage igen. For du har jo svaret på mange af spørgsmålene? Og du layouter side 2, videre [*hun går videre*]. Så står der den er lidt speciel. Du kan ikke ændre den og alle de der ting, ik? I kan ikke ændre på det, og I har bare lidt mindre plads. Kør videre
- E.VI 94. Cecilie: Men hvordan kan vi.. Vi har jo ikke styr på siderne endnu. Altså vi har fordelt sider, men her i vores gruppe har vi ikke, vi ved jo ikke hvor der er hvad
- E.VI 95. SF: Du kan ikke gå i gang med at layoute før du ved hvor der er hvad
- E.VI 96. Cecilie: Det var det, jeg ikke vidste noget om, så sagde læreren at jeg kunne prøve assistenten
- E.VI 97. SF: Ok. Prøv at køre videre nu [*hun kører videre*] Hvem layouter side 3
- E.VI 98. Cecilie: Det ved jeg ikke
- E.VI 98. SF: Find ud af det. Det skal du have styr på før du kan bruge denne assistent. Okay
- E.VI 99. [*Cecilie går ud og taler med redaktionerne. Båndet stoppes imens. Efter 10 min. kommer hun tilbage*]
- E.VI 100. Cecilie: Ja altså vi har fire artikler på vores dier, 2 og 3. Så har jeg skrevet to af dem her.
- E.VI 101. SF: Ja okay. Så det kan godt være, at det bliver ændret, men det er det, du arbejder ud fra nu?
- E.VI 102. Cecilie: Ja
- E.VI 103. SF: Okay. Videre
- E.VI 104. [*Hun går videre*]
- E.VI 105. SF: Okay. Den første regel for layout kaldes blokombrydning. Kan du se, at ordet er grønt?
- E.VI 106. Cecilie: Ja
- E.VI 107. SF: Hvad betyder det
- E.VI 108. Cecilie: Det ved jeg ikke [*kører musen henover*] Åhh så står der noget. ... Men jeg forstår ikke noget af det
- E.VI 109. SF: Læs det hele inden du giver op. Hvad får du at vide der?
- E.VI 110. Cecilie: At... Øh det hele bliver sat sammen af historie. Og billede og rubrik.
- E.VI 111. SF: Udgør?
- E.VI 112. Cecilie: En firkant
- E.VI 113. SF: Det er dit nøgleord. En firkant. Har du registreret det?
- E.VI 114. Cecilie: Ja, men jeg forstår det ikke

BILAG

- E.VI 115. SF: Ved du ikke hvad en firkant er?
- E.VI 116. Cecilie: Jo, men jeg forstår ikke hvad de mener. Hvad skal jeg bruge en firkant til?
- E.VI 117. *[SF peger på whiteboardet]*
- E.VI 118. Cecilie: Nå, sådan så det er inde i sådan en
- E.VI 119. SF: Kan du se de røde streger?
- E.VI 120. Cecilie: Ja
- E.VI 121. SF: Det er dit nøgleord. Det skal lave en firkant
- E.VI 122. Cecilie: Okay
- E.VI 123. SF: Med andre ord. Hvis du har et stykke papir... Det har vi her ... Du må ikke lave en historie som ser sådan ud og en anden der og en anden der. Er du med på
- E.VI 124. Cecilie: Det skal lave en firkant
- E.VI 125. SF: Det skal lave en firkant
- E.VI 126. Cecilie: Ja
- E.VI 127. SF: Det var den første regel. Det hedder blokombrydning
- E.VI 128. Cecilie: Mhh
- E.VI 129. SF: Okay?
- E.VI 130. Cecilie: Ja
- E.VI 131. SF: Og hvorfor er det så det, hvorfor skal du lave blokombrydning?
- E.VI 132. Cecilie: For så er det nemmere for læseren at overskue det *[læser fra skærmen]*
- E.VI 133. SF: Nemlig, videre *[hun klikker næste]*. Så står der at hovedregel nr. to er, at ét element på siden skal være størst.
- E.VI 134. Cecilie: Ja
- E.VI 135. SF: Godt. Dvs. at du kan ikke for alvor komme i gang med at layoute, før I i redaktionen har fundet ud af hvilken historie, der er vigtigst
- E.VI 136. Cecilie: Ja
- E.VI 137. SF: Og det skal du vide, for du skal styre læseren sådan så din læser siger "Okay, det er den artikel jeg skal læse først"
- E.VI 138. Cecilie: Ja
- E.VI 139. SF: Det kan godt være, at jeg lade være, og hopper ned og læser den nedeunder, men du skal med layoutet sige at det er den her du skal læse
- E.VI 140. Cecilie: Okay
- E.VI 141. SF: Er du med
- E.VI 142. Cecilie: Ja
- E.VI 143. SF: Har du nogen anelse om hvilken en af de her historier, der er vigtigst?
- E.VI 144. Cecilie: Næ
- E.VI 145. SF: Størst
- E.VI 146. Cecilie: Næ
- E.VI 147. SF: Det bedste billede?
- E.VI 148. Cecilie: Det ved jeg ikke
- E.VI 149. SF: Nej. Godt. Det skal du finde ud af, før du kan layoute
- E.VI 150. Cecilie: Okay
- E.VI 151. SF: Men prøv at køre videre nu bare.
- E.VI 152. Cecilie: Skal jeg bare... altså skal jeg uden at skrive
- E.VI 153. SF: Ja, bare gå videre, ja
- E.VI 154. *[Cecilie klikker videre]*
- E.VI 155. SF: Videre
- E.VI 156. *[Cecilie klikker videre]*
- E.VI 157. SF: Så står der "Fotoet til hovedartiklen". Der skal altså være et foto til hovedartiklen. Er du med på det?
- E.VI 158. Cecilie: Ja *[nikker]*
- E.VI 159. SF: Ja. Og det foto skal være størst
- E.VI 160. Cecilie: Okay
- E.VI 161. SF: Det giver også sig selv: Størst artikel – største foto
- E.VI 162. Cecilie: Ja
- E.VI 163. SF: Hovedartiklen – så du styrer læseren.

BILAG

- E.VI 164. Cecilie: Ja [nikker]
 E.VI 165. SF: Og din artikel skal lave en firkant, okay?
 E.VI 166. Cecilie: Ja [nikker]
 E.VI 167. SF: Videre
 E.VI 168. [Cecilie klikker videre]
 E.VI 169. SF: Så er der nogle mindre fotos – dem skal du bruge til de andre
 E.VI 170. Cecilie: Ja [nikker]
 E.VI 171. SF: Videre
 E.VI 172. [Cecilie klikker videre]
 E.VI 173. SF: Husker du i øvrigt at kigge derovre? [Peger på whiteboardet, læser højt]. Et bærende billede skal være størst, de andre være mindre. Personerne skal kigge bla bla bla. Ja, godt videre
 E.VI 174. [Cecilie klikker videre]
 E.VI 175. SF: Så det – Det du kan lave lige nu – det du har fået ud af det det er det du helst skulle have lært, det er: En artikel skal være størst. En artikel med billeder skal lave en firkant
 E.VI 176. Cecilie: Mh [nikker]
 E.VI 177. SF: Det er dine to regler du skal gå ud fra
 E.VI 178. Cecilie: Ja [nikker]
 E.VI 179. SF: Hvis du kan det, så kan du gå i gang med at layoute. Men du kan ikke komme i gang med at layoute, før de er klar. Det kan være du kan læse korrektur eller sådan noget på de forskellige ting, ik?
 E.VI 180. Cecilie: Okay [nikker]
 E.VI 181. SF: Okay
 E.VI 182. Cecilie: Ja

E.VII: Mick og lærer: Forside-assistenten

Længde: 1.39.18-1.47.00 = 07.42

Mick sidder sammen med læreren, logget ind i lærerdelen for at layoute forsiden. De sidder sammen ved katederet. Mick sidder ved computeren, læreren står bag ved. Jeg er med stort set fra sekvensens start.

- E.VII 1. Mick [læser]: Hvilken historie synes I skal slås størst op på forsiden? Hvilken historie synes vi skal det? Størst op på forsiden?
 E.VII 2. Lærer: Det er vel sådan noget med at vi har haft minisamfund
 E.VII 3. Mick: Ja [skriver] Skrive minisamfund?
 E.VII 4. Lærer: Ja
 E.VII 5. Mick: Mi-ni-sam-fååånd [karikeret udtale]
 E.VII 6. Lærer: Fordi det er det hele avisen handler om – vi laver jo en temaavis
 E.VII 7. Mick [skriver 7 sek.]: Sådan der [klikker videre]
 E.VII 8. Lærer: Men Mick, jeg synes egentlig den der julede vinkel, du havde på det var meget god, men vi skal have noget der osse er lidt provo og lidt grænsesøgende
 E.VII 9. Mick: Ja der
 E.VII 10. Lærer: Jeg ved ikke? "Sikken voldsom trængsel og tyverialarm" eller et eller andet. Hvad skal vi kalde det?
 E.VII 11. Mick: Ja det
 E.VII 12. Lærer: Hvis vi kaldte det "Sikken voldsom trængsel og tyverialarm" – underrubrik "Det er.. det er tyveri af børnenes tid" eller "Skolen stjæler børnenes læring" så vi får det der tyverialarm i spil på en eller anden måde
 E.VII 13. Mick: Det kunne vi godt
 E.VII 14. Lærer: Skulle vi gøre sådan noget?
 E.VII 15. Mick: Ja. Så "næste" [går videre]
 E.VII 16. Lærer: "Voldsom trængsel og tyverialarm"
 E.VII 17. Mick [skriver]: Vold-som træng-sel og ... det må være i to ord? Eller i et ord?
 E.VII 18. Lærer: Det er i et ord
 E.VII 19. Mick [skriver]: Sådan der
 E.VII 20. [Læreren og jeg taler i det næste min. om projektet, Mick fortsætter med at kigge på assistenten]

BILAG

- E.VII 21. Mick: Ja *[går videre til sider, hvor de forskellige forsider præsenteres]. [Ved forside 1]:* Det er den der... Det er sådan ligesom den klassiske
- E.VII 22. Lærer: Ja, det er fint
- E.VII 23. Mick *[går videre til forside 2. Læser delvist]:* Markant hovedhistorie... Og mindre historier... *[går videre til forside 3, sensationen.]:* Orv... *[går videre til en side, der viser de tre muligheder sammen, og hvor der skal vælges/begrundes. Mick "kigger" rundt med musen]:* Er det ikke 1'eren? Forside 1? Det var den vi valgte før osse?
- E.VII 24. Lærer: Øøhhh. Det kommer an på.. Altså Det må jo godt være lidt sensationspræget *[peger på 3'eren]* må det ikke det?
- E.VII 25. Mick: Jo
- E.VII 26. Lærer: Prøv lige, ta den, hvordan ser den ud?
- E.VII 27. Mick: Hvorfor en? Toeren, det er den her *[viser på skærmen med musen]*. Der er den store her og så er de sider der. Der er 1'eren der
- E.VII 28. Lærer: Jeg synes vi skal have sensationen
- E.VII 29. Mick: Okay. Der er ... Det er 3'eren, det er den der. *[viser med musen]*
- E.VII 30. Lærer: Lad os lige prøve det
- E.VII 31. Mick: "Næste" – næ hov, vi skal begrunde vores svar
- E.VII 32. Lærer: Fordi det går godt i spænd med vores avis' profil
- E.VII 33. Mick *[går i gang med at skrive]:* ... Øh hvad skulle jeg skrive?
- E.VII 34. Lærer: Det ved jeg ik. Det var bare mine tanker
- E.VII 35. Mick: Fordi det går godt "i spænd" med
- E.VII 36. Lærer: Ja med vores avis' profil
- E.VII 37. Mick: Og jeg fatter hvad du siger? *[griner]*
- E.VII 38. Lærer: Nej, det er der jo ikke noget nyt i *[griner]*
- E.VII 39. Mick: Orh ja
- E.VII 40. Lærer: Fordi den passer til vores avis' profil
- E.VII 41. Mick *[skriver og klikker videre]:* Og næste... Er vi tilfredse med vores valg? Ja det er vi *[næste side er forslag til pløk]:* Vores forslag til pløk... *[De sidder begge og kigger intenst på skærmen]* Det kan jeg ikke forstå. Hvad er det der pløk?
- E.VII 42. Lærer: Øøøh Det er vist den lille frækkert, der står deroppe *[peger på en lille skrift. Imens kører Mick musen henover ordforklaringen, der kommer frem]* Næ, det er den store tekst... Hvad skal det være så? Det skal næsten være den der *[peger på deres tidl. forslag]* Sikken voldsom trængsel og tyverialarm", skal det ikke?
- E.VII 43. Mick: Jo
- E.VII 44. Lærer: Skriv det
- E.VII 45. Mick *[skriver. I begrundelsen skriver han "fangende"]:* Er det ikke sådan man staver til det?
- E.VII 46. Lærer: Ja
- E.VII 47. Mick *[klikker videre. Næste side er mulighed for at bogstavrim]* Også bogstavrim
- E.VII 48. Lærer: Hvad står der? Nu skal vi lige se. Rubrik? Overskrift. Hvordan, du fik et eller andet frem før, Mick, hvordan gjorde du det? *[Mick kører musen indover, ordforklaringen popper frem]* Der... Overskrifter... Nej, det ska.. Nej vi skal ik, Jeg synes det er super fordi den leger med det. Den behøves vi ikke lave et alternativ til
- E.VII 49. Mick *[næste side er en "Er I tilfredse-side"]:* Ja
- E.VII 50. Lærer: Ja *[Mick kører til sidste side]:* Det må så være "Læg i ressourcer" ikke?
- E.VII 51. Mick: Jo. Vi skal ik udskrive den eller?

BILAG

BILAG F: 8.c Bøgeskolen – UNDERVISNINGEN

Bøgeskolen er en privatskole i indre København med ca. 300 elever. Skolen er tosporet. Eleverne tilhører øvre middelklasse, primært børn af "kultureliten" (lærerens udsagn). Klassen laver en temaavis om unges interesser – musik, sport, film, kendte osv. Jeg er i klassen løbende gennem en måned, én til to gange om ugen. Alle optagelserne af undervisningen foregår i skolens computerlokale. Optagelserne fra klassen varer samlet 2.21.56

F.0: Observationsnoter, 8.c

18.11	• En dreng brugte internetsøg – går i stå ved søgeordene og går i Google - Næppe overraskende – lærerens opmærksomhed mod ia'erne er afgørende for, hvor meget de bliver brugt. Det er altså et aspekt at klargøre, hvad en ia'er er • Nogle elever giver udtryk for at de forventer at de chatter med Poul Madsen
22.11	Opråb og protokol, sedler – der går 5 min • Lærer: Det er læreren der skal holde eleverne til ilden "Hvorfor skal vi lave tankemylder" – Lærer: For at lære ia'erne: Få spørgsmål, korte ned i antallet af begrundelse. Det giver sig selv, at de gerne vil have et billede af forfatteren til en bog. Der skal renses ud i spørgsmålene
25.11	Lærerintra – sygemeldinger klares online men stadig opstartstid – der er altid lige et eller andet der skal ordnes? Eleverne skal møde direkte i computerlokalet – de kommer slentrende • Det er stort set kun piger, der bruger ia'erne her – som jeg ser det. Lærer er enig. Beskrivelse af klassen? Drengene? Får de svage elever lavet deres side? • Skolen: Kultureliten, øvre middelklasse Efter 1. lektion (som er 12-13) efter frikvarteret går der mere snak og hygge i den blandt eleverne. Der er også meget larm fra skolegården, hvor elever fra SFO'en leger Drengene er ikke klar over, hvilken type artikel, de vil lave
2.12	Lærer: Nyhedens interesse – de har haft et oplæg om interview af en kommunikationsrådgiver: Når det ikke er den sædvanlige lærer... Opmærksomhed Eleverne skal igen møde i lokalet og kommer dalrende 5-7 min. inde i timen. Der er først klar 10 min. inde <i>Tæller: 23.16</i> • To piger sidder og arbejder sammen om ia'er og på et spørgsmål, hvor noget skal forklares vender den ene sig mod den anden inden der skrives og siger "Jeg fortæller det lige til dig først"... <i>Tæller: 24.00</i> Mit spørgeskema. De kigger resuméet igennem igen, mens de svarer <i>28.00</i> Foto-ia, en pige alene. Begrundelsen for billedet giver sig selv af konteksten. Hun læser om illustrerende/dokumenterende <i>31.40</i> Spørgsmål om idéen gentages <i>32.00</i> Ægte/opstillede. Hun begrundet. Og skriver forslag – bagefter "skriv idéer" = gentagelse <i>35.50</i> Argumenter for yderligere opdel i felter – hun har skrevet meget og ser ikke felt to, som ikke besvares. Hun lærer fagbegreberne i kontekst – en mønsterelev, der tager sig tid til at læse. Det er et klassisk eksempel på, hvordan en ia'er skal være Hun svarer på mit spørgeskema <i>39.20</i> Dreng. Han sidder alene med en ia'er – i redaktion sammen med en pige der sidder bag ham og arbejder med en anden pc. Drengen bruger ikke de input han selv er kommet med <i>42</i> Berettermodel pige. Lav et andet design. Hun bruger berettermodel på noget der ikke har en konflikt – hun er ikke ved at skrive en konflikthistorie <i>48</i> Se scrolls der kommer frem pga. for meget tekst – argument for andet design Slut bånd 2. "Temperaturen" stiger Lærer: Kurser! Lærerne sætter sig ikke, når der er 117 andre ting at gøre. Lærer havde en

BILAG

55	kollega, der gjorde det sidste år
56	Respons-ia. Pige. Forstyrres af drenge
Bånd 3	Respons-ia'en har visning af input på whiteboardet
9.12 Bånd 3 7 min	Læreren er syg. Vikar, der kender klassen. De får linket til den afsluttende, det skal besvares inden tirsdag, hvor vi afslutter med fokusgruppeinterview. Jeg kommer unægtelig ind i lærerrolle her. De finder hurtigt ud af mit overblik i programmet. Der arbejdes overvejende med respons-ia'erne – de er i fuld gang med respons og korrekturdelen, enkelte grupper layouter
16.12	Afsluttende besøg. Starter igen i edb-lokalet – de har ikke fået godkendt avisen, layoutmæssige problemer. Der er en del sider, der skal laves om – der er gang i diskussionerne. Efterfølgende gennemføres det afsluttende interview i klassen i to hold.

F.I: Michael: Internetsøgnings-assistenten

Længde: 00.00-6.30 = 06.30

Michael arbejder alene med internetsøgnings-assistenten. Han arbejder på en filmanmeldelse. Han går i stå, da han når frem til Google-siden – og slår over i Google og bliver der. Jeg kommer ind i sekvensen, da han skal lave et tankemylder på det han ved om emnet.

- F.I.1. Michael [til sig selv]: Okay... Jeg ved ikke så meget om det [går i gang med at skrive, skriver løs i 15 sek.] [Genert, til mig] Jeg er ikke sikker på, at jeg skriver alt rigtigt. [Skriver videre i yderligere 60 sek. med få pauser, hvor han kigger på det, han har skrevet] Vops... [Skriver videre.] [Efter to min. stopper han og kigger grundigt på det han har skrevet i 20 sek. Skriver herefter videre på tankemylder om det han gerne vil vide og går videre til næste side, der handler om søgeord. Denne side er ret teksttung. Han læser koncentreret med musen. Efter ca. 50 sek. klikker han videre til siden, hvor han skal skrive søgeordene – og her går han ud af assistenten og åbner Google i et vindue]
- F.I.2. SF: Prøv lige at gå tilbage på assistenten
- F.I.3. Michael [klikker]: Den har jeg... den har jeg der
- F.I.4. SF: Hvis du skriver et søgeord der, så kommer du ind i Google
- F.I.5. Michael: Ja, men det var mest for at finde ud af om... om jeg skulle søge på selve filmen... eller om jeg skulle søge bare på anmeldelser af den
- F.I.6. SF: Nåå
- F.I.7. Michael: Så ville jeg finde ud af hvad der var bedst sådan
- F.I.8. SF: Okay ja
- F.I.9. Michael: Og så ville jeg bare se mig lidt om [klikker tilbage til Google-vinduet] Og så søger jeg på... dumdumdum ... filmanmeldelser. Så skal vi se om der kommer lidt mere? [Han scroller hurtigt ned ad siden i Google og klikker næste – scroller igen.] Man skulle måske skrive "quantum of solace"?... Hey Anne?
- F.I.10. Anne: Ja
- F.I.11. Michael: Hvordan er det man staver til det der "quantum of solace"?
- F.I.12. Anne: Q-u
- F.I.13. Michael: Ja
- F.I.14. Anne: n-t
- F.I.15. Micael: Ja
- F.I.16. Anne: t-u
- F.I.17. Micael: Ja
- F.I.18. Anne: m
- F.I.19. Micael: m?
- F.I.20. Anne: Ja
- F.I.21. Micael: m
- F.I.22. Anne: Og så "of solace"
- F.I.23. Micael: Er det med g?
- F.I.24. Anne: Nej med c

BILAG

- F.I 25. Micael: c?
 F.I 26. Anne: Ja
 F.I 27. Micael: Nå ja, det var det du sagde i går... "quantum of solace"... [Kigger kort over i assistenten igen, men minimerer den, Går tilbage til Google og kopierer søgeordet, som han så sætter over i assistenten – oh klikker på søg – Google kommer frem igen med samme resultat]: Så kommer den der. [Der er mange resultater – han starter fra en ende af og læser med musen i fragmentet. Efter ca. 60 sek. vælger han en af hitsene – kino.dk og begynder at læse. Efter 60 sek. lukker han assistenten helt]

Længde: 6.30-19.03 = 12.33

F.II: Mia, Gitte, Gry og Soha: Tidsplans-assistenten

De fire piger sidder om samme computer i edb-lokalet. De er ved at lave en tidsplan for deres arbejde. Jeg kommer ind i sekvensen på skærm to, hvor de har besvaret deres artikelidé. Gry og Lise skriver lidt på skift

- F.II 1. Mia: Hvornår skal vi være færdige...øh ... Hvornår er det... Er det ikke til jul?
 F.II 2. Soha: Hvor lang tid havde vi?
 F.II 3. Gry: Hvad er vores deadline?
 F.II 4. Mia: Til... den 10.? Skal vi ikke bare sige den 10... december?
 F.II 5. Soha: Ja, okay... Det skriver jeg. 10. december [skriver]... sådan [går videre]
 F.II 6. Mia [læser]: Resear... Forslag til tidsplan for
 F.II 7. Gry[læser]: Vi regner med at ca. 25 % af tiden går til
 F.II 8. Lise: Det er da alligevel ret meget
 F.II 9. Gry [læser]: går til research
 F.II 10. Lise: Whaaat
 F.II 11. Mia: Nåmen det er jo nok mere fordi at øh
 F.II 12. Lise: Okay. Jeg havde regnet med at det var meget kortere
 F.II 13. Gry: Ja, det havde jeg også
 F.II 14. Soha: Ja, det havde jeg
 F.II 15. Mia: Ja, men det er jo nok også fordi det er noget med at hvor vi mer skal få kontakt til dem. De andre det er jo mer sådan hvor de har om et eller andet så skal de læse om det, ik?
 F.II 16. De andre: Ja
 F.II 17. Mia: Men på den anden side, det er jo rigtig svært at få kontakt til dem, det her det er jo ligesom ... Det her det fylder måske mer i vores emne
 F.II 18. Lise: Ja
 F.II 19. Mia: Vi er ligesom... Det er ligesom
 F.II 20. Gry: Det er ikke bare lige noget man kan finde på nettet
 F.II 21. De andre: Nej.. Ja
 F.II 22. Mia [læser]: Hvilke kilder kunne I bruge til jeres artikel om vinterens mode
 F.II 23. Soha: Øh Det vi.. Internettet
 F.II 24. Lise: Det er jo designere
 F.II 25. Mia: Så skal vi jo skrive designere
 F.II 26. Gry: Designere
 F.II 27. Soha: Du skal også lige svare på det der [peger på skærmen]
 F.II 28. Lise: Nej
 F.II 29. Gry: Det er da godt nok
 F.II 30. Mia: Jo hvordan passer det ind med vores idé? Jo sådan lidt dårligt vil jeg sige
 F.II 31. [Gry skriver]
 F.II 32. Mia: Tidsplan: Lidt dårligt... Er der nogen der sidder og gør det der straight on?
 F.II 33. Soha: Ja, Mia, de sidder og svarer ligeså snart vi har skrevet
 F.II 34. Mia: Ja
 F.II 35. Soha: Så kommer det frem med det samme, sådan her [knipser med fingrene]
 F.II 36. Mia: Ja
 F.II 37. Soha: Lidt dårligt

BILAG

- F.II 38. *[De griner]*
 F.II 39. Gry: Godt. Næste
 F.II 40. Mia: Næste
 F.II 41. Soha: Eller nu bliver jeg i tvivl
 F.II 42. *[Lise griner]*
 F.II 43. Mia *[læser]*: Hvem
 F.II 44. Lise *[læser]*: Hvem regner I med at I skal interviewe i forbindelse med jeres artikel
 F.II 45. Mia: Orv der er mange
 F.II 46. Gry: Ja
 F.II 47. Soha: Nå, hvem
 F.II 48. *[Lise griner]*
 F.II 49. Soha: Nå, hvem vi regner med at... nå okay
 F.II 50. Gry: Ja
 F.II 51. Soha: *[uforståeligt]*
 F.II 52. Gry: Ja
 F.II 53. Soha: Er vi ret sikre på
 F.II 54. Gry: Ja
 F.II 55. Mia *[læser "forud" – på whiteboardet står listet de forskellige faser – den aktuelle er fremhævet]*: Hvorfor siger de fokus? Nå, der jo fordi vi har jo ikke fokus, det er jo ikke sådan ... Men skrivning det tager jo ret lang tid for os jo fordi vi skal jo 100 % ramme rigtig... Hvis vi rammer et skridt forkert... Mde det er jo 100 % korrekt skal man sige
 F.II 56. Gry: Mmh
 F.II 57. Soha: Ja
 F.II 58. Mia: Altså ...
 F.II 59. Soha: Okay hvad?
 F.II 60. *[Lise griner]*
 F.II 61. Mia: Altså hvis man skriver om en luder, det er jo lidt mere subjektivt altså der kan man jo ikke rigtig
 F.II 62. Soha: Så kan du jo bare finde på noget hvis det var
 F.II 63. Gry *[griner]*: Altså Okay
 F.II 64. Lise: Skal jeg skrive luder?
 F.II 65. Soha: Nej *[griner]*. Nej. Hvem var det? Camilla T
 F.II 66. Gry: Ja men kan vi få fat i hende?
 F.II 67. Soha: Ja, det kan vi godt, vi prøver. Skriv "Vi regner med det"
 F.II 68. Mia: Er hun ikke bedste venner med Ole Uwe *[?]*
 F.II 69. Soha: Hvem er Ole Uwe? *[griner]*
 F.II 70. Mia: Det er ham der haute couture *[De griner]* ... Ja okay fordi så kunne vi så kunne vi det er jo sådan en af og så en og samme vup-agtig
 F.II 71. Soha: Vup – to fluer med et smæk
 F.II 72. Lærer: Er der flere end jer herinde?
 F.II 73. Mia: Hvad?
 F.II 74. Lærer: Vi har ikke reserveret det, nemlig
 F.II 75. Mia: Nej
 F.II 76. Soha *[knipser foran Mia]*: FOKUS
 F.II 77. Mia: Øh... SÅ regner vi med... Hvilke nogle er vores højeste prioritet i øh street og øh den anden?
 F.II 78. Gry: Jeg har det sådan øh enten *[uforståeligt]* eller også Mads Nørregaard
 F.II 79. Mia: Ja, men
 F.II 80. Lise: Ja, men
 F.II 81. Soha: Kan vi ikke skrive dem begge to?
 F.II 82. Mia: Jeg tænker måske Mads Nørregaard, ik. Måske er den... De er måske ligeså meget... De er måske ligeså meget også den anden. Kan I se hvad jeg mener
 F.II 83. Gry: Nåå
 F.II 84. Soha: Ja
 F.II 85. Lise: ja
 F.II 86. Mia: Nåmen det er jo godt

BILAG

- F.II 87. Soha: Ja det er jo meget godt
- F.II 88. Mia: Men så skal vi
- F.II 89. *[de griner igen]*
- F.II 90. Mia: Hvad? Nååå ja
- F.II 91. *[de griner igen]*
- F.II 92. Mia: Så skal vi jo bare vælge, hvor vi vil have den placeret
- F.II 93. Gry: Ja
- F.II 94. Lise: Ja, men kan vi ikke flytte den over til den anden fordi den er nok lidt lettere at få fat på
- F.II 95. Soha: Ja så kan vi
- F.II 96. Mia: End Chanel altså
- F.II 97. Gry: Så tager vi Mads Nørregaard
- F.II 98. Mia: Godt ... Mads Nørregaard og "upper east side"
- F.II 99. Soha: Nej, hvorfor tager vi så ikke Vibsgaard *[?]* her
- F.II 100. Lise: Nej hvem skal vi have?
- F.II 101. Soha: Og Mads Nørregaard i den anden
- F.II 102. Lise: Vibsgaard fint der. Ja
- F.II 103. Mia: Ja ja så kan vi sætte Vibsgaard der måske. Vibsgaard kan vi godt få kontakt med
- F.II 104. Gry *[skriver]*: Vibsgaard
- F.II 105. Mia: Ja
- F.II 106. Soha: Tror du?
- F.II 107. Mia: Ja. 100 %
- F.II 108. Gry: Okay
- F.II 109. Soha: Så kan vi godt sige så står du for det
- F.II 110. Mia: Jamen det er jo ikke mig der laver research på det
- F.II 111. Gry: Nej, det er mig
- F.II 112. *[griner]*
- F.II 113. Mia: Og hvor høj han er og hvor gammel han er
- F.II 114. Mia: Henrik Vibsgaard er 1,85
- F.II 115. *[griner]*
- F.II 116. Soha: Nå, er det ikke det?
- F.II 117. Gry: Hvad med *[uforståeligt]*
- F.II 118. Lise: Den skulle vi jo have
- F.II 119. Mia: Ja det var "Upper east site style" eller hvad var det han kaldte den
- F.II 120. Gry: Jo det klyder herresejt. Det lyder herresejt.
- F.II 121. Soha: Ja
- F.II 122. Lise: Upper east side
- F.II 123. Mia: Ja. Det er totalt "New York City"
- F.II 124. Lise: Ja
- F.II 125. Gry *[læser]*: Hvorfor... Begrund jeres svar *[hvem der skal interviewes]*
- F.II 126. Soha: Øh
- F.II 127. Lise: Det er fordi det er nogle gode designere
- F.II 128. Mia: Ja, det er det vi
- F.II 129. Soha: Det er fordi det er det vi interesserer os for
- F.II 130. Mia: Ja det er fordi det er det vi interesserer os for. Det er sådan lidt mærkeligt
- F.II 131. Soha: Igen fordi vi har en lidt anden ting end de andre har
- F.II 132. Mia: Ja, det er ikke sådan
- F.II 133. Soha: Ja
- F.II 134. Mia: Vores tema er abstrakt
- F.II 135. Gry: Ja
- F.II 136. Mia: Kreativt
- F.II 137. *[griner]*
- F.II 138. *[Mia går videre, hendes smykker rammer tastaturet, det larmer. De griner]*
- F.II 139. Lise *[læser]*: Research...

BILAG

- F.II 140. Soha *[læser]*: Er der steder I skal besøge som led i... Ja, min gamle skole
- F.II 141. Gry: Hvorfor?
- F.II 142. Soha: Modekiksere
- F.II 143. Mia: Nej vi skal steder hen hvor vi kan få inspiration
- F.II 144. Gry: Ja
- F.II 145. Lise: Øhm butikker
- F.II 146. Mia: Nej, det er jo herrenice, vi laver sådan en bytur og sådan
- F.II 147. Gry: Bytur!
- F.II 148. Soha: På lørdag
- F.II 149. Lise: Nej, det kan jeg ikke
- F.II 150. Mia: Det kan jeg ikke
- F.II 151. Lise: Okay...
- F.II 152. Gry: Bytur?
- F.II 153. Mia: Ja... Skål?
- F.II 154. Soha: Nej, vi skal være seriøse, det stod i den anden. Skriv "butikbesøg". Butiksbesøg
- F.II 155. *[Lise skriver]*
- F.II 156. Mia: Vi lyder som sådan nogle duller, der overhovedet ikke gider arbejde, der bare
- F.II 157. Lise: Jamen butikbesøg, men det skal vi jo
- F.II 158. Mia: Ja... Og hvad skal vi mer? Øh Vi kan måske YouTube så kan vi se nogle forskellige modeshows
- F.II 159. Soha: Ja men alle kan jo lægge ting ind på YouTube
- F.II 160. Mia: Nå jo, men du kan jo godt se om det altså er om det er sådan en hjemmelavet modeshow der
- F.II 161. Gry *[peger på skærmen]*: Okay kom, næste *[læser]* Hvorfor skulle vi besøge dem?
- F.II 162. Mia: Øh for at få inspiration
- F.II 163. Lise: Øøhhh
- F.II 164. Soha: Ja. Det har vi jo selv svaret på der *[i feltet før]*
- F.II 165. Mia: Lidt dårlige spørgsmål
- F.II 166. Soha: I hvert fald den der
- F.II 167. Lise: Næste *[går videre]*
- F.II 168. Mia *[læser]*: Research
- F.II 169. Gry: Nej, er vi færdige allerede? Nej. Så kan vi ikke
- F.II 170. Mia *[læser]*: Begrundelse... Undskyld men det er jo det vi selv har skrevet ik?
- F.II 171. Lise: Jo
- F.II 172. Soha: Nå
- F.II 173. Lise *[læser]*: Vi regner med at nnnnn
- F.II 174. Gry: Vi regner med at *[læser]*
- F.II 175. Lise: Nå, hvad er nu det her?
- F.II 176. Mia: Det er noget vi selv har skrevet
- F.II 177. Soha: Men hvad er det?
- F.II 178. Lise: Hvad er det?
- F.II 179. Gry: Hvad skal vi skrive der? *[Det er ikke klart for dem, hvad spørgsmålet er (hvornår skal research være færdig. Det står dumt formuleret med en oplysning bagefter. Er rettet efterfølgende)]*
- F.II 180. Soha: Bare sig næste?
- F.II 181. Mia: Og så står han som om han er herreklog *[peger på foto af Poul Madsen]*
- F.II 182. *[De giner. Lise går videre]*
- F.II 183. Soha: Så. Nå
- F.II 184. Gry *[læser]*: Næste fase er fotofasen
- F.II 185. Soha: Er vi ikke startet forfra nu?
- F.II 186. Gry *[læser]*: Vi regner med at ca. 10 % ...
- F.II 187. Lise *[afbryder]*: Nej, foto har vi ikke skrevet om
- F.II 188. Gry *[læser]*: ... af tiden går med
- F.II 189. Lise: Nå. Okay. Men det er vel bare når vi er ude og interviewe. Så skal vi vel bare lige
- F.II 190. Soha: Også fra dem vi besøger
- F.II 191. Lise: Nej, det må man ikke

BILAG

- F.II 192. Soha: Det tror jeg godt vi må
- F.II 193. Gry: Hvis vi siger at vi laver en avis
- F.II 194. Soha: Hvis vi spørger
- F.II 195. Lise: Okay
- F.II 196. Soha: Og så kommer vi med et eksemplar
- F.II 197. Lise: Ja
- F.II 198. Mia: Nå ja
- F.II 199. Gry: Okay
- F.II 200. Lise: Så bare sig
- F.II 201. Mia: Gud skulle vi ikke svare på det der svarark inden vi går videre?
- F.II 202. Soha: Nej er det ikke først bagefter? Det her er jo den samme
- F.II 203. Mia: Nå okay
- F.II 204. Lise: Det er først bagefter
- F.II 205. Soha: Skal vi igennem dem alle sammen?
- F.II 206. Gry: Ja, kom nu. Skriv
- F.II 207. Lise: Jamen hvad skal vi skrive
- F.II 208. Gry: Øh Hvad... *[læser]* Hvilke... Hvilke idéer til fotos skal I medtænke til jeres artikel om vinter
- F.II 209. Lise: Billeder
- F.II 210. Mia: Af designerne
- F.II 211. Gry: Og deres
- F.II 212. Lise: Tøj? *[skriver]*
- F.II 213. Soha: Deres design
- F.II 214. Mia: Og så skal vi have billeder af det man kan købe i High Street Killers
- F.II 215. Soha: Ja
- F.II 216. Mia: Sådan nogen som vi fortolker... Det kunne være helt vildt fedt hvis vi har sådan et billedet af en close fra et eller andet ik? Og så bagefter... Über cool
- F.II 217. Lise *[skriver 8 sek.]*: Sådan
- F.II 218. Gry: Næste
- F.II 219. Lise *[går videre. Læser mumlende]*: Er I tilfredse... I
- F.II 220. Soha: Okay jeg fatter ikke hvad det er vi skal skrive der *[samme fejl som før – det står dumt formuleret. Er efterfølgende rettet]*
- F.II 221. Lise: Der skal vi skrive den dato, vi har fotosne parat til artiklen
- F.II 222. Gry: 10.12
- F.II 223. Lise: Men det er vel... når vi har interviewet. Det ved vi jo ikke endnu
- F.II 224. Soha: Kan vi så ikke bare gå videre?
- F.II 225. Gry: Bare tryk næste så
- F.II 226. Mia: Bare sig næste
- F.II 227. *[De læser 5 sek.]*
- F.II 228. Gry: Det skal vi jo ikke have, skal vi? *[Fokus]*
- F.II 229. Lise: Øhm... Nå nej
- F.II 230. *[griner. Går videre]*
- F.II 231. *[En anden lærer kommer ind i lokalet – han har reserveret det. De spørger om og får lov til at blive siddende]*
- F.II 232. Soha *[læser]*: Hvornår vil det være realistisk at jeres artikel er skrevet færdig
- F.II 233. Gry: 10.12
- F.II 234. Mia: Det kan vi jo ikke. Altså der skal vi være realistiske, for det er altså noget man
- F.II 235. Lise: Artiklen er én artikel Nej, det er altså ... ikke noget
- F.II 236. Gry: Bare skriv til den dag, hvor vi skal aflevere det jo
- F.II 237. Lise: Jo
- F.II 238. Mia: Kan vi ikke bare springe det der over, det er jo nogle helt vildt åndssvage spørgsmål
- F.II 239. Soha: Jo men det er jo kun åndssvagt i forhold til os... Hvis nu vi havde haft om fx ...
- F.II 240. Mia: Ja men nu skal vi tænke på os selv
- F.II 241. Soha: Okay. Så er det åndssvage spørgsmål... Gå videre *[Lise går videre]*

BILAG

- F.II 242. Gry *[læser lavt]*: Sidste trin er at layoute jeres artikel på den side i avisen, hvor den skal være. Måske kan I først komme i gang med at layoute, når alle artikler til siden er skrevet - måske kan I gøre det, når I er færdige med jeres artikel? ...
- F.II 243. Lise *[læser lavt]*: Hvilke andre grupper skal have artikler på den side i avisen, hvor jeres skal være?
- F.II 244. Mia: Ikke nogen!
- F.II 245. Soha: Vi kan jo ikke bruge det der
- F.II 246. Mia: Vi skal vel have en side hver, skal vi ikke?
- F.II 247. Gry: Jo
- F.II 248. Mia: Øh
- F.II 249. Gry: En side til hver
- F.II 250. *[Lise skriver]*
- F.II 251. Mia: ikke nogen *[griner]*
- F.II 252. Soha: Udråbstegn
- F.II 253. Lise: Er han skæv? *[Peger på billedet]*
- F.II 254. *[griner]*
- F.II 255. *[Går videre. Her skal de skrive deadline]*
- F.II 256. Soha: Den kan jo godt blive rykket
- F.II 257. Mia: Er det ikke i forhold til hvad lærer siger?
- F.II 258. Gry: Vores lærer siger
- F.II 259. Lise *[skriver]*: Uvist
- F.II 260. *[Mia griner]*
- F.II 261. Lise: Nej, vi kan også bare lade være med at skrive noget
- F.II 262. Soha: Kan man godt det?
- F.II 263. Gry: Ja
- F.II 264. Soha: Nå, nu er vi nået dertil, nu har jeg forstået det her *[peger på whiteboardet, hvor de forskellige faser er farvefremhævet efterhånden som de kommer igennem dem. Går videre]*
- F.II 265. Mia: Det er det man allersenest laver, det er forsiden, okay
- F.II 266. Soha: Ja, men vi skal jo ikke lave forsiden. Det er jo klassen som...,
- F.II 267. Mia: Ja. Det er rigtig nok
- F.II 268. *[De går videre. På opsummeringssiden tror de åbenbart, de skal svare på noget]*
- F.II 269. Gry: Hvor vil han have svar?
- F.II 270. Mia: Ja, det vil jeg også rigtig gerne vide
- F.II 271. Soha: Skal vi udskrive eller hvad *[peger]*
- F.II 272. Lise: Læg i ressourcer
- F.II 273. Mia: Hallo hvorfor. Han har jo bare svaret. Det er jo altså vores svar, som står der
- F.II 274. Soha: Jeg forstår det ikke
- F.II 275. Gry: Vi har svaret på
- F.II 276. Lise: Vi har svaret på vores egne spørgsmål
- F.II 277. Mia: Ja
- F.II 278. Gry: Det er rigtigt
- F.II 279. Mia *[læser]*: Intet fanger læseren bedre...
- F.II 280. Gry: Jeg har ikke rigtig noget
- F.II 281. Mia: Det hjalp mig ikke
- F.II 282. Soha: Jeg har ikke fattet noget
- F.II 283. Mia: Nej, det må jeg sige
- F.II 284. Gry: Okay. Så læg i ressourcer
- F.II 285. Mia: Men det er nogle fine billeder, de har taget
- F.II 286. *[De griner]*
- F.II 287. Mia: Er han ikke chef for Ekstra Bladet?
- F.II 288. Gry: Jo sikkert. Han er pæn. Gem
- F.II 289. Mia: Godt, så skal vi svare på det der spørgsmål

F.III: Spørgeskema om tidsplans-assistenten (C.II)**Længde: 19.04-24.56 = 05.52**

Samme gruppe som i F.II under besvarelsen af mit spørgeskema. Det fremgår, at vores oplevelse af hjælpen ikke er den samme. Jeg opfatter klart at de blev hjulpet et stykke af vejen – de fik en masse idéer undervejs. De opfatter det ikke som hjælp – eller læring. Excel ID 515

- F.III 1. Lise: Tidsplan, var det ikke det den hed
 F.III 2. De andre: Jo
 F.III 3. Soha: Var assistenten en [hjælp]? Nej... Nej
 F.III 4. Lise: Nej jeg synes ikke det hjalp
 F.III 5. Mie: Det hjalp jo faktisk overhovedet ik jo... Jo Jo på en måde for han fortalte os jo at research tog længere tid
 F.III 6. Lise: Både og. Skal vi ikke tage både og
 F.III 7. Soha: Hallo det var én ting ud af milliarder af ting
 F.III 8. Lise: Vi lærte at research tog længere tid
 F.III 9. Soha: Vi skal være ærlige, det sagde Simon, og jeg synes overhovedet ikke, at denne assistent hjalp
 F.III 10. Lise [skriver]: Er det ikke bare det?
 F.III 11. De andre: Jo
 F.III 12. Mia: Men altså han hjalp ikke
 F.III 13. Soha: Der var ikke nogen svar
 F.III 14. Mia: Men jeg ved heller ikke. Hvad havde vi forventet egentlig
 F.III 15. Gry: Jeg troede der ville komme sådan nogle svar
 F.III 16. Soha: Nogle hjælp-ting
 F.III 17. Lise: Ja sådan kan I lave
 F.III 18. Mie: Ja men problemet er jo, at han er jo ikke seriøst on?
 F.III 19. Lise: Nej
 F.III 20. Mie: Så han sidder bare og gætter lidt hvad vi alle sammen har brug for
 F.III 21. Lise [har skrevet undervejs]: Skal vi ikke bare siger at det er det her
 F.III 22. De andre: Jo
 F.III 23. Gry [læser]: Var det faglige indhold i assistenten...
 F.III 24. Soha: Var det svært?
 F.III 25. Lise: Det var jo ikke svært
 F.III 26. Gry: Jeg synes nogle gange det var lidt svært at forstå hvad han mente
 F.III 27. Lise: Jeg forstod jo ikke rigtig hvad man skulle sådan ... hvad han skulle hjælpe med
 F.III 28. Soha: Så var det nemt?
 F.III 29. Mie: Jeg forstår ikke rigtig hvad de mener med det
 F.III 30. Soha: Var det faglige indhold i assistenten var det svært?
 F.III 31. Gry: Det han sagde, var det svært at forstå
 F.III 32. Mie: Nej, det var det ikke
 F.III 33. Lise: Nej det var det vel ikke. For nemt?
 F.III 34. Gry: Tilpas
 F.III 35. Soha: Det var tilpas
 F.III 36. Lise: Ok. Så tilpas. Hvad skal vi så skrive her
 F.III 37. Gry [læser]: Uddyb dit svar, begrund, forklar:
 F.III 38. Lise: Det rimer
 F.III 39. Gry: Okay, hvad skal vi skrive? [10 sek.] Det faglige indhold i assistenten – det var fint nok [Hun tager tastaturet og skriver]
 F.III 40. [De griner]
 F.III 41. Gry: Altså vi forstod det
 F.III 42. Soha: Vi forstod det men fik ikke noget ud af det
 F.III 43. De andre: Ja
 F.III 44. [Lise skriver...]
 F.III 45. Soha [læser]: Omfanget af assistenten... Det var vel tilpas
 F.III 46. Mie: Jeg synes det var for lidt

BILAG

- F.III 47. Lise: For lidt?
- F.III 48. Gry: Jeg synes også den var for – den var alt for lang
- F.III 49. Mie: Nå ja, det er det. En masse lortespørgsmål
- F.III 50. Gry: Ikke noget konkret hvor den virkelig kunne hjælpe os
- F.III 51. Soha: Men alt det der vi selv har svaret på
- F.III 52. Mie: Det er de samme ord som bare havde skiftet layout ud
- F.III 53. Soha: Jeg forstod ikke hvorfor vores egne svar kom der
- F.III 54. Gry: Så skriv bare at der var
- F.III 55. Soha: Der var alt for meget ... ligegyldigt
- F.III 56. *[Lise skriver... og går videre til sidste spørgsmål med forslag til forbedringer]*
- F.III 57. Soha: Mere konkrete svar
- F.III 58. Gry: Flere konkrete svar
- F.III 59. Lise: Det skal mere være sådan han svarer på noget
- F.III 60. Gry: Det er jo ikke det vi brug for
- F.III 61. Mie: Vi har jo ikke brug for selv at fortælle
- F.III 62. Lise: Der kunne måske være standardspørgsmål, som mange havde brug for at vide, sådan ligesom FAQ
- F.III 63. Gry: Jeg tror måske ikke at han havde mest viden om moden *[peger på baggrundsfotoet af Poul Madsen, griner]*
- F.III 64. Lise: De skal ligesom dække lidt flere emner end bare mode
- F.III 65. Mie: Og han sad bare der sådan som han troede han havde et helt vildt spændende emne, Socialdemokraternes nye... Et eller andet
- F.III 66. *[Griner]*

F.IV: Gitte og Inge: Tidsplans-assistenten

Længde: 24.57-35.38 = 10.41

De to piger har gang i flere artikler. Dels en om manga, som de lige har lavet en tidsplan for, dels en anmeldelse af en bog af Susanne Brøgger, som den ene af pigerne kender

- F.IV 1. Gitte: Så skal vi til alle de der spørgsmål
- F.IV 2. Inge: Åh nej
- F.IV 3. Gitte: Okay. Hvornår skal vi være færdige? Hvornår er det vi skal være færdige med den der manga?
- F.IV 4. Inge: Det var den
- F.IV 5. Gitte: Femte, ik?
- F.IV 6. Inge: Jeg kan ikke lige huske det, skal jeg prøve at gå ind og kigge, eller
- F.IV 7. Gitte: Ja, ligger den ikke dernede... nej, det gør sgu ikke... Der ... Nej det er den der. Nej det gør den ikke. Så gå ind på manga *[IA-rapporten med tidsplanen for artiklen om manga]*
- F.IV 8. Inge: Ja, d. 5. Godt
- F.IV 9. Gitte: Så skal den der være færdig... Det kan jo godt være imens.
- F.IV 10. *[Inge skriver d. 5]*
- F.IV 11. Gitte: Hvad. Nej ikke osse d. 5
- F.IV 12. Inge: Hvad? Du skriver
- F.IV 13. Gitte: Nej, det er ok., Skriv. Hvornår synes du at den skal være færdig?
- F.IV 14. Inge: Den... Hvad skal vi sige... Hvis vi først har Manga? Så skulle vi måske være efter. Eller også skulle jeg gå i gang efter
- F.IV 15. Gitte: Øh eller også skulle det være imens, fordi
- F.IV 16. Inge: For vi har jo kun to dage
- F.IV 17. Gitte: Fordi man kunne jo godt køre to
- F.IV 18. Inge: Jeg kunne måske også... Ja., det kan vi godt sige. Skal vi sige d. 4.?
- F.IV 19. Gitte: Det kan være... Eller også ... Om mandagen efter. Det er jo en fredag
- F.IV 20. Inge: Ja
- F.IV 21. Gitte: D. 8.
- F.IV 22. Inge: D. 8.!

