

Web 2.0 i dansk

I udskolingen

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd., lærer Simon Skov Fougat
Aarhus Universitet

Indhold

- ☐ Indledning
- ☐ Fortællinger
- ☐ Hyperteksthistorier
- ☐ Digitale fortællinger
- ☐ Facebook
- ☐ Computerspil
- ☐ Søgning på nettet
- ☐ Debatspil
- ☐ Metaforer i nyhedsformidling
- ☐ Analyser af hjemmesider
- ☐ Sms-noveller
- ☐ Praksisfællesskaber
- ☐ Danskplatforme
- ☐ Afslutning



Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet

2

Indledning

Jeres it-forløb

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd., lærer Simon Skov Fougat
Aarhus Universitet

Indledning

- ☐ Skitser dit seneste vellykkede forløb i dansk
 - ☐ Hvad var godt?
 - ☐ Hvorfor lykkes det?
- ☐ Skitser dit seneste mindre vellykkede forløb i dansk
 - ☐ Hvad var ikke godt?
 - ☐ Hvorfor lykkes det ikke?
- ☐ Indgik it?

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet

4

Indledning

- ☐ Skitser dit seneste vellykkede forløb i dansk, hvor it indgik
 - ☐ Hvad var godt?
 - ☐ Hvorfor lykkes det?
- ☐ Skitser dit seneste mindre vellykkede forløb i dansk, hvor it indgik
 - ☐ Hvad var ikke godt?
 - ☐ Hvorfor lykkes det ikke?
- ☐ Videndeling

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet

5

Faghæfte 48

1. Informationssøgning og -indsamling
2. Produktion og formidling
3. Analyse
4. Kommunikation, videndeling og samarbejde



Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet

6

Faghæfte 48

1. Info 08:00
Jeg tror ikke jeg har brækket
2. Pro *noget. Højre ben sover. I klemme.*
3. An *Kun denne hånd helt fri. Et hul som*
4. *et spillekort ved mine fødder. Jeg*
5. *elsker lyset!*
6. Kommunikation, videndeling og samarbejde

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

7

Danskfags-it-didaktikken

- Væsentlige kompetencer i informations- og netværkssamfundet
 1. at kunne forstå hvilke sammenhænge tekster er skabt i og indgår i (analytisk og kritisk kommunikativ kompetence)
 2. at kunne producere tekster i forskellige genrer og medier (produktiv kommunikativ kompetence)
 3. at kunne indgå i netværk og være med til at udvikle dem (demokratisk dialogkompetence)
 4. at kunne handle herpå (handlekompetence)
- Kommunikative kompetencer
 - – produktion og konsumtion

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

8

Genrer på nettet

- Grupper på 3-4: Fordel de genrer på nettet, I kender, efter deres objektivitet

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

9

HUSKAT

- I har de fleste kompetencer i forvejen
 - Viden om fortællinger
 - Kildekritik
 - Viden om modaliteter
 - Viden om kommunikation
- Med it/i it
- It er ikke dansklærerens ansvar alene
- Kommunikative kompetencer

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

10

Fortællinger

Kernedanskfaglighed

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd., lærer Simon Skov Fougst
Aarhus Universitet

Fortællinger

- Tid
- Sted
- Personer
- Konflikt
- Begyndelse
- Midte
- Afslutning

Højt på en gren en krage sad
Højt på en gren en krage.
- simsalabimbambasaladusaladim -
højt på en gren en krage sad.

Så kom en hæsleg jæger,
- simsalabimbambasaladusaladim -
så kom en hæsleg jæger hen.

Han skød den stakkels krage,
- simsalabimbambasaladusaladim -
han skød den stakkels krage ned.

Nu er den stakkels krage,
- simsalabimbambasaladusaladim -
nu er den stakkels krage død.

Johan Ludvig Heiberg (1791-1860)

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

12

Hyperteksthistorier

- ☐ Grupper på fire
 - ☐ Genfortæl for hinanden de forskellige historier, der er blevet læst.
 - ☐ Hvad synes I om de andres historier?
 - ☐ Argumenter for jeres valg.
 - ☐ Hvad synes I om måden at fortælle historier på?

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

19

Hyperteksthistorier

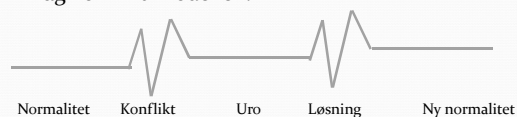
- ☐ Lav en personkarakteristik af "jeres" Luboslav Haček.
- ☐ Præsenter jeres personkarakteristikker for hinanden. Hvilke ligheder og forskelle er der? Hvorfor er der forskel på personkarakteristikkerne fra historie til historie? Hvad er det i teksten, der ændrer personkarakteristikken?

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

20

Hyperteksthistorier

- ☐ Beskriv opbygning: Indledning, en midte og en afslutning
- ☐ Brug konflikt-modellen.



- ☐ Karakteriser afslutningen

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

21

Hyperteksthistorier

- ☐ Give eleverne en forståelse af, hvad hypertekster er
- ☐ Lade dem skrive hypertekst-fortællinger selv
- ☐ Arbejde med deres narrative kompetence
- ☐ Arbejde med web
- ☐ Simon Skov Fougst og Thorkild Hanghøj: Helt på afveje. Alinea 2012 (efteråret)

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

22

Digitale fortællinger

Web 2.0 i dansk

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd., lærer Simon Skov Fougst
Aarhus Universitet

Digitale fortællinger



Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

24

Digitale fortællinger

- ☐ Danskfaglighed!
- ☐ Tempo
- ☐ Klipping
- ☐ Rytme
- ☐ Billedopbygning

- ☐ Forslag til forbedringer?

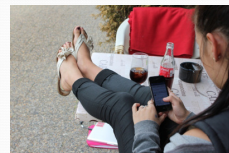


Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

25

Digitale fortællinger

- ☐ Udforsk multimodalitet
- ☐ Sæt lyd til Helle Helle
- ☐ Billedfortællinger



Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

26

Digitale fortællinger

- ☐ Find et tilfældigt billede af en teenager på nettet