BILAG

- F.IV 23. Gitte: Men på den anden side så kan vi jo ikke arbejde med den herovre
- F.IV 24. Inge: Det gør ikke noget
- F.IV 25. Gitte: Okay
- F.IV 26. Inge: D. 8/12 *[Skriver. Går videre. Læser]* Okay... hvilke kilder kunne I bruge til jeres artikel om anmeldelsen af bogen "Sløret" af Susanne Brøgger. Det kunne være internettet, bøger osv.
- F.IV 27. Gitte: Altså hvilke kilder?
- F.IV 28. Inge: Ja, altså Susanne jo selv *[skriver]*
- F.IV 29. Gitte: Og hvad med bogen?
- F.IV 30. Inge: Øh ja. *[Skriver]* ... og ja hvad skal vi skrive? Internettet?
- F.IV 31. Gitte: Ja
- F.IV 32. Inge: Sådan der?
- F.IV 33. Gitte: Yes
- F.IV 34. *[Går videre]*
- F.IV 35. Inge *[læser]*: Hvem regner I med at interviewe i forbindelse med jeres artikel?
- F.IV 36. *[Gitte griner]*
- F.IV 37. Inge: Nej, dumt spørgsmål
- F.IV 38. Gitte: Du skulle ikke have skrevet det der, det der interview med hende... Nå ligemeget.. Videre... *[læser]* Hvorfor? *[begrundelse]* Nej. *[Griner]* Det er altså lidt irriterende, når det er en anmeldelse ik?
- F.IV 39. Inge: Jo... Fordi... hun er forfatteren *[griner]*... For pokker da... Sådan der
- F.IV 40. Gitte: Den kunne sikkert godt bruges i andre sammenhænge, men her, så er det liiidt...
- F.IV 41. Inge: Ja... *[Læser]* Er der steder, I måske kunne besøge som led i researchen til artiklen?
- F.IV 42. Gitte: Mmmh
- F.IV 43. Inge: Nej
- F.IV 44. Gitte: Nej
- F.IV 45. Inge *[læser]*: Hvorfor skulle I besøge dem? Prik... *[Griner]*... Okay øh
- F.IV 46. *[De læser 10 sek.]*
- F.IV 47. Gitte: Og så... Hvornår skal vi være færdige med research?
- F.IV 48. Inge: Ja
- F.IV 49. Gitte: Og det skal jo så også være interviewet så skal være færdig, ik?
- F.IV 50. Inge *[nikker]*: ... Hvad skal vi sige så? Hvis det er d. 8. den bliver afleveret? D. 4.? Det passer vel meget godt
- F.IV 51. Gitte: Eller d. 3. måske, fordi du skal også skrive på det
- F.IV 52. Inge: Jeg tror d.4. er mere realistisk... Hov *[skriver]* D. 4/12
- F.IV 53. Gitte: Jeg ved slet ikke om vi kan nå alt det
- F.IV 54. Inge: Vi må håbe *[går videre]* Okay foto... anmeldelse... skal vi ikke bare sige billede
- F.IV 55. Gitte: Af bogen og af Susanne... Ik?
- F.IV 56. Inge *[skriver]*: Bogen og Susanne Brøgger
- F.IV 57. *[Gitte griner, peger på begrundelsen]*
- F.IV 58. Inge *[læser]*: Hvorfor ville de fotos være gode? Øh det er jo også sådan et dumt spørgsmål, er det ikke? Hvad skal vi skrive? Fordi de er... uundværlige? Nej. Fordi
- F.IV 59. Gitte: Jamen det er jo bare sådan lidt åndssvagt for selvfølgelig ... hvis man anmelder en bog, så...
- F.IV 60. Inge: Jeg tror det er... Hvad skal man skrive? *[Griner]* Prik?
- F.IV 61. Gitte: Må man godt springe dem over?
- F.IV 62. Inge: Mmmh sådan der... *[Går videre]* Okay... *[læser]*
- F.IV 63. Gitte: Hvor når skal vi så...?
- F.IV 64. Inge: Altså
- F.IV 65. Gitte: Har du tænkt dig at tage billeder af bogen eller vil du finde et på nettet af bogen?
- F.IV 66. Inge: Jeg finder et af... altså øh
- F.IV 67. Gitte: Af bogen
- F.IV 68. Inge: Ja
- F.IV 69. Gitte: Eller skal du være sammen med Susanne?
- F.IV 70. Inge: Øh... Ja, det skal jeg faktisk
- F.IV 71. Gitte: Kan du så ikke tage et billede?
- F.IV 72. Inge: Jo det kan jeg godt

BILAG

- F.IV 73. Gitte: Hvor skal det? Det kan jo godt være færdigt til lidt senere
- F.IV 74. Inge: Ja, hvornår skal vi sige? Ja... Hvilken dag var det jeg skulle være sammen med hende? Det kan jeg ikke lige huske. Øh...
- F.IV 75. Gitte: Var det før d. 1. december?
- F.IV 76. Inge: Ov det kan jeg ikke lige huske
- F.IV 77. *[Griner]*
- F.IV 78. Inge: Jeg tror... Det er fordi vi skulle ind og høre hende på Politiken til et eller andet hun lavede
- F.IV 79. Gitte: Så skriv d.4. eller sådan noget
- F.IV 80. Inge: Ja. Ellers må vi jo bare gå ind og rykke det
- F.IV 81. Gitte: Ja
- F.IV 82. Inge: Den 4/12 *[skriver]*... Så skal vi se her *[læser, Fokus]* Forslag til tidsplan for anmeldelse...
- F.IV 83. Gitte: Altså det kommer jo an på bogen, gør det ikke? Hvis man så siger det?
- F.IV 84. Inge: Jo. Det er *[skriver]*... Hvad skal vi skrive ... afhængig af? Hvad skal vi skrive? Det kommer an på?
- F.IV 85. Gitte: Ja, det er jo afhængig af
- F.IV 86. Inge: bogen
- F.IV 87. Gitte: Ja det gør det jo fordi hvis du synes den er dårlig, så bliver det jo sådan kritisk. Ellers så er det jo positivt
- F.IV 88. Inge *[skriver]*: Det kommer an på bogen... Om den er god eller dårlig ...Og interviewet, hvad skal vi skrive der? Vi kan jo ikke skrive noget dårligt, det kan du jo ikke heller ikke rigtigt i et interview
- F.IV 89. Inge: Et positivt interview? *[griner, skriver –de har ikke forstået vinkel korrekt. Det er enten eller for dem]*
- F.IV 90. Gitte: Ups *[hun har lavet en slåfejl]*
- F.IV 91. Inge: Okay *[læser]*. Er I tilfredse
- F.IV 92. Gitte: Hvornår vil du skrive øh ... Hvornår er vi færdige med at fokusere?
- F.IV 93. Inge: Øhm hvad skal vi sige? D. 5.?
- F.IV 94. Gitte: Det er når du er færdig med i hvert fald interviewet og sådan ik. Og du har læst bogen
- F.IV 95. Inge: D. 7.
- F.IV 96. Gitte: Og du er snart færdig med bogen?
- F.IV 97. Inge: Ja. D. 7/12
- F.IV 98. Gitte: Men der er det jo ikke så godt for så skal du jo skrive det
- F.IV 99. Inge: Ja, det er også rigtig.. 5.? 6.?
- F.IV 100. Gitte: Det er jo lige meget. Det er jo weekenden. Jeg ved ikke om vi tager det med hjem
- F.IV 101. Inge: Nej. Det er svært
- F.IV 102. Gitte: Altså – når du kan være færdig med interviewet ik?
- F.IV 103. Inge: Ja
- F.IV 104. Gitte: Hvornår er det?
- F.IV 105. Inge: Det kan jeg jo i princippet gøre i dag
- F.IV 106. Gitte: Ja og så kan du også være færdig med bogen til det så? Du kan have den der vinkel klar
- F.IV 107. Inge: Lad os sige d. 4/12
- F.IV 108. Gitte: Eller d. 3.
- F.IV 109. Inge: Så siger vi d. 3.
- F.IV 110. Gitte: Altså det er jo bare for at have lidt tid *[Går videre]*
- F.IV 111. Inge *[læser]*: Hvornår ville det være realistisk, at jeres artikel er skrevet færdig? Skriv datoen. Mhhh
- F.IV 112. G. Kan vi egentlig nå at have... Kan du egentlig nå at have den skrevet færdig samtidig med det der Manga, kan du?
- F.IV 113. Inge: Jo
- F.IV 114. Gitte: Kan du godt det?
- F.IV 115. Inge: Ja
- F.IV 116. Gitte: Må man tage det her med hjem og sådan noget?
- F.IV 117. Inge: Det kan vi lige spørge lærer om
- F.IV 118. Gitte: Lærer, det her skal vi gøre det kun herovre eller må man godt
- F.IV 119. Inge: Må man godt gøre det derhjemme?
- F.IV 120. Lærer: I må endelig gerne lave det derhjemme
- F.IV 121. Gitte: For ellers tror jeg vi har sådan lidt ...
- F.IV 122. Lærer: Tidsproblem eller hvad?

BILAG

- F.IV 123. Gitte: Ja. Godt. Så sig d. 5.
 F.IV 124. Inge: Øh ja
 F.IV 125. Lærer: Har I nogensinde oplevet en lærer sige man ikke måtte lave noget derhjemme?
 F.IV 126. Inge: Nej *[griner. Går videre. Læser]* Okay. Hvilke andre grupper skal I... Ingen. Skal jeg ikke bare skrive det? Ingen? *[skriver og går videre]*
 F.IV 127. Gitte *[læser]*: Hvor når skal lay... være færdigt
 F.IV 128. Inge: Ja mmh Hvilken dag var det?
 F.IV 129. Gitte: Nu er det jo lidt svært. Nu skal vi jo have alle artiklerne klar på vores side, ik? Så der er vel egentligt ikke klar til og øh...
 F.IV 130. Inge: Hvad skal vi skrive? prik prik prik?
 F.IV 131. Gitte: Jamen jeg forstår bare ikke helt altså... Mhm.. Måske... Skriv når layoutet er færdigt skal vi se på det. Det er jo bare svært når man ikke har alle artiklerne, så den
 F.IV 132. Inge: Ja. Det synes jeg også
 F.IV 133. Gitte: Så den er jo egentlig ikke helt færdig før vi har ALT færdigt
 F.IV 134. Inge: Skal jeg skrive "Ved det ikke endnu"
 F.IV 135. Gitte: Ja, så kan vi gå ind og skrive det, hvis det er
 F.IV 136. Inge *[skriver]*: Næste. *[Trykker]* Er den ikke snart færdig?
 F.IV 137. Gitte: Jo, vi er på layout, så der *[peger på whiteboardet, hvor faserne står listet]*
 F.IV 138. Inge: Okay
 F.IV 139. Gitte: Okay næste *[klikker til sidste side]*. Fint nok. Okay. Læg i ressourcer
 F.IV 140. Inge: Yes. Øh.. Hvad skal jeg skrive?
 F.IV 141. Gitte: "Sløret". Kan du ikke bare det?
 F.IV 142. Inge: Jo. Luk
 F.IV 143. Gitte: Så skal vi ind på det der spørgeskema

F.V: Spørgeskema om tidsplans-assistenten (C.IV)

Længde: 35.39-39.49 = 04.10

Samme gruppe som i F.IV under besvarelsen af mit spørgeskema. Excel ID 555

- F.V 1. Inge: Øh 8.klasse
 F.V 2. Gitte: Pige
 F.V 3. Inge: Øh Bøgeskolen... Der
 F.V 4. Gitte: Der
 F.V 5. Inge: Tidsplan... Hvad var det han hed. Tidsplan?
 F.V 6. Gitte: Jep *[Går videre til "Var den en hjælp?"]* Ja, det var den
 F.V 7. Inge: Både og ikke?
 F.V 8. Gitte: Faktisk?
 F.V 9. Inge: Den var ok, var den ikke?
 F.V 10. Gitte: Jo. Det var sidst den var sådan lidt
 F.V 11. Inge: Den hjalp, men nogen spørgsmål?
 F.V 12. Gitte: Der var nogle spørgsmål, der var
 F.V 13. Inge *[skriver]*: Assistenten hjalp ... hov... men
 F.V 14. Gitte: Men nogle spørgsmål var lidt overflødige
 F.V 15. Inge *[skriver]*: Men nogle spørgsmål var... lidt dumme
 F.V 16. Gitte: Lidt overflødige
 F.V 17. Inge: var ubrugelige *[går videre]* Øhm tilpas. Var det her tilpas var det ik?
 F.V 18. Gitte: Mh
 F.V 19. Inge: Hvad skal vi skrive?
 F.V 20. Gitte: Den var nem nok
 F.V 21. Inge: Det var nemt nok at forstå
 F.V 22. Gitte: Men heller ikke for nemt... *[Går videre]*

BILAG

- F.V 23. Inge: Mh hvad skal vi så
 F.V 24. Gitte: Den var tilpas, var den ikke?
 F.V 25. Inge: Jo
 F.V 26. Gitte: Selvom selvfølgelig de der spørgsmål
 F.V 27. Inge: Eller for meget for lang? Jeg synes godt vi kan sige det. Kunne godt have været kortere
 F.V 28. Gitte: Ja, og den kunne have været mere sådan
 F.V 29. Inge: Mere præcis. Ja. Hvad skal vi skrive?
 F.V 30. Gitte: Ja Kunne have været mere præcis og kort
 F.V 31. Inge [skrifer]: Kunne have været mere præcis ...kort. Videre. Har du forslag til forbedringer?
 F.V 32. Gitte: Det har vi skrevet – andet der kunne godt være en til anmeldelser
 F.V 33. Inge: Skriver: Der kunne godt være en assistent til anmeldelser
 F.V 34. Gitte: Ja eller – for de der spørgsmål ville have været gode hvis man havde en anden artikel. Men lige hvis den her er en anmeldelse så synes jeg det skulle være en hel anden.
 F.V 35. Inge: Ja. Aflever skemaet
 F.V 36. Gitte: Ja, sådan

Længde: 39.50-41.18 = 02.28

F.VI: Interview med pigerne (F.IV)

Jeg gennemfører et kort interview med pigerne lige efter de har svaret på mit spørgeskema

- F.VI 1. SF: Jeg lagde mærke til at I blev lidt irriterede et par gange undervejs. Kan I fortælle lidt mere om det?
 F.VI 2. Gitte: Det gav bare nogle gange sig selv
 F.VI 3. Inge: Fx hvorfor bruger du de der billeder
 F.VI 4. Gitte: Når nu fx jeg laver en anmeldelse ik?
 F.VI 5. SF: Ja
 F.VI 6. Gitte: Så giver det sig selv hvorfor man bruger de billeder jo ik?
 F.VI 7. SF: Jo
 F.VI 8. Gitte: Fx af bogen ik? Så synes vi måske mere der skulle være en assistent til anmeldelser fordi det er lidt sådan at sidde og svare på det
 F.VI 9. SF: Det er lidt en anden måde at lave tidsplan på, når det er en anmeldelse
 F.VI 10. Gitte: Ja. Hvorfor vil du interviewe hende? Det giver sig selv. Der er jo ikke så mange andre man kan interviewe, hvis det er en bog
 F.VI 11. SF: Læserne?
 Gitte: Jo jo men det er jo ikke sikkert at
 F.VI 12. Inge: Men det kunne være rigtigt tror jeg hvis der var en assistent til anmeldelser
 F.VI 13. SF: Ja
 F.VI 14. Gitte: Det tror jeg kunne gøre det hele nemmere at man ikke skulle sidde og... svare på...
 F.VI 15. SF: Så der er nogle spørgsmål, som ikke skal være der, fordi det giver sig selv
 F.VI 16. Begge: Ja
 F.VI 17. Inge: Hvorfor det billede. Det er jo logisk
 F.VI 18. SF: Hvad så nu hvis, Hvis nu... Det er Susanne Brøgger I har? [Begge nikker] Hvad så nu hvis det var et billede af øh... en bryggerhest nu, for at få folk til at tænke hvad fanden er nu det for et billede? Forstår I hvad jeg mener? Gøre billedet lidt mere interessant
 F.VI 19. Begge: Ja
 F.VI 20. Inge: Så kunne man godt skrive hvorfor. Men ja
 F.VI 21. SF: I er godt klar over, at I kan lade være med at svare på spørgsmålene?
 F.VI 22. Inge: Må man godt?
 F.VI 23. SF: Ja, du kan bare gå videre
 F.VI 24. Gitte: Vi har bare været lidt i tvivl om det
 F.VI 25. Inge: Ja vi har bare skrevet "prik" eller et eller andet
 F.VI 26. SF: De steder, hvor I skal svare, der siger den "Flof" du skal svare – ellers kan I bare gå videre.

BILAG

- F.VI 27. Begge: Ok
F.VI 28. SF: Ok. Tak

Længde: 41.18-44.01 = 03.43

F.VII: Lise og Soha: Foto-assistenten (fragment)

To piger sidder og arbejder med forbered-foto-assistenten (halvdelen af gruppen i F.II). De to andre piger fra gruppen sidder længere nede ad langbordet med eget projekt. Gry kommer til sidst. De har arbejdet et stykke tid med assistenten, da jeg opdager dem – de er nået til dybde. Det er et godt eksempel på en faglig diskussion, men hvor de ikke rigtig kommer i dybden

- F.VII 1. Soha: Ja, Det kan man godt skrive
F.VII 2. Lise: Forgrund? Designeren
F.VII 3. Soha: Mellemgrund? Hvis man sidder på en stol, når man optager, så kan man jo ikke... Eller hvis vi tager billeder, så er der jo ingen mellemgrund... Eller hvad?
F.VII 4. Lise: Hvis der er noget bag ved hende
F.VII 5. Soha: Hvis nu Mie hun sidder der, ik, og vi tager billeder, ik, så er det jo forrest at det er Mie
F.VII 6. Lise: Og så det bagerste er computeren og stolen og så ... Nej det mellemste
F.VII 7. Soha: Nej
F.VII 8. Lise: Det bagerste er vinduet
F.VII 9. Soha: Men hvad er mellemgrunden? Der er jo ikke nogen mellemgrund der? Så skriv baggrund
F.VII 10. Lise: Baggrund
F.VII 11. Soha: Baggrund. Øh Det der er bagved
F.VII 12. Lise: Væggen?
F.VII 13. Soha: Ja, skriv det. Videre
F.VII 14. Lise [går videre]: Symboler. [Læser] Er der nogen symboler, som passer godt til jeres emne? Kunne symboler indgå i nogle af jeres fotos? Beskriv jeres evt. idéer.
F.VII 15. Soha: En hvid due [læser fra whiteboardet]
F.VII 16. Lise: En sko? [7 sek. De ser eftertænksomme ud] ... Det er der vel ikke rigtig noget der passer til her
F.VII 17. Gry [kommer til]: En sko er da en god idé
F.VII 18. Soha: Hvor er det svært det her at komme på' ... Et skohorn var jeg lige ved at sige
F.VII 19. Lise: Skohorn!
F.VII 20. Gry: Kan vi ikke bare tage sådan noget "vinterens tendenser"... eller er det ikke et symbol? [de griner] ... Mode. Mode, det er et symbol
F.VII 21. Soha: Ja, men du kan jo ikke tage et billede af "mode"
F.VII 22. Gry: Jo
F.VII 23. Soha: Af ordet mode?
F.VII 24. Lise: Ja da
F.VII 25. Gry: Det kan man godt
F.VII 26. Lise: Skal vi bare skrive mode?
F.VII 27. Soha: Jeg skriver sko
F.VII 28. Lise: Skomode [går videre] Jep, færdig
F.VII 29. Soha: Hvad – jeg nåede ikke at læse det
F.VII 30. Lise: Jamen det var bare en af de der hvad vi havde skrevet. Vil du gerne læse det?
F.VII 31. Soha: Nej.
F.VII 32. Lise: Okay så skal vi lægge i ressourcer
F.VII 33. Soha: Godt gem

Længde: 44.01-55.40 = 10.39

F.VIII: Lotte og Matilde: Vinkel-assistenten

Lotte sidder sammen med Matilde. De arbejder med en artikel om pigebander. De sidder i det store computerlokale

- F.VIII 1. Lotte: Okay. Vi skal finde en vinkel, ikke
- F.VIII 2. Mathilde: *[Uforståeligt]*
- F.VIII 3. Lotte: Hvad? Hvad er vores vinkel indtil videre? Har vi aftalt det? *[Læser]* Hvad er jeres grundlæggende idé med artiklen?
- F.VIII 4. Mathilde: Idé? Øh Det er jo det der med pigebander
- F.VIII 5. Lotte: Ja. Men så skal vi jo vælge en vinkel på det. Hvilket lys... Er det sådan at der er for mange pigebander eller er "hvorfor er pigebander"
- F.VIII 6. Mathilde: Nåååh
- F.VIII 7. Lotte: Eller sådan noget
- F.VIII 8. Mathilde: Måske... Man kunne godt lave sådan noget "hvorfor-agtigt" *[Lotte går i gang med at skrive]*. Ja. Men det kunne også være.. sådan. Ja okay. Kan man ikke have to ting?
- F.VIII 9. Lotte: Jo
- F.VIII 10. Mathilde: Fordi vi kunne også godt have øh sådan en øh hvad var det lige
- F.VIII 11. Lotte: Om der er for mange eller hvad?
- F.VIII 12. Mathilde: Nej bare sådan lidt infoagtig om det, sådan så folk lærer det lidt mere at kende
- F.VIII 13. Lotte *[skriver]*: Jamen det er jo bare for... Vi skal vælge
- F.VIII 14. Mathilde: Ja det
- F.VIII 15. Lotte: Ja
- F.VIII 16. Mathilde: Skal lige læse *[de læser 7.sek]*
- F.VIII 17. Lotte *[peger på fotoet]*: De er til grin de der *[griner]*
- F.VIII 18. Mathilde: Nåå ok. Det er jo
- F.VIII 19. Lotte: Så altså om vi synes der er for mange pigebander eller sådan noget, så er det det der er vinkel og så er det ligesom det budskab vi skal have frem
- F.VIII 20. Mathilde: Ja
- F.VIII 21. Lotte *[skriver 5 sek.]*: Kan man sige det?
- F.VIII 22. Mathilde: Ja
- F.VIII 23. Lotte: Næste *[går videre]*
- F.VIII 24. *[På næste side skal de tjekke, om idéen holder i forhold til profilen]*
- F.VIII 25. Mathilde: Bare tryk ja *[griner]*
- F.VIII 26. Lotte *[griner, læser]*: Nnn... målgruppe? Virker det fornuftigt? Ellers må I gå tilbage og ændre det.
- F.VIII 27. Mathilde: Jeg synes det passer meget godt
- F.VIII 28. Lotte: Ja, ja. Fordi vi jo kan gå ind og sige at der alt for dårligt, hvis det er det
- F.VIII 29. Mathilde: Men det passer da meget godt til vores profil?
- F.VIII 30. Lotte: Ja *[går videre]* Hvem drejer historien sig om?
- F.VIII 31. Mathilde: Pigebander
- F.VIII 32. Lotte *[skriver]*: Øh pigebander
- F.VIII 33. Mathilde: Skal vi ikke hellere skrive piger der er med i sådan nogle bander, fordi pigebander det lyder nemt, og det er en person vi skal snakke med
- F.VIII 34. Lotte: Og piger... som er blevet overfaldet. Måske? Eventuelt Eller eller skal vi sige øh om ... andre som måske er bange for dem eller hvad?
- F.VIII 35. Mathilde: Nå men det er jo ikke "hvem" det drejer sig om. Det er jo de andre
- F.VIII 36. Lotte: Piger, der er med i bander. *[Læser]* Hvad er problemet, konflikten, sagens kerne eller det vigtige? Problemet er at
- F.VIII 37. Mathilde: Jo jo men det har vi som hvorfor er der så mange
- F.VIII 38. Lotte: De er syge i hovedet... *[Skriver]* Der er mange
- F.VIII 39. Mathilde: Mange af dem Af de der bander der. Det skal du ikke skrive. De der
- F.VIII 40. Lotte: Er det ok? Eller skal vi have mere på?
- F.VIII 41. Mathilde: Nej. Det er jo virkelig et problem. Det er fint nok. Tag bare næste

BILAG

- F.VIII 42. Lotte [*går videre, læser*]: Hvorfor er situationen, som den er?
- F.VIII 43. Mathilde: Øøøøhhh
- F.VIII 44. Lotte: Det er vel fordi der
- F.VIII 45. Mathilde: Jeg tror det er fordi... Er det ikke fordi at de der piger der, de er blevet sådan lidt svigtet-agtigt. Så søger de tilflugt i en bande
- F.VIII 46. Lotte [*skriver*]: ... tilflugt...
- F.VIII 47. Mathilde: Jeg har ikke mere... [*3 sek. venter, men Lotte skriver færdig*] Hvad så?
- F.VIII 48. Lotte [*læser*]: Hvad så? Hvad sker der fremover, hvilken betydning har det? Hvad er fremtiden? Hvad bliver der gjort ved det? Hvad?
- F.VIII 49. Mathilde: Hvad sker der fremover? Der kommer flere, tror jeg
- F.VIII 50. Lotte: Ja [*skriver*]
- F.VIII 51. Mathilde: Hvis udviklingen fortsætter
- F.VIII 52. Lotte: Ja [*skriver færdig og går videre*]... [*Læser*] Nu skal I så fortælle, hvad I vil - i én sætning. Nnn nnn nnn... Vi vil fortælle, at?
- F.VIII 53. Mathilde: Det ved jeg sgu da ikke... øh
- F.VIII 54. Lotte [*skriver*]: At der er for mange... Vil vi også sige at der er nok sat ind for at
- F.VIII 55. Mathilde: Ja, der skal bruges flere ressourcer på det
- F.VIII 56. Lotte: Ja [*skriver færdigt. Går videre. Læser*] Hvorfor vil det være interessant at læse om for jeres læsere? Hvad skal jeres læsere bruge det til? [*3 sek.*] Altså vi kan vel ... De kan bruge det til og... Altså de kan bruge det til og... advare?
- F.VIII 57. Mathilde: Fordi de synes det er spændende at læse det. De skal vel ikke bruge det til noget?
- F.VIII 58. Lotte: Ja men øh
- F.VIII 59. Mathilde: Kan du ikke bare skrive "det er spændende at læse om" [*rejser sig og går hen til printeren for at hente et eller andet*]
- F.VIII 60. Lotte [*skriver*]: Jo [*Går herefter videre, og efter at have læst lidt på miniopssummering, videre igen til "på den anden side. Lotte læser og tænker, 15. sek.*] Okay. [*Går i gang med at skrive. Skriver 10 sek. og går videre til en side om "journalistens brækkede arm". Her læser hun med musen 30 sek.*]
- F.VIII 61. Mathilde [*kommer tilbage*]: Er du færdig?
- F.VIII 62. Lotte: Nej [*går videre*]
- F.VIII 63. Mathilde: Laver du den forfra? ... Nå nej
- F.VIII 64. Lotte [*skriver løs om historiens betydning for læserne 20 sek.*] Hvad tror vi de allerede ved om emnet?
- F.VIII 65. Mathilde: Øh ... Øh ... De har jo hørt i alle de der aviser om ... om alle overfaldene og sådan noget. Så vi skal nok ikke lave... sådan noget "I dag blev Betina overfaldet"
- F.VIII 66. Lotte: Nej, præcis
- F.VIII 67. Mathilde: Af fem piger... Eller vi kan jo godt referere til nogle andre steder hvor man kan læse om det og sådan noget, men ja. Vi skal bare have nogle eksempler selv
- F.VIII 68. Lotte [*skriver. Kører efter ned ad siden for at tjekke og går videre til sidste side*]: Udskriv... Så [*går for at hente udskriften*]
- F.VIII 69. [*Matilde går i gang med noget andet arbejde. Lotte svarer på mit skema. Det er også optaget, men hun sidder alene, så der er ingen kommunikation 55.41-59.47*]

F.IX: Sine og Eva: Foto-assistenten

Længde: 59.48-1.12.30 = 12.42

Eva og Sine arbejder med foto-assistenten. Jeg kommer ind i sekvensen et stykke inde. De er nået til 5. skærm i assistenten. De er i gang med at finde på fotos til deres artikel om menneskehandel. De taler en del med Lotte og Matilde fra F.VIII, der sidder ved siden af. Sine skriver

- F.IX 1. Eva [*læser*]: Skriv jeres forslag til dokumenterende fotos
- F.IX 2. Sine: Vi kunne tage et billede af miljøet eller hvad?
- F.IX 3. Eva: Ja. Vi tager til den der Skelbækgade
- F.IX 4. Lotte: Hej. Du er vist øh prostitueret. Må vi lige tage et billede af dig. Det kommer i avisen [*griner*]

BILAG

- F.IX 5. Eva: Vi kan bare sætte os i bussen og tage det derfra
- F.IX 6. Lotte: Ja, det tror jeg på
- F.IX 7. M: Kan vi ikke bare lave en hvor vi selv står *[gør sig til]*... Mig og Lotte kan begge to være ludere, så kan vi stå ... med en lille sprøjte
- F.IX 8. *[De går videre]*
- F.IX 9. Eva: Det er et ægte foto der passer bedst, ik?
- F.IX 10. Sine: Ja
- F.IX 11. Eva: Ikke dem *[de to andre, Matilde og Lotte]*. Der er ingen der tager det alvorligt så. Matilde ser for glad ud
- F.IX 12. M: Jeg kan godt se sur ud
- F.IX 13. Eva *[går videre og begrundet deres valg af ægte. Hun skriver i længere tid (30 sek.). Går herefter videre til forslag til ægte fotos]*: En gang til... Fuuuck. *[Skriver 10 sek.]*
- F.IX 14. Sine: -e-
- F.IX 15. Eva: Skæl... *[griner - Skelbækgade]*
- F.IX 16. Sine: Det synes jeg står godt sådan der
- F.IX 17. Eva: Ja *[går videre – efter en opsummering igen videre]*
- F.IX 18. Sine *[peger – det handler om evt. fotos af mennesker]*: Det er jo fotos af mennesker... Det har vi ikke vel?
- F.IX 19. Eva: Nej *[går videre til zoom]*
- F.IX 20. Sine: Nej. Selvfølgelig skal vi zoome lidt, for vi kan jo ikke gå helt tæt på. Men det er jo ikke på en km afstand
- F.IX 21. Eva: Nej. Nej det synes jeg ikke går *[videre til perspektiv]*
- F.IX 22. Sine: Det skal ikke være fugleperspektiv, vel? Skal det ikke bare være sådan normal
- F.IX 23. Eva: Nej., Prøv at se hvor lille han ser ud *[peger på eksemplet på whiteboardet]*
- F.IX 24. Sine: Nej, det går slet ikke
- F.IX 25. Eva: Det går slet ikke
- F.IX 26. Sine: Prøv at se nogle små ben han har. Normalperspektiv
- F.IX 27. Eva: Bare det normale ikke?
- F.IX 28. Sine: Hvor er det synd for ham der
- F.IX 29. Eva: Ellers så ser man jo ned på dem ... Hvad med frøer?
- F.IX 30. Sine: Hvad?
- F.IX 31. Eva: Vi har jo ikke rigtig nogen motiver, som...
- F.IX 32. Sine *[læser]*: Hvilke motiver...
- F.IX 33. Eva: Jeg synes det ville være dårligt i frøperspektiv
- F.IX 34. Sine: Ja. Så er det bare normal
- F.IX 35. Eva: Ja. Der står "hvilke motiver kunne måske virke bedre
- F.IX 36. Sine: Nå "hvilke motiver kunne måske virke bedre
- F.IX 37. Lærer *[kommer forbi]*: Synes I det er synd for de prostituerede?
- F.IX 38. Eva: Øh ja. Men det er ikke sådan ligesom børn man ser ned på agtigt
- F.IX 39. Lærer: Det er jo heller ikke nødvendigvis et spørgsmål om at se ned på, fordi hvis I synes det er synd for dem, så kan det.. Så er det også et spørgsmål om hvis I så tager billedet bare lidt oppefra fx, så kommer det til
- F.IX 40. Eva: Ja
- F.IX 41. Lærer: Der er jo ikke nogen der siger I skal kravle helt op i en lysmast
- F.IX 42. *[griner]*
- F.IX 43. Sine: Det kunne vi jo godt. Gå tilbage
- F.IX 44. *[Eva går tilbage, begynder at skrive]*
- F.IX 45. Lærer: Nu ved jeg ikke, hvor let det er at få nogle prostituerede på Skelbækgade til at stille op, men...
- F.IX 46. Sine: Vi må bare... køre forbi dem hurtigt
- F.IX 47. Eva: Så i bussen ... fra bussen mens den lige stopper, klik, aj vi nåede det ikke lige fordi den kørte videre *[går frem igen]* hallo – jeg synes det er mig der sidder og laver denne her assistent
- F.IX 48. Sine: Nej, det er fordi jeg er i gang med at tude her *[griner]* Jeg gable
- F.IX 49. Eva: Nå. Hvad skal vi skrive her?
- F.IX 50. Sine *[læser]*: Har I nogen idéer til det skæve foto, det overraskende, det anderledes *[10 sek.]* Hvad er det skæve?
- F.IX 51. Eva: Et overraskende
- F.IX 52. *[25 sek.]*
- F.IX 53. Sine: Det ved jeg ikke

BILAG

- F.IX 54. Eva: Knappen?
 F.IX 55. [25 sek.]
 F.IX 56. Sine [tager tastaturet og skriver]: Sådan her? Hvad?
 F.IX 57. Eva: Ja men jeg synes bare at det er søgt [Sine sletter igen] Hvad?
 F.IX 58. Sine [går videre, læser]: Har I idéer til fotos, hvor I bruger dybden i billedet? Hvad skulle være i forgrunden?
 F.IX 59. Eva: Jamen vi stiller det jo ikke op, så det kan vi jo ikke
 F.IX 60. Sine: Øh
 F.IX 61. Eva: Åh
 F.IX 62. Sine [går i gang med at skrive. Sletter det så igen]: Altså de forstår ikke vores idé
 F.IX 63. Eva: Jamen vores idé går jo ud på at vi ikke stiller det op.
 F.IX 64. Sine: Vi sætter...Nej vi tager bare et billede [skriver det og går videre]
 F.IX 65. Eva: Er der nogen symboler, der passer godt til vores emne?
 F.IX 66. Sine [tænker 6 sek.]: Nej, det tror jeg ikke der er
 F.IX 67. Eva Det gider vi ikke svare på. Videre
 F.IX 68. [Går videre til opsummering før sidste side. Scroller lidt op og ned og går så videre til sidste side. På sidste side kigger de også op og ned, både i inputområdet og på whiteboardet. Ca. 40 sek.]
 F.IX 69. Sine: Læg i ressourcer [peger]
 F.IX 70. Eva: Læg i ressourcer... Gem
 F.IX 71. [klokken ringer]
 F.IX 72. Eva: Skal vi udskrive den?
 F.IX 73. Sine: Øh ja

Længde: 1.12.31-1.24.29 = 11.58

F.X: Lise og Soha: Interview-artikel-assistenten

De samme piger som i F.II og F.VII arbejder igen i det lille computerlokale. De to andre piger fra deres redaktion, Mia og Inge, sidder også i lokalet. Det virker som om de er gået i gang med assistenten lidt for tidligt i forhold til hvornår de er klar

- F.X 1. Soha [griner, peger på baggrundsbilledet]: Åh gud... kikset... Den har vi da lavet
 F.X 2. Lise: Nej
 F.X 3. Soha: Nå?
 F.X 4. Lise: Vi har bare lavet hende der
 F.X 5. Soha: ... Øhm... Hvad er emnet for jeres interview-ar... Øh mo... eller... skal vi
 F.X 6. Lise: Det kommer jo an på
 F.X 7. Soha: Ja øh
 F.X 8. Lise: Skal vi tage det individuelt eller
 F.X 9. Soha: Ja, skal vi så tage sko?
 F.X 10. Lise: Ja, fint
 F.X 11. Soha [skriver]: Sko... eller skotøj
 F.X 12. Lise: Sko. Skal vi ikke bare tage om sko? ... [Til en anden pige fra samme redaktion] Inge, skriver du om sko?
 F.X 13. Inge: Er det mig der har om sko?
 F.X 14. Lise: Nej, det ved jeg ikke. fordi
 F.X 15. Soha: Nej, det er dig der skriver noget om det
 F.X 16. Lise: Er det
 F.X 17. [Soha nikker]
 F.X 18. Inge: Hvad fanden er det jeg skriver? Jeg tror jeg skriver sådan smykker et eller andet.
 F.X 19. Mia: Nej, det er mig
 F.X 20. Lise [går ind og kigger i tidsplanen]: Jeg skriver Urban Street Wear... Og Soha, du skriver smykke... Og Mia, du skriver sko, og så den der vinterens tendenser
 F.X 21. Soha: Okay. Lise kom... [4 sek.] Idé med artiklen? Øhm. Det er vel øh...
 F.X 22. Lise: Øh

BILAG

- F.X 23. Soha: At spørge den person
- F.X 24. Lise: Vi skal
- F.X 25. Soha: Interviewe om, hvad øh
- F.X 26. Lise: Vi skal
- F.X 27. Soha: Hvilke sko man skal have på eller?
- F.X 28. Lise: Ja *[skriver]*. Skal vi ikke bare skrive designer?
- F.X 29. Soha: Jo, bare skriv designeren
- F.X 30. Lise: Ja *[skriver]*
- F.X 31. Soha: Til vinter ja
- F.X 32. *[Går videre]*
- F.X 33. Soha *[læser]*: Øh hvad en ...
- F.X 34. Lise *[læser]*: Hvem har I... Hvem har I ... interviewet... Hvad? Hvem har I? Hvad?
- F.X 35. Soha: Hvem har vi
- F.X 36. Lise: Nå, hvem har I, nåå
- F.X 37. Soha: Øh så siger vi *[uforståeligt]* bare
- F.X 38. *[Lise skriver, går videre]*
- F.X 39. Soha *[læser]*: Øh... Er jeres interview portræt-interview eller emne-interview?
- F.X 40. Lise *[peger på whiteboardet, hvor forskellen står forklaret]*: Det er vel ...
- F.X 41. Soha: Nej, det er ikke det der
- F.X 42. Lise: Nej, det er det der emne *[peger. Vælger og går videre]*...*[Læser]* Hvilke citater...?
- F.X 43. Soha *[læser]*: Kunne I opbygge artiklen om?... Hvad fanden skal vi svare?
- F.X 44. Lise *[griner]*: Øhm
- F.X 45. Soha *[griner]*: Øhm ... Det er vel det med pels og alt det der?
- F.X 46. Lise: Ja
- F.X 47. Soha: Pels og øh mørke farver *[Lise skriver. Går videre til direkte citater... peger på billedet og griner]* FOTO
- F.X 48. Christian *[dreng fra anden redaktion]*: I kunne jo også skrive om det der øko-mode
- F.X 49. Soha: Tak til Christian for at du kommer med idéer *[griner]*
- F.X 50. Lise: Det er ikke Greenpeace det her *[griner]*
- F.X 51. Soha: Godt, kom
- F.X 52. Lise: Okay
- F.X 53. Soha *[læser]*: ... som direkte tale...
- F.X 54. Lise: Hvad? *[Slår ud med hænderne – holder dem op mod hovedet og retter dem mod skærmen, som for at fokusere. Læser så]* Hvilke udsagn fra jeres interview
- F.X 55. Soha: Ville være gode som direkte tale... Øh... Fuck
- F.X 56. *[Lise læner sig mod skærmen og nærlæser, 12 sek.]*
- F.X 57. Soha: det ved vi jo ikke endnu. Skal vi ikke bare gå videre
- F.X 58. Lise: Øh... *[10 sek.]*
- F.X 59. Soha: Skal vi ikke bare
- F.X 60. Lise: Skal vi ikke skrive prik prik prik *[gør det]*
- F.X 61. Soha *[læser igen]*: Hvad? Hvor sagde noget hvad? *[peger]* Hvor sagde noget hvad? *[tidl. har de skulle skrive navn ved hvem de har interviewet – det vises ikke her (hvor X sagde noget)]*
- F.X 62. Lise: Hvad.. Måske mener de hvor **han** sagde noget
- F.X 63. Soha: Hvor sagde noget. Det kan man ikke sige
- F.X 64. Lise: Jeg tror der skal stå hun eller han
- F.X 65. Soha: Hvor sagde... Det forstår jeg ikke
- F.X 66. Lise: Prøv at høre *[peger, læser]* Hvilke udsagn fra jeres interview ville være gode... I behøver ikke skrive dem alle - skriv dem, I synes er særligt egnede, hvor **hun** sagde noget... Nej?
- F.X 67. Soha: Hvad?
- F.X 68. Lise: Hvor **personen** sagde noget?
- F.X 69. Soha: Tror du ikke der skal stå personen?
- F.X 70. Lise: Jo
- F.X 71. SF: Har I skrevet, hvem I har interviewet?
- F.X 72. Lise: Ja

BILAG

- F.X 73. SF: Prøv lige bare for min skyld at gå tilbage. Klik tilbage. Vi kan altid klikke frem igen bagefter [*Hun klikker to skærme tilbage*] Ja og videre [*hun klikker mere tilbage*]. Nej, undskyld næste [*hun klikker*]. Og videre [*hun klikker*]... Det står sgu da der... Og videre [*hun klikker*]... [*læser*] nnnn nnn hvor ... Okay. Det skal jeg lige have noteret. Det er en fejl... Undskyld, bare kør videre [*det er ikke lykkedes mig at genskabe fejlen hjemme efterfølgende, men navnet, de havde skrevet, blev ganske enkelt ikke vist på en skærm*]
- F.X 74. Lise Okay, så der skal bare stå Cecilie Toftlund?
- F.X 75. Soha: Ja, hvor Cecilie sagde noget... Men hun siger jo ikke noget [*uforståeligt*] det kan jo ikke rigtig lade sig gøre [*Lise skriver imens*]. Svarede... Det kan ikke rigtig lade sig gøre
- F.X 76. Lise: Hun svarede jo på mailen... Den der gang ... for nogle dage siden. [*Griner, går videre*]
- F.X 77. Okay øh Hvad ville være en god start på artiklen? Hvad?
- F.X 78. Soha [*læser*]: Er I tilfredse med jeres svar?
- F.X 79. Lise [*læser*]: Hvad skal I starte med?
- F.X 80. Soha [*til de andre piger i redaktionen*]: Inge, hvem er det, der skriver om sko? Inge er det dig?
- F.X 81. Inge: Hvad?
- F.X 82. Lise: Nej, det er øh Mia, der skriver om sko
- F.X 83. Mia: Jeg har altså ikke skrevet endnu
- F.X 84. Soha: Jeg troede vi skrev sko
- F.X 85. Mia: Nej, men piger, ved I hvad? Det er jo fucking lige meget. Kan vi ikke bare bytte om på det? Det er jo ikke sådan at jeg specielt dør, hvis jeg ikke kommer til at skrive om sko
- F.X 86. Soha [*griner*]: Nej, godt så
- F.X 87. Lise: Godt
- F.X 88. Soha: Vi vil starte med?
- F.X 89. Lise: Øh
- F.X 90. Soha: Hvis nu det var dig, der skrev artiklen?
- F.X 91. Lise: Nej?
- F.X 92. Soha: Hvis nu det var dig, der skrev artiklen, hvad ville du så starte med?
- F.X 93. Lise: Altså ... Så ville jeg måske starte med at sige sådan
- F.X 94. Soha: Skriv!
- F.X 95. Lise [*griner... skriver*]: At...Okay jeg fortæller det lige til dig først, ik.
- F.X 96. Soha: Ja
- F.X 97. Lise: Jeg ville sige hvad der har været moderne, men det er blevet moderne igen
- F.X 98. Soha: Nåå
- F.X 99. Lise: I 70'erne var det moderne med pels, og det er det igen
- F.X 100. Soha: Nåå
- F.X 101. Lise [*skriver*]: At ... starte ... fx
- F.X 102. Soha: Hvad der har været på mode... Om det er blevet moderne igen
- F.X 103. Lise [*skriver*]: moderne... og ... om... det
- F.X 104. Soha: Og om det er blevet moderne igen... Det er godt det er dig der skriver, du skriver hurtigt
- F.X 105. [*Lise går videre*]
- F.X 106. Soha [*læser*]: Hvilke andre idéer til artiklen har I...
- F.X 107. Lise: Andre idéer? [*Soha ryster på hovedet*] Næ vel? Jeg har i hvert fald ikke andre
- F.X 108. Soha: Jo altså... På et tidspunkt skal hendes svar jo komme ind
- F.X 109. Lise: Ja
- F.X 110. Soha: I artiklen
- F.X 111. Lise: Øhm ... [*skriver 8 sek.*]
- F.X 112. Soha: Nej. På En god måde
- F.X 113. Lise [*skriver, Går videre. Kigger et øjeblik på "Er I tilfredse" og går så til sidste side*]: Så...
- F.X 114. Soha: Læg i ressourcer

F.XI: Spørgeskema om interview-artikel-assistenten F.X**Længde: 1.24.30-1.12.30 = 12.42**

Samme piger som i F.X under besvarelsen af mit spørgeskema. Excel ID 715

- F.XI 1. Soha: Øh
- F.XI 2. [Lise klikker over i **Redaktionen** og kigger]
- F.XI 3. Soha: Er det ikke den der?
- F.XI 4. Lise: Jo, interview-artikel [skriver. Går videre...] Øh var den... Den var da til lidt hjælp, var den ikke?
- F.XI 5. Soha: Jo... Uddyb
- F.XI 6. Lise: uddyb [åbner assistent-rapporten og kigger på den] ... Øh
- F.XI 7. Soha: Hun fortalte os ik noget. Det var undervejs, at vi
- F.XI 8. Lise: At vi opdagede tingene selv, ja... Hvordan vi skal opbygge den? [Skriver 7 sek.]... var der andet? [kigger igen i ia-rapporten]
- F.XI 9. Soha: Mmmh var der?
- F.XI 10. Lise: Nej [går videre]... Øh faglige indhold i assistenten. Det var vel
- F.XI 11. Soha: tilpas
- F.XI 12. Lise: Uddyb dit svar... Det var let at forstå [skriver og går videre] Omfanget? Det var tilpas
- F.XI 13. Soha: Tilpas. Det var...
- F.XI 14. Lise: Det var langt nok
- F.XI 15. Soha: Det var den længde det skulle have
- F.XI 16. Lise: Kan vi skrive det?
- F.XI 17. Soha: Ja
- F.XI 18. Lise: Det var lige tilpas [skriver og går videre. Peger på sidste spørgsmål (forslag til forbedringer)]: Har vi noget om det?
- F.XI 19. Soha: Har vi nogen forslag
- F.XI 20. Lise [kigger igen i ia-rapporten]: ... Jeg har ikke. Har du?
- F.XI 21. Soha: Nej

F.XII: Inge: Foto-assistenten**Længde: 1.27.56-1.39.00 = 11.04**

Inge fra F.II mv. arbejder på foto-assistenten. Jeg er med fra første skærm. Hun sidder alene, så der er ingen kommunikation

- F.XII 1. [Er i gang med at beskrive idéen. Skriver ca. 45 sek. Stopper op – kigger kort. Skriver lidt mere og går videre. Ca. 60 sek.]
- F.XII 2. [Kigger kort og går i gang med at skrive idéer til fotos. Hun skriver ca. 45 sek. og går videre]
- F.XII 3. [Ved dokumenterende eller illustrerende læser hun med musen, 30 sek. og vælger så]
- F.XII 4. [Ved begrundelsen tænker hun i ca. 10 sek. før hun så begynder at skrive. Hun skriver ca. 65 sek. med få ophold – kigger kort og går videre]
- F.XII 5. [Her skal hun skrive forslag til fotos. Hun skriver ca. 30 sek. og går videre]
- F.XII 6. [Ved en opsamlingsside kigger hun 7 sek. og går videre]
- F.XII 7. [Ved ægte/opstillede læser hun 7 sek. Vælger og går videre]
- F.XII 8. [Ved begrundelsen kigger hun ca. 5 sek. og skriver så ca. 17 sek. Går videre]
- F.XII 9. [Her skal hun skrive forslag til fotos. Hun kigger kort, 3 sek. og skriver ca. 35 sek. og går videre]
- F.XII 10. [Ny opsamling. Læser kort med musen, 5 sek. og går videre]
- F.XII 11. [Mennesker. Hun læser med musen 5 sek. og går videre uden at skrive]
- F.XII 12. [Ved zoom læser hun 7 sek., og går så i gang med at skrive. Hun skriver noget om at zoome ind på én, der skal foregive at være blevet slået (hendes emne er pigebander). Det er altså tydeligt, at hun bruger de faglige input, ia'eren kommer med. Hun tænker og tager stilling. Hun skriver ca. 40 sek. og går videre]
- F.XII 13. [På siden med perspektiv kigger hun ca. 9 sek. og går i gang med at skrive ved fugleperspektiv. Hun skriver her 1½ min. og går videre uden at skrive om frø. OBS: hun har skrevet så meget, at det nederste inputfelt (frøperspektiv) ikke kan ses, 1.35.00]

BILAG

- F.XII 14. *[Ved det skæve foto kigger hun kort 3 sek., scroller så ned og læser 10 sek. Begynder så at skrive. Skriver 4-5 linjer, 12 sek. og går videre]*
- F.XII 15. *[Ved dybde kigger hun igen ca. 9 sek. før hun scroller ned og sætter cursoren i inputfeltet. Efter ca. 7 sek. begynder hun at skrive. Hun skriver ca. 45 sek. og går videre]*
- F.XII 16. *[Ved symboler kigger hun 3 sek. før hun scroller ned og sætter cursoren i inputfeltet. Efter 4 sek. begynder hun at skrive]*
- F.XII 17. *[Ved symboler kigger hun igen 3-4 sek. før hun scroller ned til inputfeltet og begynder at skrive. Skriver 25 sek. og går videre]*
- F.XII 18. *[Ved opsamlingssiden scroller hun hurtigt ned og læser ca. 6-7 sek. med musen i det sidste, hun har skrevet. Går herefter videre til sidste side]*
- F.XII 19. *[På sidste side læser hun med musen 3-4 sek. i toppen før hun scroller ned. Herefter gemmer hun uden at læse mere]*

F.XIII: Spørgeskema om foto-assistent (F.XII)**Længde: 1.39.01-1.42.20 = 03.19**

Efterfølgende svarer Inge på mit skema. Det er også optaget. Hun sidder alene, men jeg bryder ind på et tidspunkt
Excel ID 718

- F.XIII 1. *[Hun skriver "Jeg fik nogle flere idéer til hvordan man kunne opstille billedet. Før havde vi nærmest kun én idé."]*
- F.XIII 2. *[Det blev lidt langtrukket til sidst. Der var mange af de samme spørgsmål. Jeg var nødt til at svare på det samme spørgsmål tre gange.]*
- F.XIII 3. SF *[griner]:* Det var faktisk noget af det, jeg sad og skrev ned, da jeg kiggede på det. Det var det samme og det samme du svarede på igen og igen og igen
- F.XIII 4. Inge: Ja
- F.XIII 5. SF: Det kan jeg godt forstå, du reagerede på. Tak

F.XIV: Michael: Rubrik-assistenten**Længde: 1.42.21-1.48.23 = 06.02**

Michael (fra F.I) sidder alene i det lille computerlokale. Han sidder dog sammen med de andre fra redaktionen, som han taler med flere gange undervejs. Han skal lave en rubrik til sin artikel om filmanmeldelsen af James Bond-filmen "Quantum of Solace", som han også arbejdede med i F.I

- F.XIV 1. Michael: Emnet er det øh? Er det film eller anmeldelse?
- F.XIV 2. Lotte: Jeg har skrevet "Ny dansk film"
- F.XIV 3. Michael: Okay... *[han skriver. Mens han er i gang med resumé af artiklen, klikker han flere gange over i artiklen, som er skrevet i et Word-dokument. Han skriver i et par min.]*
- F.XIV 4. Michelle: Michael, hvorfor en assistent har du gang i nu?
- F.XIV 5. Michael: Øh.. det er den der til rubrik
- F.XIV 6. Michelle: Ok
- F.XIV 7. *[Efter ca. 2,5 min. går han videre til idé til rubrik]*
- F.XIV 8. Michael *[tænker]:* Mmmh...
- F.XIV 9. *[Går i gang med at skrive efter 3 sek.. Skriver 5 sek. og går videre til et tekstsider, der lægger op til de næste sider].*
- F.XIV 10. *[Han læser her i 35 sek. Går så videre]*
- F.XIV 11. Michael *[ved vinklen. Tænker 15 sek.]:* Mh *[Går i gang med at skrive. Skriver 15 sek. og går videre]*
- F.XIV 12. *[Her skal han begrunde vinklen. Læser først 10 sek. med musen, og går ned i feltet og skriver]*
- F.XIV 13. Michael: Hvordan staver man til klassiker? *[Går over i Word, skriver det der og ser om stavekontrollen reagerer. Da den ikke gør det, går han tilbage og skriver i det i assistenten. Dobbelttjekker en ekstra gang i Word. Efter yderligere 10 sek. går han videre]*
- F.XIV 14. Michael *[til sig selv, lavt]:* Den er jo sindssygt lang, man kan jo ikke bruge det hele ... *[8 sek.]* Jeg har jo ikke nogen idéer *[7 sek., går så videre]*

BILAG

- F.XIV 15. *[Kigger 5 sek. (Læserhenvendelse), går videre]*
 F.XIV 16. *[Kigger 3 sek. (Bogstavrim), går videre]*
 F.XIV 17. *[Kigger 5 sek. (Er I tilfredse), går videre]*
 F.XIV 18. Michael *[lavt, efter at have kigget lidt på opsummeringssiden]:* Kunne jeg bruge? Jo, men ikke så meget...

F.XV: Gry: Berettermodel-assistenten**Længde: 1.48.24 -1.56.36 = 08.12**

Gry (fra F.II mv.) sidder i det lille computerlokale. Hun arbejder med berettermodel-assistenten. Det viser sig undervejs, at hendes historie slet ikke er en konflikthistorie. Vælg den rette assistent,

- F.XV 1. *[Hendes idé handler om mode. Efter at have beskrevet idéen ca. 30 sek. går hun videre]*
 F.XV 2. *[Ved anslaget sidder hun længe og tænker. Efter ca. 2 min. begynder hun at skrive, og efter 15 sek. går hun videre]*
 F.XV 3. *[Ved præsentationen tænker hun ca. 10 sek., og går i gang med at skrive. Hun skriver 10 sek.]*
 F.XV 4. Gry: Men Mia?
 F.XV 5. Mia: Ja
 F.XV 6. Gry: Vi ville ikke have det der med hvor meget pels de brugte vel?
 F.XV 7. Mia: Nej!
 F.XV 8. Gry: Nej *[griner]*. Så vi har ikke rigtig nogen konflikt?
 F.XV 9. Mia: Nej. Det er vi sådan lidt. Sådan ret ligeglade med *[griner]*
 F.XV 10. *[Gry skriver videre. Hun bruger spørgsmålene – personerne er designerne osv. Går videre efter yderligere ca. 30 sek.]*
 F.XV 11. *[Hun kigger på siden med uddybning i ca. 25 sek. Går herefter videre uden at skrive noget]*
 F.XV 12. *[Ved point of no return sidder hun først 15 sek. og kigger på skærmen/læser. Herefter går hun i gang med at skrive]*
 F.XV 13. Gry: Soha, har du været inde på den her?
 F.XV 14. Soha: Hvad?
 F.XV 15. Gry: Har du været inde på den her med *[Soha tager fat i skærmen og drejer den (hun sidder på den anden side af bordet). Det medfører at strømledningen falder ud, så skærmen slukker]*
 F.XV 16. Gry: Nej, for satan *[griner]*
 F.XV 17. *[Soha sætter stikker op igen, mens hun griner]*
 F.XV 18. Soha *[tager fat i skærmen igen for at dreje den]:* Nej, jeg kommer om. Hvad?
 F.XV 19. Gry: Har du været inde på den her?
 F.XV 20. Michael: Hvad, Nej
 F.XV 21. Soha: Hvad er det? Hvad for en artikeltype har du valgt?
 F.XV 22. Gry: Beretter.. Hvad?
 F.XV 23. Soha: Nå, du har valgt berettermodellen ... Nej den der har jeg ikke været inde på.
 F.XV 24. Michael: Berettermodel, det er da sådan noget man bruger til at analy... anmelde film og sådan noget
 F.XV 25. Gry: Ja, Anmelde film?
 F.XV 26. Soha: Nej, nej. En berettermodel det er sådan
 F.XV 27. Michael: Det er det du også bruger til en bog
 F.XV 28. Gry: Ja
 F.XV 29. Michael: Det kan du sgu da ikke bruge om mode... Point of no return, da han ser kjolen for anden gang? *[de griner]*
 F.XV 30. Soha: Har du måske nogensinde set Sex and the city, var? *[griner]*
 F.XV 31. Michael: Ja, det har jeg faktisk *[griner]*
 F.XV 32. Gry: Der skulle du have sagt nej, der er kamera på *[griner]*
 F.XV 33. SF: Så er vi to... to drenge, der har set den *[griner]*
 F.XV 34. *[Gry sætter sig tilbage og skriver mere under point of no return]*
 F.XV 35. Michael: Point of no return!. Du skal ikke bruge den der, Gry. Hallo du skal ikke bruge den der
 F.XV 36. Soha: Du skal ikke begynde og give mig skylden

BILAG

- F.XV 37. Michael: Nej nej, det ved jeg godt
 F.XV 38. Gry: Kan du ikke bare tage dig af dine egne ting for helvede
 F.XV 39. [griner]
 F.XV 40. [Gry sidder og kigger videre på siden. Går videre]
 F.XV 41. [Ved klimaks skriver hun ret hurtigt efter ankomsten. Hun skriver i ca. 30 sek. og går videre]
 F.XV 42. [Ved udtøning begynder hun også ret hurtigt at skrive noget, men hun sletter så igen. Tænker 10 sek. går i gang igen. Skriver noget og går videre]
 F.XV 43. [Ved "Er I tilfredse" går hun ud af assistenten]

Længde: 1.56.37 -2.01.44 = 05.07

F.XVI: Mia: Modtag respons-assistenten

Mia fra mode-redaktionen arbejder alene i det lille computerlokale. De andre fra redaktionen sidder der også. Jeg kommer ind i sekvensen ved skærm 2, tankemylderet

- F.XVI 1. [Efter at have læst i ca. 5 sek. går hun i gang med at skrive. Efter ca. 20 sek. går hun videre]
 F.XVI 2. [Næste skærm er en tjek-liste, hvor hun kan hakke af ud for forskellige emner, man gerne vil have med i responsen. Hun læser først ca. 10 sek. med musen. Derefter hakker hun af ved nogle af mulighederne, efter at have læst med musen først]
 F.XVI 3. [Det samme på næste skærm]
 F.XVI 4. [På næste skærm skal hun vælge fokus. Hun sidder og tænker 10 sek., før hun skriver og begrundet]
 F.XVI 5. [Næste skærm er en opsamling. Hun læser med musen og går videre efter 5 sek.]
 F.XVI 6. [Her skal hun vælge nr. to og nr. tre. Her læser hun med musen 5 sek. og går så i gang med at skrive. Tøver en del ved nr. 3. 20 sek. før hun skriver]
 F.XVI 7. [Ved andre kommentarer kigger hun kort og går så videre uden at skrive noget]
 F.XVI 8. [På sidste side scroller hun ned, læser lidt med musen og lægger i ressourcer]

2.01.45-2.03.36 er en optagelse af læreren, der forsøger at hitte rede på, hvordan man giver respons i systemet. Ingen assistenter anvendt

F.XVII: Bodil: Layout-assistenten

Længde: 2.03.37-2.05.05 = 01.28

Bodil arbejder på bagsiden. Gastronomi-redaktionen skal være her. Jeg kommer ind i sekvensen nogle sider inde. Hun har valgt bagsiden i assistenten, der efterfølgende gør hende opmærksom på, at hun ikke kan ændre skabelonen (pga. en reklame for Ekstra Bladet i bunden)

- F.XVII 1. [Går videre. På siden skal hun skrive idéer til bagsidens indhold. Hun kigger 5 sek. og går videre uden at skrive noget]
 F.XVII 2. [Næste side er reglen om blokbrydning. Hun læser med musen, både i inputområdet og på whiteboardet. Efter ca. 20 sek. går hun videre]
 F.XVII 3. [Siden efter, hvor hun skulle vælge mellem sine idéer, da bagsiden er én stor historie, kigger hun kort på og går videre]
 F.XVII 4. [De næste tre sider kører hun igennem ved bare at klikke "næste"]
 F.XVII 5. [Ved fotos standser hun op læser, men kører videre. Sluttes den af. Vender tilbage til Redaktionen, hvor hun går i gang med at layoute]

F.XVIII: Martin og Nivå: Respons-assistenterne**Længde: 2.05.06-2.18.52 = 13.46**

Martin sidder alene ved computeren, i gang med giv-respons-

assistenten. Han er seks sider inde i assistenten, ved en opsamling på de positive kommentarer, da jeg opdager ham og får sat kamera på. Undervejs finder han ud af, at han mangler artiklens forfatters oplæg til respons, og han sætter ham i gang med det

- F.XVIII 1. *[Martin kigger på sine positive kommentarer. Han har begrundet dem. Det ser fornuftigt ud. Går videre efter ca. 20 sek.]*
- F.XVIII 2. *[På næste side skal han angive, hvad forfatterne har bedt ham give respons på. Han læser 10 sek.]*
- F.XVIII 3. Martin *[henvender sig til artiklens forfatter]:* Nivå?
- F.XVIII 4. Nivå: Ja?
- F.XVIII 5. Martin: Du har ikke ... hvad hedder det *[han manøvrerer rundt mellem forskellige vinduer til han kommer til responsoversigten]*. Du har ikke lavet sådan et oplæg til respons, vel?
- F.XVIII 6. Nivå: Nej, der er jo heller ingen der har givet respons
- F.XVIII 7. Martin: Det er fordi her, så spørger de om hvilke ting du har bedt om
- F.XVIII 8. Nivå: Nå *[kommer derhen]*
- F.XVIII 9. Martin: Altså du har bedt os om at svare på, ik, og det kan jeg jo ikke svare på nu
- F.XVIII 10. Nivå: Så kan du jo bare spørge mig
- F.XVIII 11. Martin: Ok
- F.XVIII 12. Nivå: Øh.. var det godt? Om det var godt skrevet eller sådan noget
- F.XVIII 13. Martin: Altså godt skrevet?
- F.XVIII 14. Nivå: Ja
- F.XVIII 15. Martin *[skriver]:*... Ja?
- F.XVIII 16. Nivå: Om man bliver fanget af det eller sådan noget
- F.XVIII 17. *[Martin skriver]*
- F.XVIII 18. Nivå: Og om, hvad hedder det... Hvad var det nu?... Om du synes den var interessant
- F.XVIII 19. Martin: Altså om den var god?
- F.XVIII 20. Nivå: Ja, om den var interessant
- F.XVIII 21. Martin: Om den var interessant
- F.XVIII 22. Nivå: Ja
- F.XVIII 23. *[Martin skriver. Går videre]*
- F.XVIII 24. *[På næste side er oplægget til respons skrevet ind i spørgsmålene. De noget hurtige vendinger forvirrer ham]*
- F.XVIII 25. Martin: Nivå? Nivå?
- F.XVIII 26. Nivå: Ja
- F.XVIII 27. Martin: Kunne du ikke lige gå ind og lave det der oplæg hurtigt
- F.XVIII 28. Nivå: Hvad?
- Martin: Det der, hvad du gerne vil have vi skal svare på ... Fordi... de går videre med de her ting som jeg har skrevet
- F.XVIII 29. Nivå: Okay
- F.XVIII 30. Martin *[går over til en anden computer og åbner listen med artikler. Åbner Nivås artikel]:* Her så går du bare ind i det der ønsket respons *[den kommer frem]*. Sådan den. Så svarer du bare på det *[2.07.25]*
- F.XVIII 31. *[Nivå går i gang med at skrive. Svarer "Nu" på hvornår responsen skal være klar. I tankemylderet skriver han næsten ordret det, han lige sagde mundtligt til Martin]*
- F.XVIII 32. *[I hak af listen læser han med musen, vælger tre af dem og kører videre]*
- F.XVIII 33. *[På næste sider vælger han yderligere to og kører videre]*
- F.XVIII 34. *[Han vælger "Om man godt kunne lide den" som det vigtigste fokus. Han skriver en længere begrundelse]*
- F.XVIII 35. *[Han går hurtigt henover opsummeringssiden]*
- F.XVIII 36. *[Skriver hurtigt ved nr., to og nr. tre]*
- F.XVIII 37. Martin: Er du færdig?
- F.XVIII 38. Nivå: Nej, lige ved *[ved andre kommentarer stopper han op et øjeblik og går så til sidste side uden at skrive mere. Her kører han ned over siden langsomt, mens han skimmer.]* Nu er den klar
- F.XVIII 39. Martin: Ok

BILAG

- F.XVIII 40. [Lægger den i ressourcer 02.11.00 - sekvensen, hvor Nivå løber forbered-respons-assistenten igennem, varer 3min og 35 sek.]
- F.XVIII 41. Martin [åbner den ønskede respons på sin computer]: Det er den der ik? [læser oplægget i ca. 30 sek. og går tilbage til sin assistent, som han starter forfra, uden at slette, så de tidl. input stadig er der.]
- F.XVIII 42. [Den positive respons fra før lader han stå. Han læser hver side igennem med musen og går så videre]
- F.XVIII 43. [Ved positiv to sletter han den oprindelige begrundelse og skriver en ny]
- F.XVIII 44. [Ved ankomsten til siden fra før, hvor han skal angive, hvad Nivå har bedt om at få respons på, sletter han de tre ting, han skrev før]
- F.XVIII 45. [Så åbner han oplægget fra Nivå og trækker det hen ved siden af vinduet med assistenten, så han har de to vinduer ved siden af hinanden. Her kopierer han så direkte de ting, Nivå har skrevet. Da han har udfyldt de tre felter, går han videre]
- F.XVIII 46. [Han tænker i ca. 15 sek. ved nr. 1]
- F.XVIII 47. [Han bliver afbrudt af en anden dreng, der gerne vil have hjælp til at ønske respons]
- F.XVIII 48. [Da han vender tilbage, 15 sek. senere, går han straks i gang med at skrive]
- F.XVIII 49. Martin [næste fokus er det værste. Han tænker 4-5 sek. Kigger på mig]: Hvad mener de her?
- F.XVIII 50. SF: Hvad der er værst ved artiklen
- F.XVIII 51. Martin: Nåå ja. Hvad er værst [tænker 2 sek., klikker over i Nivås artikel igen. Læser] Det giver sgu da ikke nogen mening det der [peger et sted i slutningen]
- F.XVIII 52. [Går tilbage i assistenten og skriver nr. to]
- F.XVIII 53. [Ved nr. tre kigger han igen over i Nivås oplæg. Nivå har bedt om at melde, hvis der mangler noget. Kigger frem og tilbage nogle gange, skriver så]
- F.XVIII 54. [Opsummeringssiden kigger han på 20 sek. læser med musen. Går herefter til næste]
- F.XVIII 55. [Her skal han evt. skrive en enkelt kommentar mere. Han tænker 5 sek. og skriver herefter noget kort og går videre til sidste side]
- F.XVIII 56. [Scroller langsomt ned, Lægger i ressourcer]

Længde: 2.18.53-2.21.56 = 03.03

F.XIX: Lotte: Giv respons-assistenten

Lotte sidder alene ved computeren, i gang med giv-respons-assistenten. Hun er lige startet, da jeg kommer til, nået til skærm 2

- F.XIX 1. [Hun er i gang med tankemylderet, skærm to. Skriver. Tænker. Skriver. Efter 30 sek. har hun skrevet 4 linjer. Går videre]
- F.XIX 2. [Det positive 1. Hun tænker kort før hun skriver. Hun giver en længere begrundelse og kører videre]
- F.XIX 3. [Det positive 2. Det samme. Tænker kort. Skriver]
- F.XIX 4. [Det positive 3. Det samme. Tænker 7 sek. Skriver]
- F.XIX 5. [Hun går hurtigt henover opsummeringen og går videre]
- F.XIX 6. [Ved siden, hvor hun skal angive, hvor hun er blevet bedt om at give respons på, kigger hun kort, men går videre uden at svare]
- F.XIX 7. [På næste skærm skal hun give respons på det, som hun ikke skrev i forrige skærm. Hun tøver dog ikke og går straks i gang med at skrive. Hun virker klar over, hvad hun gør. Hun giver en meget konstruktiv respons]
- F.XIX 8. [Næste skærm springer hun over uden at skrive]
- F.XIX 9. [Ved muligheden for en yderligere kommentar, skriver hun "Det er en god artikel" og laver en Smiley]
- F.XIX 10. [Går videre til sidste side, hvor hun gemmer og lægger i ressourcer]

BILAG

BILAG G: 8.a Birkeskolen – FOKUSGRUPPEINTERVIEW

Interviewene med 8.a på Birkeskolen blev gennemført d. 19. december, hvor forløbet afsluttedes ved at sende avisen til tryk senere på dagen. Interviewene foregik i et tomt klasselokale. Bærbare computere står parat til interview-assistenten.

G.I: Fokusgruppeinterview 1, 8.a**Længde: 00.00-37.09 = 37.09**

10 elever, alle drenge: Eik, Per, Søren, Mads, Mikkel, Nicolaj, Christian, Anton, Morten, Mohammed

G.I 1. [SF indledende kommentarer med formalia.]

G.I 2. SF: Grunden til at vi er her nu er, at jeg har været nede i jeres klasse i en periode og set jer arbejde med **Redaktionen**. I **Redaktionen**, der er der nogle assistenter, og dem interesserer jeg mig for, og øh det her afsluttende interview det går generelt på nogle overordnede planer om tanker om assistenterne. Det er vigtigt I siger jeres mening. Hvis I synes assistenterne er noget lort, så sig det. Jeg bliver ikke ked af det, jeg bliver ikke sur – jeg bliver glad. Jeg har brug for jeres mening, fordi det er jer der er eksperterne med det her øhh så I skal ikke holde jer tilbage, I skal bare fyre løs. Er I med på den? [der nikkes]. Øh jeg er ved at skrive speciale, det hedder det afsluttende opgave, når man går på universitetet, hvor jeg beskæftiger mig med, hvordan man designer undervisningsmaterialer på nettet, og derfor er det selvfølgelig vigtigt, at jeg bliver klog på hvad I synes, for hvis jeg designer et undervisningsmateriale, som jeg synes er stinkefedt og I synes det er noget lort, så er det jo ligegyldigt. Derfor har jeg brug for at få at vide, hvad I synes der er godt. Og det er selvfølgelig med fokus på de her assistenter. Hvordan laver vi dem, så I gider at bruge dem, men hvor I også lærer noget. Det første spørgsmål det er: **Hvad synes I om idéen at kunne få hjælp på den måde til noget fagligt hos en computer?** Vi snakker ikke så meget nu om hvordan den enkelte assistent så ud eller noget i den stil, men generelt idéen, det at hente hjælp hos en computer. Hvad synes I om den idé? Mohammed?

G.I 3. Mohammed: Øhm det er faktisk okay til at sådan komme i gang og øh hvad er det det hedder og... Det er lidt sådan at de spørger meget om det samme

G.I 4. SF: Ja

G.I 5. Mohammed: Og det synes jeg godt de kan gøre lidt om eller hvad man skal sige

G.I 6. SF: Ja

G.I 7. Mohammed: Men ellers så er det øh en okay start

G.I 8. SF: Så du synes det er en okay idé

G.I 9. Mohammed: Ja, det er en okay idé

G.I 10. SF: Ja

G.I 11. Mohammed: Men man kunne godt gøre det lidt bedre

G.I 12. SF: Ja

G.I 13. Mohammed: Ja

G.I 14. SF: Det er derfor vi er her, ja. Andre kommentarer til det?... Er I enige eller uenige med Mohammed?

G.I 15. Flere: Enig

G.I 16. SF: I er enige. Så idéen er god nok, nu skal vi så bare finde en måde hvor det fungerer?

G.I 17. Flere: Ja

G.I 18. SF: Godt. **Hvad kan du bruges til?** I må gerne tage udgangspunkt i konkrete eksempler fra det forløb, altså en assistent, I har arbejdet med. Søren?

G.I 19. Søren: Øhm vi kunne ikke finde ud af at lave vores overskrift, vi kunne ikke finde et navn, så brugte vi en af de der assistenter og så fandt vi det

G.I 20. SF: Altså øh en rubrik til en artikel?

G.I 21. Søren: Ja

G.I 22. SF: Ja, så der kunne de hjælpe?

G.I 23. Søren: Ja

G.I 24. SF: Er der andre eksempler på, hvor de kunne bruges til noget? [3 sek.]

G.I 25. Anton: Jeg synes ikke der var nogen der passede til vores redaktion hvor vi skulle skrive spilanmeldelser

BILAG

- G.I 26. SF: Nej. Andre? [5 sek.]... Det der må I så kunne sige noget mere om. Du har taget fat på det. **Hvad kan de ikke bruges til?** De passede ikke til din redaktion?
- G.I 27. Anton: Nej
- G.I 28. SF: Nej. Hvad siger du?
- G.I 29. Nicolaj: I starten kunne man godt bruge dem, men i længden der var de ikke en hjælp.
- G.I 30. SF: Prøv at fortælle noget mere om det, hvad var det i længden der gjorde det "åhr"?
- G.I 31. Nicolaj: De var sådan okay til at få idéer til at starte med, men hvis du skal bruge det til sådan noget rigtigt, så
- G.I 32. SF: De er ikke gode til virkelig at gå i dybden
- G.I 33. Nicolaj: Nej
- G.I 34. SF: Nej, men de er gode til lige at komme i gang?
- G.I 35. Nicolaj: Ja
- G.I 36. SF: Ja. Du?
- G.I 37. Christian: Det virkede som om den hele tiden spurgte om hvornår vi skulle blive færdige? Og hvornår vi skulle blive færdige? Det var sådan, det finder vi jo nok ud af hvornår vi er færdige
- G.I 38. SF: Ja.
- G.I 39. Christian: Det var skideirriterende
- G.I 40. Anton: Så blev det godt nok også kedeligt i længden at sidde og skrive de der ting tekstbokse
- G.I 41. SF: Ja. Der var for mange spørgsmål?
- G.I 42. Anton: Ja. Og for mange assistenter
- G.I 43. SF: Og for mange assistenter [*griner*]Ja, okay. Andre kommentarer til det? ... **Hvor vigtige synes I, at assistenterne har været i det forløb, I har været i gang med nu her?** Hvor vigtige er de?
- G.I 44. Morten: Ikke specielt vigtige
- G.I 45. Anton: Nej
- G.I 46. SF: Ikke specielt vigtige
- G.I 47. Morten: Nej
- G.I 48. SF: Nej
- G.I 49. Søren: Vi kunne godt have undværet dem
- G.I 50. SF: I kunne godt have undværet dem
- G.I 51. Mohammed: Det kunne jeg faktisk ikke, fordi man altså jeg kom lidt mere ind på hvad det var og sådan noget, sådan så man ikke bare skulle finde på noget selv. Fordi hvis vi ikke havde haft dem, så tror jeg ikke at vores avis den havde været særlig god
- G.I 52. SF: Nej
- G.I 53. Mohammed: Så jeg tror altså at de ville hjælpe meget
- G.I 54. SF: Hvad tænker I om det Mohammed siger?
- G.I 55. Søren: Nu har nogen af os lavet avis før med de der assistenter, ved jubilæumsugen
- G.I 56. SF: Nå øh så du har prøvet det før?
- G.I 57. Søren: Ja. Og der brugte vi dem
- G.I 58. Morten: Altså jeg brugte dem også og sådan noget, men jeg synes ik... Vi kunne godt have lavet avisen uden. Det var ikke fordi de var vildt nødvendige
- G.I 59. SF: Ja. Gør de det bedre eller er det sådan ahr
- G.I 60. Søren: Det er fint nok de er der
- G.I 61. Morten: Det er godt nok, det ved jeg ikke
- G.I 62. SF: Det var fint nok, at de var der, men det var heller ikke sådan jubi jæ
- G.I 63. Morten: Vi behøvede dem ikke sådan
- G.I 64. SF: Nej.
- G.I 65. Nicolaj: Og det var irriterende vi fik lektier, vi skulle lave nogen
- G.I 66. SF: Der var nogen af dem I skulle lave simpelthen
- G.I 67. Elever: Ja
- G.I 68. SF: Det var jeres lærer der bad jer om det?
- G.I 69. Elever: Ja, den der navn
- G.I 70. SF: Ja... Godt ... **Hvor lang skal en assistent ca. være, synes I?** Igen oplevelser fra, I må gerne bruge noget
- G.I 71. Søren: Øh halvdelen af hvad de var
- G.I 72. SF: Halvdelen af hvad de var, ja

BILAG

- G.I 73. Søren: De var alt for lange
 G.I 74. SF: Alt for lange. Ja. Godt
 G.I 75. Søren: Unødvendige spørgsmål
 G.I 76. SF: Kan du komme med nogle eksempler på unødvendige spørgsmål
 G.I 77. Søren: Øh [3 sek.]. Nej ikke lige nu
 G.I 78. SF: Nej. Sig lige til hvis du kommer i tanke om det. Ja?
 G.I 79. Mohammed: Hvad er det hedder, de spurgte meget sådan altså øh hvad skal den hedde, hva så en helt masse spørgsmål, som altså er næsten det samme. Og så hvad er det hedder de spurgte om så meget at man til sidst bare sådan skrev nogle små ting, i forhold til starten var man blevet sådan totalt træt så man slet ikke gad skrive mere
 G.I 80. SF: Ja
 G.I 81. Mohammed: Så det var bare sådan næste, næste, fordi man ikke gad mere
 G.I 82. SF: Ja
 G.I 83. Mohammed: Fordi det var det samme hele tiden
 G.I 84. SF: Ja... Kan man sige at det skal være fem spørgsmål, det skal være ti spørgsmål. Eller det skal være ti sider eller det må tage ti minutter eller tyve minutter at svare på. Kan man sige noget om det?
 G.I 85. Morten: Det synes jeg det kommer an på hvad det det assistenten altså hvad man laver med assistenten, fordi der er nogle ting, der var det okay det var længe, men så var der andre ting, der var sådan lidt, der kunne det godt have været cuttet lidt ned
 G.I 86. SF: Ja. Andre kommentarer til det? Med længden?... Godt. **Nu skal I til at lave et interview med mig**, for jeg har været ansat på Ekstra Bladet i en periode og var med til at udvikle programmet. Ekstra Bladet har brugt rigtig mange penge på at lave det program her. Og jeres opgave er nu at lege, at I er ved at lave en avis, hvor der skal være en artikel om Ekstra Bladets mission, dvs. hvad er det Ekstra Bladet vil have ud af det her. Og øh det skal I lave et interview om med mig, det skal I forberede ved hjælp ved at bruge interview-assistenten inde i programmet, så derfor skal I logge på **Redaktionen** nu i research-fasen og vælge den assistent, der hedder "forbered interview"
 G.I 87. *[07.54 går de i gang med at forberede interviewet. I det følgende arbejder eleverne i tre grupper to eller tre med at forberede interviewet. Jeg går rundt og kigger med som lærer og hjælper dem. Dels mumler de sammen, dels taler de i munden på hinanden, så det er umuligt at transskribere til noget fornuftigt. Dog er det tydeligt, at i hvert tilfælde i den første del, at assistenten støtter dem, især gennem struktur. Det er dog også kendetegnet, at mange spørger mig i stedet for at kigge på skærmen og beslutte selv. Eleverne er altså "præget" mod læreren. Endvidere er der stor forskel på, hvor meget de taler sammen. Da de fleste er igennem stopper jeg dem igen ved 20.04, og vi vender tilbage til mit interview. De har arbejdet ca. 12 min. med assistenten]*
 G.I 88. SF: Godt alle er færdige. Næste spørgsmål er: **Hvad er det faglige indhold i den assistent, I lige har arbejdet med?**
 G.I 89. Christian: Kedeligt
 G.I 90. SF: Ja kedeligt, men hvad er det faglige indhold?
 G.I 91. *[5 sek.]*
 G.I 92. Mohammed: Hvad vi vil spørge om
 G.I 93. SF: Hvad fagligt er der i det?
 G.I 94. Mohammed. Det ved jeg ikke
 G.I 95. SF: Nej? *[7 sek.]* Ikke nogen overhovedet kommentarer ud over det, hvad det faglige indhold var? ... Interessant... **Hvad lærte I?**
 G.I 96. Søren: Ingenting
 G.I 97. Anton: ikke rigtig noget
 G.I 98. SF: Ikke rigtig noget
 G.I 99. Flere: Nej
 G.I 100. SF: Nej. Sådan som åbne og lukkede spørgsmål?
 G.I 101. Per: Jo, det lærte jeg
 G.I 102. SF: Det lærte du?
 G.I 103. Per: Ja
 G.I 104. Anton: Ja... jeg lærte altså det også
 G.I 105. SF: Så kan man så godt sige, hvis I lærte det, så er åbne og lukkede spørgsmål fx et spørgsmål om det faglige. Kan man sige det?

BILAG

- G.I 106. Flere: Ja.
- G.I 107. Anton: Det kan man godt
- G.I 108. SF: Er der andet fagligt indhold så?
- G.I 109. [5 sek.]
- G.I 110. Søren: Altså noget vi har lært?
- G.I 111. SF: Ja, af den ... [7 sek.] ... Det er fint, vi kører videre... **Hvordan var den i forhold til andre assistenter, I har arbejdet? Var den sværere, nemmere, mere kedelig, sjovere, mere eller mindre lærerig?**
- G.I 112. Anton: Den var kedeligere
- G.I 113. SF: Den var kedeligere. Hvorfor?
- G.I 114. Anton: Flere gentagelser. Der var engang vi fik det samme spørgsmål tre gange. Der var alt for mange gentagelser.
- G.I 115. SF: Ja. Godt. Andre kommentarer?
- G.I 116. Søren: Ja der er der hvor den sagde hvad er det vigtigste spørgsmål, hvad er det næstvigtigste, hvad er det tredjevigtigste. Det er ligegyldigt?
- G.I 117. SF: Ja
- G.I 118. Eik: Nej, måske ikke det med det vigtigste
- G.I 119. SF: Ikke det med det vigtigste
- G.I 120. Søren: Nej men anden og tredje
- G.I 121. SF: Men anden og tredje er ligegyldig
- G.I 122. Flere: Ja
- G.I 123. SF: Ja. Godt. Øh vi går videre. **Næste ting vi skal snakke lidt om, det er designet af de her Ekstra Blads-assistenter**, dvs. hvordan de ser ud. Og bare lige for kort at forklare jer, hvad det er jeg mener med de forskellige ting, så er der et foto her og det, der er i baggrunden, inputområdet det er det her, og whiteboardet herovre. Hvad synes I om det?
- G.I 124. Nicolaj: Jeg lagde ikke mærke til ham manden i starten
- G.I 125. SF: Du har ikke set manden i starten
- G.I 126. Nicolaj: Nej ikke de første gange
- G.I 127. SF: Nej
- G.I 128. Mads: Jeg synes billederne de ser rigtig mærkelige ud
- G.I 129. SF: Rigtig mærkelige billeder, ja
- G.I 130. Søren: De er ikke særligt inspirerende med de der personer der
- G.I 131. SF: Nej
- G.I 132. Christian [drejer computeren og viser den kvindelige journalist]: Hende her til sidst hun ser ... Hun er mærkelig. Bøvet
- G.I 133. SF: Ja. Godt. Mohammed?
- G.I 134. Mohammed: Han ligner sådan lidt en slagter sådan
- G.I 135. SF: Ja [griner] Hvad med det i midten, inputområdet. Hvad synes I om det? Der hvor man svarer på spørgsmål og de ting
- G.I 136. Mohammed: Det er faktisk lidt kedeligt, hvis man lavede lidt øh tema i det, så tror jeg faktisk det ville være lidt mere inspirerende
- G.I 137. SF: Hvad kunne det være?
- G.I 138. Mohammed: Farver eller sådan
- G.I 139. SF: Nogle farver. Ja
- G.I 140. Nicolaj: Det er meget rart at man kan se, hvor langt man er
- G.I 141. SF: Der snakker du nede i bunden der
- G.I 142. Anton: Der gik ret lang tid før jeg opdagede at det var hvor langt jeg var
- G.I 143. SF: Ja
- G.I 144. Eik: De er gode nok
- G.I 145. SF: Det er godt nok?
- G.I 146. Eik: Ja
- G.I 147. SF: Har I nogen kommentarer til whiteboardet derovre? ... Søren
- G.I 148. Søren: Hvis det der whiteboard ikke var der, så havde vi nok ikke fundet ud af hvad de der afsluttende eller lukkede spørgsmål og åbne spørgsmål var.

BILAG

- G.I 149. SF: Så den er sådan set meget god
- G.I 150. Søren: Ja
- G.I 151. SF: Ja
- G.I 152. Mohammed: Vi brugte det faktisk ikke. Jeg havde slet ikke lægget mærke til det
- G.I 153. SF: Okay
- G.I 154. Søren: Det var ikke ikke før i dag, at jeg havde lagt mærke til det, fordi du sagde det
- G.I 155. SF: Okay. ... Indholdet det har vi snakket om. **Farver**. Er der flere kommentarer til farverne, andet end at du ville have lidt mere spræl? ... Nej. **Opsamlingsiden**. Det er den sidste side, dvs. den mange af jer endt på nu. Hvad synes I om den? Det der med I har det hele samlet
- G.I 156. Søren: Det er godt
- G.I 157. Mohammed: Ja
- G.I 158. SF: Det er godt?
Søren: Så kan man se, hvad man har skrevet
- G.I 159. Per: Jamen på vores her, der kan vi kun se det vigtigste, det næstvigtigste og så videre, ikke dem vi skrev i starten
- G.I 160. Anton: Det er fordi I ikke har skrevet noget til sidst i den der hedder andre spørgsmål
- G.I 161. Per: Skulle vi så have skrevet alle de spørgsmål, vi skrev på de andre sider en gang til?
- G.I 162. Anton: Ja og det er åndssvagt
- G.I 163. SF: Ja. Godt du tager det op. ... Den har vi snakket lidt om, **den bar i bunden**. Du havde opdaget den, hvad den var til. Det er den der, den der der er nede i bunden, der man kan se hvor langt man er kommet. Er I med på hvad jeg snakker om alle sammen?
- G.I 164. Flere: Ja
- G.I 165. SF: Den kunne du godt lide?
- G.I 166. Anton: Ja
- G.I 167. SF: Andre kommentarer til den
- G.I 168. Anton: Den var svær at finde første gang
- G.I 169. SF: Det gav ikke mening for dig hvad det var?
- G.I 170. Anton: Nej
- G.I 171. SF: Hvordan skulle den have set ud, så du havde forstået det?
- G.I 172. Anton: Den kunne have lignet de der andre barer man bruger fx i det der spil, så går der en streg henover så
- G.I 173. SF: Hvordan
- G.I 174. Anton: Med procenter
- G.I 175. SF: Procenter? Ja okay ja
- G.I 176. Morten: Jeg tænkte på at man kunne dele den op i gruppen kunne man sige. Hvis nu vi siger der var fem ting man skulle igennem, så kunne man dele det op i de fem kasser, hvor man så så hvornår man var færdig
- G.I 177. SF: Ja
- G.I 178. Christian: Altså alle de sider der. Hvis man nu siger der er ti sider, så "Side 1 af 10"
- G.I 179. SF: Ja
- G.I 180. Christian: Og så næste "side 2 af 10"
- G.I 181. SF: Ja. Okay. Så skal jeg spørge om **Har I fanget muligheden, at I kan lade være med at svare på spørgsmål?**
- G.I 182. Flere: Ja
- G.I 183. SF: Hvad synes I om det?
- G.I 184. Anton: Godt
- G.I 185. Christian: Ja
- G.I 186. SF: Ja
- G.I 187. Anton: Så måtte den gerne kunne tænke og selv sætte de spørgsmål ind, vi skrev i starten ind her under andre spørgsmål, så vi slipper for at sidde og gøre det igen og igen og igen
- G.I 188. SF: Ja. **Muligheden for at udskrive og gemme**, har I brugt den?
- G.I 189. Søren: Vi har lagt den i ressourcer
- G.I 190. Nicolaj: Ja, gemme har vi
- G.I 191. SF: Så gemme har I
- G.I 192. Flere: Ja
- G.I 193. SF: Hvad synes I om det?
- G.I 194. Mohammed: Det var faktisk meget godt

BILAG

- G.I 195. SF: Ja
- G.I 196. Søren: Så kunne man bruge det senere
- G.I 197. SF: Bruge det senere, godt. Øh nu øh en af de ting, som jeg har fundet, eller jeg er begyndt at tænke over, imens jeg har været her, ikke kun her, men jeg har også været på andre skoler, det er, i stedet for den opdeling, vi har lige nu, hvor øh heroppe der er de der opsummeringer her der kan I se, hvad I tidligere har skrevet, og så får I nye spørgsmål stillet her. Jeg har lagt mærke til en masse eksempler, hvor at man ikke læser deroppe, fordi især hvis man har skrevet for meget, fx nu skrev I en hel masse spørgsmål, så fylder det ret meget, det heroppe, og så får I det ikke rigtig læst – at lave en opdeling i stedet for at gøre som vi har nu, så dele den i tre, sådan så vi herovre, væk med ham der eller ryk ham et andet sted hen, hvad ved jeg – herovre har sådan en side hvor I kan se hvad I tidligere har svaret på de forskellige ting. Her bliver I så stillet de spørgsmål, I skal svare på, og stadig væk med whiteboardet herovre. Forstår I det?
- G.I 198. Flere: Ja
- G.I 199. SF: Hvad synes I om den opdeling i forhold til den?
- G.I 200. Søren: Den er meget bedre
- G.I 201. Morten: Den er meget bedre ja
- G.I 202. Søren: Det er lige meget med de der personer der
- G.I 203. SF: Ja
- G.I 204. Morten: Så skulle man bare have nogle farver, som gjorde at man lagde mærke til den, altså mere kraftige farver i forhold til det andet måske
- G.I 205. SF: Ja
- G.I 206. Morten: Så at du lagde mærke til rubrikken derovre.
- G.I 207. SF: Altså, altså til den derovre, til whiteboardet?
- G.I 208. Morten: Nej, til den hvor du, altså for nu siger du, at vi ikke rigtig lægger mærke til at den er der, den der kasse hvor det står
- G.I 209. SF: Nej
- G.I 210. Morten: Så hvis man nu fik nogle farver fx, som gjorde at man lagde mærke til den
- G.I 211. SF: Nå den *[det nye sted, med opsummeringer]*
- G.I 212. Morten: Ja. Og så listen
- G.I 213. SF: Ja okay, Altså i forhold til det du sagde der med at man sådan, mente du at man skulle kunne se fx, hvis vi nu tager den assistent vi lige har arbejdet med, øh "Find på spørgsmål", "Åbne og lukkede spørgsmål", Vigtigste spørgsmål"
- G.I 214. Morten: Ja
- G.I 215. SF: At det var sådan man faktisk kunne gøre, så man nærmest havde sådan en emnekasse. Eller hvad hedder sådan noget. Emneoversigt. Kunne du godt tænke dig det?
- G.I 216. Morten: Ja, det tror jeg ville være meget godt
- G.I 217. SF: Ja. Godt... **Hvilke andre fag eller emner kunne i forestille jer, at man kunne bruge assistenter til?**
- G.I 218. Anton: Dansk, når man skulle skrive stile
- G.I 219. SF: Dansk når man skulle skrive stile, ja
- G.I 220. [4 sek.]
- G.I 221. Søren: Ja bare dansk
- G.I 222. SF: Dansk
- G.I 223. Morten: Ting inden for dansk
- G.I 224. SF: Og ikke andre fag
- G.I 225. Anton: Og måske også de øh naturvidenskabelige rapporter
- G.I 226. SF: Ja. Altså hjælp til at skrive rapporter
- G.I 227. Morten: Det kunne også være at man kunne bruge dem i historie, nogle af dem
- G.I 228. SF: Ja. Hvordan?
- G.I 229. Morten: Ja men nogle gange der er det lidt svært og når man skal ind i de der ting, så er det svært at finde ud af hvordan man skal sætte det op, når man skal skrive emnet, så hvis man kunne få det til at hjælpe en så ville det være meget godt
- G.I 230. SF: Ja. Andre forslag?
- G.I 231. Søren: Til boganmeldelser
- G.I 232. SF: Boganmeldelser, ja

BILAG

- G.I 233. Eik: Det er bare dansk
 G.I 234. SF: Det er også fint nok
 G.I 235. Mohammed: Projektopgave
 G.I 236. SF: Projektopgave. Ja... Mit sidste spørgsmål det er: **Hvordan ville en supergod assistent se ud, hvis I bestemte?**
 G.I 237. [4 sek.]
 G.I 238. Mohammed: Det var måske sådan en hvor der stod teksten igås, men også plus man kunne hvor den talte til dig, på en måde
 G.I 239. SF: Ja.
 G.I 240. Mohammed: Sådan... Det kan godt være at hvis man sidder og læser så kan der godt lige gå lidt tid, og så skal du læse tre gange før du forstår spørgsmålet, når man taler, men hvis den taler til en
 G.I 241. SF: Så den skulle kunne tale?
 G.I 242. Mohammed: Nej ikke bare en der sidder der direkte, bare sådan en optagelse af hvad der allerede er skrevet
 G.I 243. SF: Ja.
 G.I 244. Anton: Den skulle være intelligent, og sådan ligesom et computerprogram, at den kunne lidt kunne tilpasse sig efter hvad du skrev og hvad du valgte
 G.I 245. SF: Ja.
 G.I 246. Christian: De ting man gerne vil have at man skal se, fx det der med hvad man har skrevet tidligere, det kunne man sætte sådan noget rundt om hvor det blinker sådan lidt for det fanger en lidt mere ens opmærksomhed end hvis det bare var sådan at det står der
 G.I 247. SF: Ja.
 G.I 248. Eik: Alle de der ting med at den skulle tale og den skal være intelligent og sådan noget, det er jo også et spørgsmål om penge, jo
 G.I 249. SF: Ja ubetinget
 G.I 250. Eik: Er det lige meget med penge?
 G.I 251. SF: Altså når jeg spørger om, hvordan en supergod assistent så ud, så er vi ligeglade med pengene, selvfølgelig er der nogle ting, rent realistisk, altså fordi det har også noget at gøre med det du siger – det en computer er god til er at strukturere – ikke tænke. Det kan du
 G.I 252. Søren: Øh de kunne godt uddybe spørgsmålene lidt, hvis det er et svært et, hvis der er noget man ikke forstår
 G.I 253. SF: Jep. Godt. Er der flere kommentarer? Tusind tak for jeres tid, drenge

G.II: Fokusgruppeinterview 2, 8.a

Længde: 37.10-63.11 = 26.01

[Interviewet er ikke fuldt optaget, da jeg ved en fejl satte et optagesikret bånd i, da jeg skiftede, uden at opdage det]

13 elever: Trine, Signe, André, Anders, Lehn, Ida, Maria, Anne, Tanja, Maja, Tine, Mette, Rikke

- G.II 1. *[SF indledende kommentarer med formalia.]*
 G.II 2. SF: Det her interview er afsluttende i forbindelse med de her assistenter, som I har arbejdet med i jeres avisprojekt, og øh jeg er ved at skrive speciale på universitet omkring undervisningsmaterialer på nettet, om hvordan man laver dem, hvordan man designer dem, og derfor er det selvfølgelig vigtigt for mig at blive klog på hvad I tænker. Hvis jeg laver et undervisningsmateriale, som jeg synes er fedt, men som I synes er kedeligt, så er det ligegyldigt. Derfor er det utroligt vigtigt at finde ud af, hvad I tænker, og hvad I mener. Det er jo jer der er de kloge. Er I med på den? *[Der nikkes]*
 G.II 3. Det jeg gerne vil finde ud af, det er hvordan man laver de her interaktive assistenter, så I har lyst til at arbejde med dem, hvor I synes det er sjovt at arbejde med dem, men hvor I samtidigt lærer noget. Det er formålet med det her sidste interview. ER der nogen spørgsmål til det? *[der rystes på hovedet]*. Det første spørgsmål, det er: **Hvad synes I om idéen med de interaktive assistenter?** Altså idéen med nogle faglige hjælpere, hvor I kan hente hjælp? Vi snakker ikke nu så meget om hvordan de her nu er lavet eller ser ud, men hvad I synes om idéen?

BILAG

- G.II 4. Rikke: Fint. Det er meget godt. Det er meget rart at man kan få noget hjælp, hvis man ikke ved hvad man skal skrive
- G.II 5. SF: Ja. Så du synes meget godt om idéen. Ja. Er der andre kommentarer til det? [5 sek.]: Anders, hvad synes du?
- G.II 6. Anders: Jeg synes det er en fin idé
- G.II 7. SF: Er der nogen herinde, der ikke synes det er en fin idé? Er der nogen herinde, der synes det er mærkelig idé, er der nogen der synes det er en fremragende idé [6 sek.] Så idéen er fin? [Der nikkes] Hvorfor er det en fin idé? Ida?
- G.II 8. Ida: Øh fordi at hvis man skal have hjælp så er det jo ikke altid sikkert at man får hjælp fra jer
- G.II 9. Maja: Det er ikke altid, der er nok lærere
- G.II 10. SF: Ja. Okay. Mit næste spørgsmål, det er så, det har I taget lidt fat på: **Hvad kan de bruges til?** I må gerne bruge oplevelser fra, altså noget hvor I har oplevet et eller andet der fungerede undervejs i det forløb I lige har lavet. Hvad kan de bruges til?
- G.II 11. Maria: Også til hjælp, fx så skulle vi skrive en god anmeldelse, og der var det en hjælp
- G.II 12. SF: Ja, andet?
- G.II 13. Maja: Os med underholdning, der synes jeg, altså, det var svært for os at få hjælp fra dem, fordi at det de skrev sådan, det hjalp ikke rigtig vores... vores redaktion
- G.II 14. SF: Så den vinkel I havde på det, der var de ikke gode
- G.II 15. Maja: Nej
- G.II 16. SF: Nej. Godt
- G.II 17. Anne: Nogen gange så synes jeg også de gentager spørgsmålene sådan meget [Flere giver hende ret]. Altså det er de samme spørgsmål. Det er måske lidt irriterende, for man har lige skrevet måske rigtig meget, så skal man skrive det igen
- G.II 18. SF: Ja... Det har I fuldstændigt ret i. Det har... alle elever sagt. Men kan I komme med andre positive eksempler fra forløbet, altså et eller andet hvor det virkede, altså hvor det var fedt? [5 sek.] Nej. Det der kan I så måske bedre svare på: **Hvad kan de ikke bruges til?** Lehn?
- G.II 19. Lehn: Jamen altså de kan jo ikke bruges til at lave det hele for en selv selvfølgelig
- G.II 20. SF: Nej
- G.II 21. Ida: Det er vel da heller ikke det de er blevet lavet til? Det er at man skal få hjælp, ikke lave det hele for en
- G.II 22. SF: Nej, det er det ikke
- G.II 23. Rikke: Jeg synes nogle gange at spørgsmålene var sådan lidt svære at forstå, de skulle være sådan lidt mere præcise
- G.II 24. Ida: Ja sådan lidt mere børnevenlige
- G.II 25. SF: Ja
- G.II 26. Rikke: Altså sådan nogle gange så spørger den om et eller andet, og så skal man selv skrive det hele, så det hjælper egentlig ikke, det er i virkeligheden nogle spørgsmål, man selv kunne have stillet sig
- G.II 27. SF: Ja. Andre ting med noget hvor det ikke fungerede, eller hvor det var noget hø ... **Hvor vigtige synes I de er?** For det forløb I har været igennem nu her [5 sek.]
- G.II 28. Anne: Meget vigtige
- G.II 29. SF: Du synes de er meget vigtige?
- G.II 30. Anne: Fordi vi har jo ikke lavet en avis før
- G.II 31. SF: Nej
- G.II 32. Anne: Så vi vidste jo ikke rigtig hvordan vi skulle gøre, hvis de ikke havde været der
- G.II 33. André: De hjælper jo en
- G.II 34. SF: Så du synes også de er vigtige?
- G.II 35. André: Ja
- G.II 36. SF: Hvad siger I andre?
- G.II 37. Rikke: Jeg synes mest de kun er vigtige fra starten
- G.II 38. SF: De er vigtigst i starten?
- G.II 39. Maria: Det er vigtigst til at komme i gang med
- G.II 40. SF: Ja
- G.II 41. Rikke: Til sidst der kan man godt sådan selv
- G.II 42. SF: Ja
- G.II 43. Lehn: Det synes jeg ikke. Vi har ikke haft det store behov for de der assistenter, så jeg synes ikke de er supervigtige

BILAG

- G.II 44. SF: Nej
- G.II 45. Lehn: Selvfølgelig til at starte det hele på, så ja, der er de, men ikke derhenad
- G.II 46. SF: Så de, så de er gode til at komme i gang på, men så skal man selv videre
- G.II 47. Flere: Ja
- G.II 48. Maja: Det kommer også an på hvad redaktion man er på
- G.II 49. SF: Ja
- G.II 50. Maja: Fx det der med at de ikke hjalp vores
- G.II 51. SF: Ja [5 sek.]. Det der har vi snakket lidt om, det vil jeg rigtig gerne høre noget om: **Hvor lang skal en assistent ca. være?** Igen I må meget gerne fortælle om noget fra forløbet
- G.II 52. Ida: Jeg synes der var nogen af dem der var alt for lange og så kom der de samme spørgsmål hele tiden
- G.II 53. SF: Ja
- G.II 54. Ida: Og det tog også for lang tid når man sad og... Der kunne godt være sådan nogle, hvis der bare hurtigt kom sådan nogle spørgsmål der ikke mindede så meget om hinanden, så det ikke varede så lang tid
- G.II 55. SF: Så spørgsmålene skal ikke minde om hinanden
- G.II 56. Maria: Spørgsmålene skal være inde over emnet, så man også får lært, det man skal
- G.II 57. Ida: Fordi på et tidspunkt så kom der hvor mig og Maria skulle lave sådan noget et eller andet skrivenoget så kom der sådan nogle som slet ikke handlede om det der
- G.II 58. SF: Okay
- G.II 59. Maja: Det var også svært for den sådan så alle elever for alle redaktioner
- G.II 60. Ida: Ja det var bare spørgsmålene der ikke rigtig passede til overskriften
- G.II 61. SF: Så det var ikke alle spørgsmål, der var lige kloge. ... Nej. Godt. Kan I sige noget om. Altså du siger Maria, at den skal vare så lang tid som det er nødvendigt for at nå det igennem du skal lære. Men kan man sige noget om at det er sådan er det fem spørgsmål, er det to spørgsmål, er det ti, tyve spørgsmål, eller hvor mange minutter synes I det skal tage og bruge en assistent. Kan man sige det
- G.II 62. Maja: 5-10
- G.II 63. Tine: Sådan 10 spørgsmål
- G.II 64. SF: Ja, sådan 10 spørgsmål. Det er I enige i alle sammen?
- G.II 65. Flere: Ja
- G.II 66. SF: Okay. Godt. Nu skal I til at arbejde med en af assistenterne, mens vi sidder her. I skal lave et interview med mig, om Ekstra Bladets mission. Øh det er sådan at Ekstra Bladet har brugt rigtig mange penge på at lave det her program, og de bruger rigtig mange penge på at trykke aviser. Jeg har været med til at lave programmet øh jeg har været ansat på Ekstra Bladet øh og har været med til en masse ting i det her program. Og derfor ved jeg noget om Ekstra Bladets mission, hvad er det Ekstra Bladet vil have ud af det her, hvad vil de med det. Det er jeres opgave at forberede et interview med mig om det. Og der skal I gå ind og bruge interview-assistenten i researchfasen. Så skal I lade som om, I er ved at lave en avis hvor der skal være en artikel om det
- G.II 67. *[45.50 går de i gang med assistenten. I det følgende arbejder eleverne i tre grupper to eller tre med at forberede interviewet. Jeg går rundt og kigger med som lærer og hjælper dem. Dels mumler de sammen, dels taler de i munden på hinanden, så det er umuligt at transskribere til noget fornuftigt. Dog er det tydeligt, at i hvert tilfælde i den første del, at assistenten støtter dem, især gennem struktur. Det er dog også kendetegnet, at mange spørger mig i stedet for at kigge på skærmen og beslutte selv. Eleverne er altså "præget" mod læreren. Da de fleste er igennem stopper jeg dem igen ved 59.00, og vi vender tilbage til mit interview. De har arbejdet ca. 13 min. med assistenten]*
- G.II 68. SF: Okay, første spørgsmål i forhold til den assistent. I lige har arbejdet med: **Hvad var det faglige indhold i den assistent?** Maja?
- G.II 69. Maja: Interview
- G.II 70. SF: Det var interview. Og hvad er det faglige indhold i det
- G.II 71. Tine: Hvordan man laver et interview
- G.II 72. SF: Hvordan man laver et interview, ja
- G.II 73. Ida: Hjælper med at finde spørgsmål til interviewet
- G.II 74. SF: Ja, men det faglige indhold. Hvad er det? [7 sek.] Okay. Godt. Så lad mig spørge på en anden måde: **Hvad lærte I?**
- G.II 75. Maria: At lave et interview
- G.II 76. Lehn: Altså ikke rigtig noget

BILAG

- G.II 77. SF: Ikke rigtig noget
- G.II 78. Maja: Nej jeg lærte egentlig ikke specielt meget
- G.II 79. Lehn: Jo altså lidt om åbne og lukkede spørgsmål: De åbne spørgsmål det var det med en rigtig lang smøre, mens de lukkede det var der hvor man enten kommer med et ja eller et nej eller få ord
- G.II 80. SF: Så hvis åbne og lukkede spørgsmål var en del af det faglige indhold i den her assistent, hvad andet fagligt indhold var der i den? [7 sek.] Jeg synes det er interessant, at I ikke svarer, fordi jeg hørte flere af jer diskutere hvilken slags interview det var erfaring eller ekspert, men det er ikke fagligt for jer?
- G.II 81. Flere: Næ
- G.II 82. SF: Godt. Videre. **Hvordan var den her assistent i forhold til andre assistenter I har arbejdet med? Var den sjovere kedeligere mere lærerig, mindre?** Anders?
- G.II 83. Anders: Den var mere kedelig, jeg tror jeg skrev det samme spørgsmål 7-8 gange
- G.II 84. [Flere giver ham ret]
- G.II 85. SF: Ja. For mange gentagelser, ja
- G.II 86. Maja: Vi lærte mere end af de andre assistenter. Jeg kunne i hvert fald bruge den her mere. Jeg lærte mere af den, Men det er også pga. vores redaktion at jeg ikke lærte så meget af de andre
- G.II 87. SF: Ja. Var den fagligt sværere eller nemmere?
- G.II 88. Flere: Nemmere
- G.II 89. SF: Så den var okay
- G.II 90. André: Der var ikke så meget tekst man skulle læse
- G.II 91. SF: Der var ikke så meget tekst man skulle læse, godt. Næste del vi skal snakke lidt om, øh det er designet. **Hvad synes I om designet?**
- G.II 92. Anders: Hvorfor skal der være et billede af ham?
- G.II 93. SF: Du skal nok få lov til at sige noget om de billeder der... [griner] Foto er der, inputområdet det er det hvide i midten, det er der hvor I bliver stillet spørgsmål og I kan se jeres svar, og whiteboardet er derude, ude til siden med de faglige ting. Hvad synes I om designet?
- G.II 94. Anders: Det er ikke så slemt det der, men der er nogle af billederne der er frygtelige [de griner]
- G.II 95. André: Det er for dårligt at de skal stå og lave alle mulige bevægelser
- G.II 96. SF: Der er nogle billeder der er frygtelige, ja
- G.II 97. Lehn: Vi har set billeder af nogle, hvor de bare står...
- G.II 98. Anders: Prøv at se det billede her af hende [interview-assistenten]
- G.II 99. SF: Okay. Hvad synes I om at der er et billede?
- G.II 100. Maria: Der skal være et billede
- G.II 101. SF: Der skal være et billede
- G.II 102. Maria: Ja
- G.II 103. Tanja: ellers ser det alt for kedeligt ud
- G.II 104. SF: Hov, jeg skal lige skifte bånd, et øjeblik... [Her satte jeg et optagesikret bånd i kameraet uden at opdage det.]

BILAG H: 8.b Birkeskolen – FOKUSGRUPPEINTERVIEW

Interviewene med 8.b på Birkeskolen blev gennemført d. 16. december, ugen efter klassens temauge med avisprojektet. Avisen var dog ikke blevet godkendt til tryk. Interviewene foregik i et tomt klasselokale. Bærbare computere står parat til interview-assistenten

H.I: Fokusgruppeinterview 1, 8.b**Længde: 00.00-46.30 = 46.30**

9 elever: Nadja, Anna, Cecilie, Anne, Joachim, Sanne, Bjørn, Liv og Monica

H.I 1. *[SF indledende kommentarer med formalia.]*

H.I 2. SF: Det vi skal her den næste halve time, det er at jeg skal stille jer nogle spørgsmål omkring de her assistenter, som de fleste af jer har arbejdet med undervejs i det her øh forløb I har haft med **Redaktionen**. Grunden til, at jeg gerne vil stille jer nogle flere spørgsmål, end I allerede har svaret på i forvejen i forhold til det der spørgeskema der, det handler om at jeg vil gerne blive klog på at vide hvordan I synes man skal gøre sådan noget her. Er I med så langt?

H.I 3. Flere: Mh mh

H.I 4. SF: Det vil sige det er jer, der er de kloge, det er jer, der er eksperterne. Er I med?

H.I 5. Flere: Ja

H.I 6. SF: Godt. ... Det der er mit formål, det er at blive klog på, hvordan man designer undervisningsmaterialer på nettet, det er det det handler om det her, jeg vil gerne vide noget om, hvad I synes om det, hvordan man laver assistenter, som I har lyst til at arbejde med, øh hvor I synes det er sjovt at arbejde med dem, men samtidig med at I lærer noget, og den er ret vigtigt, den skal I have med, når I nu tænker videre. Der er to sider af det: Det skal helst være sjovt, og I skal lære noget. Er I med?

H.I 7. Flere: Mh mh

H.I 8. SF: **Hvad synes I om idéen med assistenter?** Nu har I prøvet at arbejde med dem. Hvad synes I om idéen med det der med at bruge en computer til at hjælpe sig

H.I 9. Bjørn: Jeg synes det er en fed måde

H.I 10. SF: Du kan godt lide det?

H.I 11. Bjørn: Ja

H.I 12. SF: Hvorfor?

H.I 13. Bjørn: Fordi man lærer rigtig meget

H.I 14. SF: Ja

H.I 15. Bjørn: Det er ikke som hvis det bare stod der, i det hele taget bare fedt. Det at få det...

H.I 16. SF: Ja, Ja, Sanne?

H.I 17. Sanne: Jeg synes også det er rigtig godt, fordi at når man, når de spørger om et eller andet som lokalområdet, ik, så skriver man sit eget svar, og så kommer det til at stå der, når man klikker næste, det synes jeg er rigtig godt.

H.I 18. Anne: Ja, det bliver mere overskueligt

H.I 19. Sanne: Ja, for hvis man havde skrevet det ned på papir så ville man slet ikke kunne finde rundt i det

H.I 20. SF: Ja, så den gør det altså overskueligt for dig?

H.I 21. Sanne: Ja

H.I 22. SF: Ja, Cecilie?

H.I 23. Cecilie: Nej men det var det samme

H.I 24. SF: Ja, okay. Er der nogen der synes det er en lidt mærkelig idé

H.I 25. Liv: Ja, jeg synes, mig om Monica vi brugte det ikke, fordi vi synes godt vi bare kunne lave det selv

H.I 26. SF: Ja

H.I 27. Monica: Men nogen gange var det også fint nok, altså

H.I 28. SF: Ja. Hvornår synes I det var mærkeligt?

H.I 29. Liv: Jeg brugte dem jo ikke

H.I 30. Monica: Heller ikke mig

H.I 31. SF: I har slet ikke brugte dem

H.I 32. Liv: Nej

BILAG

- H.I 33. Monica: Nej
- H.I 34. SF: Okay
- H.I 35. SF: Hvor meget har I brugt dem?
- H.I 36. Sanne: Jeg tror jeg har brugt dem fire gange.
- H.I 37. SF: Ja
- H.I 38. Sanne: Jeg synes da også de var lidt mærkelige nogen gange fordi man fik sådan nogle mærkelige spørgsmål, og så svarede man noget, og så gav det slet ikke mening
- H.I 39. SF: Ja
- H.I 40. Sanne: Det man så havde skrevet, fordi at at spørgsmålene man havde fået det passede ikke med det man havde skrevet, så kom det bare til at stå der, som slet ikke gav mening
- H.I 41. SF: Ka du ka du kan du komme i tanke om sådan et eksempel sådan hvor du sagde så havde jeg skrevet det, og så spurgte den om det?
- H.I 42. Sanne: Øh [3 sek.] Den havde skrevet et eller andet med øhm Hva hvad er din idé med den her artikel, ik, og så havde jeg skrevet hvad min idé er, jeg ville skrive om børnene i minisamfundet, og jeg synes det var et rent kaos og at der var alt for mange mennesker og alt for meget butikker og alt for meget det hele, og ... det gav overhovedet ikke mening, da jeg havde skrevet det sammen med computeren fordi det der så stod da jeg så trykkede næste, det var fuldstændig volapyk
- H.I 43. SF: Okay
- H.I 44. Sanne: Når man så læste det ud i en, i et, så kunne man slet ikke læse det
- H.I 45. SF: Nej
- H.I 46. Sanne: Det blev virkelig mærkelig
- H.I 47. SF: Ja. Hvor meget har du brugt dem, Joachim?
- H.I 48. Joachim: [4 sek.] En gang
- H.I 49. SF: En gang?
- H.I 50. Joachim: Ja
- H.I 51. SF: Ja. Hvad med herovreaf?
- H.I 52. Anne: Altså jeg har brugt dem en gang, men jeg har været syg så jeg har ikke været så meget med
- H.I 53. SF: Ja
- H.I 54. Cecilie: Jeg har brugt dem fire gange
- H.I 55. SF: Hvad med jer, piger?
- H.I 56. Anna: Du har brugt dem en gang, ik?
- H.I 57. Nadja: Jo
- H.I 58. SF: En gang?
- H.I 59. Nadja: Ja
- H.I 60. SF: Ja. Grundlæggende – I synes godt om idéen
- H.I 61. Flere: Ja
- H.I 62. SF: Er det korrekt? Alle? Også jer, der ikke har brugt dem?
- H.I 63. Liv: Mhh ja både og
- H.I 64. SF: Både og
- H.I 65. Liv: Ja
- H.I 66. SF: Hvad taler for, hvad taler imod
- H.I 67. Liv: Jeg ved ikke rigtig og jeg kan se hvad man skulle bruge dem til når der er lærere der kan hjælpe så
- H.I 68. Cecilie: Men det er jo det ret gode ved dem at hvis man skal spørge en lærer, så skal man jo hen og så skal man vente. Her der kan man bare trykke nede i hjørnet, så kommer den frem
- H.I 69. Flere: ja
- H.I 70. Cecilie: I stedet for at man skal stå og vente på en lærer
- H.I 71. SF: Ja
- H.I 72. Liv: Men jeg forstod heller ikke rigtig sådan deres spørgsmål helt altid. Jeg kiggede på det, ik, men jeg brugte den ikke
- H.I 73. SF: Nej. Okay. Godt. DU har vi efterhånden også snakket lidt om, **hvad de kan bruges til** – det har vi snakket om. Det vil jeg til gengæld gerne vide mere om: **Hvad kan de ikke bruges til?** [3 sek.]. Hvornår er det her... Ja?
- H.I 74. Anne: De kan ikke bruges, hvis man ikke forstår hvad det er der står
- H.I 75. SF: Nej

BILAG

- H.I 76. Anne: Så kan de ikke bruges, så skal man have hjælp fra nogle andre
- H.I 77. SF: Ja
- H.I 78. Anne: Fordi de kommer bare ikke, man kan ikke sige, der er ikke en knap hvor man kan sige "det forstår jeg ikke", og så kommer det op på en anden måde, formuleret på en anden måde
- H.I 79. SF: Nej, okay, så der er også noget med hvordan man har skrevet det I bliver spurgt om
- H.I 80. Anne: Ja
- H.I 81. Flere: Ja
- H.I 82. Cecilie: Den brugte også nogle gange nogle rimeligt svære ord, så hvis der var et ord man ikke forstod, hængte det slet ikke sammen, så kunne man godt bruges sådan lige fx altså hvor der stod hvad ordet egentlig betød, at man kunne klikke et sted, hvor at de så forklarede det
- H.I 83. SF: Har I lagt mærke til, at det kan man rent faktisk på ordene... nogle af ordene. De grønne ord
- H.I 84. Cecilie: Nå ja, der kan man godt klikke
- H.I 85. SF: Ja. Men der manglede simpelthen ordforklaringer synes du
- H.I 86. Cecilie: Ja
- H.I 87. SF: Ja, godt. Ja
- H.I 88. Sanne: Men de grønne ord, det var mest til hvis øh der var et eller andet om artiklen der skulle forklares, hvad det var for en slags artikel, hvad artiklen betød, altså fx en fe-a-ture [*forkert udtale*]
- H.I 89. SF: En feature
- H.I 90. Sanne: Ja en feature
- H.I 91. SF: Ja
- H.I 92. Sanne: Øhm at så stod der sådan et grønt bogstav, ah men det betød sådan og sådan, og det er sådan og sådan og det var ikke rigtig, jeg synes ikke det var sådan rigtig ordforklaring, det var bare den her artikel bliver skrevet på den slags måde [*det er i valg af artikeltype-assistenten*]. *God pointe her, det er jo faktisk ikke en ordforklaring*
- H.I 93. SF: Ja. Okay. Er der andre situationer, hvor I ikke synes man kan bruge det her? [*4 sek.*] Altså en ting er selvfølgelig hvis man ikke forstår det
- H.I 94. Sanne: Altså både og, fordi at hvis man ikke har en idé, så kan det være svært, men det kan også være godt nogle gange for så får man idéer. Jeg synes det er meget forskelligt fordi at på nogen af de der assistenter, så stod det "og jeg ved ikke hvad jeg skal skrive, så jeg kan ikke lave noget"
- H.I 95. SF: Nej
- H.I 96. Sanne: Og øh på andre af dem, så får man alle idéerne ved at svare på spørgsmålene
- H.I 97. SF: Ja
- H.I 98. Sanne: Så på den måde synes jeg det er meget forskelligt
- H.I 99. SF: **Har I lagt mærke til, at man godt kan lade være med at svare?**
- H.I 100. Sanne: Ja
- H.I 101. Monica: Ja
- H.I 102. SF: På et spørgsmål og bare køre videre
- H.I 103. Flere: Ja
- H.I 104. SF: Okay... **Hvor vigtige er der?** Nu har I lavet avis, I har lavet avis. Hvor vigtige er assistenterne?
- H.I 105. Anne: Altså hvis der ingen lærer er så er de jo rigtig vigtige, men når der er nogle andre man kan spørge, så ... så de ik så vigtige
- H.I 106. SF: Nej
- H.I 107. Sanne: Jeg synes de er gode inden for faget at lave en avis fordi at det er jo ligesom dem, der har forstand på, hvordan man laver det. Man kan godt spørge læreren, men det er jo ikke sikkert, at læreren har bedre forstand på det end de har
- H.I 108. SF: Nej
- H.I 109. Liv: Man behøves jo ikke bruge dem, vel, fordi at det er jo ikke alt de er jo ikke rigtig nødvendige, når man godt kan lave en avis uden at bruge dem så... Men hvis... det kan hjælpe nogen, så er de vel gode nok
- H.I 110. SF: Ja. Hvad var det for en artikel, I havde skrevet?
- H.I 111. Liv: Øh det var den der med hende der spåkonen
- H.I 112. SF: Nå ja. Men hvem hjalp jer med den?
- H.I 113. Liv: Det gjorde
- H.I 114. Monica: Læreren
- H.I 115. Liv: Ja læreren

BILAG

- H.I 116. SF: Ja. Hvad så hvis han ikke havde været der
- H.I 117. Liv: Så dig?... Så tror jeg også godt vi ville kunne klare det men altså så havde der nok været lidt mange... øh kommaføjel eller sådan lidt
- H.I 118. SF: Ja ja. Er der andre kommentarer til det der med hvor vigtige de er? ... Nej. Godt... **Hvor lang skal en assistent ca. være?** I må gerne bruge oplevelser, altså noget I har fra forløbet, hvor I synes den her den var sgu for kort eller den var sgu for lang. Hvor lang, hvor mange sider, kan man sige noget om det
- H.I 119. Bjørn: Fem
- H.I 120. Anne: Altså jeg synes nogen af dem, eller den ene eller to jeg prøvede, der var nogen af de ting, der stod man skulle gøre, så sad man sådan lidt "okay bliver vi snart færdige?", fordi der stod bare så meget
- H.I 121. SF: Ja
- H.I 122. Anne: Som måske godt kunne have haft hakket kunne være godt hakket over, og så kommet sådan i løbet af forløbet, mens man sad og brugte assistenterne
- H.I 123. SF: Ja
- H.I 124. Sanne: Jeg synes også der var nogen af dem der var for lange, altså når man sådan troede nu var man nået til slutningen, så ser man lige så kom der lige ... 10 spørgsmål mere, så tænkte man "okay"
- H.I 125. SF: Ja
- H.I 126. Sanne: Og så var det nogle rigtig lange spørgsmål, nogle af dem, især den der med med hvad er det for en artikel du har tænkt dig at skrive. Det var en meget god assistent, fordi jeg fik rigtig mange idéer til den, men jeg synes den var meget meget lang
- H.I 127. SF: Ja
- H.I 128. Sanne: Selve, spørgsmålene i den og selve, alt det man skulle svare på, det var rigtig lang
- H.I 129. SF: Kan man kan I sige noget om hvor mange sider I synes sådan en cirka skal være. Er det fem eller er det to eller er det ti, tyve
- H.I 130. Sanne: Nej, det synes jeg ikke rigtig man kan, fordi det kommer helt an på hvad det er for en assistent, man bruger
- H.I 131. Anne: Der skal bare ikke stå så meget på siden. Der står nogle gange rigtig rigtig meget på dem
- H.I 132. SF: For meget tekst er en dårlig ting
- H.I 133. Anne: Ja
- H.I 134. Sanne: Ja... Så opgiver man
- H.I 135. Liv: Forklar det på en lettere måde
- H.I 136. Monica: Og en kortere
- H.I 137. SF: Så det er vigtig det er kort
- H.I 138. Flere: Ja
- H.I 139. Anne: For ellers så kører man stå i
- H.I 140. Liv: Ellers gider man ikke
- H.I 141. Monica: Man vil hellere lave flere spørgsmål end de der lange spørgsmål, altså få spørgsmål med de der lange sætninger
- H.I 142. SF: Altså korte spørgsmål
- H.I 143. Flere: Ja
- H.I 144. SF: Og så flere af dem, hellere end
- H.I 145. Monica: Ja, korte sætninger og så flere spørgsmål, ik
- H.I 146. SF: Ja
- H.I 147. Monica: Hellere det
- H.I 148. SF: Hellere det end lange spørgsmål. Er I alle sammen enige i det
- H.I 149. Flere: Ja
- H.I 150. SF: Ja. Er der nogen som som har arbejdet med en assistent, hvor I synes den var sgu for kort. Der var sgu for lidt
- H.I 151. Monica: De var alle sammen faktisk lange
- H.I 152. SF: De var alle sammen lange
- H.I 153. Flere: Ja
- H.I 154. SF: Ja
- H.I 155. Sanne: Men på hver sin måde. Der var nogle af dem der var lange, altså som var længere end de andre, men de virkede alle sammen lange

BILAG

- H.I 156. SF: Ja. Okay. Godt... Nu er det I skal til at bruge computeren. Grunden til at I skal til at bruge computeren, det er at jeg skal have jer til at arbejde med en assistent. Øh I skal forestille jer at I er ved at skrive jeres avis igen. Og i den avis der **skal I lave en artikel om Ekstra Bladets mission**. Det betyder: Hvad er det... Jeg har været ansat på Ekstra Bladet, og jeg har været med til at lave det her program. Og jeres opgave den er nu, nu skal I bruge interview-assistenten, dvs. I skal logge ind i **Redaktionen** en gang til. Så skal I sætte jer i grupper, så I sidder ca. tre sammen, og så skal I bruge interview-assistenten til at forberede spørgsmål til mig. Er I med på det? *[nikker]*. Det jeg godt vil have I fanger, er, at I skal interviewe mig som ansat på Ekstra Bladet, og det har kostet rigtig mange penge at lave det program. Nu skal I finde ud af Ekstra Bladets mission, hvad vil de have ud af det? Er I med på det?
- H.I 157. Flere: Ja
- H.I 158. *[13.00 går de i gang med assistenten. I det følgende arbejder eleverne i tre grupper tre og tre med at forberede interviewet. Jeg går rundt og kigger med som lærer og hjælper dem. Dels mumler de sammen, dels taler de i munden på hinanden, så det er umuligt at transskribere til noget fornuftigt. Dog er det tydeligt, at i hvert tilfælde i den første del, at assistenten støtter dem, især gennem struktur. Det er dog også kendetegnet, at mange spørger mig i stedet for at kigge på skærmen og beslutte selv. Eleverne er altså "præget" mod læreren. Endvidere er der stor forskel på, hvor meget de taler sammen. Da de fleste er igennem stopper jeg dem igen ved 27.00, og vi vender tilbage til mit interview. De har arbejdet ca. 14 min. med assistenten]*
- H.I 159. SF: Godt. **Hvad er det faglige indhold i den assistent, I lige har arbejdet med?** I har lige siddet og arbejdet med en assistent. Hvad var det faglige indhold?
- H.I 160. Liv: Hvad mener du med faglige indhold?
- H.I 161. SF: Ja, hvad mener jeg med det faglige indhold? *[3 sek.]*. Hvad var det for et område I lærte noget om?
- H.I 162. Anne: At interviewe
- H.I 163. SF: At interviewe. Hvad er så det faglige indhold?
- H.I 164. Anne: At interviewe...hvad hvad hvad det består af
- H.I 165. SF: Hvad et interview består af, ja? *[3 sek.]*. Og ikke mere?
- H.I 166. Liv: Jeg synes hun spurgte for meget om det samme *[Flere gir hende ret]*
- H.I 167. SF: Ja
- H.I 168. Liv: Det var lidt for latterligt til sidst og man tænkte "okay, kunne du spørge om noget andet"
- H.I 169. SF: Ja
- H.I 170. Anne: Man skulle svare på det samme igen og igen og igen
- H.I 171. Liv: Ja
- H.I 172. SF: Ja. Ja, vend lige tilbage til det... det faglige indhold, det har noget at gøre med interview. Hvad er det faglige i det?
- H.I 173. *[3 sek.]*
- H.I 174. Sanne: I at interviewe?
- H.I 175. SF: Ja
- H.I 176. Sanne: Det ved jeg ikke
- H.I 177. *[7 sek.]*
- H.I 178. SF: Det ved I ikke? ... Sådan noget som åbne og lukkede spørgsmål, det er ikke noget I forbinder med det faglige?
- H.I 179. Sanne *[2 sek.]*: Næ
- H.I 180. Anne: Altså jeg kan jo godt se det, når du siger det, men det er ikke det jeg forbinder med det
- H.I 181. SF: Nej. Sådan noget som, jeg så jer alle sammen sidde og overveje om det var et parts-interview, et ekspert-interview eller et erfarings-interview – det er heller ikke fagligt for jer?
- H.I 182. Sanne: Ja øh?
- H.I 183. SF: Lad være med at sige ja, fordi jeg siger det. Jeg spørger dig
- H.I 184. Anne: Jeg kan se at det er fagligt, når du står og siger det, så kan jeg godt se at det er da fagligt, men det er ikke fordi jeg selv tænker det
- H.I 185. SF: Hvad er fagligt for dig så?
- H.I 186. Anne *[3 sek.]*: Jamen... *[4 sek.]*. Det er sådan når det lige plover op i hovedet på mig. Det hører nok mere til sådan et fag i stedet for alt muligt andet
- H.I 187. SF: Så. Hvad. Så prøv og kom med et eksempel på et eller andet inden for dansk som du synes det her, det er danskfagligt
- H.I 188. Anne: Det er sådan noget med at rette kommaer og

BILAG

- H.I 189. SF: Ja
- H.I 190. Anne: Og altså sådan nogle helt banale ting, sån ... ja
- H.I 191. SF: Ja... Ja godt. Hvad siger I andre til det?
- H.I 192. Sanne: Diktat
- H.I 193. SF: Diktat. Ja?
- H.I 194. Sanne: Det er fagligt. Regnestykker, gangestykker
- H.I 195. SF: Det er fagligt
- H.I 196. Sanne: Det er fagligt, interview-spørgsmål, det kan jeg altså ikke se at det er fagligt
- H.I 197. SF: Nej
- H.I 198. Sanne: Altså jeg synes det var mere forvirrende alle de ord som man så skulle ud og læse i den der sideboks og sådan noget
- H.I 199. Anne: Jeg synes det tager rigtig lang tid at lave
- H.I 200. Anna: Jeg synes det var lidt fagligt
- H.I 201. SF: Det var lidt fagligt
- H.I 202. Anna: At lære de der nye udtryk så ved man det til en anden gang
- H.I 203. SF: Ja
- H.I 204. Anne: Jeg synes ikke man når at lære dem
- H.I 205. SF: Du synes ikke man når at lære dem
- H.I 206. Anne: Næ, ikke på den tid vi havde
- H.I 207. SF: Nej, jeg ved godt at jeg pressede jer lidt til sidst. Ja. Jeg synes det er ret interessant det der med at I ikke opfatter det som fagligt. Det er ikke nogen kritik af jer, absolut ikke: Hvis nu I skulle tænke tilbage på, hvad har I lavet i dansk i løbet af i år? Kan du huske et emne, I har lavet?
- H.I 208. Bjørn: Danskprøve
- H.I 209. SF: Danskprøve har I lavet. Hvad har I mere lavet? Det var stoveprøven, var det ikke?
- H.I 210. Flere: Ja
- H.I 211. SF: Ja. Er det fagligt
- H.I 212. Flere: Ja
- H.I 213. SF: Ja. Hvad har I ellers lavet?
- H.I 214. Joachim: Stile
- H.I 215. SF: Stile
- H.I 216. SF: Stile, ja. Er det fagligt?
- H.I 217. Flere: Ja
- H.I 218. SF: Ok det er fagligt. Hvad har I... Har I læst nogle bøger?
- H.I 219. Flere: Nej
- H.I 220. Sanne: Vi læser i engelsk, men ikke i dansk
- H.I 221. SF: Ikke i dansk
- H.I 222. Liv: Eller jo, vi har læst de der flippersider
- H.I 223. Sanne: Nå jo, vi har snakket om hippier
- H.I 224. SF: Er det fagligt?
- H.I 225. Liv: Ja
- H.I 226. Sanne: Nej
- H.I 227. Liv: Både og
- H.I 228. Sanne: Det ved jeg ikke
- H.I 229. SF: Både og?
- H.I 230. Anne: Altså det kommer an på hvilket fag det er
- H.I 231. SF: Det er dansk. Jeg er fuldstændigt ligeglad med matematik
- H.I 232. Anne: Jamen det var fordi vi blandede samfundsfag og dansk sammen, da vi havde det
- H.I 233. SF: Ja.
- H.I 234. Anne: I det det med hippier og punkere og sådan alt det ik
- H.I 235. Liv: Digte
- H.I 236. SF: I har haft om digte. Er det fagligt?
- H.I 237. Flere: Ja
- H.I 238. SF: Digte er fagligt

BILAG

- H.I 239. Flere: Ja
- H.I 240. SF: Men interview er ikke fagligt?
- H.I 241. Monica: Altså vi fik hver sådan nogle digte, vi skulle læse og skrive om
- H.I 242. SF: Og det er fagligt?
- H.I 243. Monica: Ja
- H.I 244. SF: Men interview er ikke fagligt
- H.I 245. Sanne: Det kommer an på
- H.I 246. Liv: Jo det er fagligt, men bare på en helt anden måde
- H.I 247. Anne: Som vi
- H.I 248. Liv: Som vi ikke ser som faglig
- H.I 249. SF: Ja. Jeg synes det er enormt spændende
- H.I 250. Anna: Jamen vi skal da også lære at formulere os ordentlig og sådan
- H.I 251. Sanne: Jamen at analysere et digt det synes jeg på en eller anden måde det er mere fagligt end at skrive et interview
- H.I 252. SF: Ja. Hvad siger du, Anna? Du siger hvad? At... At lære at formulere sig?
- H.I 253. Anna: Ja
- H.I 254. Liv: Ja de skal formulere sig bedre til at de ved at det er en 8.klasse, så de måske ikke lige forstår alle de der... ord, som de skriver, som vi jo ikke er vant til, men de er jo vant til det i avisverdenen, hvis man kan kalde det det
- H.I 255. SF: Ja.
- H.I 256. Liv: Sådan
- H.I 257. SF: Det er klart. Nogle af de her ting har vi sådan set snakket om. **Hvordan synes I den her assistent var i forhold til andre assistenter, I har arbejdet med?** Var den sværere, var den nemmere, mere kedelig, var den sjovere?
- H.I 258. Liv: Kedeligere
- H.I 259. SF: Mere eller mindre lærerig
- H.I 260. Liv: Meget kedelig
- H.I 261. Sanne: Kedeligere
- H.I 262. Bjørn: Kedelig
- H.I 263. SF: Kedelig
- H.I 264. Anne: Fordi det blev gentaget og gentaget
- H.I 265. Liv: Det kørte lidt i det samme hele vejen
- H.I 266. SF: Ja.
- H.I 267. Anne: Det var ligesom om hun sad fast. Hver gang der blev spurgt så
- H.I 268. SF: Ja.
- H.I 269. Anne: Så sad man bare der... Man synes lige man havde svaret på det
- H.I 270. SF: Så den der overvejelse over hvis nu I forestiller jer at I havde valgt at lave et partsinterview med mig om det her med Ekstra Bladets mission
- H.I 271. Sanne: Hvad er et partsinterview
- H.I 272. Liv: Læste du ikke det?
- H.I 273. SF: Hvem var der havde valgt det?
- H.I 274. Sanne: Vi havde så travlt, så jeg fik ikke læst det
- H.I 275. SF: Ja., et partsinterview det betyder at jeg er part i sagen, jeg har interesse i sagen. På fuldstændig samme måde som hvis I forestillede jer, at I var mine elever, så ville jeg være part i sagen, hvis nu jeg blev lønnet efter hvor gode karakterer I fik [*de griner*] Jamen lad være med at grine, for sådan er det i nogle lande. [*Tavshed, måben*]: Sådan er det blandt andet i Frankrig., Der får lærerne en del af deres løn efter hvilke karakterer de får
- H.I 276. Liv: Slap af
- H.I 277. SF: Og i den situation der ville jeg være selvfølgelig sige – ahr 10, hvis jeg var i tvivl, ik?
- H.I 278. Sanne: Jo jo
- H.I 279. SF: Dvs. så har jeg en interesse i sagen. Og det er der ingen af jer der tænker over, at det er jo også ekstremt danskfagligt at I forholder jer kritisk, når I laver noget. Det tænker I ikke over? [3 sek.] Nej?
- H.I 280. Flere: Næ
- H.I 281. SF: Ok. Godt. Den var kedeligere fordi det blev gentaget?
- H.I 282. Flere: Ja

BILAG

- H.I 283. SF: Grunden til at nogle af de der spørgsmål bliver gentaget, hvis nu I havde spurgt mig, hvor lang tid det at lave det?
- H.I 284. Liv: Ja
- H.I 285. SF: Det har taget to år
- H.I 286. Sanne: For at lave siden?
- H.I 287. SF: For at lave den der, ja. Jeg har været med på det her projekt i næsten to år
- H.I 288. Sanne: Hold da op
- H.I 289. Liv: Det er lang tid på en hjemmeside
- H.I 290. SF: Det er meget lang tid
- H.I 291. Anne: Jamen der er jo også nogle af tingene der er
- H.I 292. Sanne: Hvorfor er det så lige de har lavet det?
- H.I 293. SF: Prøv nu at høre – nu begynder du at stille spørgsmål, at forholde dig: Hvorfor er det så lige de har lavet det. Det er fandme et godt spørgsmål
- H.I 294. Anne: Tjener de penge på det?
- H.I 295. Liv: Ja, hvad tjener de?
- H.I 296. SF: Intet. Det har kostet mange penge
- H.I 297. Liv: Nej. Hvorfor gør de det så? De kunne jo godt have ladet være med at lave det jo så
- H.I 298. SF: Det kunne de
- H.I 299. Liv: På en måde er der jo ikke rigtig nogen grund til at have lavet det når de ikke får noget ud af det
- H.I 300. SF: Nej
- H.I 301. Liv: De får jo ikke noget ud af det?
- H.I 302. Sanne: Men det gør de
- H.I 303. Anne: Hvad er det så de får ud af det?
- H.I 304. Sanne: Opbakning på en eller anden måde
- H.I 305. SF: Ja, det er et godt spørgsmål –
- H.I 306. Liv: Måske er de bare flinke mod os?
- H.I 307. SF: Ja måske. Hvor mange aviser kan du nævne navnet på, Anne?
- H.I 308. Anne: Mig? Ekstra Bladet, ...
- H.I 309. SF: Godt tak. Derfor gør de det. *[De griner]*
- H.I 310. Anne: Det er jo meget logisk
- H.I 311. Liv: Aj ja
- H.I 312. SF: Godt – der blev I kritiske. Det var I ikke før. Det er da fagligt? Videre. **Hvad synes I om designet af de her assistenter?**
- H.I 313. Sanne: Jeg synes det var mærkeligt
- H.I 314. Liv: Dårligt
- H.I 315. SF: I har et foto herovre som baggrund. Så har vi det her, det hedder inputområdet, og det herovre er whiteboardet
- H.I 316. Liv: Det er for nedern
- H.I 317. SF: Det er for nedern?
- H.I 318. Monica: Det er for kedeligt
- H.I 319. SF: Det er for kedeligt
- H.I 320. Anne: Det er ikke det man skal koncentrere sig om
- H.I 321. Monica: Det ligner en ren bog eller sådan noget
- H.I 322. Sanne: Jeg synes
- H.I 323. SF: Undskyld, du siger at det ikke er det man skal koncentrere sig om?
- H.I 324. Anne: Det er jo ikke billedet man skal koncentrere sig om det er, fordi at at hvis det er grimt – og det synes jeg da også selv nogen gange at det er – så er det jo det man fanges af og så er det jo ikke det andet, hvis det er kedeligt
- H.I 325. SF: Ja.
- H.I 326. Anne: Så sidder man og kigger på det andet i stedet for på det man skal lave
- H.I 327. SF: Ja.
- H.I 328. Sanne: Altså jeg synes det er ... de første par gange at man åbner dem, så synes jeg det er helt vildt spændende, ov hvad for et billede kommer der nu, men når når man så åbner den næste og det så er den samme person, der står der og med de samme billeder af, så synes jeg det bliver sådan lidt nå var det bare det

BILAG

- H.I 329. SF: Ja. Hvad hvad hvad synes I om det der med at det er delt op på den der måde med her det er whiteboardet, det er her I bliver stillet spørgsmål... Nej, undskyld inputområdet, og whiteboardet det er herovre I får de faglige begreber. Hvad synes I om det?
- H.I 330. Liv: Fint nok. Men der kunne godt have været lidt mere sådan [*fagter*]
- H.I 331. SF: Hvad betyder det der?
- H.I 332. Liv: Jeg kan ikke rigtig forklare det. Det kunne godt have været lidt sjovere at se på
- H.I 333. SF: Ja. Hvem kunne det have været et billede af, hvor du ville tænke det havde været bedre?
- H.I 334. Liv: Det ved jeg ikke, det er bare sådan hele øh hele det der, øg whiteboard og sådan noget
- H.I 335. SF: Ja.
- H.I 336. Liv: Det ser lidt nedern ud
- H.I 337. SF: Ja. Sanne?
- H.I 338. Sanne: Jeg synes det er lavet okay i forhold til at det er en danskopgave, altså det er jo ikke, hvad er det hun plejede at sige [*deres gamle lærer, taler videre med karikeret stemme*] underholdning, det er undervisning
- H.I 339. SF: Ja.
- H.I 340. Sanne: ja. Og det er synes jeg det er det jo ikke underholdning, det er mere undervisning, men bare på en anden måde, som gør at det bliver underholdende
- H.I 341. Liv: Det er jo bare i forhold til alt det andet, der er det der ret kedeligt, hvor alt det andet er sådan meget farverigt synes jeg
- H.I 342. SF: Så farver betyder noget?
- H.I 343. Liv: Ja
- H.I 344. SF: Ja
- H.I 345. Liv: Det synes jeg.
- H.I 346. Sanne: Jamen jeg synes alligevel ikke det er så rigtig vigtig
- H.I 347. SF: Nej
- H.I 348. Sanne: Selvfølgelig hvis det hele havde været sort/hvid så ville man da synes sådan nå, det var da for kedeligt men altså, jeg synes det er fint nok lavet
- H.I 349. SF: Ja. Og du synes at farver betyder noget
- H.I 350. Liv: Ja, det ville få mig til at synes det så mere ind.. imødekommende ud?
- H.I 351. SF: ja. Og det du siger, er, at det må heller ikke være for sprælsk
- H.I 352. Anne: Så kan man jo slet ikke koncentrere sig
- H.I 353. SF: Nej. Godt. **Har I i øvrigt lagt mærke til den der, baren i bunden?**
- H.I 354. Sanne: Ja
- H.I 355. Anne: Ja
- H.I 356. SF: Okay, hvad synes I om den?
- H.I 357. Liv: Hvad er det?
- H.I 358. SF: Det er sådan en der viser hvor langt der er igen
- H.I 359. Monica: Har du slet ikke lagt mærke til den?
- H.I 360. Liv: Nej, det har jeg ikke
- H.I 361. Cecilie: Jeg opdagede den først rigt altså i den sidste jeg brugte, ik, og ved de første tænkte jeg, "aj, der kunne da godt være noget så jeg vidste hvor langt jeg var"
- H.I 362. SF: Ja okay. Så man ser den ikke?
- H.I 363. Cecilie: Nej
- H.I 364. Liv: Den skulle have stået i siden i stedet for, så man kan se den
- H.I 365. Anne: Der skulle stå 9 ud af 10
- H.I 366. Sanne: Der skulle tal på
- H.I 367. SF: Ja
- H.I 368. Liv: Altså jeg havde overhovedet ikke set den
- H.I 369. SF: Den der den har vi snakket om... Hvor meget har I brugt **muligheden for at udskrive og gemme** assistenterne?
- H.I 370. Sanne: Den har jeg brugt hver gang jeg har brugt en
- H.I 371. SF: Ja
- H.I 372. Sanne: Hver gang jeg har lavet en assistent, så har jeg gemt den. Og hvis jeg synes den var meget vigtig, så udskrev jeg den

BILAG

- H.I 373. SF: Ja øh ... Jeg skal lige spørge jer om den. Noget af det som jeg er begyndt at overveje i forbindelse med det her, det er i stedet for den her todeling, som vi har nu, hvor vi har input og whiteboard. Det jeg har lagt mærke til, det er at der er rigtig mange af som ikke ser de oplysninger der står heroppe. Hvis nu fx I har skrevet et eller andet længere, så får I det ikke læst, eller hvis der står noget fagligt "husk i øvrigt sådan og sådan og sådan", så får I det ikke læst. Derfor er jeg nået frem til at det kunne være en idé at man gjorde den større, bredere, et eller andet, sådan så man havde tre flader, sådan så her havde man en side med alle jeres svar stod listet, dem I skulle bruge, her blev I stillet spørgsmål, og her havde de faglige begreber. Hvad synes I om det? Er det bedre eller er det dårligere?
- H.I 374. Anne: Det synes jeg lyder godt, men og så og så idéen, lidt ligesom når vi har svaret på dit spørgeskema, det kunne være meget rart hvis det stod ude i siden, altså sådan altså ligesom når til sidst når man har spurgt øh
- H.I 375. SF: Det skema, jeg har lavet?
- H.I 376. Anne: Ja
- H.I 377. SF: Ja. Så du kan se alle dine svar?
- H.I 378. Anne: Ja
- H.I 379. SF: Ja
- H.I 380. Sanne. Jamen det kan man jo også på denne her
- H.I 381. Anne: Ja men ikke på samme måde
- H.I 382. SF: Ikke dem alle sammen
- H.I 383. Liv: Jeg er ikke rigtig sikker på at det ville hjælpe
- H.I 384. Anne: Hvis det står ude i siden, så hver gang for hver spørgsmål, så kommer det tekst op man har svaret, og så til sidst så kommer hele siden med hvad det er
- H.I 385. Sanne: Ja
- H.I 386. Liv: Jeg tror altså ikke rigtigt det ville hjælpe
- H.I 387. Sanne: Det tror jeg heller ikke
- H.I 388. Monica: Jeg tror det ville blive for meget
- H.I 389. Liv: Ligegyldigt
- H.I 390. Monica: For meget for så når man kigger sådan på siden så "Ak, der er meget", det gider man ikke at læse, altså der er spørgsmålene, der er forklaringerne og øh spørgsmålene ik
- H.I 391. SF: Og så er det vigtige, tilbage til det du også har sagt tidligere ved jeg – nemlig at gøre det kort
- H.I 392. Monica: ja
- H.I 393. Sanne: Jeg tror der vil være mange der undgår at læse det
- H.I 394. SF: Ja
- H.I 395. Sanne: Nå det er bare noget fakta, det gider jeg ikke
- H.I 396. Liv: Det er lige meget vi kan godt finde ud af det
- H.I 397. Sanne: Ja, hurtig videre, sådan
- H.I 398. Anne: Jamen det er jo ikke noget man skal læse derude, det er bare at man kan se hvor mange spørgsmål der er for at man kan overveje hvad det er der kommer næste gang for at man ikke skal skrive det samme igen og igen og igen
- H.I 399. Sanne: Det kan du jo ikke før du ved hvad det er for nogle spørgsmål der kommer
- H.I 400. Anne: Jamen det står jo derude
- H.I 401. SF: Nej det er... Nå det er det du synes det skal være?
- H.I 402. Anne: Ja
- H.I 403. SF: Det er noget helt andet, det kunne man også gøre. Det du mener det er, at der skulle simpelthen være her var der simpelthen en liste med de spørgsmål der kom
- H.I 404. Anne: Ja
- H.I 405. SF: Nu forstår jeg hvad du mener. Det var ikke det jeg mente, men den der idé den er god, den skal jeg nok tage med. Altså det hun forslår det er at man herude har en øh "Forbered spørgsmål", "Sorter spørgsmål" Åbne spørgsmål "Lukkede spørgsmål osv. så der var en liste
- H.I 406. Anne: Ja
- H.I 407. SF: Forstår hvad jeg mener med det? Så man kunne overskue hvad det faglige var. Hvad synes I om den idé
- H.I 408. Cecilie: Det lyder meget godt
- H.I 409. Sanne: Ja og så tror jeg stadig der er meget forvirrende på en eller anden måde
- H.I 410. SF: Ja

BILAG

- H.I 411. Sanne: Fordi så ville der være en masse nye faglige ord, som man ikke rigtig kender og sådan. Åbne og lukkede spørgsmål, hvis man ikke har en ordbog eller sådan en af de der der står ved siden af så fatter man ikke hvad det betyder
- H.I 412. SF: Nej
- H.I 413. Sanne: Så ville det bare blive "Hvad betyder det, det kan jeg ikke finde ud af orv så lukker de bare ned"
- H.I 414. SF: Ja: Cecilie?
- H.I 415. Cecilie: Hvis der var sådan ekstra en, så ville det selvfølgelig se sådan lidt mere voldsomt ud, så der var altså rigtig meget man skulle læse, ikke
- H.I 416. SF: Ja
- H.I 417. Cecilie: Men jeg tror også det ville være meget godt fordi det ligesom var skilt ad, det var ikke blandet, det ville være sådan mere overskueligt, hvad man skulle læse
- H.I 418. SF: Ja. Ja. Er der flere kommentarer til det? Så I synes ikke umiddelbart det er en god idé med en tredeling
- H.I 419. Sanne: Nej
- H.I 420. SF: Nej
- H.I 421. Anna: Jeg synes det kunne være en meget god idé
- H.I 422. SF: Der er nogen der synes det kunne være en god idé. Og du foreslår at man har den her liste, så man kan se hvad der kommer. Ja. Godt. **Hvilke andre fag eller emner kunne I forestille jer, man kunne lave assistenter til?**
- H.I 423. Sanne: Matematik
- H.I 424. SF: Matematik, hvad?
- H.I 425. Sanne: I matematik, ligesom der for nogle år siden hvor vi havde matematikprøve på computer, så kunne det være rigtig fedt hvis man kunne åbne en assistent og så sige "Jeg forstår ikke hvordan jeg skal stille det her regnestykke op, og den så ville kunne sige sådan og sådan
- H.I 426. SF: Ja
- H.I 427. Sanne: Og så skulle du bare regne det sådan
- H.I 428. SF: Ja
- H.I 429. Liv: Meget lettere
- H.I 430. SF: Ja
- H.I 431. Sanne: Ja det ville det få til at blive lettere og, sådan at man kunne overskue det nemmere
- H.I 432. Liv: Ja det er lettere end hvis man skulle se i en bog
- H.I 433. SF: Ja. Så matematik til hvordan man opstiller regnestykker
- H.I 434. Sanne. Ja
- H.I 435. Anne: Og så noget ... noget engelsk ... noget engelsk grammatik eller sådan noget tysk grammatik
- H.I 436. SF: Ja
- H.I 437. Anne: Et eller andet sådan, så når man bare sidder sådan "åh nej, hvad er det nu lige jeg skal gøre her", ik
- H.I 438. SF: Ja
- H.I 439. Liv: Ja, for jeg har computeren
- H.I 440. Anne: Ja så man ved hvor man kan gå ind i stedet for at
- H.I 441. Monica: Ja at bruge de der kæmpe bøger og lede og lede og lede ik
- H.I 442. SF: Hvad med i dansk. Er der andre områder i dansk man kunne?
- H.I 443. Anne: Ja kommaer. Tegnsætning i det hele taget
- H.I 444. SF: Tegnsætning ja. Hvad siger du, Anna, er der nogen områder i dansk hvor du tænker at det kunne være fedt at have en interaktiv assistent?
- H.I 445. Anna: Næ
- H.I 446. Anne: Jeg tænker måske også sådan lidt på fysik
- H.I 447. SF: Fysik?
- H.I 448. Anne: Ja for der ville være hvad kan man blande og hvad må man absolut ikke blande, hvad sker hvis man blander det og "bum" *[griner]*
- H.I 449. Liv *[peger op på et screen dump af en assistent]*: Prøv at se op selv på den der assistent, ik, der står alt for meget. Man gider ikke læse det
- H.I 450. Anne: Man læser bare lige det sidste
- H.I 451. Sanne: Det øverste det springer man over, og så går man ned til
- H.I 452. Anne: Hvad er det jeg skal lave

BILAG

- H.I 453. SF: Ja. Så mere derudaf
 H.I 454. Anne: Det skal være mere konkret og ikke alle mulige
 H.I 455. Liv: Ja bla bla bla
 H.I 456. SF: Det sidste spørgsmål: **Hvordan ville en supergod assistent se ud, hvis I bestemte?**
 H.I 457. Liv: At den kunne hjælpe med det hele
 H.I 458. SF: Ja, det var ikke det jeg spurgte om. Hvordan ville den se ud
 H.I 459. Liv: Superhot
 H.I 460. SF: Det skal være en superlækker steg?
 H.I 461. Anne: Der skal være assistenter for piger og for drenge
 H.I 462. Liv: Ronaldo
 H.I 463. Monica: Og så Paris Hilton ved siden af
 H.I 464. Liv: Eller Beoynce
 H.I 465. SF: Okay så det skal være superlækre kendte
 H.I 466. Cecilie: Men jeg skal jo heller ikke kigge alt for meget på billederne, så jeg glemmer hvad det er jeg arbejdet med
 H.I 467. Sanne: Både og
 H.I 468. SF: Har I andre idéer end billederne, det har jeg noteret, det kan godt være at det ikke skal være Bent Falbert, men en eller anden der er lidt mere spændende for jer at kigge på, og vi har snakket om farver, også i dag
 H.I 469. Anne: Ja, de må godt være sådan lidt mere farverige, men ikke en punker, så ville man få et chok
 H.I 470. Sanne: Ligesom Google, der har de der forskellige årstider
 H.I 471. SF: Ja
 H.I 472. Sanne: Det kunne være meget fedt, hvis nu fx det var jul at der var julelys
 H.I 473. SF: Ja. Godt. Er der nogen kommentarer I brænder ind med nu? Noget I mangler at sige? Så vil jeg sige tak for jeres hjælp

H.II: Fokusgruppeinterview 2, 8.b

Længde: 46.31-1.08.27 = 21.56

11 elever: Lise, Lotte, Magnus, Bo, Mikkel, Erik, Mick Sune, Tina, Diana, Heidi

- H.II 1. *[SF indledende kommentarer med formalia.]*
 H.II 2. SF: Det vi er her for, det er fordi jeg er ved at skrive opgave på universitetet om hvordan man designer undervisningsmaterialer på nettet, som sådan nogen som jer synes er fede at arbejde med. Og derfor er det selvfølgelig vigtigt, at jeg bliver klog på, hvad I synes, fordi det kan godt være, at jeg laver noget, som jeg synes er flot, men hvis I ikke synes det er flot, og det er jer, der skal bruge det, så er det ligegyldigt. Derfor er det meget vigtigt at I er med til det her og at I kommer med jeres meninger. Jeg vil gerne vide, hvordan man laver assistenter, som I har lyst til at arbejde med, men hvor I samtidig lærer noget, det er det der ligesom er formålet med alt det her. Forstår I godt den forskel? *[de nikker]*. Hvad er vi skal gøre, så I synes det er fedt. Derfor er mit første spørgsmål til jer: **Hvad synes I om idéen med at arbejde med en computer på den her måde?** Ja, Tina
 H.II 3. Tina: Jeg synes det var en meget god måde at arbejde på
 H.II 4. SF: Ja, du kunne godt lide det
 H.II 5. Tina: Ja
 H.II 6. SF: Ja. Er Tina den eneste, der har en holdning til det
 H.II 7. Diana: Altså mig og Heidi vi synes det var alt for indviklet
 H.II 8. SF: Ja
 H.II 9. Diana: og læse det. Vi forstod ikke rigtig teksten i det og sådan noget
 H.II 10. SF: Nej, godt. Der var for meget tekst?
 H.II 11. Diana: Ja
 H.II 12. SF: Og det var det var hårdt svært og læse det
 H.II 13. Diana: Ja
 H.II 14. SF: Ja godt
 H.II 15. Diana: Der var ikke, jeg synes ikke rigtig vi fik spørgsmål... eller svar på vores spørgsmål
 H.II 16. SF: Nej. I sidder helt stille derovre. Har I nogen holdning

BILAG

- H.II 17. Lise: Altså jeg synes meget af det man skrev derinde var unødvendigt for for hvad man endte op med, altså når man så var færdig
- H.II 18. SF: Ja
- H.II 19. Lise: Så meget af det var sådan noget man ikke skulle bruge til noget
- H.II 20. SF: Ja
- H.II 21. Lotte: Altså også at det ville være, altså nu kan man jo ikke lige stille direkte spørgsmål til en computer, men det var også nogen gange det man havde brug for, at det skulle være sådan lidt en erstatning for læreren
- H.II 22. SF: Ja
- H.II 23. Lotte: Så, men også det var rigtig indviklet, der var alt for meget tekst, det tog for lang tid at lave en assistent
- H.II 24. SF: Det tog for lang tid, simpelthen
- H.II 25. Lotte: Ja
- H.II 26. SF: Ja, okay. Ja?
- H.II 27. Lise: Men det var også sådan noget med at det ... hvad var det jeg skulle sige...- nej jeg kan ikke huske det
- H.II 28. SF: Nej, du siger bare til hvis du kommer i tanke om det. Hvad siger I dernede, drenge, I siger ikke noget
- H.II 29. Drengene: Næ
- H.II 30. SF: Nej. Hvad synes I om idéen
- H.II 31. Mick: Det var en meget god idé altså fx altså hvis der er man skal have svar på noget og læreren ikke lige er til stede der, så er det jo en meget god måde at få svar på ens spørgsmål hurtigt
- H.II 32. SF: Ja. Men det er ikke lige så fedt som en lærer?
- H.II 33. Mick: Narj, for der kan du nemmere kommunikere med altså hvis du har
- H.II 34. SF: Ja
- H.II 35. Mick: En person, der sidder over for dig
- H.II 36. SF: Ja
- H.II 37. Lise: Det er også det, for de giver jo ikke rigtig nogen løsning på det man bad om, altså det eneste de gjorde det var at stille problemet op for en
- H.II 38. SF: Ja
- H.II 39. Lise: På en måde
- H.II 40. SF: Ja
- H.II 41. Lise: Så man endte ud med det man selv havde skrevet
- H.II 42. SF: Ja
- H.II 43. Lise: Det var ikke noget man havde en løsning til
- H.II 44. SF: Nej
- H.II 45. Lise: Det var ikke noget konkret man kunne bruge til noget
- H.II 46. SF: Nej, du synes ikke man kunne bruge det til noget
- H.II 47. Lise: Nej
- H.II 48. Lotte: Det var bare at se hvad man skulle huske og hvad man skulle ligesom mindes sig om og sådan noget
- H.II 49. Lise: Ja
- H.II 50. SF: Ja. Var det en hjælp?
- H.II 51. Lotte: Både og
- H.II 52. SF: Både og ja
- H.II 53. Lotte: Ja
- H.II 54. Lise: Nej. Det tog for lang tid at lave og hvis man så ender op med at det er bare noget man selv kunne have skrevet
- H.II 55. SF: Jo. Er I enige i, at det altså alle sammen enige i at det tog for lang tid?
- H.II 56. Mange: Ja
- H.II 57. SF: Mener I, ville I kunne have gjort det her selv, hvis I ikke havde haft assistenten. Ville I kunne have gjort de ting I gjorde, hvor I brugte en assistent
- H.II 58. Flere: Ja
- H.II 59. SF: Ja
- H.II 60. Lise: Men der er jo også der var mange af os, der ikke brugte assistenterne
- H.II 61. SF: Ja
- H.II 62. Lise: Som ikke brugte alle assistenterne
- H.II 63. SF: Nej. Hvor meget har I brugt dem?

BILAG

- H.II 64. Sune: Slet ikke
H.II 65. SF: I har slet ikke brugt dem
H.II 66. Sune: Nej
H.II 67. Mick: En gang
H.II 68. Lise: Jeg forsøgte at bruge den, men
H.II 69. Diana: Mig og Heidi har prøvet at læse lidt, men vi fik ikke rigtig noget ud af det, så vi gad ikke
H.II 70. SF: Nej. Godt
H.II 71. Lise: Der var heller ikke sådan mere det der man skulle skrive selv. Det var ikke sådan specificikt
H.II 72. SF: Specificikt? Specifikt?
H.II 73. Lise: Specifikt [*griner*] øh forklaret hvad man skulle skrive
H.II 74. SF: Nej. Godt. Nu har vi taget lidt fat på det der, Nogle af jer der har arbejdet med de der assistenter der, er der nogen af jer der kan fortælle noget positivt? **Hvad kan de bruges til? Den hjælp med?** [3 sek.] Den hjælp med...? Det er der ikke. Godt vi kører videre. **Hvad kan de ikke bruges til?**
H.II 75. Lotte: Og give svar på det man bare gerne vil vide
H.II 76. SF: Ja
H.II 77. Lise: Det kan ikke bruges som en erstatning for læreren
H.II 78. SF: De kan ikke bruges som en erstatning for læreren, nej. Er der andre kommentarer til det?
H.II 79. Lise: De kan ikke bruges som erstatning for lærerens hjælp
H.II 80. SF: Nej
H.II 81. Lise: Man får hele tiden brug for at spørge læreren alligevel
H.II 82. SF: Ja
H.II 83. Lotte: Vi spurgte også læreren. Hvordan skal vi...hvad skal vi gøre med assistenterne?
H.II 84. SF: Ja
H.II 85. Lotte: Så vi skulle have hjælp til at få hjælp
H.II 86. SF: Ja. Så I skulle have hjælp til at bruge assistenterne
H.II 87. Lotte: Ja.
H.II 88. SF: Så er det jo selvfølgelig ikke den store hjælp
H.II 89. Lise: Så lav en assistent til assistenterne
H.II 90. SF: Ja, vi laver en assistent til assistenterne. Okay Så kan I næsten alle sammen også svare mig hurtigt på det spørgsmål der: **Hvor vigtige synes I assistenter er?**
H.II 91. Mikkel: Ikke så vigtige
H.II 92. SF: I forhold til det forløb, I lige har lavet med at lave avis, var de vigtige? Ja eller nej
H.II 93. Alle: Nej
H.II 94. SF: Overhovedet ikke?
H.II 95. Alle: Nej
H.II 96. SF: De var ligegyldige?
H.II 97. Alle: Ja
H.II 98. SF: Sådan
H.II 99. Lise: Ikke som de er nu i hvert fald
H.II 100. SF: Ikke som de er nu?
H.II 101. Lise: Som de er nu, så er de ikke vigtige
H.II 102. SF: Nej, godt. Det der det har vi også snakket lidt om: **Hvor lang skal en assistent cirka være?**
H.II 103. Lotte: Kort
H.II 104. Mick: Præcis
H.II 105. SF: Kort og præcis
H.II 106. Lise: Og ikke alt det der udenomssnak
H.II 107. SF: Og ikke alt det der udenomssnak, Nej.
H.II 108. Diana: Det skal ikke være sådan en helt historie
H.II 109. SF: Nej. Hvor lang tid må det tage, kunne man sige noget om tid?
H.II 110. Lotte: 10 min. max
H.II 111. Mikkel: Højest
H.II 112. Lise: Max
H.II 113. SF: 10 min. max

BILAG

- H.II 114. Lise: 5 min. Kort det så langt ned som muligt
- H.II 115. Lotte: Så kort tid som muligt hvor vi altså stadig får noget ud af det
- H.II 116. Lise: Det skal bare være sådan hurtig en man lige hurtigt kan spørge om noget
- H.II 117. SF: Ja
- H.II 118. Lise: Der var også meget som ikke var nødvendigt
- H.II 119. SF: Jeg vil sige, jeg tror jeg vil sige at meningen med assistenterne har aldrig været, at de skal hjælpe dig med at få svar på de spørgsmål, du måtte have, for det kan en assistent ikke. Det en computer kan, og det en computer er god til, det er at en computer er god til at strukturere og ordne
- H.II 120. Lise: Det var også det eneste den gjorde, den satte problemerne op for os"
- H.II 121. SF: Ja, det er det en assistent kan. Det der så selvfølgelig er tanken med den det er at inden du går hen og spørger din lærer. Så kan du bruge assistenten, og så kan du gå hen og spørge din lærer lidt mere kvalificeret, fordi du har nogle fagbegreber du kan bruge lige pludselig. Det er tanken med dem
- H.II 122. Lise: Men det har man ikke fået at vide
- H.II 123. SF: Nej
- H.II 124. Lise: Man kunne måske ha fået at vide til at starte med hvad der var meningen med assistenterne
- H.II 125. SF: Havde det så været bedre?
- H.II 126. Flere: Ja
- H.II 127. Lise: Ja, der havde været en bedre forklaringer, nogle eksempler på dem
- H.II 128. SF: Ja. Hvem skulle være kommet med dem?
- H.II 129. Lise: Assistenterne. Der skulle have været eksempler på hvad... slutresultatet, ik? `
- H.II 130. SF: Ja
- H.II 131. Lise: Nogle eksempler hvad endte du op med, hvad skal du bruge det til
- H.II 132. SF: Ja
- H.II 133. Lotte: Lige den første side fx, så man kunne se hvad man endte med
- H.II 134. Flere: Ja
- H.II 135. Lise: Hvad der der måske er nogle andre der har brugt, ligesom der var med aviserne hvor der var nogle artikler, folk havde skrevet før
- H.II 136. SF: Så man kunne se det andre havde. Ja
- H.II 137. Lise: Ja
- H.II 138. SF: Så man altså fik eksempler på fra starten af det er det her det ender med
- H.II 139. Lise: Ja
- H.II 140. SF: Hvad synes I andre om den idé
- H.II 141. Mikkel: Den er god
- H.II 142. SF: Jeg ved ikke hvordan jeg bedre kunne forklare det. I den her assistent skal I lave et interview, det kommer til at se ca. sådan her ud
- H.II 143. Lise: Ja
- H.II 144. Flere andre: Ja
- H.II 145. SF: Ja du trækker lidt på det
- H.II 146. Sune: Ja jeg ved ikke om det skulle være helt i starten som de forklarede hvad man overhovedet skulle bruge dem til, fordi jeg tror ikke at folk bare vil gå ind på dem
- H.II 147. SF: Nej
- H.II 148. Sune: Så i den der fasefilm der er fra starten af hvor de måske sagde noget om dem
- H.II 149. SF: Ja. Hvor mange af jer har læst den., det ved jeg ikke om I lægger mærke til at alle assistenterne starter med sådan en forklaring her, der fortæller hvad de går ud på, hvor mange af jer har lagt mærke til det [3-4 rækker *hånden op*] Det har I lagt mærke til? Men det var den som du foreslog man udbygger og skriver
- H.II 150. Sune: Ja
- H.II 151. SF: Det synes jeg er et spændende forslag
- H.II 152. Lise: Også det der med at komme med eksempler på hvad man selv skulle skrive, ik
- H.II 153. SF: Ja
- H.II 154. Lise: Man er jo heller ikke klar over hvor meget man skulle skrive
- H.II 155. Lotte: Nej nogen af dem kunne man bare lade felterne være blanke, for hvad skulle man svare der
- H.II 156. Lise: Ja og det havde man ligesom svaret på i forrige spørgsmål
- H.II 157. SF: Så der var også der var for mange gentagelser

BILAG

- H.II 158. Lise: Ja
- H.II 159. SF: Ja. Godt det der hopper vi over, for ellers gå vi alt for langt id [*gennemprøvnningen af interview-assistenten*]
Øh... det vil jeg godt spørge om alligevel hvad er det for en assistent du har prøvet at bruge?
- H.II 160. Lise: Jeg forsøgte sammen med Tina at bruge interview-assistenten
- H.II 161. Diana: Den har jeg også prøvet
- H.II 162. SF: Ja. Og I har slet ikke brugt noget? [*Erik og Mikkel ryster på hovedet*]
- H.II 163. Sune: Jo vi brugte den der også interview-assistenten
- H.II 164. SF: Okay: Kan I huske den?
- H.II 165. Lise, Mikkel, Sune: Ja.
- H.II 166. SF: Jeg viser den lige [*det følgende er jeg optaget af at finde assistenten*]
- H.II 167. Sune: Hende damen med lyst hår
- H.II 168. Lise: Nå ja det var også det, det var noget af det jeg synes var allermest irriterende, det var de der billeder af assistenterne, det kunne jeg slet ikke klare, jeg sad bare der
- H.II 169. Tina: De var grimme
- H.II 170. Sune: Hold kæft mand Lise. De var bare ikke nødvendige, vel... Så sidder der sådan en skummel mand og stirrer på en
- H.II 171. Lotte: Nej, det var lidt distraherende
- H.II 172. Lise: Ja
- H.II 173. Tina: Ja ja man kunne udskifte de der de der de der billeder
- H.II 174. SF: Sådan. Her har vi en interview-assistent. Den starter med at fortælle jer noget med det der emne der
- H.II 175. Lotte: Den der kuglepen kunne jeg ikke lade være med at kigge på. Den var pisseirriterende
- H.II 176. SF: Hvorfor en kuppel?
- H.II 177. Lotte: Den hun har i hånden
- H.II 178. SF: Nå kuglepenen, ja
- H.II 179. Lotte: Den var vildt distraherende
- H.II 180. SF: Hvilken slags interview valgte I? Valgte I portræt eller emne-interview?
- H.II 181. Sune: Oooh ja
- H.II 182. Lotte: Det kan jeg faktisk ikke huske
- H.II 183. Sune: Emne
- H.II 184. SF: Hvad her?
- H.II 185. Sune: Midterste [*erfaring*]
- H.II 186. SF: Den midterste
- H.II 187. Lise: Mig og Tina valgte ekspert
- H.II 188. SF: Ekspert, skal vi tage den?
- H.II 189. Sune: Hvad er forskellen?
- H.II 190. Lise: Det kan du se ude til højre, ude på whiteboardet som de kalder den. Der er de der tegneserienoget
- H.II 191. SF: De der tegninger kunne du ikke lide?
- H.II 192. Lise: Nej
- H.II 193. SF: Nej. Nå nu er I med på hvad for en assistent vi har fat i, ik?
- H.II 194. Flere: Jo
- H.II 195. SF: Så vil jeg gerne have I fortæller mig: Hvad var det **faglige indhold i den assistent**, kan I huske det?
- H.II 196. Lise: Den forklarede nogle af de der udtryk man brugte
- H.II 197. SF: Ja... Så som?
- H.II 198. Lise: Det med ekspert-interview og de forskellige slags interview og sådan noget
- H.II 199. SF: Ja. Og det er fagligt for dig
- H.II 200. Lise: Ja. Det var noget der det var sådan set det eneste man kunne bruge til noget fagligt
- H.II 201. SF: Den?
- H.II 202. Lise: Ja, man fik forklaret noget man ikke vidste før
- H.II 203. SF: Ja. - Hvad siger I. I brugte den også? Tina, du var også med til den
- H.II 204. Tina: Ved det ik
- H.II 205. SF: Hvad med jer drenge? Har I brugt dem?
- H.II 206. Mick: Ja jeg brugte dem til at lave layout
- H.II 207. SF: Ja okay. Hvad var det faglige der?

BILAG

- H.II 208. Mick: Det ved jeg faktisk ikke
- H.II 209. SF: Nej. Godt. Det der hopper vi over, vi hopper over til den der. Jeg vil gerne vide **hvad synes I om designet?** Foto, input-området og whiteboard. Fotoet det er selvfølgelig her, input-området det er det område her, det er der hvor I svarer på spørgsmål og whiteboardet det er herovre. Hvad synes I om det design?
- H.II 210. Lise: Det var et godt forsøg
- H.II 211. SF: Det var et godt forsøg
- H.II 212. Lise: Men man forventede også at der var altså et foto af en person, tror jeg, altså at det var den man talte til, at de havde en mening om noget
- H.II 213. SF: Ja
- H.II 214. Lise: Det var også det man troede at det var et forum som man så kunne skrive og så få svar
- H.II 215. SF: Ja
- H.II 216. Lise: Fra en rigtig person
- H.II 217. SF: Ja
- H.II 218. Lise: Det er vel også det der har været forsøget med at ... personificere det eller et eller andet. Så man følte man fik ordentlig hjælp af en eller anden, og det ikke bare var en maskine der sad og snakkede til dig. Det synes jeg ikke rigtig virkede
- H.II 219. SF: Nej
- H.II 220. Lise: Hvem er de?
- H.II 221. SF: Det er Ekstra Blads-folk – direktøren Poul Madsen, Bent Falbert, to journalister, en fotograf og en layouter, det er Ekstra Blads-folk alt sammen. Det er for at vise at det er Ekstra Bladet
- H.II 222. Lise: Det kunne jeg godt regne ud at det var ikke en de lige hev ind fra gaden
- H.II 223. SF: Ja
- H.II 224. Lise: Det er fru Hansen, hun skal hjælpe dig med det og det øh ...
- H.II 225. SF: Har I andre kommentarer til designet. Det var et godt forsøg, siger du, men der er noget med fotoerne, det skulle være nogle andre billeder. Har I andre kommentarer og tanker?
- H.II 226. Lise: Kedeligt
- H.II 227. SF: Kedeligt
- H.II 228. Lise: Ja kedeligt
- H.II 229. SF: Hvordan kan man gøre det mere spændende
- H.II 230. Lise: Lidt mere farver og så så det der inputområde fylder mere. Og der behøves ikke at være det der baggrund
- H.II 231. SF: Baggrunden behøves ikke at være der
- H.II 232. Lise: Nej
- H.II 233. SF: Så der er for meget baggrund, simpelthen
- H.II 234. Lise: Ja
- H.II 235. SF: Ja. Hvad siger I til det derovre? Er I enige?
- H.II 236. Flere: Ja
- H.II 237. SF: Ja okay. Øh **opsamlingssiden** det er den der side I kommer på sidst hvor alle – ikke alle – men de fleste af jeres svar står sammen med de faglige begreber. Hvad synes I om den?
- H.II 238. Lise: Det du lige sagde: Det er ikke **alle** ens svar, det er kun noget af det
- H.II 239. SF: Og det er et problem?
- H.II 240. Lise: Ja, fordi da jeg sad og skrev den med Tina, så de svar jeg gerne ville have haft med, som vi skulle bruge til at interviewe ham, de var der ikke
- H.II 241. SF: De var der ikke
- H.II 242. Lise: Nej
- H.II 243. SF: Nej. Har I andre nogen kommentarer til det?
- H.II 244. [4 sek.]
- H.II 245. SF: Har I lagt mærke til den der **bar der er i bunden?**
- H.II 246. Lotte: Ja
- H.II 247. Mick: Ja
- H.II 248. Lise: Den var bare deprimerende, aj der er så lang tid tilbage
- H.II 249. Sune: Jeg tror den skal være lidt tydeligere
- H.II 250. SF: Det lyder på dig, Lise, som om den skulle have været helt væk
- H.II 251. Lise: Nej men ja., det var mest det der med at det skulle have været kortere, ik

BILAG

- H.II 252. SF: Ja
- H.II 253. Lise: Det var lidt deprimerende at se hvor langt der var igen
- H.II 254. SF: Det du siger, er at assistenterne skal være kortere
- H.II 255. Lise: Ja
- H.II 256. Lotte: Ja når man har siddet i 10 min. og den kun har rykket sig en tredjedel så ved man at der lige er et godt stykke tid tilbage
- H.II 257. SF: Ja. Og det er hårdt
- H.II 258. Lotte: Ja
- H.II 259. Lise: Det tager modet fra en så lukker man den ned og så bruger man den ikke alligevel
- H.II 260. SF: **Har I lagt mærke til at man kan lade være med at svare?**
- H.II 261. Lise: Ja
- H.II 262. SF: Og hvad synes I om det
- H.II 263. Lise: Det er fint nok fordi der er så mange gentagelser
- H.II 264. SF: Ja
- H.II 265. Mick: Ja jeg troede bare første gang at de der assistenter var en rigtig person der snakkede, men det der er jo bare hvor du for opstillet det du selv svarer der får du jo ikke hjælp synes jeg der
- H.II 266. SF: Nej
- H.II 267. Lotte: Men det der med at man ikke kan svare, ik, når det kommer igen, så nogen gange lader man være med at svare, og så skulle man egentlig have brugt det længere henne
- H.II 268. SF: Ja
- H.II 269. Lotte: På en eller anden måde
- H.II 270. Lise: Det var det der endte op på opsamlingssiden, det var så det man ikke svarede på
- H.II 271. SF: Ja
- H.II 272. Lotte: Så står der der blanke felter så enten skulle de helt have været udgået fra opsamlingssiden sådan så når man ikke havde svaret
- H.II 273. SF: Ja. Så når man ikke har svaret så skal det ikke vises som et et tomt svar
- H.II 274. Lotte: Ja fordi så står der der øh et eller andet næstvigtigste spørgsmål så står der jo ikke noget, så nå okay og så ...
- H.II 275. SF: Ja. Okay. Har I nogen kommentarer til det? ... Øh hvor mange af jer **har brugt den der mulighed for at udskrive eller gemme?** Jeg ved godt at I ikke har fordi I har ikke brugt assistenterne. Har I brugt
- H.II 276. Lise: Vi har gemt dem
- H.II 277. Mick. Gemt
- H.II 278. SF: Gemt. Hvad synes I om det?
- H.II 279. Sune: Jeg synes det er meget fint at man kan gå ind og kigge på dem igen
- H.II 280. Lise: Altså mig og Tina vi udprintede den, men vi gemte den også
- H.II 281. SF: Okay. Er det godt man kan det? Eller er det
- H.II 282. Lise: Det er lige meget vi havde jo i forvejen skrevet spørgsmålene ned så
- H.II 283. Tina: Jeg synes det var meget godt at man kunne gemme
- H.II 284. Lise: Men altså vi lavede den to gange. Vi lavede den, så gemte vi, så gik vi ind og ændrede i den og gemte den igen, og så burde den måske have overlappet den gamle
- H.II 285. SF: Den burde skrive over?
- H.II 286. Lise: Ja
- H.II 287. SF: Ja
- H.II 288. Lise: For det var lidt irriterende så lå der to af de næsten samme
- H.II 289. SF: Ja. Jeg har lige et forslag, som jeg skal lige høre jeres mening om det design, at hvor vi før har den her hvor vi har foto, så har vi input og så har vi whiteboard. Jeg har lagt mærke til, som der også er nogen af jer der har, siger undervejs, at hvis der står for meget her så læser I det ikke
- H.II 290. Lotte: Det bliver i hvert fald hurtiglæsning ik
- H.II 291. SF: Jo. Og så er der nogle ting i spørgsmålet som I ikke får læst ordentligt fordi I er gået i gang med at skimme. Mit forslag er, min tanke det er at vi deler det yderligere op, så vi deler det op i i virkeligheden fire, så vi har fotoet helt herude i siden, der, der skal være en eller anden form for foto eller tegning eller hvad fanden ved jeg. Så har vi et opsummeringsområde, kalder jeg det fordi jeg ikke rigtig kan finde på et andet ord, og det er der hvor jeres tidligere

BILAG

svar står. Så er der inputområdet, det er der hvor de nye spørgsmål bliver stillet, og så er der et whiteboard, hvor de faglige begreber står. Hvad synes I om at man deler det yderligere op? Hvad synes I om den idé?

H.II 292. Sune: Det er bedre, så kan man huske hvad man har skrevet

H.II 293. Lotte: Den synes jeg er meget god

H.II 294. Lise: Mere overskuelig

H.II 295. SF: Mere overskuelig

H.II 296. Lise: Det var også det der var et af problemerne, fordi det man tidligere havde skrevet det så stod og fyldte ik

H.II 297. SF: Ja

H.II 298. Mick: Ellers havde man glemt hvad man tidligere havde skrevet

H.II 299. SF: Ja.

H.II 300. Mick: Og så skulle man bruge det nu

H.II 301. SF: Ja. Så den idé synes I egentlig er ok

H.II 302. Lise: Og der skal de der tomme felter også udgå. Det burde de i hvert fald

H.II 303. SF: Med de tomme felter udgået

H.II 304. Lise: Ja. Der skal igen ikke bare stå et spørgsmål og så ingenting

H.II 305. SF: Nej Godt. **Hvilke andre fag eller emner i dansk – eller i andre fag – kunne I forestille jer, man kunne lave assistenter til?**

H.II 306. Erik: Matematik

H.II 307. Magnus: Engelsk

H.II 308. SF: Matematik. Den skal jeg lige have uddybet

H.II 309. Magnus: En eller anden slags trekant. Eller til at udregne en vinkel, så kunne man lige spørge hvordan man skulle måle eller et eller andet, hvis man nu havde glemt det

H.II 310. SF: Ja

H.II 311. Erik: Eller en speciel cirkel eller diagonaler eller et eller andet

H.II 312. SF: Mick

H.II 313. Mick: Fx hvis du skulle analysere et billede

H.II 314. SF: Ja

H.II 315. Mick: Billedanalyse

H.II 316. SF: Ja, billedanalyse. Lise?

H.II 317. Lise: Jamen også til andre projekter, når vi ikke kun skal lave det her der kunne man også bruge det til

H.II 318. SF: Projekter?

H.II 319. Sune: Projekter i det hele taget

H.II 320. Lise: Ja projekter, andre projekter

H.II 321. SF: Ja. Hvadfor nogle assistenter skulle man så have, hvis man skulle lave et eller andet projekt?

H.II 322. Lise: Interview-assistenten hvis man skulle bruge et eller andet emne

H.II 323. SF: Ja. Men den skal bare kortes ned?

H.II 324. Lise: Ja ja

H.II 325. SF: Ja

H.II 326. Lise: Og skrive-assistenten og layout

H.II 327. SF: Ja. Andre idéer. Vi har dansk, vi har engelsk, vi har matematik. Og så andre projekter. Good. Det er det sidste spørgsmål: **Hvordan ville en supergod assistent se ud, hvis I bestemte?**

H.II 328. Sune: Hvor du sad og skrev med ham i virkeligheden. Et forum så de kunne svare på det

H.II 329. Lise: En der havde sin egen mening og ikke bare.

H.II 330. Lotte: Ja og kort og sådan at man kunne spørge direkte og få direkte svar tilbage

H.II 331. Lise: Kort og præcis

H.II 332. SF: Ja

H.II 333. Lotte: Og noget mere konkret

H.II 334. SF: Ja, okay

H.II 335. Lise: Og noget der kom op med en reel løsning på det i stedet for at stille det hele op for mig

H.II 336. SF: Og så det vi har talt om med farverne og billederne. Har I andre kommentarer? ... Tak for jeres tid

Længde: 00.00-45.19 = 45.19

BILAG I: 8.c Bøgeskolen – FOKUSGRUPPEINTERVIEW

Interviewene på Bøgeskolen blev gennemført d. 16. december 2008. Interviewene foregik i klassen med ca. halvdelen af eleverne, mens den anden halvdel af klassen stadig arbejder i edb på at gøre avisen helt færdig. Derfor har eleverne ikke hver sin computer.

I.I: Fokusgruppeinterview 1, 8.c

9 elever: Mia, Anne, Inge, Martin, Nivå, Sisse, Alma, Gitte, Bodil, Eva.

I.I 1. *[SF indledende kommentarer med formalia.]*

I.I 2. SF: Det, vi er her for, det er fordi jeg gerne vil interviewe jer omkring de interaktive assistenter, som I har arbejdet med i forskellige grader i det her forløb, I har været igennem med **Redaktionen**. Jeg er interesseret i at finde ud af, hvordan man laver sådan nogle assistenter her på den bedst tænkelige måde, og derfor er det selvfølgelig vigtigt, at jeg bliver klog på, hvad I synes. Jeg vil gerne finde ud af, hvordan I synes man kan lave de her assistenter, så man... I på den ene side synes det er sjovt at arbejde med, og på den anden side også lærer noget. **Første spørgsmål: Hvad synes I om idéen om interaktive assistenter?**

I.I 3. Inge: Det havde været federe, hvis det var sådan nogle der sad og chattede med en

I.I 4. Flere: Ja

I.I 5. Inge: Men det er jo selvfølgelig... det kan de jo ikke bruge tid på. Det er rimelig nok

I.I 6. Sisse: Selve idéen om at der er assistenter, den er jo god, at der er sådan nogle der kan hjælpe en ud over læreren

I.I 7. Bodil: Idéen er god

I.I 8. SF: Idéen er god

I.I 9. Flere: Ja

I.I 10. Inge: Men jeg synes måske man... hvis man har lavet det her, ik, og man så lavede sådan et spørgeskema, ik, så eleverne kunne være med til at lave nogle spørgsmål, sådan så man fik svar på det man gerne ville have svar på

I.I 11. SF: Så der sad en et eller andet sted...

I.I 12. Inge: Altså fx, så ville jeg godt ... måske hvis det nu var et foto... Så står der sådan noget et eller andet med "Er det et illustreret foto eller et andet slags foto", ik

I.I 13. SF: Ja

I.I 14. Inge: Så så så... kunne jeg jo godt, det ved jeg jo godt, ik. Men så kunne de måske have skrevet sådan et eller andet, så sådan hvis nu jeg selv havde en idé til hvordan det skulle være

I.I 15. SF: Altså et andet fagbegreb eller hvad?

I.I 16. Inge: Men hvis nu jeg havde en idé til et andet spørgsmål, så man kunne få... Hvis nu der sidder en anden en... Jeg ved ikke hvordan jeg skal forklare det *[griner]*

I.I 17. SF: Det er fordi, du var ved... Du havde en idé, som du ikke rigtig følte du kunne bruge i forhold til det, du blev spurgt om, er det sådan vi skal forstå det?

I.I 18. Inge: Nej

I.I 19. SF: Nej

I.I 20. Inge: Nej, det er lidt... svært at forklare

I.I 21. SF: Okay... Ja?

I.I 22. Anne: Jeg synes det er en rigtig god idé med assistenter, men jeg synes bare lidt at man kører død i de samme spørgsmål, der var en, hvor man fik sådan noget på Google, ik *[internetsøgningsassistenten]*, og så kan man jo ligeså godt bare gå ind på Google og sådan noget *[et godt eksempel på, at eleverne ikke forstår det faglige, der er i assistenten]* så det synes jeg var lidt irriterende

I.I 23. SF: Ja

I.I 24. Anne: Så hvis der var der var fx en time hvor de var online, så man kunne chatte med dem, så tror jeg det ville være meget nemmere

I.I 25. SF: Ja. ... Ja?

I.I 26. Martin: Der var også en hvor vi skulle lave tankemylder om en fodboldklub, og det kan man blive ved med at skrive ting man ved om den i rigtig lang tid, så der synes jeg måske det skal være lidt mere præcist i formuleringen

I.I 27. SF: Ja... Hvad sagde du?

BILAG

- L.I 28. Nivå: Det var lidt trættende
- L.I 29. SF: Ja. Det var lidt trættende... at arbejde med dem?
- L.I 30. Nivå: Ja, Man skulle skrive alt muligt
- L.I 31. SF: Ja... Ja
- L.I 32. Mia: Det er sådan hele tiden ens egne ting, det er det man selv siger, og man selv gør
- L.I 33. Inge: Mener du det?
- L.I 34. Mia: Selvom man siger. Det er bare sådan lidt mærkeligt synes jeg
- L.I 35. SF: Ja?
- L.I 36. Inge: Det kunne være fedt hvis de sagde sådan... I skal både lave lidt selv, men sådan her [slår i bordet] skal I også gøre, så hvis der var sådan
- L.I 37. SF: Ja... Vi er gået lidt i gang med det her. Mit næste spørgsmål er nemlig: **Hvad kan de bruges til?** ... I må gerne bruge noget fra forløbet, hvor I har siddet og arbejdet... Hvad Kan I bruge dem til?
- L.I 38. Nivå: Ikke særlig meget
- L.I 39. SF: Nej. Hvorfor ikke?
- L.I 40. Nivå: Fordi dem jeg har brugt de hjalp mig ikke særlig meget
- L.I 41. SF: Nej... Så de har ikke hjulpet dig?
- L.I 42. Nivå: Nej
- L.I 43. SF: Okay... Ja?
- L.I 44. Inge: Altså jeg brugte interview-assistenten på et tidspunkt, hvor jeg fik hjælp til at lave en masse spørgsmål, så det synes jeg egentlig var meget godt
- L.I 45. SF: Ja
- L.I 46. Inge: Altså interview-assistenten var god
- L.I 47. SF: Hvorfor hjalp den dig?
- L.I 48. Inge: Fordi... Fordi den hjalp med at formulere nogle spørgsmål. Vi kom så ikke til at bruge dem, for hun kunne ikke. Eller jo vi sendte en mail, men vi ville godt have spurgt personen face to face, men hun gad bare ikke at svare
- L.I 49. SF: Nej... Ja?
- L.I 50. Sisse: Altså assistenten har hjulpet med fx hvilken slags artikel man er i gang med at skrive. Det synes jeg nok var den bedste af dem alle sammen
- L.I 51. SF: Ja
- L.I 52. Sisse: For mange af assistenterne var det som om man svarer på det samme flere steder, som man allerede har skrevet det en gang, det bliver man ret irriteret over. Så skulle man skrive det igen
- L.I 53. SF: Det vil jeg også gerne afsløre over for jer, det er en af de ting, jeg har registeret, mens jeg har været her og set jer arbejde – jeg kan se det på jer, I blev sådan aaahrr, Mia kastede med tastaturet på et tidspunkt
- L.I 54. Mia: Gjorde jeg det?
- L.I 55. SF: Nærmest
- L.I 56. *[Flere griner]*
- L.I 57. Mia: Jeg synes det er rigtig godt, fordi de ved jo ligesom mere end ens lærer, de er jo uddannet alt det der de nu er journalister og alt det der, det er ens lærer jo ikke, så de ved meget mere ik Men det er bare sådan svært fordi det er de samme spørgsmål, om det er mode eller fodbold, så får man jo de samme, for de er der jo ikke face to face, og så er det lidt svært, for det er jo så forskelligt hvad man spørger om *[det er altså lykkes at give dem indtrykket af faglig professionalitet, trods grimme billeder]*
- L.I 58. SF: Ja... Ja
- L.I 59. Bodil: Jeg synes også det var, fx den der hvor man skulle... hvor man skulle lære, eller hvordan hvorfor en artikel man skulle skrive ik. Så den synes jeg var rigtig dårlig, for den gik jo bare ind på Facebook *[SF griner]*. Nej Undskyld Google ik, og det kunne man måske godt selv have gået ind på, ik. Og vi kom ind der hvorfor en artikel man skulle skrive, så kommer der sådan nogle spørgsmål bagefter ik hvor der var alle mulige forskellige, sådan ord, som jeg ikke kan lide, som spurgte om al mulig. Hvordan var bla bla bla og alt det der og det blev, når jeg bare slet ikke forstod det, det synes jeg også var sådan lidt tarveligt at skrive sådan ord man ikke kender, for så kan man ikke bruge det
- L.I 60. SF: Ja. Har I lagt mærke til at der. I hvert tilfælde på nogle af ordene, hvis ordet er grønt og man kører musen henover, så kan man få det forklaret. Har I lagt mærke til det?
- L.I 61. *[Tavshed]*

BILAG

- LI 62. SF: Nej?... Du har taget lidt fat på næste spørgsmål jeg har, nemlig **hvad kan de ikke bruges til?**. Vi har snakket lidt om det. Har I flere af de der eksempler hvor de var "hvad sker der?"
- LI 63. Inge: Nå, hvad kan de *ikke* bruges til?
- LI 64. SF: Ja. Hvad kan de *ikke* bruges til?... Ja
- LI 65. Martin: Altså hvis man har sådan en specifik ting, man godt vil have at vide, så kan man ikke bruge dem der, fordi man ikke har dem sådan eller hvad man siger
- LI 66. SF: Ja
- LI 67. Martin: Man ikke sidder over for dem
- LI 68. SF: Ja. Så de er ikke gode til specifikke ting
- LI 69. Martin: Nej
- LI 70. SF: Ja?
- LI 71. Inge: Det er heller ikke til hvis man har problemer, hvis man har sådan et øh urh nej hvad skal jeg gøre her, fx så sad vi i lang tid med layout i går
- LI 72. SF: Ja
- LI 73. Inge: For det var virkelig trættende, fordi at der var ingen der kunne finde ud af det, og vi kunne ikke finde ud af skifte sider, og fx min gruppe, de skulle have brugt en side med en spalte og vi kunne ikke finde ud af at skifte siden, fordi der var nogen der godt kunne have brugt vores side... Det var bare sådan lidt øhm altså. Så kunne de... Måske kunne man have lavet ... jeg ved ikke om det er så meget til de der interaktive assistenter men måske kunne man have lavet sådan en der forklarede alt om det layout. Fordi der var en men ikke med hvordan man skulle gøre det, men hvordan det så ud. Det skulle hellere være sådan en der forklarede sådan alt
- LI 74. SF: Ja. Har I set videoen? Nu skifter vi lidt emne, men har I set den video, der er i layout
- LI 75. *[Tavshed]*
- LI 76. SF: Der er nemlig en video, der forklarer det, der er også hvad hedder det en øh øh sådan en hjælper... en flash-ting inde i selve layout, hvor man kan se... Så i forhold til assistenten, så siger du, at det kunne den ikke hjælpe med – den kunne ikke hjælpe med selve det at layoute
- LI 77. Inge: Nej. Det var bare sådan frustrerende i går at den ikke vidste det. Og vi måtte blive ekstra
- LI 78. SF: Ja. Så layout var hårdt?
- LI 79. Inge: Hvad?
- LI 80. SF: Layoutdelen var hård
- LI 81. Inge: Ja
- LI 82. SF: Ja... Har I flere kommentarer til ting, de ikke kan bruges til? [4 sek.]. Godt. Så går vi videre. **Hvor vigtige er assistenterne?** I sådan et forløb, I har lavet avis, I er lige ved at være færdige, og forhåbentlig får I dem godkendt i dag. Hvor vigtige er de?
- LI 83. Mia: Altså jeg synes de har hjulpet lidt ik, men altså ud af hele processen har de nok kun hjulpet... 10 %, ik? Fordi så har haft sådan en dame her *[en gæstelærer, en af skolens sekretærer, der har grafisk uddannelse. Hun var i klassen en time og fortalte om layout]*. Og det hjalp sådan virkelig
- LI 84. SF: Ja
- LI 85. Mia: Det var meget bedre, fordi så ... der stod godt nok det der nede på siderne, og de der assistenter sagde det, men det er sådan at man forstår det bare ikke ligeså godt som når det bare er noget der står på en computerskærm. Så var det bare virkelig meget at der var en person, der fortalte hvad hun selv gjorde, så jeg synes ikke at de har hjulpet **så** meget, men på den anden side kunne de nok heller ikke have været undværet
- LI 86. SF: Nej... Så lidt hjælp?
- LI 87. Mia: Ja
- LI 88. SF: Ja?
- LI 89. Inge: Øhm det er stadig det der med at man sådan gerne ville sige det ansigt til ansigt
- LI 90. SF: Ja
- LI 91. Inge: For her kunne vi spørge hende der om hvad man... hvad man skulle gøre og hvad man ikke skulle gøre og sådan noget ik, og så hvis man ser den der lille video der, så kan det godt virke sådan lidt trættende at se hende, altså... Det er ligesom at se en kedelig film *[Vigtigt at huske på, at personer er fagpersoner, ikke formidlere (fx layouteren)]*
- LI 92. SF: Ja... Ja?

BILAG

- LI 93. Anne: For mig, der synes jeg ikke at de der assistenter var særlig vigtige, men jeg tror faktisk at der er mange der har fået ret meget glæde ud af dem. Men jeg synes faktisk mere at man kunne bruge de der videoer, der er en der sidder og forklarer, synes jeg. Men det er jo bare hvordan jeg forstår ting
- LI 94. SF: Så i virkeligheden, hvis nu jeg skal tolke lidt på det du siger, så kunne man ... en assistent for dig ville være bedre hvis det var med levende billeder
- LI 95. Anne: Ja, nej, med video
- LI 96. SF: Ja, det er også det, jeg mener med levende billeder, altså så det var en video, der kørte
- LI 97. Anne: Ja
- LI 98. SF: Ja
- LI 99. Anne: Men det er bare mig tror jeg
- LI 100. SF: Men det er jo helt okay, det er der intet galt med
- LI 101. Mia: Nej det tror jeg faktisk også jeg ville synes
- LI 102. SF: Det tror du også du synes?
- LI 103. Mia: Ja
- LI 104. Eva: Mig
- LI 105. SF: Og dig også?
- LI 106. Eva: Ja
- LI 107. Nivå: Jeg synes ikke, altså jeg brugte ikke en i den artikel jeg skrev. Der fik jeg ikke brug for en
- LI 108. SF: Nej. Er der flere kommentarer til, hvor vigtige de er? [5 sek.] Nej. Det har vi også snakket lidt om det her: Det har jeg godt registreret det med at de gentager det samme og det samme. **Hvor lang skal en assistent ca. være?** [4 fingre ryger lynhurtigt op]
- LI 109. Inge: Ja, jeg brugte en, og den var alt for lang, jeg synes simpelthen det var så kedeligt til sidst og jeg sad bare "nej jeg gider ikke mere". Og vi havde heller ikke specielt meget tid, altså så det ... det tager ca.... hvis man sådan tænker ordentlig over det, så kan det godt tage et kvarter og sådan noget, ik, måske lidt længere tid, og så... Man kan også godt lave dem rigtig hurtigt, der var en af dem, fx den med fotos, den, altså der var lidt for mange spørgsmål, der var måske et for meget spørgsmål, men ellers var det ok længde
- LI 110. SF: Ja. Men
- LI 111. Inge: Men jeg brugte i hvert fald en og den var virkelig lang og man sidder bare til sidst nej jeg gider ikke
- LI 112. SF: Kan du huske hvad det var for en?
- LI 113. Inge [5 sek.]: Jeg tror nok det var interview-assistenten, selvom jeg synes den var meget god.
- LI 114. SF: Ja
- LI 115. Inge: Så var den bare for lang
- LI 116. SF: Ja
- LI 117. Gitte: Ja men det var altså også bare, når den kommer med de samme spørgsmål så bliver det virkelig langtrukket. Det er ok, at den er lang, hvis den kommer med nogle forskellige spørgsmål, som man kan bruge til noget, men hvis bare det er de samme, så bliver det aldrig
- LI 118. SF: Så i virkeligheden, så er det ikke nødvendigt for jer at få gentaget spørgsmål for at være sikker på at I har forstået det
- LI 119. Gitte: Nej
- LI 120. SF: Nej. Kan I sige noget om, hvor lang den skal være. Er det sådan 5 min? Er det 10 min? Er det 10 skærme, er det 5 skærme? Er det 20 skærme? Hvad sådan tænker I? Hvad synes I?
- LI 121. Mia: 7 skærme
- LI 122. SF: 7
- LI 123. Inge: Altså der er sådan nogle... På en af dem er der i hvert fald 15 spørgsmål eller sådan noget det synes jeg bare er alt for meget
- LI 124. SF: Ja
- LI 125. Inge: Det skulle måske være sådan 9 spørgsmål. Eller 8 eller sådan noget
- LI 126. SF: 7-8-9 spørgsmål
- LI 127. Martin: Hvad mener du med skærme?
- LI 128. SF: Altså det er øh hver gang du trykker på næste
- LI 129. Martin: Nå okay godt
- LI 130. SF: Kan I sige mere om hvor lange I synes de skal være? [5 sek.] Det er i hvert fald vigtigt, at de ikke er for lange, og de må ikke gentage spørgsmål

BILAG

- LI 131. Flere: Ja
- LI 132. SF: Jeg har rent faktisk været ansat på Ekstra Bladet, og jeg har været med til at lave det program her. Og nu er det så der, hvor jeg godt kunne tænke mig, at I havde haft hver jeres computer, så det bliver lidt besværligt nu. Men for... at kunne snakke lidt om øh en assistent, så vil jeg gerne have vi løber en assistent igennem sammen, og det er faktisk netop interview-assistenten, som du [*Inge*] har siddet og snakket om - vi skal lave. Det som er jeres opgave, og jeg skriver for jer, jeg er jeres sekretær. Jeres opgave det er, at I **skal lave et interview med mig om Ekstra Bladets mission**. Hvad er det Ekstra Bladet vil med det her? Der var en af jeres klassekammerater lidt tidligere, der spurgte mig "Hvorfor har Ekstra Bladet lavet det?" Ekstra Bladet har brugt temlig mange penge på at lave det her projekt, dels prisen for at få det udviklet, og så selvfølgelig også det at få trykt 1000 aviser til næsten 300 skoler, og det er jo gratis hele pivemøget – men selvfølgelig betaler Ekstra Bladet for det. Jeres opgave er at lave et interview, I skal forberede et interview med mig. Vi kører assistenten igennem,. Jeg vil gerne have at vi prøver den oplevelse der og skøjter det igennem. Er I med på, hvad jeg mener?
- LI 133. Alle: Ja
- LI 134. SF: Jeg styrer det herovre fra, jeg skal bare lige have assistenten frem... Godt sådan. Det første spørgsmål "Hvilket emne arbejder I med" er Ekstra Bladets mission, og det er mig I skal interviewe. Hvorfor ville jeg være god at interviewe?
- LI 135. Mia: Du ved noget om det
- LI 136. Nivå: Du har været med til at udvikle det
- LI 137. [*SF skriver*]
- LI 138. SF: Godt, er det et portrætinterview eller et emneinterview?
- LI 139. Flere: Emne
- LI 140. SF: Det der, jeg snakkede om før med de grønne ord
- LI 141. Bodil: Ja, det kan jeg godt se nu
- LI 142. SF: Okay, vi laver et emneinterview. Næste spørgsmål: Er det et parts-, et erfarings- eller et ekspertinterview?
- LI 143. Inge: Erfaring
- LI 144. Nivå: Ekspert
- LI 145. Inge: Nej det er erfaring
- LI 146. Andre [*i munden på hinanden*]: Ekspert
- LI 147. SF: Okay – hvem råber højest? Begrund jeres valg. Snak sammen
- LI 148. Martin: Ekspert, han er jo ekspert på området
- LI 149. Inge: Men det er jo stadig erfaring også
- LI 150. Nivå: Men det er mest ekspert
- LI 151. Bodil: Det er mest ekspert, når det er ham, der har lavet det
- LI 152. Martin: Vi ville jo være erfaring, vi har jo erfaring med det her program
- LI 153. Mia: Ja det er rigtig nok
- LI 154. Martin: Men han er jo ekspert
- LI 155. Inge: Vi har erfaring, han er ekspert
- LI 156. Flere: Ekspert
- LI 157. SF: Så ekspert?... Godt
- LI 158. SF [*læser højt fra skærmen*]: Journalister skal altid være kritiske over for ekspertkilder. Partskilder vil måske gerne virke som ekspertkilder, fordi læsere typisk tror mere på en ekspertkilde end på en partskilde. Ekspedienten i tøjbutikken ved måske nok en masse om, hvilken form for tøj, de unge går i - men måske er ekspedienten mere interesseret i at sælge butikkens tøj end i at fortælle om, hvad der faktisk er på mode. Er I sikre på at Simon er ekspert inden for Ekstra Bladets mission? Ellers kan I gå tilbage og ændre det
- LI 159. Bodil: Jamen jeg tror han er ekspert
- LI 160. Anne: Jeg tror han er ekspert
- LI 161. Bodil: Han sagde jo selv at, øj Han sagde jo selv, ja, før, han sagde jo det der med, at vi ikke skulle, sige. Ligesom i en tøjbutik, ja, han sagde jo ikke "nu skal I virkelig synes mit program er godt". Det er jo okay hvis vi synes det er noget lort
- LI 162. Mia: Ja
- LI 163. Bodil: Så jeg synes ekspert
- LI 164. Flere: Ja

BILAG

- LI 165. SF: Godt. Næste spørgsmål: Lav et tankemylder på alle de spørgsmål til Simon, I kan komme i tanke om. Det gælder om at udnytte *Simons* store viden om Ekstra Bladets mission. *[Jeg skriver i det følgende]*
- LI 166. Inge: Hvorfor har I lavet det?
- LI 167. Mia: Taber I ikke penge på det?
- LI 168. Martin: Hvor meget har det kostet?
- LI 169. Mia: Hvor længe bliver I ved med at lave det?
- LI 170. Martin: Hvor lang tid har det taget at udvikle?
- LI 171. Anne: Hvad bruger I vores svar til?
- LI 172. SF: Hvaffor nogle svar?
- LI 173. Anne: De svar, du får når du interviewer os? Laver du assistenterne om eller hvad?
- LI 174. SF: Kanon, vi kører videre. I har lavet et tankemylder bla bla bla. Avisens profil det ved jeg ikke om er rigtig, for der er en fejl i programmet, det har vi opdaget... Hvad er jeres profil: Grænsesøgende eller grænsebevarende
- LI 175. Martin: Vi vil være grænsesøgende
- LI 176. SF: Godt. Hvilken spørgeteknik passer bedst, når I skal interviewe Simon om Ekstra Bladets mission? Afventende, neutral eller aggressiv?
- LI 177. Martin: Aggressiv
- LI 178. Inge: Aggressiv
- LI 179. Nivå: Aggressiv
- LI 180. Bodil: Afventende
- LI 181. Mia: Afventende
- LI 182. SF: Hvorfor?
- LI 183. Bodil: Fordi det er jo ikke sådan noget vi anklager dig for noget som helst
- LI 184. Inge: Så neutral, fordi afventende, det er sådan så han selv kan få lov til at
- LI 185. Anne: Ja, det skal han jo også
- LI 186. Bodil: Vi ved jo ikke noget om
- LI 187. Martin: Hvorfor?
- LI 188. Inge: Han har lige arbejdet med det
- LI 189. Mia: Ja vi ved jo slet ikke hvorfor de gider at gøre det
- LI 190. Inge: Så neutral? Eller afventende?
- LI 191. Bodil: Lad ham snakke så afventende
- LI 192. Flere: Ja ok
- LI 193. SF: Okay, afventende, videre... Hvilke åbne spørgsmål kunne I stille mig?
- LI 194. Martin: Hvad er det nu åbne spørgsmål er
- LI 195. Bodil: Nå, det er dem hvor man ikke spørger om sådan noget
- LI 196. Gitte: Det står deroppe
- LI 197. Martin: Nå ja, det er ikke ja-nej-spørgsmål
- LI 198. Mia: Hvorfor I har lavet det?
- LI 199. SF *[skriver]*: Flere åbne?
- LI 200. Bodil: Er det ikke bare dem, vi har skrevet?
- LI 201. Inge: Hvordan fik I idéen?
- LI 202. Bodil: Nå nej, taber I penge i det? Ja, det er så lukket
- LI 203. Mia: Det kan jo være at de har en eller anden hemmelighed
- LI 204. SF: Super, videre... Hvilke lukkede spørgsmål kunne I stille mig?
- LI 205. Bodil: Øh taber I penge på det?
- LI 206. Mia: Øh taber I mange penge på det?
- LI 207. Martin: Øh taber I rigtig mange penge på det?
- LI 208. SF: Super. Andre lukkede spørgsmål?
- LI 209. Martin: Hvor lang tid har det taget at udvikle?
- LI 210. SF: Godt gider ikke flere af dem, videre. Næste trin er at vælge rækkefølgen på spørgsmålene. Hvad er det vigtigste spørgsmål, I skal stille Simon?
- LI 211. Inge: Hvorfor?
- LI 212. Eva: Ja, hvorfor laver I det?
- LI 213. SF: Godt, hvad er det næstvigtigste?

BILAG

- 1.1 214. Mia: Er det ikke hvor meget har det kostet?
- 1.1 215. Bodil: Det synes jeg egentlig er lidt uinteressant hvorfor en rækkefølge de stilles i. Man kan ligesom selv finde ud af hvilken rækkefølge, de skal stilles i
- 1.1 216. SF: Okay godt. Skal vi springe det over?
- 1.1 217. Flere: ja
- 1.1 218. Mia: Hun har ret plukkede øjenbryn, hende der *[journalisten på fotoet]*.
- 1.1 219. SF: Har I flere, nej. Godt Hvad tror I Simon vil svare på Hvorfor lavede I det?
- 1.1 220. Bodil: Han synes det var spændende
- 1.1 221. Sisse: Han vil gerne have at børnene får mere forstand på artikler
- 1.1 222. Martin: For at udvikle fremtiden
- 1.1 223. Bodil: Medier
- 1.1 224. Inge: Reklame?
- 1.1 225. Nivå: For at udvikle nogle fremtidige journalister til Ekstra Bladet. Ligesom en talentskole i fodbold
- 1.1 226. SF: Hvad tror I jeg svarer på hvad det har kostet?
- 1.1 227. Inge: Mange penge
- 1.1 228. Martin: 200.000
- 1.1 229. Bente: 50.000
- 1.1 230. Inge: 1 milliard
- 1.1 231. Mia: 100.000
- 1.1 232. Martin: De skal også trykke aviserne
- 1.1 233. Mia med flere: Ja, lidt over.. 1 million
- 1.1 234. Anne: Så meget har det jo ikke kostet
- 1.1 235. Inge: Det er for overdrevet
- 1.1 236. Bente: 500.000
- 1.1 237. SF: Godt 1 mio. Videre. Godt. Giver det jer anledning til at stille opfølgende spørgsmål?
- 1.1 238. Elever: Mmmh
- 1.1 239. SF: Jeres åbningsspørgsmål? Læg mærke til hvad der står: Hvis I skal være sådan lidt kritiske over for mig, så kan det være godt at stille sådan et lidt blødt åbningsspørgsmål, i stedet for at sige "Du er skyldig"
- 1.1 240. Nivå: Må vi godt interviewe dig?
- 1.1 241. Anne: Hvad er dine tanker om projektet?
- 1.1 242. SF: Godt super. Tilbage til mit interview. **Hvad var det faglige indhold i den assistent I lige har arbejdet med?**
- 1.1 243. Inge: Det er så underligt det spørgsmål der
- 1.1 244. SF: Hvorfor det?
- 1.1 245. Inge: Fordi jeg ikke ved hvad jeg skal svare på det
- 1.1 246. Alma: Jeg forstår det ikke
- 1.1 247. Inge: Altså om der var svære ord i eller hvad?
- 1.1 248. SF: Nej, hvad er det faglige indhold
- 1.1 249. Inge: Om man lærte noget af den?
- 1.1 250. SF: Nej hvad er det faglige indhold – hvad skulle du lære noget om
- 1.1 251. Inge: Lære om? Lave et interview?
- 1.1 252. SF: Okay stop. At lave et interview, det var det faglige, eller hvad?
- 1.1 253. Anne: Ja
- 1.1 254. SF: Er det fagligt?
- 1.1 255. Anne: Ja
- 1.1 256. Mia: Tænk hvis man gerne vil være journalist
- 1.1 257. SF: Ja, men det er du ikke, du er skoleelev.
- 1.1 258. Mia: Det kunne være jeg blev journalist
- 1.1 259. SF: Ja men det er jeg ligeglad med. Er det fagligt, når du er skoleelev, at lære at lave hvordan man laver et interview?
- 1.1 260. Mia: Ja?
- 1.1 261. SF: Det synes du det er?
- 1.1 262. Mia: Ja
- 1.1 263. Inge: Det synes jeg også

BILAG

- L.I 264. SF: Det synes du også
- L.I 265. Inge: Ja
- L.I 266. Sisse: Det er vigtigt, fx når vi har projektopgave, så skal vi også lave interview med folk, og så er det jo godt at vide hvordan man interviewer, så ja, det er fagligt
- L.I 267. SF: Så det er fagligt
- L.I 268. Sisse: Ja
- L.I 269. SF: Ja?
- L.I 270. Martin: Skrive en artikel
- L.I 271. SF: Det var du ikke i gang med i den assistent, vi lige lavede
- L.I 272. Martin: Hvad? Nå på den måde
- L.I 273. SF: Assistenten, du lige har arbejdet med, hvad var det faglige indhold? Det var at lave et interview. Hvad kan I komme med af eksempler på det faglige?
- L.I 274. [5 sek.]
- L.I 275. SF: Hvis det faglige indhold i assistenten var at lave et interview, hvad er det faglige indhold så? Hvordan laver man et interview? Hvad er det faglige i det?
- L.I 276. Alma: Skrive
- L.I 277. Inge: Spørge
- L.I 278. Mia: Man lærer om man skal stille åbne spørgsmål eller lukkede spørgsmål
- L.I 279. SF: Så åbne eller lukkede spørgsmål, det er en del af det, ja? Er der andet?
- L.I 280. Sisse: At anklage folk, Altså sådan, hvad var det nu
- L.I 281. Inge: Det der hun sagde
- L.I 282. Mia: Alle de typer interviews man kan lave
- L.I 283. SF: De forskellige typer interview, ja... Det er faktisk lidt interessant at høre jer sige det her
- L.I 284. Inge: Hvad er det faglige indhold?
- L.I 285. SF: Det er det, I sidder og snakker om
- L.I 286. Inge: Nå?
- L.I 287. SF: Det der er det sjove ved det, det er at jeg har oplevet mange elever, som sad og kiggede måbende på mig, når jeg stillede det spørgsmål... Der var ikke noget fagligt i den. Det gjorde I rent faktisk også til at starte med, da jeg spurgte jer: Hvad er det faglige indhold
- L.I 288. Bodil: Det var bare fordi vi ikke forstod det spørgsmål
- L.I 289. SF: Undskyld [*griner*]
- L.I 290. Inge: Det skal du altså også lave om i dit evalueringsskema, det forstår ingen [*mit spørgeskema om den enkelte assistent*]
- L.I 291. SF: Nej
- L.I 292. Sisse: Jeg tror det er ordet fagligt der gør de blokker
- L.I 293. Mia: Ja det er hvad mener han altså
- L.I 294. SF: Det synes jeg er interessant I siger, fordi altså hvad er, fordi hvis jeg nu spørger: Hvad er det faglige i dansk, kan I så svare mig?
- L.I 295. Inge: Ja skrive stile og læse og skrive
- L.I 296. SF: Læsning og skrivning
- L.I 297. Mia: Grammatik
- L.I 298. SF: Grammatik
- L.I 299. Bodil: Tænkning... Snakning
- L.I 300. SF: Øh tale?
- L.I 301. Bodil: Ja
- L.I 302. Martin: Filosofering
- L.I 303. SF: Ja
- L.I 304. Nivå: Man lærer at opsætte en artikel
- L.I 305. SF: Opsætte artikel, ja... Godt det er det faglige indhold i dansk.
- L.I 306. Alma: komma
- L.I 307. SF: Ja, det er fagligt indhold i dansk
- L.I 308. SF: **Hvad synes I om det faglige indhold i den assistent**, vi lige har arbejdet med
- L.I 309. Inge: Det er jo meget godt at vide hvordan man laver en artikel

BILAG

- LI 310. SF: Nej
Inge: Nej, interview
- LI 311. Bodil: Det er ikke så højt fagligt som i dansk
- LI 312. SF: Ikke så højt fagligt
- LI 313. Bodil: på samme måde, det er sådan en under en af det
- LI 314. SF: Nej – det er en lille del
- LI 315. Inge: Og det var heller ikke noget man selv skulle tænke rigtig meget over. Det var ikke sådan noget... hvad skal jeg svare på det spørgsmål
- LI 316. Mia: Jeg synes det var bedre... Jeg synes den var bedre end nogle af de andre assistenter fagligt
- LI 317. SF: Ja... **Hvad lærte I?** Lærte I noget af den? Hvad med dengang du selv brugte den. Hjælp den dig bare eller lærte du noget?
- LI 318. Inge: Mig?
- LI 319. SF: Ja, lærte du noget?
- LI 320. Inge: Ja øh [3 sek.]. Måske lidt om det der... jeg tænkte i hvert fald over hvad et ekseptinterview og et partsinterview og et erfaringsinterview var, hvad det var, så det tænkte jeg lidt over, hvad mon det er jeg skal lave nu, ik?
- LI 321. SF: Ja., Og du?
- LI 322. Sisse: Det var det jeg synes mere at man lærte noget af de der bokse der stod ude i højre side, så man vidste hvad tingene var
- LI 323. SF: Whiteboardet?
- LI 324. Sisse: Ja, fordi at man svarede jo bare ligesom på de der spørgsmål, man lærte jo ikke rigtig noget af at svare på spørgsmål. Men ude i siden så stod der det og det man faktisk ville vide, det stod ude i siden. Det var det man lærte mest af
- LI 325. SF: Ja... Det har vi også snakket lidt om det: **Hvordan var denne assistent i forhold til andre? Var den sjovere, kedeligere, mere eller mindre lærerig**
- LI 326. Inge: Den var nemmere
- LI 327. SF: Nemmere?
- LI 328. Nivå: Den var mere nyttig
- LI 329. SF: Ja
- LI 330. Nivå: Mere nyttig mener jeg
- LI 331. SF: Ja, mere nyttig. Ja... Andre kommentarer til det.? ... Nu skal vi snakke lidt om design. **Hvad synes om det design vi har nu?** Altså hvor vi har et foto som baggrund, det er det, der er derovre, det er Bent Falbert, så har vi inputområdet kaldet vi det, det er det der i midten, og så er der whiteboardet derovre. Hvad synes I om det?
- LI 332. Anne: Altså jeg synes at de der billeder af de der mennesker, de er sådan lidt kiksede
- LI 333. SF: Ja
- LI 334. Mange: Ja ja
- LI 335. Inge: Der sidder en dame og sådan [kunstigt smil]
- LI 336. Alma: Ja, de er vildt grimme
- LI 337. SF: De er vildt grimme, ja. Og hvad siger du?
- LI 338. Eva: Jeg synes egentlig det er meget godt. Hvis nu at de der mennesker ikke var der og der bare var en eller anden farve sådan omme bag ved, så ville det være mere kedeligt eller sådan. Altså de giver mere en lyst til at gå i gang, synes jeg
- LI 339. SF: Så det er godt, at der er mennesker?
- LI 340. Bodil: Ja, det er meget underholdende
- LI 341. SF: Men de er kiksede
- LI 342. Bodil: Grimme
- LI 343. Flere: Ja
- LI 344. Mia: Altså de er meget ... de er jo i bevægelse og de fortæller, og det synes jeg egentlig er meget godt. Det ligner også sådan et kontor ude bagude. Man føler det er sådan mere journalistagtig, ik. Jeg synes bare, altså man nogle gange bruger man måske mere tid på at grine af menneskene end man gør på at lave noget
- LI 345. *[Flere griner]*
- LI 346. SF: Ja?

BILAG

- L.I 347. Inge: Jeg synes det er en rigtig god idé med det der whiteboard, men det kunne have været pænt hvis der var tusser på, og det var skrevet med ... tusch
- L.I 348. SF: Ja altså sådan så det så ud som om det var skrevet på et whiteboard
- L.I 349. Inge: Ja
- L.I 350. Sisse: Notesbogen, det var sådan meget personligt. Det kunne jeg godt lide
- L.I 351. SF: Ja
- L.I 352. Sisse *[tegner med hånden]*: Det var sådan meget godt at kunne skrive noter i
- L.I 353. SF: Ja, det kunne I godt lide?
- L.I 354. Inge: Ja og så med de der mennesker ik?
- L.I 355. SF: Ja
- L.I 356. Sisse: Jeg synes også det var godt. Man føler at ... at de ligesom har taget sig tid til at lave et eller andet
- L.I 357. SF: Ja
- L.I 358. Inge: Men det er nogle meget dårlige billeder
- L.I 359. SF: Ja
- L.I 360. Bodil: Nej, de er sjove
- L.I 361. SF: De er sjove
- L.I 362. Bodil: Ja. Enten så synes jeg de skal være sådan rigtig flotte eller også skal de være sjovere
- L.I 363. SF: Ja
- L.I 364. Inge: De er sådan midt imellem og det er dårligt
- L.I 365. SF: Ja
- L.I 366. Anne: Man kan ikke rigtig se om de prøver at være...
- L.I 367. SF: Seriøse?
- L.I 368. Anne: Om de prøver at være sjove, for det er de, eller om de prøver at være alvorlige
- L.I 369. SF: Ja. **Hvad synes I om farverne?**
- L.I 370. Mia: Altså jeg synes virkelig virkelig virkelig at det er nogle uheldige farver. Fordi sådan en limegul eller grøn, jeg synes bare
- L.I 371. SF: Det er knapperne, du snakker om?
- L.I 372. Mia: Ja. Jeg synes bare ikke der er nogen pointe i dem. Jeg kan slet slet ikke følge. Og hver gang jeg så det så blev jeg irriteret over det ja
- L.I 373. Bodil: Det er så bare Mia. Os andre vi er lidt ligeglade med dem
- L.I 374. Sisse: Jeg har tænkt på det jeg synes også de er nogle underlige farver
- L.I 375. SF: Ja. Hvad med de andre farver, for der er jo altså ... Selvfølgelig er det hvis det her, der er jo noget baggrund, ik og øh Ja?
- L.I 376. Sisse: Jeg synes at farverne er meget neutrale
- L.I 377. SF: ja
- L.I 378. Sisse: Og det synes jeg ikke der er noget galt med
- L.I 379. SF: Det synes du er ok
- L.I 380. Sisse: Ja det virker sådan lidt *[mmh ok]*
- L.I 381. Mia: Jeg synes også det er helt fint baggrunden, det virker sådan helt ægte, så kommer de der knapper bare
- L.I 382. SF: Ja
- L.I 383. Inge: Det skulle være sådan tastaturknapper "Videre"
- L.I 384. SF: Ja
- L.I 385. Sisse: Ja og den der hvide der, den skulle ligne sådan en tavle... Sådan man sætter tegnestifter i
- L.I 386. SF: Ja... Ja **Opsamlingssiden**, det er den sidste side jeg snakker om nu. Hvad synes om den idé med at assistenten slutter med en side hvor alle... ikke alle, nogle af jeres svar står samlet sammen med de faglige begreber
- L.I 387. Nivå: Altså jeg orker ikke at læse den
- L.I 388. SF: Nej
- L.I 389. Nivå: For jeg ved hvad jeg har skrevet
- L.I 390. SF: Ja
- L.I 391. Nivå: Men jeg synes det er meget godt at den er der, hvis nu man gerne vil. Hvis man ikke gider kan man jo bare gå videre jo

BILAG

- I.I 392. SF: Ja. Er I med på, de der opsamlingssider, at hvis I gemmer dem og lægger dem i ressourcer, så er det den, I kan hente frem igen?
- I.I 393. Flere: Ja
- I.I 394. Martin: Nej
- I.I 395. Inge: Det synes jeg er en god idé at hvis man lægger den i ressourcer eller printer den ud så kan man kigge på den bagefter. Det er meget godt. De har bare taget de forkerte spørgsmål, for jeg havde skrevet noget, som jeg synes var rigtig godt, men så kom det bare ikke med
- I.I 396. SF: Ja, det har jeg registreret. Det har du også skrevet i et af spørgeskemaerne... Har I lagt mærke til den her bar nede i bunden, hvor langt man er kommet. Har I lagt mærke til den?
- I.I 397. Flere: Ja
- I.I 398. Mia: Det er rigtig godt
- I.I 399. Anne: Jeg havde ikke set den. Jeg tror hvis jeg havde ville jeg bare sidde sådan og tænke hvornår er jeg færdig-agtig
- I.I 400. SF: Ja. Så du synes ikke den er god?
- I.I 401. Anne: Jo, jeg synes den er god. Jeg havde bare ikke lagt mærke til den
- I.I 402. SF: Du kan godt lide den er der, så du kan se hvor langt du har igen?
- I.I 403. Anne: Ja
- I.I 404. Martin: Jeg synes ikke den er så god for så ... det får mig til bare at springe over
- I.I 405. SF: Ja
- I.I 406. Martin: Eller ... gå lidt mindre op i
- I.I 407. Nivå: Jeg er glad for at den er der, for så kan man se hvor langt man er nået. Og hvor lidt der er tilbage. Men det kunne også være sejt hvis der stod procentdel af af hvor meget
- I.I 408. Flere: Ja
- I.I 409. SF: I stedet for?
- I.I 410. Nivå: Ja
- I.I 411. Sisse: Hvis der ikke var den der forneden, så ville man også bare sidde sådan "aj hvornår er vi færdige, hvornår er vi færdige", så sidder man bare der og klikker
- I.I 412. SF: Så den er vigtig
- I.I 413. Sisse: Og så ville man heller ikke svare på spørgsmålene
- I.I 414. SF: Ja
- I.I 415. Inge: Jeg synes den er rigtig god
- I.I 416. SF: Ja
- I.I 417. Eva: Hvis nu jeg var nået ret langt, og den kun var der, så ville jeg blive deprimeret
- I.I 418. Sisse: Så kunne du jo snyde ved at sætte den lidt længere henne
- I.I 419. Bente: Ja, nu er jeg liige straks færdig [*griner*]
- I.I 420. Inge: Det ville være irriterende, hvis den ikke var der, jeg ville ikke have nogen idé om hvor langt jeg var i det
- I.I 421. SF: Har I registeret, at man kan **lade være med at svare på spørgsmål**?
- I.I 422. Flere: Ja
- I.I 423. SF: Hvad synes I om det?
- I.I 424. Martin: Fint
- I.I 425. Nivå: Fint nok
- I.I 426. Sisse: Det er meget dejligt hvis man ikke gider svare på det, man behøver ikke svare på det, altså der er nogle spørgsmål man ikke gider svare på, man kan ikke finde ud af svaret eller sådan
- I.I 427. SF: Ja
- I.I 428. Sisse: Det er lidt svært at forklare, men noget af det det gider man ikke svare på, så går man bare videre
- I.I 429. SF: Ja. Hvad siger du?
- I.I 430. Alma: Det var det samme
- I.I 431. Martin: Det er også godt, for den stiller nogle gange de samme... eller ikke de samme, men noget der minder om. Vi svarer normalt det samme på nogle af spørgsmålene, og så er det meget godt man lige kan springe over
- I.I 432. SF: Ja
- I.I 433. Mia: Jeg synes det er rigtig fedt for man føler sig sådan ret fri til helt selv at vælge
- I.I 434. SF: Ja

BILAG

- L.I 435. Inge: Jeg synes også det er godt, men så synes jeg bare det er irriterende at den tager det med på opsamlingssiden når der ikke står noget
- L.I 436. SF: Ja
- L.I 437. Inge: For så skal man ikke se det
- L.I 438. SF: Det vil sige at hvis du ikke har svaret, så skal den ik skrive det?
- L.I 439. Inge: Ja. Ellers er det bare sådan noget der fylder
- L.I 440. SF: Ja. Ja, hvad siger du?
- L.I 441. Eva: Det er måske sådan lidt lige meget, for hvis det var så kunne man jo bare skrive lol eller et eller andet og så gå videre
- L.I 442. SF: Er der nogen af jer der har brugt **muligheden for at udskrive eller gemme?**
- L.I 443. Alle: Ja, gemme
- L.I 444. SF: Og er det noget der holder, er det ligegyldigt eller?
- L.I 445. Nivå: Jeg synes det er meget godt, så kan man se det sådan
- L.I 446. SF: Ja
- L.I 447. Martin: Det er rigtig godt, for hvis man skal ud og interviewe, så kan man bare printe siden ud
- L.I 448. SF: Ja... Der er ikke flere kommentarer til den? Vi skynder os videre. Øh
- L.I 449. Eva: Har vi ikke haft den der?
- L.I 450. SF: Jo. Men der er lige et lille tillæg hernede... En af de ting, som jeg har tænkt over i forhold til hvad jeg har set her og på de andre skoler, jeg har været, så i stedet for den her todeling, vi har nu hvor vi har whiteboardet og inputområdet, så have en tredeling, hvor at man har alle de opsummeringer der står heroppe, dem har jeg lagt mærke til i flere tilfælde at dem læser I ikke, så dem smækker vi over i et område herovre for sig selv. Dem rykker vi herover så vi har jeres svar stående herovre, input hvor vi svarer på spørgsmål og whiteboardet hvor I får de faglige begreber. **Hvad synes I om den idé?**
- L.I 451. Sisse: Så tror jeg bare at det hele altså hvis boksen bliver ved med at være så stor, så bliver det sådan
- L.I 452. SF: Det gør den så ikke, den ville jeg nok lave om
- L.I 453. Sisse: Okay. Det virker bare som om, der er ikke noget plads, altså det er jo meget dejligt at den der mand står der [*baggrundsfotoet, her Bent Falbert*] og så virker det ikke så uoverskueligt. Når der er tre bokse så... jeg har lidt svært ved at forklare, men så vil det bare, der ville være så meget
- L.I 454. SF: Det vil blive for komprimeret
- L.I 455. Sisse: Ja for komprimeret
- L.I 456. SF: Ja
- L.I 457. Bodil: Jeg synes det var en rigtig god idé
- L.I 458. Sisse: Ja, det er en god idé, jeg tror bare
- L.I 459. Bodil: Jeg synes det virker rigtig fedt fordi at så kunne man øh nej, "hvad var det nu jeg svarede der", så kunne man hele tiden lige gå over og kigge i stedet for at man skulle bladde tilbage, det var der det stod og så frem igen
- L.I 460. Inge: Det ved jeg egentlig ikke om jeg synes er en god idé, ... eller hvis de skal skære ned på de to andre bokse så tror jeg bare det ville blive sådan lidt
- L.I 461. SF: Ja
- L.I 462. Inge: Så skal man lave selve boksen større, selve det der
- L.I 463. SF: Ja, og det kan man jo så også godt
- L.I 464. Inge: Ja
- L.I 465. SF: Men den er ikke helt tosset, den skal gennemtænkes, men den er ikke helt tosset?
- L.I 466. Inge: Jeg synes i hvert fald ikke der skal skæres ned på det der whiteboard der
- L.I 467. SF: Nej
- L.I 468. Inge: Så er der det der store papir [*inputområdet*] det skal altså heller ikke være mindre, for så kan man ikke læse hvad der står
- L.I 469. SF: Nej
- L.I 470. Inge: Eller ja...
- L.I 471. Martin: Jeg synes også når man går ind på det der Redaktionen, så må det gerne være fuld skærm, i stedet for at det er sådan en lille bitte en
- L.I 472. SF: Ja. Næste spørgsmål: **Hvilke andre fag eller emner kunne I forestille jer man kunne lave assistenter til?** [*5 sek.*] Dansk, andre fag eller andre områder inden for dansk
- L.I 473. Mia: Matematik kunne man vel godt bruge det til

BILAG

- I.I 474. SF: Ja
 I.I 475. Nivå: En til layout
 I.I 476. Inge: Det er der også
 I.I 477. SF: Det er der
 I.I 478. Nivå: Okay
 I.I 479. Bodil: Grammatik
 I.I 480. SF: Grammatik. Der kunne man måske have den?
 I.I 481. Bodil: Ja. Og i andre sprog synes jeg
 I.I 482. SF: Andre sprog
 I.I 483. Mia: Tysk, fransk
 I.I 484. SF: Ja. ... Sidste spørgsmål: **Hvordan ville en supergod assistent se ud, hvis I bestemte?**
 I.I 485. Bodil: Et billede af mig
 I.I 486. SF: Ja, et billede af dig. Er der andre forslag
 I.I 487. Inge: Der er det med at man skal snakke med nogen Jeg synes bare det skal være sådan noget hvor de svarer tilbage. Altså det kunne godt være sådan at man kunne skrive spørgsmål til de der assistenter, og så svarer de tilbage inden for en time eller to eller sådan noget
 I.I 488. SF: Ja
 I.I 489. Martin: Et billede af ens lærer
 I.I 490. SF: Ja. Har I andre kommentarer til hvordan det kunne se ud?... Ville det være fedt hvis nu det var øh sådan en eller anden kendt i stedet for dem der inde fra Ekstra Bladet
 I.I 491. Inge: Ja
 I.I 492. Alma: Det kunne være sjovt
 I.I 493. Bodil: Ja
 I.I 494. Mia: Nej det kan da være lige meget
 I.I 495. SF: Ja. Drengene?
 I.I 496. Martin: Det ville jeg synes var meget sjovt, fordi der er ham der, der har det eller hvordan man siger det? Ham der der er redaktionschef
 I.I 497. SF: Poul Madsen?
 I.I 498. Martin: Ja en af assistenterne der, Han er nemlig også i fjernsynet ret tit, og så kan man sidde for sig selv og tænke han øh
 I.I 499. Inge: Hvad så med hende pigen der?
 I.I 500. SF: Godt. Andet? ... Tusind tak for jeres tid og jeres svar

I.II: Fokusgruppeinterview 2, 8.c**Længde: 45.20-1.23.37. =38.17***Otte elever: Christian, Lars, Mustafa, Anton, Asger, Malene, Lotte, Matilde.*

- I.II 1. *[SF indledende kommentarer med formalia.]*
 I.II 2. SF: Velkommen til. Det jeg gerne vil interviewe om her den næste halve times tid det er de her interaktive assistenter. Hvordan designer man de her assistenter, hvordan laver man undervisningsmaterialer på nettet? Derfor er det selvfølgelig nødvendigt for mig at blive klog på, hvad sådan nogle som jer synes. Fordi hvis vi laver nogle undervisningsmaterialer, som voksne synes er stinkefede, men når I ser det, siger "hvor er det skod". Derfor har jeg brug for at vide, hvad I tænker. Hvis I synes det er noget lort, så sig til mig, at det er noget lort – jeg bliver ikke ked af det. Jeg synes det er spændende, hvis I synes det er noget lort. Jeg vil selvfølgelig også meget gerne vide, hvis I synes det er godt. Jeg har brug for, hvad I tænker – det er jer, der er de kloge. Er I med på den?
 I.II 3. Flere: Mh ja
 I.II 4. SF: Godt. Jeg vil gerne nå frem til en liste for, hvad man skal gøre for at lave en assistent, hvor I synes det er fedt at arbejde med, men hvor I også lærer noget. Det er de to ting I skal tænke over når vi snakker videre. Er I med på det?
 I.II 5. Flere: Mh ja
 I.II 6. SF: Forstår I også forskellen?

BILAG

- I.II 7. Flere: Mh ja
- I.II 8. SF: Første spørgsmål det er: **Hvad synes I om idéen?** Altså idéen om assistenter, der kan hjælpe jer med det faglige. Hvad synes I om det?
- I.II 9. Matilde: Det er meget rart at der noget hjælp at hente, hvis man sidder og roder med det derhjemme ik?’
- I.II 10. SF: Har du arbejdet hjemmefra med det?
- I.II 11. Matilde: Nogle enkelte gange ja
- I.II 12. SF: Ja, okay ja
- I.II 13. Matilde: Altså det er meget rart fordi der ikke lige er en lærer til lige at være
- I.II 14. SF: Ja
- I.II 15. Lotte: Altså jeg synes også det er en meget god idé, jeg tror ikke rigtig, det kan ikke rigtig gå ud for en lærer. Eller det har jeg i hvert fald ikke set det som
- I.II 16. Matilde: Nej
- I.II 17. SF: Nej
- I.II 18. Lotte: Men jeg synes idéen som sådan at hvis læreren måske har travlt og sådan noget, så man kan få noget hjælp, hvis der er noget man er i tvivl om, så altså der er lidt mere viden til uden sådan at skulle bruge læreren hele tiden, så er det der et godt supplement
- I.II 19. Asger: Er det mere for at aflaste læreren, at man har lavet det?
- I.II 20. SF: Altså spørger du mig?
- I.II 21. Asger: Ja
- I.II 22. SF: Øh den teoretiske baggrund bag de her assistenter er, det man ved fra undersøgelser, der sker når en klasse laver projektarbejde, det er at der er altid nogle elever som ikke laver noget. Derudover ved man også at det er skideirriterende for jer hvis I nu har projektopgave... Har I haft det her i 8.?
- I.II 23. Elever: Ja
- I.II 24. SF: Okay: Det der så er tanken, det er, at når I som klasse laver sådan et projekt så har I kun én lærer til at hjælpe jer. Og hun kan umuligt hjælpe jer alle sammen på samme tid. Nu finder I så ud af undervejs i det her projektopgaveforløb, eller jeres lærer gør – hov, det er nødvendigt at lære jer noget om kildekritik. I er alt for ukritiske, I tager bare tekster fra internettet og siger ”ja det er rigtig nok”, fuldstændigt ukritisk. Det finder jeres lærer ud af. Så har hun muligheden at sige ”okay, vi samler hele klassen, og nu skal I høre om kildekritik”. Det er skideirriterende for dig, fordi du har lavet dine interview, eller du har styr på det, eller du har været igennem de kilder, du skulle, du er midt i noget helt andet. Det er det, der tanken bag ved dem – så kan du gå til dem, i stedet for at spørge din lærer. Det er det der er idéen med dem
- I.II 25. Anton: Så det er mere for den enkelte?
- I.II 26. SF: Ja, det kan man godt sige. Meningen er jo selvfølgelig... at ... Nu arbejder I måske sammen om projektopgaven, så kunne I i stedet for at gå hen og vente på at jeres lærer har tid til at snakke med jer, så gå hen og tjekke med en assistent. Det er tanken
- I.II 27. Anton: Ok
- I.II 28. Lars: Men vi havde jo ikke nogen assistenter til projektopgaven
- I.II 29. SF: Nej. Det er bare et eksempel. Okay. Næste spørgsmål det: **Hvad kan de bruges til?** I må meget gerne bruge oplevelser fra jeres forløb
- I.II 30. Lotte: Altså jeg synes mest de er gode til at holde styr på tankerne og øh øh altså planlægningen og sådan noget, men ikke... Jeg synes måske ikke de hjalp mig, for jeg havde jo alle idéer oppe i mit hoved
- I.II 31. SF: Ja
- I.II 32. Lotte: Så det var mest for at få dem ned
- I.II 33. SF: Så styr på, holde styr på
- I.II 34. Lotte: Ja, holde styr på
- I.II 35. Anton: Jeg synes også de var meget gode til at ... hvis nu man sad og skrev noget, så finder man ud af, at det kunne man jo faktisk også bruge i sin artikel, så man kunne ikke, altså. De var assistenter, men på den måde hjalp de også øh når man sad og skrev dem, kunne man også finde ud af okay det her kunne jeg faktisk bruge i min artikel
- I.II 36. SF: Ja
- I.II 37. Christian: Jeg synes ikke jeg brugte dem særlig meget
- I.II 38. SF: Nej

BILAG

- I.II 39. Gry: Jeg synes der var nogen af dem, der var ret gode, men den der med altså at finde ud af hvordan man søgte på nettet som jeg i hvert fald, det tror jeg mange af os i gruppen havde ret meget brug for, den synes jeg var virkelig dårlig
- I.II 40. SF: Ja
- I.II 41. Gry: Der skrev man jo nærmest svarene selv
- I.II 42. SF: Ja
- I.II 43. Gry: Og den var virkelig forvirrende og sådan noget, så altså jeg synes nogle af dem kunne man bruge til noget helt sikkert, men der var altså også andre der bare gjorde en endnu mere forvirret
- I.II 44. SF: Ja. Okay
- I.II 45. Asger: Man skulle lige finde ud af, hvad var det egentlig, at den ville have os til at gøre. Fordi så fandt jeg ud af, at den jeg brugte var for at få styr på hvad man egentlig ville. Man fik ens idéer ned, og så kunne man vælge derfra
- I.II 46. SF: Ja
- I.II 47. Asger: Det var meget rart at få styr på det
- I.II 48. SF: Ja... Vi har faktisk været lidt inde og snakke om det næste spørgsmål, nemlig: **Hvad kan de ikke bruges til?** Ja?
- I.II 49. Asger: Jeg synes det er meget mere, sådan notesbog, for når sådan idéerne flyver rundt i hovedet, så får man dem ned på øh... computer
- I.II 50. SF: Ja. Ja?
- I.II 51. Lotte: Fx den der idé til artikel der. Den kunne jeg altså slet ikke bruge til noget, fordi jeg havde måske... Ja, man skulle stille spørgsmål til omkring i verden eller hvad det var
- I.II 52. SF: Ja
- I.II 53. Lotte: Og det kunne jeg bare ikke bruge til noget, fordi det var måske nogle bestemte emner jeg havde, altså kunst, jeg ved ikke helt hvad spørgsmål jeg skulle stille til det, hvis jeg ik vidste noget om... de udstillinger der var eller. Så den kunne jeg i hvert fald ikke bruge
- I.II 54. SF: Nej. Så der er nogen af dem der kan bruges, og nogle af dem der ikke kan bruges
- I.II 55. Matilde: Ja
- I.II 56. SF: **Hvor vigtige er de?**
- I.II 57. Gry: Altså jeg tror det var ret godt de var der. Hvis de ikke havde været der, tror jeg vi havde været endnu mere lost
- I.II 58. SF: Ja
- I.II 59. Gry: Nu siger vi så, at de er, at nogle af dem er dårlige, men jeg tror de er ret vigtige, at de er der
- I.II 60. SF: Ja
- I.II 61. Gry: Så kan man måske sige at der var lidt for mange
- I.II 62. SF: Ja
- I.II 63. Gry: Men jeg synes der var lidt for mange til sådan at holde styr på dem, men dem der kunne bruges til noget var ret vigtige
- I.II 64. SF: Ja
- I.II 65. Anton: Øh de der videoer?
- I.II 66. SF: Ja
- I.II 67. Anton: Var det også assistenter?
- I.II 68. SF: Nej. De hedder videoer
- I.II 69. Anton: Nå, så de har ikke noget med assistenterne at gøre?
- I.II 70. SF: Nej. ... Ja?
- I.II 71. Matilde: Jeg vil sige at det er sådan, at de var sådan ret gode at have, men det var ikke altid man sådan helt forstod hvad var det hun.. vi skulle med dem
- I.II 72. SF: Nej
- I.II 73. Matilde: Ikke altid lige i starten. Der kunne det måske være meget rart at få lidt mere at vide, måske lidt færre som Gry sagde. Så altså de var sådan ret vigtige og de var en hjælp sådan at have dem, så man vidste at hvis man blev helt lost så kunne man godt få noget hjælp
- I.II 74. SF: Ja
- I.II 75. Lotte: Altså jeg synes også de var meget lange nogle af dem. Tit orkede man ikke helt og gå ind og svare på alt det der og så var de ikke helt så vigtige, for man kunne måske godt gøre det uden. Det var bare meget rart, men det tog måske lidt lang tid

BILAG

- I.II 76. SF: Ja
- I.II 77. Asger: Det er lidt det samme, det med, det er meget rat at vide at man har, hvis nu man går helt... lost så er det meget rart at vide at du kan hjælpe dig selv med de der assistenter
- I.II 78. SF: Ja
- I.II 79. Asger: Jeg synes også jeg gik død i dem efter 5., 6. spørgsmål [*flere nikker*] og så især når man ikke engang er nået halvvejs ud, ik?
- I.II 80. SF: Ja
- I.II 81. Asger: Det er så trættende
- I.II 82. SF: Ja
- I.II 83. Asger: Og så har man brugt en hel time på det
- I.II 84. **SF: Hvor lang skal en assistent være?**
- I.II 85. Anton: Asger er jeg meget enig i. Der var et eksempel, at hvis man skulle give respons. Hvad synes du er godt i Fies artikel, ik?
- I.II 86. SF: Ja
- I.II 87. Anton: Hvad synes du for det andet er godt, og hvad synes du for det tredje er godt. Der kunne det måske godt blive lidt for lang, og så korte det ned og så gøre spørgsmålene mere enkle og konkrete og sådan mere lige på øh, så der måske ikke var så mange ... øh faser i.. selve assistenten
- I.II 88. SF: Ja. Det er ikke noget som er fremmed for mig, det er der rigtig mange elever, der har sagt, og der er rigtig mange af jer der har skrevet det i det der spørgeskema der det samme og det samme og det samme ... Inden vi går videre i den her, vil jeg godt lige vende tilbage til det spørgsmål der [*går tilbage til hvor vigtige er de*]. I forhold til det du sagde før, hvor vigtige er assistenterne, der siger I, at det var meget rart at de var der. Havde det været rart for, hvis I havde haft assistenter i projektopgaven?
- I.II 89. Lars: Jeg tror ikke rigtig jeg havde brug for det. Jeg synes de er vigtige, hvis de virker
- I.II 90. SF: Ja
- I.II 91. Lars: Men hvis de ikke gør så kan det være lidt lige meget
- I.II 92. SF: Ja. Men kunne du forestille dig du skulle have haft nogle assistenter til projektopgaven, der kunne have hjulpet dig med at lave en problemformulering, eller
- I.II 93. Lars: Det kunne jeg godt
- I.II 94. SF: Ja
- I.II 95. Christian: Det er også en eller anden form for tryghed, hvis man ikke lige ved hvordan man skal starte
- I.II 96. SF: Ja
- I.II 97. Lotte: Jeg synes det kunne have været rigtig fedt til projektopgaven, til hvis man fx havde haft en assistent der var noget med noget kreativitet og sådan noget, men hvis de havde virket som de her gjorde, så tror jeg måske ikke man havde fået så meget ud af det
- I.II 98. SF: Nej
- I.II 99. Lotte: Men hvis de virkede rigtig godt, så ville det være fedt
- I.II 100. SF: Ja
- I.II 101. Gry: Ja, jeg synes også de var ret lange. Og de mindede ret meget om hinanden
- I.II 102. SF: Ja
- I.II 103. Gry: Så jeg synes det var lidt ligegyldigt hvilke nogen man valgte, så fik man sådan nærmest lidt det samme ud af det synes jeg
- I.II 104. SF: Ja
- I.II 105. Gry: Fordi spørgsmålene bare var så lange og der var så mange af de samme spørgsmål og sådan noget, så hvis man skulle have så mange, så synes jeg bare at man skulle lave dem mere specifikke
- I.II 106. SF: Ja
- I.II 107. Asger: Det er også noget med at man... man føler kun de er vigtige, hvis de... ikke tager for lang... øh tid, og de er øh koncentreret og man får noget ud af dem
- I.II 108. SF: Ja
- I.II 109. Asger: Og så kommer det an på hvor lange de skal være. Kan man bruge dem til noget eller er de bare overflødige
- I.II 110. SF: Ja
- I.II 111. Matilde: Osse det der med omfanget, inden i de her assistenter vi har arbejdet med, der var utroligt mange opsummeringer, hele tiden om øh det her har du lige siddet og svaret på, og det øh altså
- I.II 112. SF: Er du tilfreds?

BILAG

- I.II 113. Matilde: Ja, der synes jeg bare, for man sad sådan lidt og man klikkede jo bare forbi dem man synes bare ikke man kom nogen vegne nede i den der, hvor man kunne se hvor langt man var
- I.II 114. SF: Ja
- I.II 115. Matilde: Det var utroligt irriterende
- I.II 116. SF: Ja. Er der nogen kommentarer i forhold til det der med... Nej, kan jeg få jer til at sige noget om omfanget, du sagde 5-7 spørgsmål
- I.II 117. Asger: Ja
- I.II 118. SF: **Hvor lang skal en assistent være?**
- I.II 119. Lotte: Altså jeg synes 7 det er max, fordi jeg synes det ellers tager for lang tid og der er for mange overflødige spørgsmål med det samme. Så jeg synes man skal gøre det kortere og mere sådan... altså ja bare kortere spørgsmål. så ikke så meget det samme
- I.II 120. SF: Ja
- I.II 121. Gry: Jeg synes sådan 5 det ville være rimelig godt antal spørgsmål
- I.II 122. SF: Ja
- I.II 123. Gry: Sådan mellemlang eller hvad man siger. Selvfølgelig dem der, der er sådan lidt mere omfattende, der må godt være flere, ik, men de der sådan korte hvor man bare lige hurtigt har brug for noget hjælp der er 7 altså alt for mange
- I.II 124. SF: Det er alt for mange
- I.II 125. Gry: Ja
- I.II 126. SF: Okay... Ja?
- I.II 127. Asger: Jeg tror ik, det er så meget hvor mange spørgsmål der er. Det er mere sådan om de er kon...konkrete, kan jeg bruge dem til noget nu
- I.II 128. SF: Ja
- I.II 129. Asger: Og måske man ikke bliver fanget af dem, men altså man føler, at det her kan jeg bruge til noget. Jeg sad bare lige... Jeg havde bare fået skrevet mine idéer ned på et papir af mig selv, hvorfor skal jeg bruge en assistent til det
- I.II 130. SF: Ja. Godt. Det er sådan, at jeg har faktisk været ansat på Ekstra Bladet, og jeg har været med til at lave det program her for Ekstra Bladet. Jeg er ikke her, fordi jeg har været ansat på Ekstra Bladet, jeg er fordi jeg er ved at skrive speciale og jeg vil gerne blive klog på, hvordan man skal gøre for at lave en assistent. Det der skal ske nu, det er at vi skal lege, at I skal lave et interview med mig
- I.II 131. Gry: Med dig?
- I.II 132. SF: Ja med mig. I skal forberede et interview med mig, og det interview skal handle om Ekstra Bladets mission. Ekstra Bladet har brugt temmelig mange penge på at lave det her program, og de bruger rigtig mange penge på at trykke aviser – der er trykt ca. 300.000 på nuværende tidspunkt. Jeres opgave er at lave et interview med mig om... jeres opgave er at **lave et interview med mig om Ekstra Bladets mission**. Hvorfor har Ekstra Bladet lavet det her. Forstår I opgaven?
- I.II 133. Flere: Ja
- I.II 134. SF: Godt. Det vi gør nu er at skøjte hurtigt en assistent igennem...
- I.II 135. Gry: Hvorfor har de altid de der ansigtsudtryk?
- I.II 136. Asger: Flof *[gør nar af fotoet]*
- I.II 137. Matilde: Ja, hun er så totalt irriterende
- I.II 138. SF: Det kommer vi til. Vi vender tilbage til det. Godt. Hvilket emne arbejder vi med. I arbejder med Ekstra Bladets mission. I er ved at lave en avis om, hvorfor Ekstra Bladet har lavet det her, okay? Og jeg ville være supergod at interviewe, og hvorfor ville jeg det? *[Skriver undervejs i det følgende]*
- I.II 139. Asger: Fordi det er dig, der har været med til at lave det
- I.II 140. SF: Ja. Sådan. Vi er tilfredse, det vil vi ikke gå tilbage og ændre eller?
- I.II 141. Anton: Nej
- I.II 142. SF: Godt. Er det er portrætinterview eller et emneinterview?
- I.II 143. Gry: Emne
- I.II 144. SF: Er vi enige
- I.II 145. Flere: Ja
- I.II 146. SF: Emneinterview. Godt. Hvilken slags emneinterview er det. Er det parts-interview, erfarings-interview eller ekspert-interview?

BILAG

- I.II 147. Gry: Ekspert
- I.II 148. Matilde: Ekspert
- I.II 149. SF: Ekspert? Er vi enige?
- I.II 150. Flere: Ja
- I.II 151. SF: Godt. Ekspert. Godt. *[Læser højt fra skærmen]*: Journalister skal altid være kritiske over for ekspertkilder. Partskilder vil måske gerne virke som ekspertkilder, fordi læsere typisk tror mere på en ekspertkilde end på en partskilde. Ekspedienten i tøjbutikken ved måske nok en masse om, hvilken form for tøj, de unge går i - men måske er ekspedienten mere interesseret i at sælge butikkens tøj end i at fortælle om, hvad der faktisk er på mode. Er I sikre på at Simon er ekspert inden for Ekstra Bladets mission? Ellers kan I gå tilbage og ændre det
- I.II 152. Gry: Ja, du er så meget ekspert
- I.II 153. Asger: Jamen det kommer jo an på om det du siger er korrekt. Du sagde, at du var ligeglad med hvad vi synes om det her, men det kan godt være inderst inde at du synes, "nej altså hvor er det noget godt noget jeg har lavet det der" *[alle griner]*. Det er noget godt noget, de må I ikke synes er skidt
- I.II 154. Gry: Du er ikke stadig ansat for dem, det er vi helt sikre om, ik?
- I.II 155. SF: Altså det er jeg, men ikke i forhold til det her.
- I.II 156. Gry: Du er ansat hos Ekstra Bladet?
- I.II 157. SF: Jeg er ikke ansat hos dem, jeg laver nogle konsulentopgaver for dem
- I.II 158. Gry: Og det har ik noget med det her at gøre?
- I.II 159. *[Alle griner]*
- I.II 160. SF: Nej, det har det ikke. Det her har intet med det at gøre. Og Ekstra Bladet får ikke det her at se på nogen måde. Jeg bruger det I siger til at blive klog på, hvordan gør vi det her næste gang, eller hvis nu som fx vi snakkede om før, hvis vi nu skulle lave noget med interaktive assistenter og projektopgaven – og ikke for Ekstra Bladet. For at kunne gøre det bedre, så skal jeg vide noget om, hvad I tænker, Fordi det er jer, der er de kloge. Det nytter ikke noget, at jeg laver et undervisningsmateriale, som jeg synes er pissegædt, hvis I synes det er pisseårligt
- I.II 161. Gry: Så tror jeg mere du er en part end en ekspert
- I.II 162. Asger: Det er vi jo nødt til at vide før vi kan sige om du er part eller ekspert eller noget andet interview
- I.II 163. SF: Ja
- I.II 164. Gry: Du synes slet ikke at det er rigtig det der med at de er for lange? Du synes de er helt tilpas?
- I.II 165. SF: Nej. Det synes jeg ikke. Jeg synes – og det er noget af det, jeg har lært rigtig meget af i forhold til de klasser jeg har besøgt. De er alt for lange. De er klart for lange. Og jeg har også oplevet masser af situationer, hvor der er alt for mange spørgsmål der bliver gentaget. De har lige siddet og svaret på det
- I.II 166. Matilde: Ja, det er alle de samme
- I.II 167. SF: Ja
- I.II 168. Matilde: Man går ind i to assistenter, så står der... halvdelen af spørgsmålene er de samme
- I.II 169. SF: I skal altså ikke opfatte, at fordi jeg har arbejdet for Ekstra Bladet, at jeg sidder og bliver ked af det, mister min selvtilid eller mit hår *[de griner]*. Overhovedet ikke. I skal tale frit. Jeg er ikke Ekstra Bladet. Ekstra Bladet har hyret mig. Grunden til at Ekstra Bladet hyrer mig, er fordi jeg går ude på Universitetet, og jeg ved noget om dansk. Jeg ved noget om elever og det gør Ekstra Bladet ikke. De ved noget om aviser. Det gør jeg ikke
- I.II 170. Gry: Kan du ikke ændre det til part
- I.II 171. Asger: Jo
- I.II 172. SF: Det er et partsinterview? Okay. Interessant diskussion. Vi kører videre. Og vi er sikre på at det er et partsinterview godt. *[De griner]*. Vi vender tilbage til de der fotos senere *[Læser]*: Lav et tankemylder på alle de spørgsmål til Simon, I kan komme i tanke om. Det gælder om at få Simons side af sagen frem. Fyr løs
- I.II 173. Asger: Hvad synes du om assistenterne?
- I.II 174. SF: Flere spørgsmål?
- I.II 175. Asger: Øh er assistenterne for lange?
- I.II 176. Gry: Var de blevet prøvet på elever før de blev sendt ud?
- I.II 177. Asger: Ja, var de blevet testet på mus før? *[De griner]*
- I.II 178. SF: Ja?
- I.II 179. Christian: Tog det lang tid at lave?
- I.II 180. Matilde: Øh hvor mange penge brugte Ekstra Bladet på det?
- I.II 181. Gry: Er det ikke hemmeligt?
- I.II 182. Asger: Man kan da godt spørge om det.

BILAG

- I.II 183. SF: Flere spørgsmål?
- I.II 184. Asger: Er det en succes i dine øjne?
- I.II 185. Lars: Hvad får du ud af det?
- I.II 186. SF: Godt videre
- I.II 187. Gry: Aj, hvad sker der for hende, altså [*baggrundsfotoet*]
- I.II 188. SF [*læser*]: Hvilken spørgeteknik passer bedst, når I skal interviewe Simon om Ekstra Bladets mission? Afventende, neutral eller aggressiv?
- I.II 189. Lars: Aggressiv
- I.II 190. Asger: Enig
- I.II 191. Anton: Enig
- I.II 192. Gry: Aggressiv
- I.II 193. SF: Aggressiv, sådan, så kan jeg lære det. Godt vi er blevet enige om, at vi skal være aggressive over for Simon, når vi skal interviewe ham. Nu skal I tilpasse jeres spørgsmål til spørgeteknikken, og I skal sortere tankemylderet i åbne og lukkede spørgsmål. Hvilke åbne spørgsmål kan I stille til mig?... Kig på whiteboardet hvis I er i tvivl om åbne eller lukkede spørgsmål, ik?
- I.II 194. Asger: Er det en succes, det må være et lukket, fordi det er sådan et ja/nej-spørgsmål
- I.II 195. SF: Det er et ja/nej-spørgsmål
- I.II 196. Gry: Hvad får du ud af det?
- I.II 197. Lotte: Hvor stor er succesen?
- I.II 198. Asger: Hvor lang tid tog det?
- I.II 199. SF: Det er vel også et lukket spørgsmål, er det ikke?
- I.II 200. Matilde: For man kan svare med et ord
- I.II 201. Asger: Fordi der er facit på det?
- I.II 202. SF: Ja. Er der flere åbne spørgsmål?
- I.II 203. Asger: Har du prøvet det med elever? Nej det er også lukket
- I.II 204. Matilde: Hvor lang tid tog det at udvikle det?
- I.II 205. Asger: Det er jo også et facitspørgsmål?
- I.II 206. SF: Ja. Godt vi går over til de lukkede spørgsmål
- I.II 207. Christian: Hvor lang tid tog det?
- I.II 208. Anton: Er du tilfreds med det?
- I.II 209. Lars: Arbejdede I hårdt?
- I.II 210. Anton: Synes du selv det er godt?
- I.II 211. SF: Mere? ... Godt videre. Vi kigger lige. Passer spørgeteknikken? Er vi aggressive?
- I.II 212. Gry: Ja, vi er så aggressive
- I.II 213. SF: Godt: Hvad er det vigtigste spørgsmål at stille til mig?
- I.II 214. Asger: Er det en succes eller ej?
- I.II 215. SF: Er I enige?
- I.II 216. Flere: ja
- I.II 217. SF: Godt. Næstvigtigste?
- I.II 218. Anton: Ja og hvad er det tredjevigtigste? [*De griner*]
- I.II 219. SF: Godt det hopper vi over
- I.II 220. Lotte: Ja tak
- I.II 221. SF: Har vi andre spørgsmål? [*De stønner*]. Nej vi har ikke. Hvad tror I Simon vil svare på "Var det en succes"?
- I.II 222. Gry: Jeg tror han vil sige ja
- I.II 223. SF: Og det der hopper vi over, for det har vi ikke svaret på ... Flere spørgsmål. Nej. Videre. Åbningsspørgsmålet... Der står lidt om at det er en god idé at starte blødt og ikke "Er du skyldig". Start lidt blødt. Har vi et åbningsspørgsmål?
- I.II 224. Asger: Hvorfor lavede I det?
- I.II 225. SF: Vi er færdige, hurra. Godt. **Hvad var det faglige indhold i assistenten?**
- I.II 226. Gry: Altså sådan skjult, så fik vi mere styr på åbne og lukkede spørgsmål
- I.II 227. SF: Åbne og lukkede spørgsmål, ja. Andet?
- I.II 228. Asger: Vi fik styr på vores idéer
- I.II 229. SF: Ja

BILAG

- I.II 230. Gry: Og det der med part og ...
- I.II 231. SF: De forskellige typer af interview, det er også det faglige
- I.II 232. Mustafa: Vi fik styr på hvad og hvor spørgsmål
- I.II 233. SF: Ja
- I.II 234. Matilde: Vi fik på styr på *[griner]* styr på noget med åbningsspørgsmål, og om det skal være et portrætinterview eller
- I.II 235. SF: Så vi er enige om at der var et fagligt indhold?
- I.II 236. Matilde: Ja
- I.II 237. Flere: Mh, ja
- I.II 238. SF: **Hvad synes I om det?**
- I.II 239. Matilde: Det var fair nok. Det skal der være, ellers kan vi ikke bruge det til noget
- I.II 240. SF: Godt nok
- I.II 241. Anton: Det kan godt være at man sidder og laver en opgave om jeg så må sige og samtidigt får noget fagligt ind
- I.II 242. SF: Ja
- I.II 243. Asger: Det er meget godt de kommer ind på de der begreber, så vi kan lære om vores spørgsmål er helt ude i hampen
- I.II 244. SF: Ja. Så det var godt nok?
- I.II 245. Flere: ja
- I.II 246. SF: Ja. **Hvad lærte I?**
- I.II 247. Matilde: Har vi ikke lige siddet og sagt det?
- I.II 248. Gry: Det var jo det
- I.II 249. SF: Er det det samme?
- I.II 250. Matilde: Ja
- I.II 251. Asger: Det er repetition
- I.II 252. SF: Godt. **Hvordan var den her assistent i forhold til andre assistenter I har arbejdet med?** Var den sværere, var den nemmere, var den kedeligere, var den flottere, var den grimmere?
- I.II 253. Matilde: Det var et sjovt billede *[griner]*
- I.II 254. SF: Sjove billeder
- I.II 255. Lotte: Jeg synes faktisk den var mere lærerig end de andre jeg har prøvet
- I.II 256. SF: Ja
- I.II 257. Gry: Ligger den der assistent også derinde?
- I.II 258. SF: Ja. Den ligger i research-fasen
- I.II 259. Gry: Okay. Er det din yndlingsassistent?
- I.II 260. SF: Nej det er det ikke
- I.II 261. Matilde: Hvad er din yndlingsassistent?
- I.II 262. SF: Jeg tror det er vinkel-assistenten
- I.II 263. Matilde: Det er da ellers en mand, er det ikke? *[De griner]*
- I.II 264. SF: Godt. **Hvad synes I om designet af assistenterne?** Nu har vi efterhånden fået hørt, at I synes de der billeder af hende journalisten er super. Den måde vi snakker om de forskellige ting er, at herude har vi fotoet, baggrunden, når jeg snakker om foto, så er det det. Det der er input-området og det her er whiteboardet
- I.II 265. Matilde: Jeg kan godt lide at der er det der whiteboard, så man ligesom ved hvad tingene er og sådan noget. Det er også ret nemt bare at kigge lige over på
- I.II 266. SF: Ja
- I.II 267. Matilde: Det synes jeg er meget godt
- I.II 268. SF: Ja. Andre kommentarer til det?
- I.II 269. Asger: De der fotos kan godt flytte opmærksomheden et forkert sted hen. Så sidder man og griner af den person, der sidder der, og så sidder man og tænker på hvad man skal lave
- I.II 270. Anton: Er der en grund til at I har valgt... For der er mange af dem, hvor de er i gang med en bevægelse
- I.II 271. SF: Ja øh både ja og nej øh. Altså de personer, der er på billederne, jeg ved ikke om I kender nogle af dem, men det der er Bent Falbert, han er chefredaktør på Ekstra Bladet
- I.II 272. Gry: Osse ham der den anden der
- I.II 273. SF: Poul Madsen, han er så øh administrerende chefredaktør
- I.II 274. Asger: Hvad er forskellen?

BILAG

- I.II 275. SF: Det kan jeg ikke forklare dig, jeg har prøvet at forstå det selv – jeg forstår det ikke selv. Så er der to journalister. Så er der hende der layouten, det er en layouter, så er der en fotograf, så det er personer fra Ekstra Bladet. Det er det, der er idéen med det. Nogle af dem er så for at få lidt spil i billederne og altså, ja. De er ikke gode, de billeder... Er der andre kommentarer til designet? [5 sek.] Indholdet har vi snakket om. Gider vi ikke snakke mere om. Farver. **Hvad synes I om farverne?**
- I.II 276. Gry: Det er nogle spændende farver
- I.II 277. SF: Det er nogle spændende farver. Eller nogle? [5 sek.] Så ikke andre kommentarer til farverne, det fungerer
- I.II 278. Flere: Ja
- I.II 279. SF: **Opsamlingssiden**, det er den sidste der, det er ikke dem undervejs, dem har vi snakket om. Og lært – væk med dem. Den til sidst hvor I har alle jeres ting og I kan lægge dem i ressourcer og I kan gemme og sådan nogle ting. Hvad synes I om den?
- I.II 280. Matilde: Det er fint, der en opsamlingsside til sidst, der skal bare ikke være flere. Den sidste er egentlig ok
- I.II 281. Lars: Jeg synes ikke den er så god, for der står bare det man selv har skrevet, så man får ikke rigtig noget ud af det
- I.II 282. SF: Nej
- I.II 283. Lotte: Jeg synes det er meget rart lige at se de man har skrevet for også lige at tjekke om man gerne vil ændre noget
- I.II 284. SF: Ja
- I.II 285. Gry: Jeg synes også det er godt, det er der, for ellers hvis man havde skrevet noget og ikke kunne se det bagefter. Det synes jeg ikke at der ville være nogen mening med
- I.II 286. SF: Nej... Har I lagt mærke til at der sådan en bar nede i bunden, hvor I kan se hvor langt I er?
- I.II 287. Flere: Ja
- I.II 288. **SF: Hvad synes I om den?**
- I.II 289. Matilde: Altså nogle gange, sådan når den er rigtig lang den der assistent, så bliver man sådan lidt deprimeret af at se at man kun er halvvejs, og så, hvis man ... Ja det kommer lidt an på hvor henne man er i den, men altså nogle gange bliver man bare sådan lidt
- I.II 290. SF: Og så er vi tilbage til det vi har snakket om tidligere, at de skal ikke være for lange
- I.II 291. Asger: Den er ret demoraliserende nogle gange. Når man har lavet måske... fem spørgsmål, hvor nogle måske er kedelige, og så ser man at du kun er nået en fjerdedel eller sådan noget
- I.II 292. SF: **Har I registeret, at man kan lade være med at svare?**
- I.II 293. Matilde: Ja
- I.II 294. Asger: Ja
- I.II 295. SF: Hvad synes I om det?
- I.II 296. Asger: Det er godt. Det er meget rart
- I.II 297. Lotte: Dejligt
- I.II 298. SF: Der er I enige om?
- I.II 299. Lotte: Også med alle de overflødige spørgsmål
- I.II 300. Matilde: Altså hvis der er et eller andet hvis det er et eller andet emne, hvor man bare ikke har mere at skrive og så er det altså. Det er altså befriende, at man kan lade være, at der ikke lige kommer sådan en hov hov du skal svare
- I.II 301. SF: Ja. ... Det her, der har vi snakket om [Udskrive og gemme]. **Er der nogen af jer der har brugt muligheden for at udskrive?**
- I.II 302. Flere: Nej
- I.II 303. Matilde: Lige i starten gjorde jeg, for der havde jeg ikke lige lært hvordan man skulle lægge det ind, det der "Læg i ressourcer", så der skrev vi den ud
- I.II 304. SF: Okay. Ja?
- I.II 305. Gry: Jeg gjorde det jeg skulle rette min artikel, der skrev jeg den ud
- I.II 306. SF: Ja
- I.II 307. Gry: Men ikke de der assistenter
- I.II 308. SF: Nej. Godt. En af de ting, som jeg er kommet frem til som jeg tror kunne være en god idé, hvis vi skulle lave sådan nogle assistenter her en anden gang, det var at i stedet for at have den opdeling vi har nu hvor vi har foto – input – whiteboard, så dele det yderligere op, sådan så man, måske ved at gøre den bredere eller noget andet, så man har fire områder. Så man har en eller anden form for foto. Det er også mit indtryk, I kan godt lide at der er et billede, så det er en person vi har med at gøre? Er det rigtigt? [Flere nikker]

BILAG

- I.II 309. Asger: Både og. Det er jo ikke noget man behøver
- I.II 310. SF: Nej, okay
- I.II 311. Asger: Jeg kunne sagtens undvære
- I.II 312. SF: Okay
- I.II 313. Lotte: Jeg synes måske det er lidt dumt. Det er jo ikke den person, der er der, der ser på det man sidder og skriver eller noget, så jeg er sådan lidt... De behøver ikke være der
- I.II 314. SF: Nej. Ja?
Christian: Jeg synes de er lidt for pædagogiske, de der billeder, sådan for at gøre det fagligt og sjovt
- I.II 315. SF: Ja
- I.II 316. Christian: Så de var lidt irriterende
- I.II 317. SF: Ja
- I.II 318. Gry: Jeg kan godt lide dem
- I.II 319. SF: Du kan godt lide dem
- I.II 320. Gry: Jeg synes det er hyggeligt
- I.II 321. SF: Ja. Det der er min idé, det er at have billede, og så have et felt her, hvor alle de der ting I har svaret på står, altså dem der står heroppe nu, de skal stå for sig selv her. Her skal der så være de nye spørgsmål, og her whiteboardet ligesom nu. Hvad synes I om det?
- I.II 322. Anton: Det er en god idé for så kommer der ikke den der opsummering undervejs, som jo faktisk gør det hele et skridt længere, så allerede der kan man korte den af. Så det synes jeg er en god idé
- I.II 323. SF: Ja
- I.II 324. Mustafa: Jeg synes ikke at det er nødvendigt fordi altså jeg synes det er nemmere når ens svar kommer til sidst jeg klarer mig bedre sådan synes jeg
- I.II 325. SF: Ja
- I.II 326. Asger: Altså jeg synes også det er meget rart at svarene står vækovre til siden, så kan lige kigge og videre
- I.II 327. SF: Ja
- I.II 328. Asger: I stedet for at man skal læse det igennem hver gang
- I.II 329. SF: Ja. Der var faktisk en af jeres klasse... Næ det var ude på en anden skole, en elev der foreslog at der skulle være sådan en oversigt ude i siden, så man kunne se hvadfor nogle emner, man kom igennem i assistenten, så kunne man fx her i denne interview-assistent, så indledende spørgsmål, åbne og lukkede spørgsmål, sådan en menu ude i siden. Forstår I hvad jeg mener med det?
- I.II 330. Flere: Ja
- I.II 331. SF: Hvad synes I om den idé
- I.II 332. Asger: God
- I.II 333. SF: God ja? Den kan I godt lide? *[de nikker]*. **Hvilke andre fag eller emner kunne I forestille jer, man kunne lave assistenter til?**
- I.II 334. Gry: Man kunne godt bruge det til matematik
- I.II 335. SF: Matematik
- I.II 336. Gry: Hvis man lavede matematik på computer så kunne man jo godt bruge det til noget hvis man var i tvivl om
- I.II 337. SF: Ja
- I.II 338. Asger: Samfundsfag og historie, altså fag hvor man skal skrive meget
- I.II 339. SF: Skrivefag? Ja. Andre?
- I.II 340. Asger: Skriftlige fag
- I.II 341. Anton: Ja skriftlige fag. For på en side, så i matematik så kunne man kun bruge det en.. til at få forklaret et eller andet Ellers så er det skriftlige fag
- I.II 342. Lotte: Jeg kan ikke helt se det i sådan sprog og sådan
- I.II 343. SF: Nej
- I.II 344. Gry: Det tror jeg i hvert fald ville blive besværligt
- I.II 345. SF: Ja. Hvad med andre områder inden for dansk?
- I.II 346. Lotte: Som vi har snakket om så projektopgave
- I.II 347. SF: Ja. Godt. Så er vi ved sidste spørgsmål nu. **Hvordan ser en supergod assistent ud, hvis I bestemte?**
- I.II 348. Lars: Se ud? Ville det så være foto?
- I.II 349. SF: Nej designet. Opbygning, indhold, foto

BILAG

- I.II 350. Anton: Det ville så. Jeg synes at den idé du havde med at øh hvad hedder det med opsummering i siden, den synes jeg.. så ville assistenten komme til at se endnu bedre ud, Og så nyt hvad hedder det, sådan ny et nyt layout så man kunne få lidt nyt ind i den
- I.II 351. SF: Ja
- I.II 352. Anton: Også hvis man sidder i lang tid og sidder og ser på det samme
- I.II 353. Gry: også det med lidt færre spørgsmål
- I.II 354. SF: Og færre spørgsmål. ... Tusind tak for jeres tid

BILAG

BILAG J: Karaktervurdering af elever med interaktive assistenter

Som led i trianguleringen opstod idéen med at lade tre udskolingsdanskklærere karaktervurdere elevernes arbejde med interaktive assistenter for også at kunne sammenligne ordinalt.

Lærerne blev bedt om at læse transskriptionen og herefter karaktervurdere den faglighed, eleverne giver udtryk for i forhold til emnet. Herunder også, hvordan eleverne interagerer med assistentens faglige input. Den fulde beskrivelse af opgaven til lærerne kan læses i Bilag L.IV.

Sekvens	Assistent	Lærer 1 (mand, 11 år)	Lærer 2 (mand, 17 år)	Lærer 3 (kvinde, 32 år)	Gennemsnit, sekvens
D.I	Navn og logo	2	2	2	2,0
D.II	Navn og logo	4	4	2	3,3
D.V	Internetsøgning	2	4	2	2,7
D.VI	Forbered interview	4	2	4	3,3
D.VIII	Anmeldelse	7	7	7	7,0
D.X	Rubrik	2	4	7	4,3
E.I	Forbered interview	2	4	2	2,7
E.II	Idé	2	7	4	4,3
E.III	Vinkel	10	10	7	9,0
E.IV	Interview-artikel	4	7	4	5,0
E.V	Forbered foto	2	2	2	2,0
E.VI	Layout	7	4	2	4,3
E.VII	Forside	4	4	4	4,0
F.I	Internetsøgning	4	4	10	6,0
F.II	Tidsplan	7	7	7	7,0
F.IV	Tidsplan	7	7	7	7,0
F.VII	Forbered foto	4	4	4	4,0
F.VIII	Vinkel	2	7	4	4,3
F.IX	Forbered foto	4	4	7	5,0
F.X	Interview-artikel	2	4	4	3,3
F.XII	Forbered foto	7	10	10	9,0
F.XIV	Rubrik	4	4	4	4,0
F.XV	Berettermodel	2	2	2	2,0
F.XVI	Respons	4	7	7	6,0
F.XVII	Layout	4	0	7	3,7
F.XVIII	Respons	7	7	7	7,0
F.XIX	Respons	7	7	7	7,0
Gennemsnit		4,3	5,0	5,0	

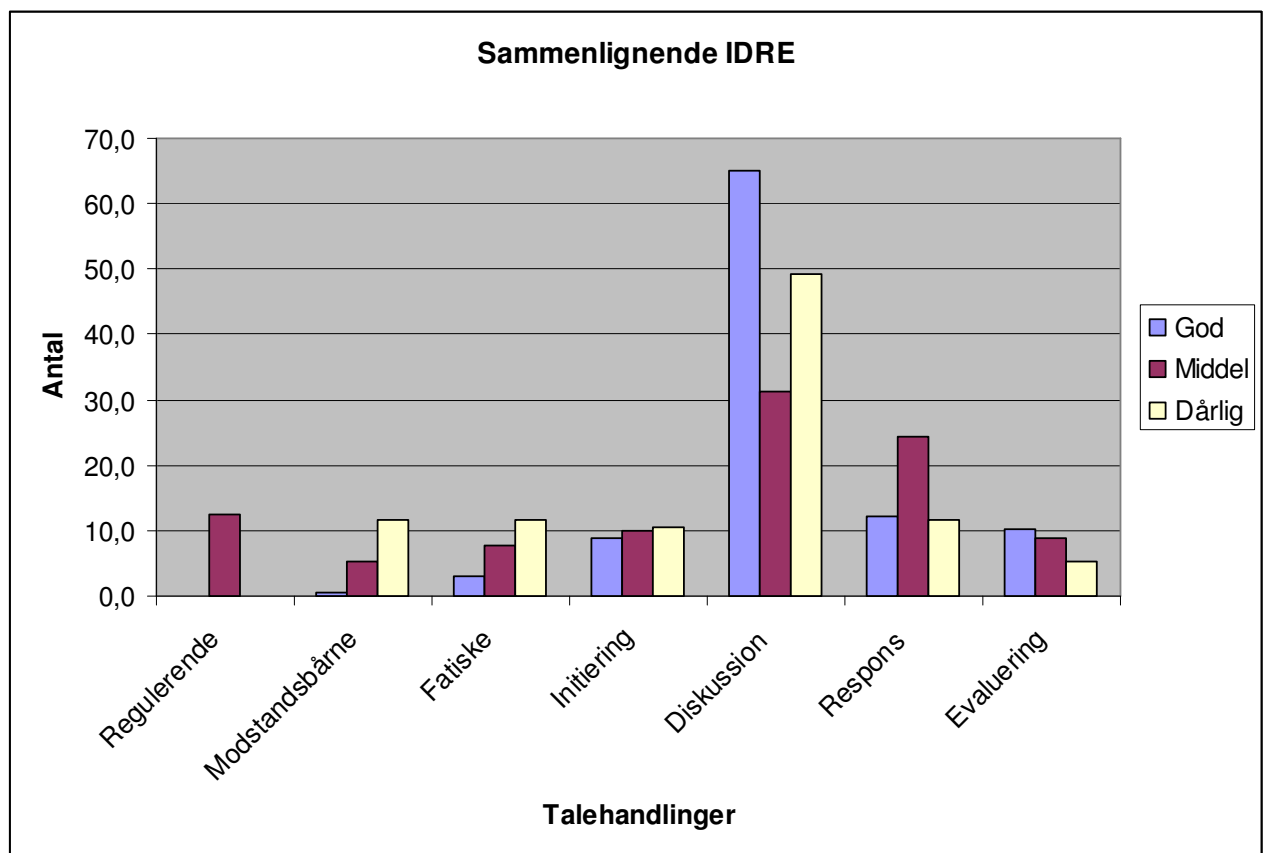
BILAG

J.I: Karaktermæssig sortering

Sekvens	Assistent	Lærer 1 (mand, 11 år)	Lærer 2 (mand, 17 år)	Lærer 3 (kvinde, 32 år)	Gennemsnit, sekvens
D.I	Navn og logo	2	2	2	2
E.V	Forbered foto	2	2	2	2
F.XV	Berettermodel	2	2	2	2
D.V	Internetsøgning	2	4	2	2,7
E.I	Forbered interview	2	4	2	2,7
D.II	Navn og logo	4	4	2	3,3
D.VI	Forbered interview	4	2	4	3,3
F.X	Interview-artikel	2	4	4	3,3
F.XVII	Layout	4	0	7	3,7
E.VII	Forside	4	4	4	4
F.VII	Forbered foto	4	4	4	4
F.XIV	Rubrik	4	4	4	4
D.X	Rubrik	2	4	7	4,3
E.II	Idé	2	7	4	4,3
E.VI	Layout	7	4	2	4,3
F.VIII	Vinkel	2	7	4	4,3
E.IV	Interview-artikel	4	7	4	5
F.IX	Forbered foto	4	4	7	5
F.I	Internetsøgning	4	4	10	6
F.XVI	Respons	4	7	7	6
D.VIII	Anmeldelse	7	7	7	7
F.II	Tidsplan	7	7	7	7
F.IV	Tidsplan	7	7	7	7
F.XVIII	Respons	7	7	7	7
F.XIX	Respons	7	7	7	7
E.III	Vinkel	10	10	7	9
F.XII	Forbered foto	7	10	10	9
Gennemsnit		4,3	5,0	5,0	4,8

BILAG

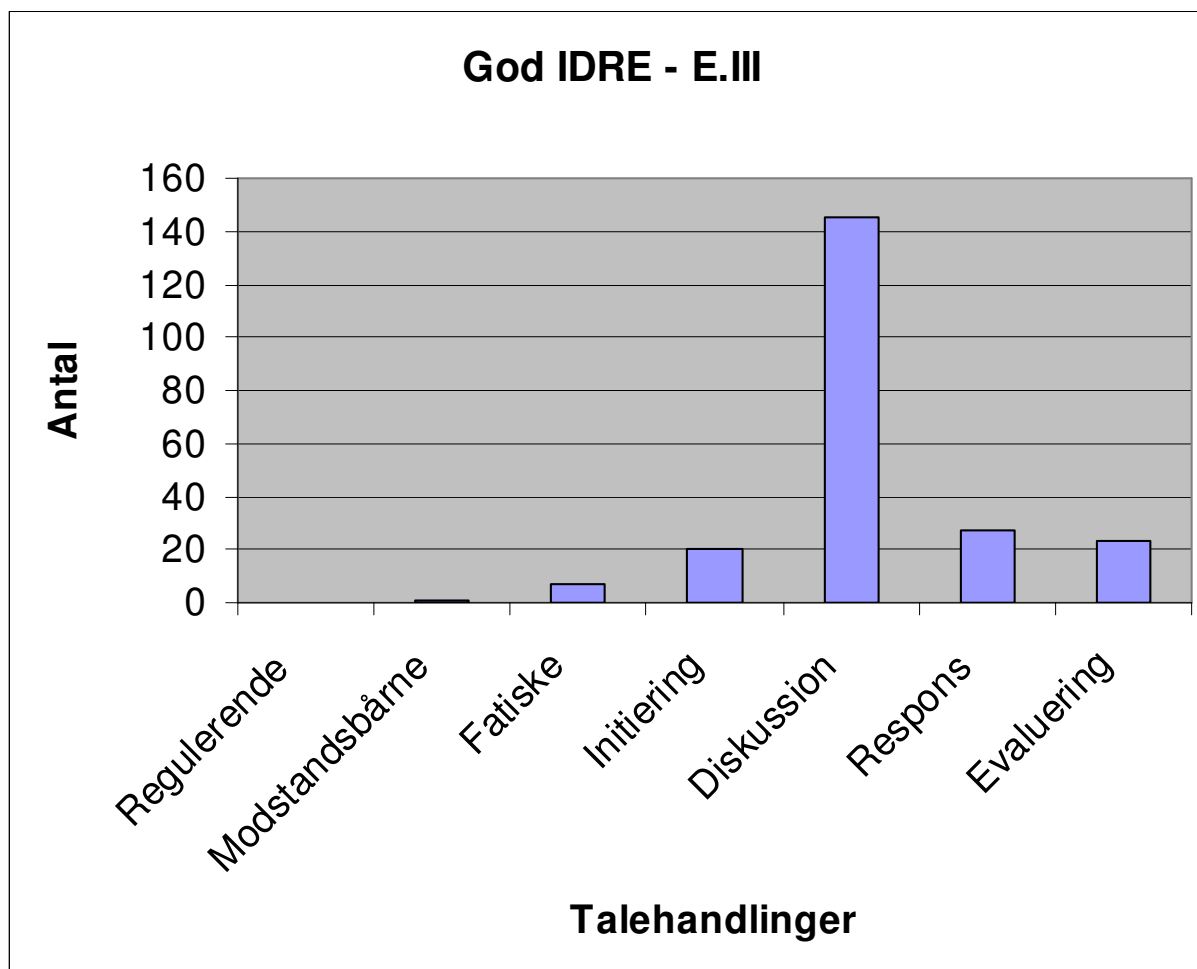
BILAG K: IDRE-transskribering af udvalgte sekvenser – god, middel og dårlig



Type	Regulerende	Modstandsbarne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
God	0,0	0,4	3,1	9,0	65,0	12,1	10,3
Middel	12,4	5,3	7,7	10,1	31,4	24,3	8,9
Dårlig	0,0	11,7	11,7	10,4	49,4	11,7	5,2

BILAG

K.I: God IDRE – Cecilie og Anne: Vinkel-assistenten (E.III)



Type	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
Antal	0	1	7	20	145	27	23
Procent	0,0	0,4	3,1	9,0	65,0	12,1	10,3

BILAG

	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
	To piger, Cecilie og Anne, arbejder med. De sidder i klassen for enden af et seksmandsbord, hvor der sidder to andre grupper og arbejder også. De arbejder med vinkel-assistenten. Jeg kommer ind i sekvensen fra starten. Eksemplet er et klasseeksempel på, hvordan en assistent kan virke, når det er bedst							
E.III 1					Anne: Du skriver?		Cecilie: Nej, men jeg ved ikke hvad jeg skal skrive	Anne: Nej nej, men det skal vi finde ud af
E.III 4					[8 sek. læser på første side, om at vælge vinkel]	Cecilie: Aj, det forstår jeg altså ikke noget af Anne: Grundlæggende idé? Øh ... Idéen er vel at... [Cecilie knipser flere gange og klapper] Anne: Og overraske Cecilie [skriver]: Hov den skriver lige med stort [skriver 5 sek.]... At overraske folk Anne: Ja overraske folk... Mmhh Cecilie: og hvad mere?		
E.III 9								

Bilag

Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
E.III 12					Anne: Det ved jeg ik, øh ... øh... Det ved jeg ikke Cecilie [læser]: "Vores idé er at overraske folk", øh [5 sek.]... Ja jeg ved ikke Anne: Det var.. Det var dig der fandt på det der, det er ikke fordi jeg skal hænge dig op på det Cecilie: Fandt på hvad? Anne: Der fandt på det der med at det skulle at vi skulle have en synsvinkel Cecilie: Gjorde jeg det? Anne: Ja, kan du ikke huske da du stod deroppe ved tavlen og du var pissesur på mig og alt det der Cecilie: Nå ja Anne: Hvorfor var det lige du fandt på at det skulle være synsvinklen Cecilie: Jeg kunne ikke finde på andet [griner] Anne: Øh		
E.III 14							

BILAG

	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
E.III 23						Cecilie: Altså det var jo at de små og de store så det forskelligt og opfattede byen forskelligt	Anne: Der har vi det. Det er sgu da vores idé. Skriv det... Opfatter store og små mini... mini... byen forskelligt? Et eller andet i den retning	
E.III 26	7 sek. De kigger begge på skærmen					Cecilie [skriver]: Opfatter ... sam-fundet... øh ens? Er det det? 7 sek. De kigger begge på skærmen Cecilie: Men skal vi skrive mer her? Anne: Nej, det tror jeg ikke... Altså der... Altså det er jo bare	Anne: Var det ikke den grundlæggende	Cecilie: Jo Anne: Skal vi bare trykke "Næste"
E.III 33					Cecilie: Ja [Trykker]... Hov, den gik en for hurtigt [hun får trykket på næste to gange. Går tilbage]	Anne: Øhh [læser] Cecilie: Lad mig se [læser]	Jeg synes det	Cecilie: Jeg synes det virker fint [går videre]
E.III 38					Anne: Virker det fornuftigt ellers må I gå tilbage og ændre det... Anne [læser]: Hvem drejer			

	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
204	E.III 40				Cecilie [læser]: Bla bla Anne: Hvad? Hvem drejer historien sig om?	Skolen! Skolens elever, ikke? Cecilie: Jo. Det forstår jeg ikke helt det her Anne: Hvem drejer historien sig om? Cecilie: Men der står "Hvem drejer..." Nå ja [grimer]. Skolens elever. [skriver]. [læser] hvad er problemet, konflikten... øh...		
					Anne: Sagens kerne eller det vigtige.. Det er...		Cecilie: Om børnene overhovedet lærte noget af det	Anne: Ja
	E.III 47					Cecilie [skriver]: Om... lærte noget af det, ik?	Anne: Og øh... Og at der øh ... lærte de store mere end de små? Eller omvendt. Lærte de små mere end de store Cecilie [skriver 7 sek. fortsætter] Altså... Det er om børnene overhovedet lærte noget af det eller om... det bare... var for at lave et eller andet	Anne: Mh... Ja

BILAG

Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
E.III 51					Cecilie: Skal vi skrive mere af det eller er det fint		Anne: Altså men jeg synes det er fint
E.III 53				Cecilie: Så lad os gå videre [klikker på næste. Næste skærm handler om hvorfor og hvad så] Cecilie [læser]: Læserens spørgsmål. Hvorfor er situationen som den er	Anne: Det er		
E.III 59					Cecilie: Hvorfor den er som den er? Anne: Det ved jeg ikke Cecilie: Den er der bare Anne: Hvor er den som den er... Hvorfor er... Altså jeg lavede det der spørgeskema, ik... og øh de små har nok mere at lære end de store Cecilie [3 sek.] Hvad mener du? Anne: Altså, ud fra den her ik? [tager spørgeskemapapirer på bordet] så er det de hov... så er det de små Cecilie: Her er det de små, der lærer mere		

BILAG

206

Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
E.III 63					Anne: Ja, her er det de små der lærer... mest ik? Cecilie Jo. Men skal vi så skrive det... Hvorfor er situationen som den er. Skal vi så skrive... ud Anne: Ud fra spørgeskemaerne ... er det de små der har lært mere end de store Cecilie: Men... vi har jo kun fire		
E.III 65						Anne: Ja ja men altså	Cecilie Ja indtil videre er det i hvert fald [skriver]... små...
E.III 68				Mh... [læser]: "Hvad så? Hvad sker der fremover, hvilken betydning har det? Hvad er fremtiden? Hvad bliver der gjort ved det? "	... Det er jo slet ikke sikkert at der bliver gjort noget ved det Anne: Nej, men kan være at vores avis ik... Cecilie: Ja Anne: Og vores artikler gør sådan at... Det kan være at skoleledelsen kom... tænker mere over det Cecilie: Hvad de skal lave anderledes næste gang? Anne: Ja		

BILAG

Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
E.III 75					Cecilie Skal jeg skrive det? Det kan være... Anne: Ja... YEIR!	Cecilie: Hvad kalder du det? Skole-le-del-sen Anne [i kor] -le-del-sen Cecilie: Øh... tænker over det... tænk... -le-del-sen tæn...ker, ik?	Anne: Jo
E.III 80				Cecilie [går videre. Næste side skal vinklen formuleres i en sætning]: Sagt med en sætning... Grundlæggende nnn lalala [læser]... Vi vil fortælle at hvad?	Anne: Vi vil fortælle at ... sætningen... Nej NEJ, det skal du ikke slette. Vi vil fortælle at... Cecilie: Mh Vi vil fortælle at det slet ikke var nødvendig med en by for der var ingen der lærte noget. Jo de små Anne: Vi vil fortælle at ... måske... at det måske er en god idé at dele det op så det.. så der er en by for de små og en for de store		

BILAG

208									
	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering	
	E.III 84					Cecilie: Men det skriver de jo ik her [i spørgeskemaerne] De skriver jo ikke her at de store... De synes jo bare ikke de lærte noget, men tror du de ville lære mere, hvis det kun var dem? Hvis det kun var de store sammen? Anne: Det ved jeg ikke... men ... det er rigtigt nok Cecilie Nu bliver det svært Anne: Øhm Cecilie Vi vil fortælle Anne: At minibyen ikke.. for mange af børnene/eleverne ikke er nødvendig Cecilie Ja, men Anne: Men for sjovs skyld kunne de godt ... ville de gerne have det			
	E.III 86								
	E.III 92					Cecilie Altså mange af eleverne synes ikke det er nødvendigt med en by men de synes det er sjovt og derfor gerne vil have den igen Anne: Ja Cecilie ik?			

BILAG

Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
					Anne: Så skriv	Cecilie [skriver, 10 sek.,] ... ikke noget... Men de ... vil gerne... hov ... have det igen, fordi Anne: Det Cecilie: Det var sjovt Anne: Du mangler et t. Du har skrevet "Fordi de var sjovt"	
E.III 99							Cecilie Fordi det var sjovt, ik? [går videre]
E.III 100				Cecilie [læser]: "Begrund jeres vinkel: Hvorfor vil det være interessant at læse om for jeres læsere? Hvad skal jeres læsere bruge det til?"...	Altså det er jo interessant for dem, for de har sikkert svaret at nu bliver alle glade, alle kan lære en masse om virkeligheden, men det er jo slet ikke som i virkeligheden. Det var jo meget mere kunstigt Anne: Ja Cecilie Så altså alle læserne finder faktisk ud af at det faktisk ikke har været så godt som man måske troede [Anne nikker] Cecilie Hvordan skal jeg skrive det?		

210	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
	E.III 104					Anne [tænker, lavt]: Læseren finder ud af Cecilie Læserne finder ud af Anne: At Cecilie At eleverne ikke synes... synes... ikke har lært... så meget Cecilie: Det var en god idé ik?	Anne: Så meget	Anne: Jo
	E.III 111				Cecilie: Hvad skal jeres læsere bruge det til?	Øh..."Vores læsere... bruge det til at" [skriver]. Hvad kan vores læsere bruge det til? Anne: At...		
	E.III 112					Cecilie Nej, den var sværere Anne: Hvad skal læserne bruge det til? De skal vel... Cecilie [skriver]: bruge det til at øh Anne: Til at se Cecilie: Har du ikke et eller andet?		

BILAG

Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
E.III 122			Cecilie Sig det ikke til noget sshhh Anne: Nej, [griner]		Anne: Nej jeg sidder med et eller andet men jeg kan ikke rigtigt finde ud af hvordan jeg skal formulere det [8 sek.]	Cecilie Til at se... Ellers kan vi også bare slette det sidste og så bare det sådan der ik?	Anne: Jo

BILAG

212

Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
E.III 125 [Næste side en opsummering]				Cecilie Bla bla bla Er I tilfredse? Er jeres vinkel klar og præcis? I sparer jer selv for en masse arbejde ved at have en klar og præcis vinkel at arbejde efter. Så ved I, hvad I vil, og det er nemmere at researche efter.		Anne: Ja, det er jo nok	Cecilie Jeg er tilfreds
E.III 129				Cecilie [går videre]: På den anden side [læser] "Nu skal I så overveje jeres idé til vinkel fra den anden side. Se på whiteboardet. Anne [peger]: Whiteboardet det er den der	Cecilie: Ja. [Læser fra whiteboardet]" Måske er I vrede over, at kommunen har sparet på lejrskolerne."		Anne: Ja, det er jeg også

BILAG

Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
E.III 132					Anne: Åh vi skal lave ligesom Sanne, en anden Cecilie Hvad... Hvad mener du? Anne: Ik noget., Sanne havde også lavet det engang		
E.III 135			Sanne [sidder ved siden af]: Hvad har jeg lavet? Anne: Ikke noget		Cecilie: Jeg forstår ikke hvad det er vi skal skrive Anne: Vi skal bare se det fra en anden vinkel Cecilie: Altså børnene ville måske være glade for ikke at sidde altid og lave matematik og prøve noget nyt og		
E.III 140					Anne: Vi kan være... Det kan være hvad hedder det... øh den øh positive side og ikke kun se det negative		

BILAG

214	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
						Cecilie: Nu ser vi alt det gode		
						Anne: Ja		
	E.III 143					Cecilie: Altså mange har nok syntes det var vildt sjovt og sådan		
						Anne: Ja		
						Cecilie: Men de har jo ikke fået noget ud af det		
						Anne: Nej		
						Cecilie Det er jo så		
						Anne: Så skriv		
	E.III 149					Cecilie: Altså nogle de har lært hvordan man gør et bord rent		
						De har lært at lave en dej. Det kan man jo også bruge i livet men...		
						Anne: Ja, og så rolig		
						Cecilie Hvad var det jeg skulle skrive		
						Anne: Det du lige sad og sagde		
						Cecilie: Nej, men jeg kunne jo ikke huske det		
						Anne: Noget med at vi ser det fra den positive vinkel øh		

BILAG

Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
E.III 156					Cecilie: Skal jeg skive det? Anne: Det kan vi godt	Cecilie [skriver]: Po-si- vink- ... vinkel	
E.III 159					Anne: Øhm Cecilie: Vi...		
					Anne: har haft det skægt	Cecilie [skriver]: det skægt... hygget sig. De har lært nogle... ting – men nok ikke noget der er så vigtigt. Det er jo det der altid er, hvad får de ud af at bage kage?	[Anne griner]
					Cecilie: Det har de lært, men ikke... ikke så meget? Anne: Ikke så... Cecilie: Nyttigt?		
E.III 167					Cecilie: Hvad betyder det? Anne: Eller ikke så... Det er måske ikke noget man ville bruge sådan hele tiden ... i det virkelige liv	Anne: Ja., nyttigt.	

BILAG

216

Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
					Cecilie: Øh		
					Anne: Men er det nyttigt. Stil spørgsmål	<i>[Cecilie skriver]</i>	Anne: Vride en karklud. Den var meget god
E.III 173					Cecilie: Karrrrklud, hvordan.. ? Og bage		
E.III 174					Anne: Vafler. Men hvor tit skal man bruge det... Man kan godt sige at		Cecilie: Nu går vi over i den negative igen. [Anne griner]. Men hvor tit skal man dog bruge det, helt ærligt?!! Det er lige meget Anne: Vi er vist ikke så gode til at være i den positive side, hvad? Cecilie Det må være fint. Næste

BILAG

	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
E.III 178	[Læser begge – endnu en opsummering. Opsummeringssiderne virker jo enormt godt, når det er sådan de pæne piger som disse to, der sidder der. Det går helt pligtigt, det de skal]				Cecilie [læser]: Er jeres vinkel god, eller er den [journalistens brækkede arm - de bruger ordforklaringen, som de læser]	Anne: Journalistens	Cecilie: Vores vinkel er super	Anne: Mmh.
E.III 185					Cecilie [går videre til næste skærm, læser]: Læserne (målgruppen). Hvordan har jeres historie betydning for jeres læsere?	Anne: Læserne... Vi håber de får et hjertestop, når de...		Cecilie Skal vi ikke bare gå videre? Jo. Det synes jeg godt vi kan

BILAG

218	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
						Cecilie: Ja, vi håber at de faktisk indser at det nok faktisk ikke har været så godt og at man ikke lærte det som alle troede vi skulle lære		
	E.III 189					Anne: Ja Cecilie: For alle ville tro at vi ville sidde sådan naaaj, og Anne: Hvad med at skrive Cecilie: Men alle har jo bare stået ude og bagt vafler og... [Kigger på skærmen igen] Hvad var det Anne: Det har været lidt Altså det har været ligeså meget skæg og ballade som det har været alvor Cecilie: Men det var ikke det jeg sagde		
	E.III 193							

BILAG

Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
					Anne: Nej nej	Cecilie: Læsere. Læsere nu skriver jeg Hov... Læ-ser- ne... find-der... ud af at... at det.. der .. at det	
		Anne: Jeg synes bare vi gentager os selv hele tiden			Cecilie: Ja... Hvad var det nu du sagde?		
					Anne: [læser]: "At læsere finder ud af, at eleverne nok ikke lærte det, de burde". Ah smart. Øhm		
					Cecilie: Men det har været mere skæg og ballade?		
E.III 200					Anne: Det har været... Det har nok været lige så meget skæg og ballade som det har været alvor, ik?	Cecilie [skriver]: ... Er der mellemrum?... Sikkert	

BILAG

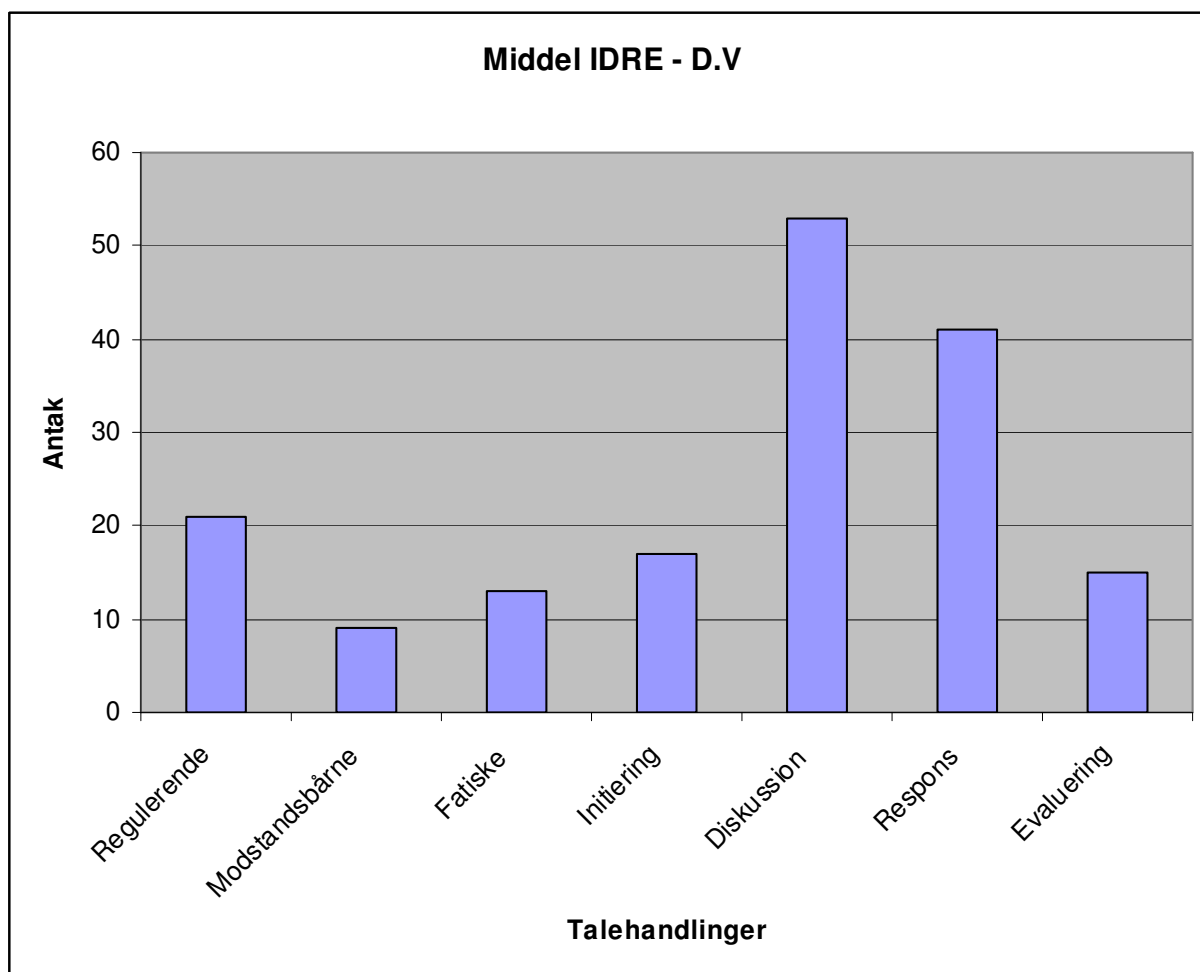
Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
E.III 202			Anne: Der gør den det igen, Cecilie [hun rammer touch padden med hånden, så cursor hopper]				
			Cecilie: Hold nu op Sanne [ved siden af]: Hvad gør den?		Cecilie: Den driller mig... Når det er fordi jeg trykker her... "Lige så mange..."		
E.III 206					Anne: Nu gør den det igen. Jeg tror det er fordi du lægger hånden på den Cecilie: Skag... SKÆÆÆg	Anne: Og ballade... som det har været alvor Cecilie: Al-vor, ik?	Anne: Mh

Bilag

Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
E.III 211				Cecilie [læser]: "Hvad mon læserne ved i forvejen? Hvad behøves I ikke fortælle om emnet?" ... Altså	Anne: At eleverne synes det var skægt Cecilie: Ja Anne: Men det har vi allerede inde. Ah vi er gode til det her, Cecilie. Cecilie: at det var skæg og... hvad de fik ud af det? Anne: Nej		
E.III 219	[Ny opsummering]			Anne: Betydning for jeres læsere?	Cecilie: Er I tilfredse? Jeg er stadig tilfreds Cecilie [Læser på opsummeringssiden hurtigt]: Ja, er det ikke det. Læg i ressourcer. Skal vi lægge den der?	Cecilie: Nej... At eleverne synes det var skægt. Videre Jeg er stadig tilfreds Anne: Ja, giv den et navn	Cecilie: Ja, videre Anne: Ja

BILAG

K.II: Middel IDRE – Rikke, Mette og Signe: Internetsøgnings-assistenten (D.V)



Type	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initierring	Diskussion	Respons	Evaluering
Antal	21	9	13	17	53	41	15
Procent	12,4	5,3	7,7	10,1	31,4	24,3	8,9

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
	Tre drenge ved samme computer, Mads, Sune og Søren. I starten står computeren ved Sune i midten. Igen kommer jeg ind i sekvensen lidt inde, men dog på første skærm billede.							
D.X 1					Sune: Hvad skal artiklen være... Et resumé af artiklen			
	[8 sek.]					Mads: Artiklen skal være den nye karakterskala		
	[10 sek.]					Sune: Hvad skal vi skrive... Simons interview skal med, ik?		
D.X 6						Søren [tager computeren]: Jo. Men nu skal vi altså have fundet en overskrift		

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.X. 7						Sune: Ja, vi skal først lave et resumé af teksten Søren [læser]: Hvad er jeres emne for jeres artikel ... Skriv et kort resumé af artiklen		
	[8 sek.]						[Søren begynder at kigge i sine noter fra interviewet. Læser der i ca. 10. sek. Så går han i gang med at skrive i resuméet". Personerne synes det er godt, at skalaen er lavet om, men en dårlig måde] Søren skriver: "Køresyg karakterskala"	
D.X. 11					[Næste side er mulige idéer til rubrik". Søren skriver: "Køresyg karakterskala"]			

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.X 12	[Næste side er en slags indledning til de følgende. Der står en del om rubrikkens funktion (æggende, vækkende, dækkende) – Søren læser med musen. I sekvensen taler de ikke sammen. Alle læser. Efter 30 sek. går han videre. Næste side er rubrik ud fra vinklen]						Sune: Køresyg karakterskala	Søren: Jeg ved jo ikke om vi skal bruge den. Det er lidt nedern
					De tre drenge kigger alle på skærmen.		Efter 20 sek. skriver Søren at "mange er utilfredse med skalaen"	
					og går videre, hvor det skal begrundes		. Søren fortsætter straks med at skrive: "Fordi eleverne er blandt vores målgruppe, og de vil være interesseret i det"]	

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.X 16				<i>[1.34.20: Mads rejser sig og går hen til en dreng i hjørnet, bag bordet, der har talt til ham]: Jeg er sgu da ligeglad, ellers får de tæsk [sagt med humor]. [Han sætter sig hen til drengen. Søren skriver videre. Efter 30 sek. kommer Mads tilbage igen]</i>	Mads: Okay, lad mig se		<i>[Søren er gået videre og ved at skrive rubrik ud fra vinklen]: Nej ik nu</i>	
					Søren [læser]: Skriv artiklens vinkel... Giver jer idéer til rubrik... [10 sek.] Hvad kan... en idé være?... [6 sek.] Hvad kan den være...	Sune: Jeg har ikke rigtig nogen idéer til det		
						Søren: Klam karakterskala?		
						Sune: Nej [5 sek.]		
						Sune: Mmmh		
						Søren: Klampagtigt kramp		
						<i>[Mads griner]</i>		
						Søren: Jeg ved det ikke		

D.X
26

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.X 27						Søren: K-K ikke? Mads: Hvad? Sune: Klam karakterskala? [griner] Søren Ellers kan vi bare ta "karakter" væk og så bare sige "skala"... Der er lidt flere ord med ... med s Sune: Ja Søren. Sindssyg karakter.. nej sindssyg skala Sune: Det kan jo ligeså godt lyde som om den er god, når noget er sindssygt Mads: SDS... Søren: Hvad? Mads: Sindssyg dårlig skala [griner] Sune: Skal vi ikke bare sige næste?		
D.X 33	[11 sek. De tre dreng ser ud som om de tænker]							
D.X 39	[6 sek.]							

BILAG

228

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.X 41	[10 sek. Mads gaber] [18 sek. – de tre drenge kigger alle på skærmen]					Søren. Hvad kan det være? Søren: Ko karakterskala [skriver... sletter]... Kolort [7 sek.] sandt spin... [3 sek.] sygelig ... [5 sek.] subtropisk		
	[De griner]			Mads: LORTEkarakterskala...				
				[De griner] Søren: Eller summianersammerskala				
D.X 47				[De griner] Søren: Skal vi ikke bare kalde den Ruben Bagger i familie med Stein Bagger [siger ordet spørgsmålstegn]? Og så tror alle sammen at det er det de skal læse om, men det så er det slet ikke det [De griner] Mads: Ja, lad os prøve sådan noget				

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.X 59	[10 sek.]					Søren: Kom nu, I må også byde ind med noget... Er I ik rappere eller hvad? Sune: Ik for noget: Kan vi ikke bare gå videre Mads. Skidedårlig karakterskala		
D.X 56			[Søren klikker videre. Næste side er rubrik med læserhenvendelse. Mads synker sammen]					
			Sune: Æj Søren: Man får jo næsten samme spørgsmål mand					
D.X 59	[10 sek.]		Mads. Puha...					

BILAG

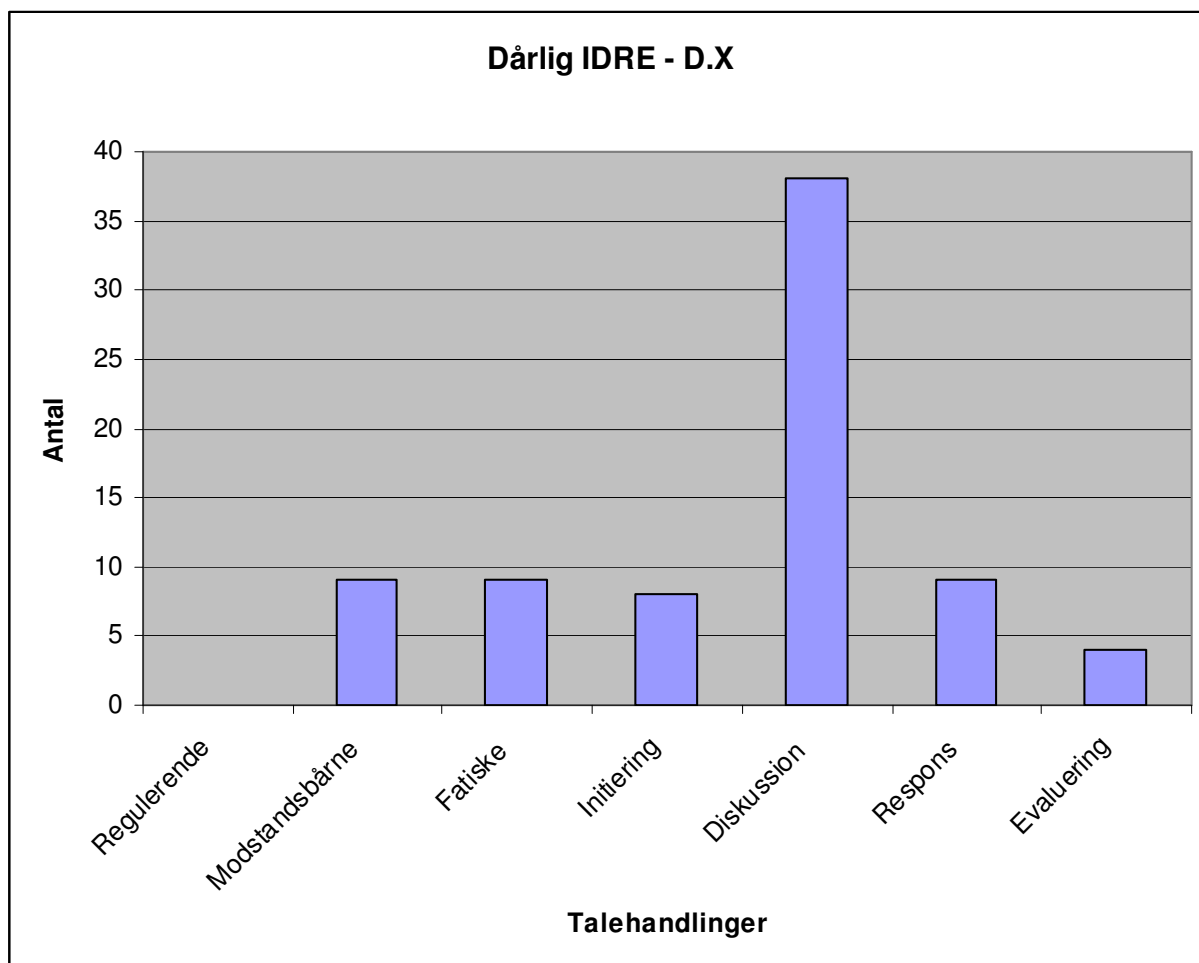
Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.X 61			[20 sek. Mads lægger hovedet på bordet]		Søren [læser]: Skriv evt. jeres forslag til rubrik, hvor I henvender jer direkte til læserne?	Sune: Hvad var det nu det første du skrev		
			Mads: Åh Gud			Søren: Køresyg karakterskala [peger med musen i toppen af skærmen, hvor det står]		
D.X 66	[20 sek.]					Søren: Øøøh Jammerlig ... Jammerlig skala... Neeej, hvad skal det være		
			Mads: Fucked karakterskala			Søren: Lorteskala		
			Søren: Hvad?			Sune: Skriv det		
			Mads: Fucked skala			Søren Neeej... Det skal være noget der rimer		
						Mads: Skide skala [De giner]		
D.X 75						Søren: Skide skala		

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.X 76						Sune: Skide skodskala	Søren: Ja mand, Skide skodskala. Ja mand. Det kan det da godt være Sune: Skodskala er ét ord	Mads. Skriv!
	<i>[Søren skriver</i>							
	<i>[Næste side er med bogstavrim]</i>				Søren: Bogstavrim?	Sune: Det er jo det vi lige har. Skal vi så ikke bare skrive det igen?	Søren: Mh. [skriver] Skide skodskala... i et ord	Søren: Den tager vi næste gang
				Sune: Hvor er han grim [om Bent Falbert, baggrundsfotoet]				Sune: Læg i ressourcer
D.X 89				Mads: Er vi færdige?				

BILAG

K.III: Dårlig IDRE – Mads, Sune og Søren: Rubrik-assistenten (D.X)



Type	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
Antal	0	9	9	8	38	9	4
Procent	0,0	11,7	11,7	10,4	49,4	11,7	5,2

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.V 1	Tre piger om den samme computer. Rikke sidder i midten. De sidder i klassen. De starter med at begynde på en forkert ia'er. [Det er den samme iagttagelse i DX]. De læser ikke ordentligt				Rikke: Hvem er afsenderen?	Mette: Ellers skriv avis?		
D.V 3					Mette: Hvilken type afsender er ...?	Rikke: Det er... [griner]. Jeg ved ikke hvad det der er, Signe? Signe: Hvad? Mette: Hvilken type afsender er det? Signe: Nå, et firma Mette: Er det er firma? Rikke: Nej, det er ej	Signe: Så er det "andet". Så er det "andet"	Mette: Så siger vi andet
D.V 19								

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.V 12			Rikke: Vi gætter. [Klikker sig videre]	[Man kan se, at Signe sidder og skriver sms'er på sin mobil]	Rikke [læser højt]: Hvilke interesser har avisen i, at I læser? Hvilke grunde kunne avisen have.			
			Jeg forstår altså ikke noget af det der.		Signe: Læner sig frem. Nååå. Øh. [Læser højt] Hvilke interesser har avisen i, at I læser informationen? Hvilke grunde kunne avisen have for at sige/skrive sådan?	Nååå. Fordi den er god? Nej. Jo, jeg forstår det godt, altså hvilke interesser har avisen. Jo og hvorfor, altså hvilke grunde [læser igen]. Altså det er jo fordi, nej? Ik spørg mig, ik spørg mig. Til at skrive sådan?		
D.V 16	[8 sek. De kigger på skærmen]				Signe: Altså læser igen: Hvilke grunde kunne avisen have for at skrive sådan?	Rikke: Avisen?		
							Signe: Nej, altså for vi skriver om de der altså anmeldelser ik? Hvorfor skriver vi sådan ik? Hvorfor skriver vi sådan?	

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.V 20						Rikke: Fordi det er spændende for os? Fordi det er godt? Nej? Det giver sgu da ik mening		
D.V 22			Rikke: Skal vi bare gå videre			Signe: Næ Signe: Ja, lad os det. Det gør vi... Nej, nej, nej, jeg ved det vent, gå tilbage, gå tilbage. Tryk. Mette: Er det svært?		
D.V 28			Rikke: Ej, seriøst Mette: Det gjorde ingen forskel	Rikke: ja. Og vi ved ikke hvorfor. Altså Signe, skriv det. Fordi vi er de bedste [Klikker videre] [Kigger, griner]	Mette: Har vi tillid til avisen?			

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
			Rikke: Jamen vi kan jo ikke forstå spørgsmålene Signe: Jo, det gør det sgu					
D.V 30		SF: Må jeg godt lige afbryde jer engang?					Signe: Ja	
		SF: Er I i gang med at lave den assistent, der hedder kildekritik lige nu?					Mette: Ja [hihi]	
		SF: Hvorfor gør I det?					Mette: Øj, ja, det ved jeg ikke. [hihi] Fordi vi skulle lave en af dem [hihi] Mette: I denne assistent kan I få hjælp til at forholde jer kritisk til jeres kilder	
D.V 36		SF: Prøv lige... Gå ud af den men lad den være åben, gå over på Ekstra Bladets, ja [de klikker over på redaktionen]. Hvad står der om det [resuméet]?						

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.V 38		SF: Har I brug for at være kritiske over for jeres kilder?				Mette: Nej, ikke		
						Rikke: Nej ikke rigtig når vi skal lave filmanmeldelser jo.		
						Signe: Den der [peger på "forbered interview"-assistent på skærmen]		
						Mette: Den der?		
						Signe: Ja		
						Mette: Vi har jo ikke lavet noget interviews	Rikke, Nej, vi skal	
D.V 46		SF: Hvad er det I er i gang med at lave?					Rikke: Filmanmeldelser	
		SF: I er ved at lave en filmanmeldelse?					Rikke: Ja	
		SF: I skal lave en filmanmeldelse?					Mette: nej, vi laver den ikke, vi skal lave den	
							Rikke: Ja	

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.V 53		SF: Okay. Og hvad har I brug for af hjælp, før I kan gå i gang med at lave det?					Mette: På et eller andet tidspunkt skal vi Rikke: Se filmen	
		SF: Og det har I ikke gjort endnu?					Rikke: Jo, vi har set den	
		SF: Og I skal se den igen?					Mette: Og vi skal se den igen [hihi] Mette: Ja	
D.V 62		SF: Okay. Og hvad mere har I så brug for? Nu har I set filmen					Signe: Marie har den Rikke: Se nogle andre og se hvordan de har skrevet den, altså filmanmeldelser Rikke: ja	
		SF: Okay. Så det kunne være en hjælp for jer?					Mette: Ja	

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.V 67		SF: Det der med de der assistenter, det er en god idé sådan lige at læse det der resumé, så I ved hvad I får hjælp til, fordi den der assistent, I var i gang med, den hjælper jer med at være kritisk over for jeres kilder. Hvis nu I læste en artikel i fx Ekstra Bladet, der skrev, at Ekstra Bladet det var verdens bedste avis, så har Ekstra Bladet en interesse i at sige det. Det er der. Det er det man kan få hjælp til i den assistent, at være kritisk. Hvis man skal lave en anmeldelse selv, så skal I researche, og det kunne fx være I skulle søge på nettet					Mette: Ahaaaa	Rikke: Ja
D.V 71					Rikke: Skal vi ikke bare gå ind i den [peger på den minimerede assistent]. Skal vi så gå tilbage og lave den om?			Mette: Ja [hihi]

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.V 72		SF: Nej, bare luk den ned. Der er en internetsøgningsassistent.					Rikke: Der, ja tag den	
		SF: Den tror jeg mere på kan hjælpe jer						
D.V 75					Rikke: [Læser fra skærmen]: I denne assistent kan I få hjælp til at søge på nettet som led i researchen til jeres artikler. Fra undersøgelser ved vi, ... da da da ... alle sider, og fordi de ikke er kritiske. Hvilken emne arbejder I med? Anmeldelser?	Signe: Filmanmeldelser af hvad?	Rikke: The Happening	Mette: Jo
	Læser					Rikke: Eller skal vi skrive filmanmeldelser af gyserfilm eller hvad?	Mette: Det er fint nok	Rikke: Og så Google ik?

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.V 84	Klikker videre				Rikke: Øhm okay... [Lav et tankemylder på alt det I ved om the happening]		Vi ved hvad den handler om [skriver]. Øhm Vi ved... vi ved hvilken genre det er, ik? [skriver].	Mette: Ja
						Rikke: Vi ved... Mette: Hvor filmen foregår [hihi]. Hvor foregår den?		
						Rikke: Var det ikke der i der til sidst er det i Frankrig og så er det var det ikke i London eller sådan noget	Mette: Nej, det var da i USA [skriver].	Rikke: Ja, nå ja, Det var i det hvide hus, var det ikke?
D.V 90					Rikke: Hvad vil vi gerne? [lav et tankemylder på alt det, I gerne vil vide om The Happening]		Hvilke skuespillere, der er med i, ik? [skriver].	Mette: Ja
						Rikke: Øh kan man... Kan man godt sige, hvem der... Hvem der havde sendt det der ud? Men det kan vi jo ikke rigtig finde ud af? Mette: Hvem der er instruktøren	Rikke: Ja! [skriver].	

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.V 95				Mette: har du øh julekalender, Signe? Signe: Ja jeg ser den Mette: nej, sådan en kalenderting? Signe: Nej Mette: jeg har, fra Haribo				
D.V 100						Rikke: Hvem der er instruktøren og hvem... hvem øh... hvem filmen er for Kan man sige det? Eller... Mette: Jo Signe: Kan vi ikke skrive det med øh, om øh med hvor mange år man skal være? Mette: Hvor mange år skal man egentlig være? Signe: 15	Rikke. Hvilken aldersgruppe, filmen mest tilhører [skriver].	Mette: ja

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.V 107						Rikke: Kan man godt sige "hvilken aldersgruppe filmen tilhører"?		
						Signe: Ja, det man godt	Mette. Det kan man da godt	
						Rikke: Og hvem det ville være interessant for?		
						Mette: Og om den er god... Men det ved vi jo godt	Rikke: Er det sådan der? Inte... Er det det? Inter-e-ssant. [skriver]. Sådan der. Er det ik fint nok?	Mette: Jo
D.V 114				[Signe sludrer lidt med nogle andre elever om nissevenner i klassen]				
D.V 115					Rikke [læser fra skærmen]: Da da da, søgeord, næ næ ææ			
		[20 sek.]		Mette: Har du nogen gaver? Signe: Julegaver? Mette: Nej, advent Signe Nej				

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.V 121	[Rikke klikker videre til siden, hvor de skal skrive søgeord] [De læser alle tre på skærmen] [De klikker sig igennem de næste sider, forbi siden, hvor der skal skrives søgeord.]		Rikke: hvor er den irriterende				Rikke: Bare næste ik?	Signe: Jo
D.V 127	[60 sekunder]				[Klikker sig tilbage til siden med søgeord]	Rikke: Filmanmeldelser, kunne man skrive. Kan man ikke skrive det? Mette: Eller man kunne skrive "Anmeldelse på øh filmen", "The happening" eller "af"		

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.V 131						Rikke: Af hvad? Nå, af filmen. Er de der gåseøjne der, skal de skrives? [Peger på whiteboardet, hvor gåseøjnenes funktion i søgemaskiner er forklaret. Hun ender med at skrive "Anmeldelser af film" i søgeordet. Hun klikker på søg, og Google springer frem, med en masse hit. De kigger lidt på den første]	Hun ender med at skrive "Anmeldelser af film" i søgeordet. Hun klikker på søg, og Google springer frem, med en masse hit. De kigger lidt på den første]	
D.V 132		SF: Prøv lige at stop engang. Gå tilbage igen. Jeg blander mig lidt nu. Prøv at gå tilbage på den side I var på lige før med assistenten. Prøv lige at læs, hvad der står i feltet					Rikke [går tilbage.]: Det der her?	
		SF: Det der oppeover. Hvad står der? [Deres tidligere svar]					Rikke: "Skriv jeres søgeord i feltet herunder og klik på søg"	

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.V 136		SF: Ok, godt. Prøv at fortælle mig, hvad det er I gerne vil finde					Rikke: Nogle andre anmeldelser af nogle film	
		SF: bare af film generelt					Rikke: Nej, af den der, den der vores film, ... The Happening	
		SF: Tror I så, at det er en god idé at skrive filmens titel i søgefeltet?					Rikke: Jo	
D.V 142					Signe: Hvad hed den?		Rikke: The Happening... Ja, aha. [Ændrer søgeordene til "Anmeldelser af the happening"]	<i>[Klikker på søg – ingen resultater. Google viser relaterede resultater, hvoraf alle er relateret til både filmen og til anmeldelser. Rikke kigger lidt op og ned af siden og vælger så nr. to, der er DR's]</i>
					Rikke: Den kan [læser]. Det er jo DR. [De læser stille i flere minutter, kører ned af siden]		<i>[Signe begynder at grine efter 3-4 minutter og læser noget uforståeligt op fra skærmen]</i>	
						Rikke: Har I læst?		

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.V 148						Mette: den har kun fået fire [stjerner] Signe: Den er jo rigtig god	Mette: Den kan bruges.	
D.V 151	[Rikke går tilbage til assistenten]					Mette: Prøv lige at gå tilbage, hvor mange kom der frem [hits][Rikke går tilbage til DR-siden] Mette: Mej, tilbage Rikke: Nå	Mette: Der var øh var ingen med det der på [gåseøjne], men der var uden, der var nogen. Det er godt nok. Videre. Det er over 50	
D.V 156	Rikke klikker videre til skærmen med for hits. De kan præcisere søgningen eller gå videre				[De læser]	Rikke: Det ved jeg ikke Mette: Videre Rikke Skal vi ikke gå videre?		

BILAG

Nr.	Regi	Regulerende	Modstandsbårne	Fatiske	Initiering	Diskussion	Respons	Evaluering
D.V 161						Signe: Nej vent	Rikke: Skulle man skrive noget af det der [tankemylder] [Rikke skriver "skuespillere the happening" og søger]	Rikke: Der fik vi 38.000
D.V 162	[Går tilbage og vælger stadig over 50. Går videre til siden med linkløsning. De læser] [Efter 20 sek.]					Mette: Bare videre, ikke Rikke: Øøh De kigger alle tre på skærmen	Rikke: Vi kan bruge DR's? Ok?	[Lægger urlen ind i notesbogen]
D.V 169		Lærer. I skal pakke nu. Gør jeres assistent eller hvad I er i gang med færdig	Signe: Kom nu		Rikke: Skal vi ikke bare stoppe nu, vi forstår ikke spørgsmålene., Hvor ligger Simons spørgeskema? [De klikker de næste sider igennem, hvor der står noget om bl.a. kildekritik. Kommer til opsummeringsiden]		Signe: Ja, læg i ressourcer	Mette: Ja

BILAG

BILAG L: FORMALIA

L.I: Forældrebreve til primærklasser

Kære forældre i 8.a

Udover at være lærer på Rosenlundskolen er jeg i gang med at skrive speciale på Danmarks Pædagogiske Universitetsskole, Århus Universitet, som afslutningen på mit cand.pæd.-studie i didaktik, dansk. Specialet handler om, hvordan man bedst designer undervisningsmaterialer på nettet til folkeskolens ældste elever.

I november-december skal 8.a netop arbejde med et undervisningsmateriale på nettet, avisplatformen "Redaktionen", hvor klassen laver egen avis online på nettet – og får den trykt i 1000 eksemplarer – gratis. I den forbindelse har jeg fået lov til af [læreren] at kigge med over skulderen, mens klassen arbejder – eleverne er eksperterne.

Jeg deltager løbende som observatør, og undervejs skal eleverne svare anonymt på nogle korte spørgeskemaer, når de har arbejdet med bestemte dele af programmet. Nogle af disse arbejds-sessioner vil jeg gerne videofilme. Endelig vil nogle elever i grupper blive spurgt om at deltage i længerevarende interviews (ca. 30 min.), som også vil blive optaget på video. Derfor denne henvendelse.

Jeg anmoder om tilladelse til at videofilme jeres barn i forbindelse med arbejdet med "Redaktionen". Videofilmene er alene til mit forskningsbrug og vil ikke blive offentliggjort. Udskrifter af samtaler/interviews med fuld anonymisering vil indgå i mit speciale og andre forskningsprojekter om digitalt design, som jeg måtte indgå i fremover.

Jeg håber på jeres accept af dette. Det meste vil foregå i den normale skoletid. De længere interviews vil foregå, så vidt det er muligt uden at forstyrre skoletiden. Udfyld venligt nedenstående slip og returner til klasselæreren.

Med venlig hilsen

Simon Fougst

Stud.pæd.didak, DPU

Lærer, Rosenlundskolen

Mobil 29 62 20 22

☐

Ja, _____ må gerne videofilmes
Elevnavn

☐

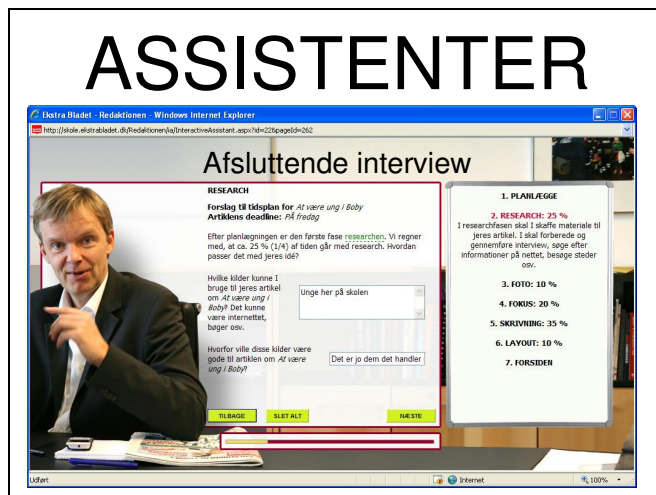
Nej, _____ må ikke videofilmes
Elevnavn

Dato, forældreunderskrift

BILAG

L.II: Interviewguide til afsluttende fokusgruppeinterview

Dias 1



Dias 2

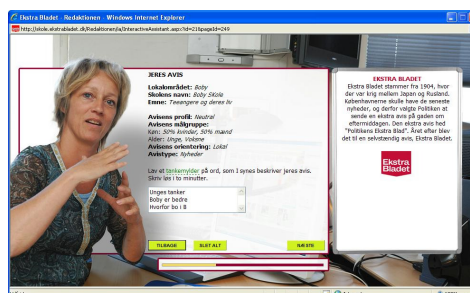
Formål

- Speciale om at designe undervisningsmaterialer på nettet
- Blive klog på, hvad I synes
- Hvordan laver man assistenter, som I har lyst til at arbejde med?
- Men hvor I også lærer noget
- Hvad kan vi gøre, så I synes det er fedt?

Dias 3

Assistenterne

- Hvad synes I om idéen?



BILAG

Dias 4

Assistenterne

- Hvad kan de bruges til?
 - Brug gerne oplevelser fra forløbet

Dias 5

Assistenterne

- Hvad kan de ikke bruges til?
 - Brug gerne oplevelser fra forløbet

Dias 6

Assistenterne

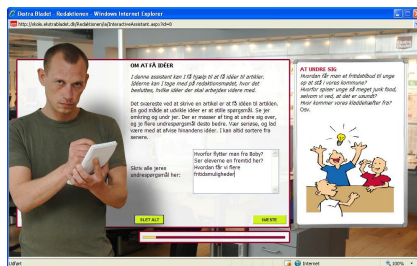
- Hvor vigtige er assistenterne?

BILAG

Dias 7

Omfanget

- Hvor lang skal en assistent ca. være?
 - Brug gerne oplevelser fra forløbet, hvor den var for lang eller for kort



Dias 8

Interview-assistenten

- Nu skal I lave et interview med mig om "Ekstra Bladets mission". Ekstra Bladet har brugt mange penge på at udvikle dette program. Jeg har været ansat på Ekstra Bladet og været med til at lave programmet her.
- Brug interview-assistenten

<http://skole.ekstrabladet.dk/Redaktionen/ia/Default.aspx>

Dias 9

Interview-assistenten

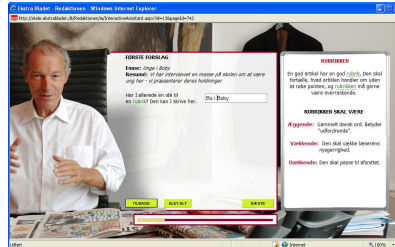
- Hvad er det faglige indhold i assistenten?
- Hvad synes I om det?
- Hvad lærte I?
- Hvordan var den i forhold til andre assistenter? (*Sværere, nemmere, mere kedelig, sjovere, mere/mindre lærerig*)

BILAG

Dias 10

Designet

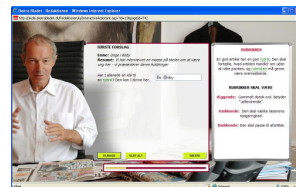
- Hvad synes I om designet
 - Foto (Baggrund)
 - Inputområdet
 - Whiteboard



Dias 11

Designet

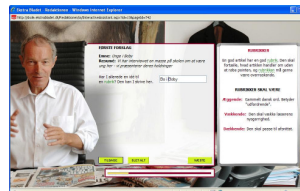
- Indhold
- Farver
- Opsamlingssiden
- Baren i bunden, der viser hvor langt man er
- Mulighed for at lade være med at svare
- Mulighed for at udskrive og gemme



Dias 12

Designet

- Foto (Baggrund)
- Inputområdet
- Whiteboard



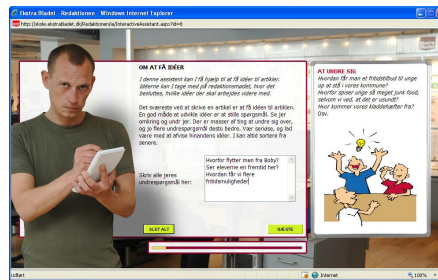
- Tredeling?
 - Opsummering – Inputområde - Whiteboard

BILAG

Dias 13

Assistenterne

- Hvilke andre fag/emner kunne assistenter bruges til?



Dias 14

Assistenterne

- Hvordan ville en supergod assistent se ud, hvis I bestemte?

BILAG

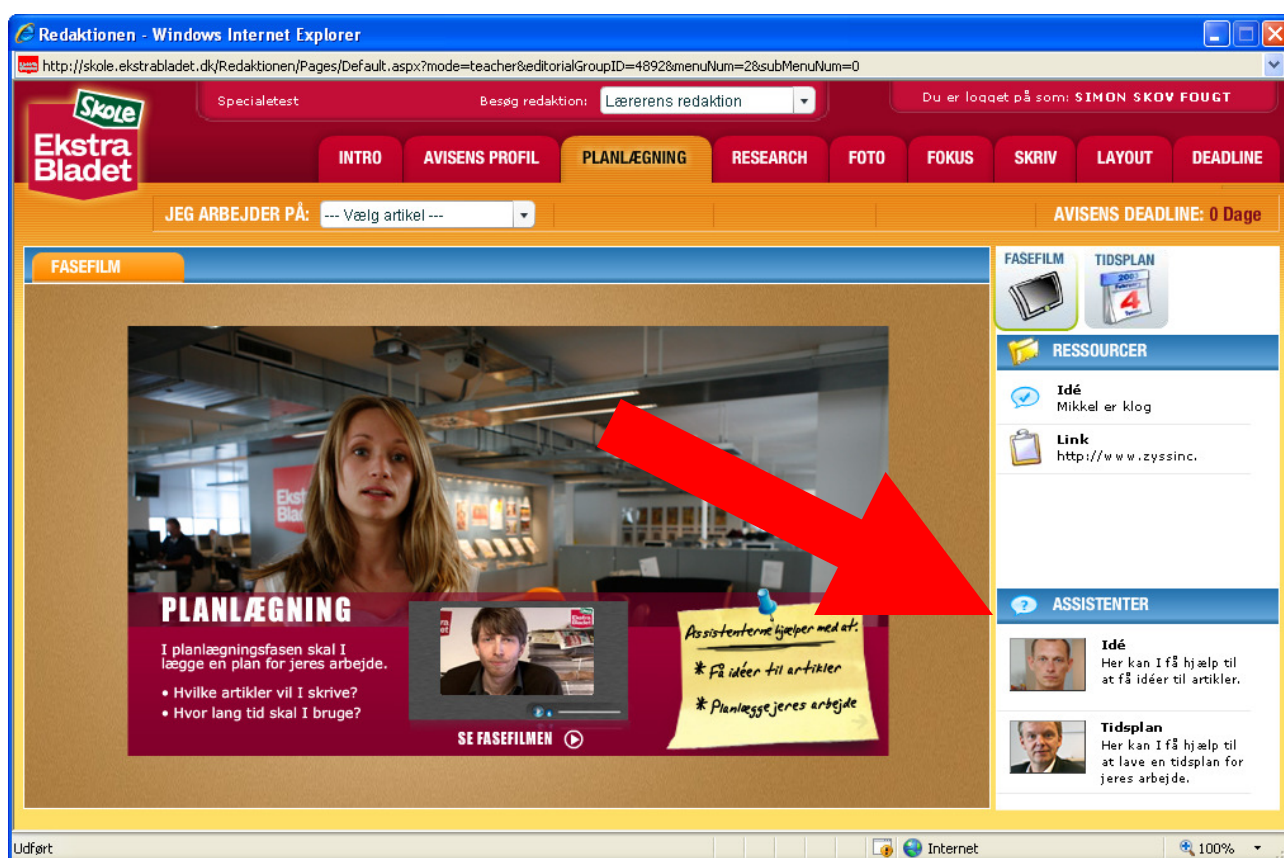
L.III.: Mail til sekundærklasserne

Kære [lærernavn]

Tusind tak for dit tilsagn om at være med. Det er en meget stor hjælp for mig. Som nævnt er jeg i gang med at skrive speciale som cand.pæd. i didaktik dansk på Danmarks Pædagogiske Universitetsskole, Århus Universitet. I det daglige er jeg lærer på Rosenlundskolen i Skovlunde, Ballerup, hvor jeg pt. har 9.kl.

Mit studiemæssige interessefelt er de interaktive assistenter, som udgør en del af Ekstra Bladet Skoles platform **Redaktionen**. I mit speciale vil jeg opstille en række designprincipper for de interaktive assistenter: Hvordan laver vi dem, så de virker bedst i forhold til eleverne? Ikke i forhold til **Redaktionen**, men med en generel tilgang.

De interaktive assistenter ligger altid i højre nederste hjørne af skærbilledet i elevdelen. Læs evt. nærmere i lærervejledningen side 22-25 her: <http://web.ekstrabladet.dk/grafik/SKOLE/Redaktionen.pdf>



Min undersøgelse består af tre dele:

Første del gennemføres løbende af eleverne undervejs i projektet. Her skal eleverne besvare et kort spørgeskema på nettet, **hver gang** de har arbejdet med en af assistenterne. Spørgeskemaet ligger her:

<http://www.zyssinc.dk/ssp/Studier/spoergeskemaominteraktiveassistenter>

(Spørgsmålene er: Skole - Klassetrin - Køn - Navnet på assistent - Vurder det faglige - Vurder omfanget - Uddybende kommentarer - Forslag til forbedringer). Dette skema tager ca. 4-5 min. at besvare. Det er selvfølgelig lidt omstændigt at eleverne skal derind hver gang, men jeg håber meget på, at de vil tilkendegive deres holdning og tanker. Måske kan du lægge linket på elevintra eller lign. så eleverne har det ved hånden, når de arbejder.

Anden del er også eleverne. Den gennemføres umiddelbart efter jeres forløb (eller i forbindelse med afslutningen): Her skal eleverne forholde sig mere overordnet til arbejdsformen med assistenterne. Det foregår igen ved et

BILAG

spørgeskema på nettet, som ligger her

http://www.zyssinc.dk/ssp/Studier/spoergeskema2_afsluttendeomassistenterne/

Spørgsmålene er (Køn – klassetrin – Skolenavn – Emne og fag – Hvor meget er der arbejdet med assistenterne – Gode og dårlige oplevelser – Fordele og ulemper ved assistenterne – Er der arbejdet andre steder end fra skolen – Hvordan synes du en assistent skal se ud – Hvilke andre emner/fag kunne man lave assistenter til?). Jeg understreger, at dette skema først skal besvares, når I er færdige.

Tredje del er så dine **lærertanker** og -holdninger til assistenterne. Dette spørgeskema gennemføres også efter forløbet. Det ligger her: <http://www.zyssinc.dk/ssp/Studier/lrersprgeskemaominteraktiveassistenter/>

Spørgsmålene går på (Køn – Erfaring – Skole – Emne – Anvendelsen af assistenterne – indtryk af elevernes arbejde med dem – hvem hjælper assistenterne mest – Sværhedsgrad og omfang – Assistenternes design – Fordele og ulemper – Forslag til design)

Jeg understreger, at alle svar anonymiseres i specialet og al anden forskning, jeg kunne bruge det i.

På forhånd mange tak til både dig og dine elever for hjælpen

Med venlig hilsen

Simon Fougt

Stud.pæd.didak. mshp dansk

Lærer på Rosenlundskolen, Skovlunde

Simon.fougt@skolekom.dk

sfo@dbmail.dk

29 62 20 22

BILAG

L.IV: Brev til tre lærerne om karaktervurdering

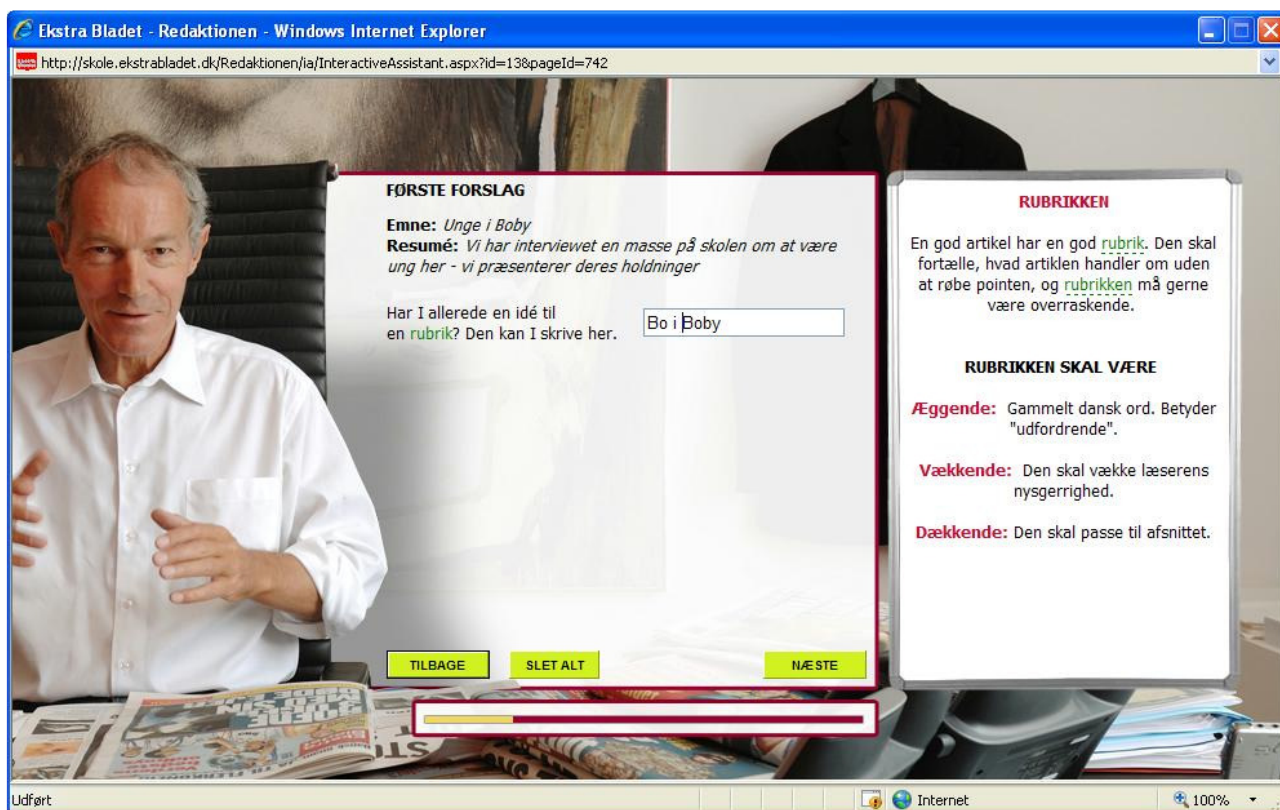
Frederiksberg 18. februar 2009

Kære [lærernavn]

I mit speciale er jeg på baggrund af en større empirisk undersøgelse i gang med at opstille designprincipper for "interaktive assistenter", et didaktisk koncept udviklet af Jeppe Bundsgaard.

En af projektarbejdsformens største udfordringer er den manglende faglige fordybelse – det "drukner i produktmål". En interaktiv assistent er et muligt bud på en løsning, hvor computeren anvendes funktionelt som strukturerende interaktivt undervisningsmateriale. Ved at stille nogle gennemtænkte spørgsmål på baggrund af en analyse af det faglige område, assistenten handler om, kan den støtte eleven gennem en sekventiel arbejdsproces eller erkendelse. Undervejs introduceres på whiteboardet til højre de faglige begreber, sammenhænge og metoder og aktivitetsformer, der er nødvendige for at løse opgaven fagligt tilfredsstillende - og netop når eleven har brug for det. Elevens tidligere svar integreres, hvorved eleven løbende evaluerer og kan genoverveje sine svar. Med andre ord: Computeren strukturerer – eleven tænker.

En amerikansk forsker har påvist, at typisk klasseundervisning kører efter IRE-princippet: Læreren initierer et spørgsmål, eleven responderer, og læreren evaluerer. En måde at højne fagligheden på, er ved at lade eleverne diskutere, før de svarer. En af tankerne med de interaktive assistenter er netop, at lade computeren initiere et spørgsmål, som eleverne diskuterer, og herefter responderer, hvorefter computeren via visning af tidligere svar lader eleven evaluere med de faglige input. Tanken med assistenterne er altså at opnå en IDRE-struktur.



Ekstra Bladet Skoles online avisplatform **Redaktionen** er den første platform, hvor interaktive assistenter udgør et væsentligt element. Jeg har videooptaget en række elever, der arbejder med interaktive assistenter, og optagelserne er transskriberet. For også at kunne behandle transskriptionerne ordinalt, vil jeg gerne have dem karaktervurderet med syvtrinsskalaen.

BILAG

Jeg vil gerne have dig til at læse transskriptionen og herefter karaktervurdere den faglighed, eleverne giver udtryk for i forhold til emnet. Herunder ligger også, hvordan de interagerer med assistentens faglige input, altså **IDRE**. Assistentens emne eller område fremgår af overskriften i transskriptionerne.

Du skal ikke skelne mellem forskellige elever, hvis der er flere i sekvensen. I nogle tilfælde sidder en elev alene og arbejder, og her er det sværere at vurdere – men giv dit bedste bud:

12: For den fremragende præstation.

10: For den fortrinlige præstation.

7: For den gode præstation.

4: For den jævne præstation.

02: For den tilstrækkelige præstation.

00: For den utilstrækkelige præstation.

-3: For den ringe præstation.

Sekvens	Assistent	Karakter	Evt. kommentarer
A1	Navn og logo		
A2	Navn og logo		
A5	Internetsøgning		
A6	Forbered interview		
A8	Anmeldelse		
A10	Rubrik		
B1	Forbered interview		
B2	Idé		
B3	Vinkel		
B4	Interview-artikel		
B5	Forbered foto		
B6	Layout		
B7	Forside		
C1	Internetsøgning		

BILAG

C2	Tidsplan		
C4	Tidsplan		
C7	Forbered foto		
C8	Vinkel		
C9	Forbered foto		
C10	Interview-artikel		
C12	Forbered foto		
C14	Rubrik		
C15	Berettermodel		
C16	Respons		
C17	Layout		
C18	Respons		
C19	Respons		

Jeg vil blive meget glad hvis du kan nå det til ca. midt i marts.

På forhånd tusind mange tak
Simon

BILAG

BILAG M: OVERBLIK OVER REDAKTIONENS ASSISTENTER

Til Ekstra Bladet Skoles Redaktionen er udviklet følgende assistenter. Assistenternes længde fremgår af tallet

Navn og logo	9	<i>Baggrundsartikel</i>	9
Idé	11	<i>Interviewartikel</i>	10
Tidsplan	14	<i>Portrætartikel</i>	13
Kildevalg	3	<i>Feature</i>	22
Kildekritik	10	<i>Faktaboks</i>	5
Forbered interview	18	<i>Voxpop</i>	5
Forbered foto	18	<i>Leder</i>	6
Foto-redigering	16	<i>Kommentar</i>	14
Internetsøgning*	30	<i>Klumme</i>	9
Disposition	21	<i>Kronik</i>	12
Artikeltipe	9	<i>Læserbrev</i>	5
Nyhedstjek	8	<i>Anmeldelse</i>	11
Vinkel	12	<i>Test*</i>	57
Argumentation*	35	<i>Annonce</i>	21
Sprog*	27	Forbered respons	9
Rubrik	10	Giv respons	12
Tekstindgange	16	Layout	14
Konflikthistorie	16	Forside	12
Berettermodel	10	Farvevalg	8
<i>Note</i>	7	Spiseseddel	6
<i>Nyhedsartikel</i>	27	Evaluerings	18
<i>Reportage</i>	29		

* Assistenten består af flere spor, og ikke alle skærme skal gennemføres
Assistenter i kursiv er samlet i "Skriv artikel-assistenten, der så forgrener sig ud afhængig af artikeltipevalg

Gennemsnitlig længde: 14,75 skærme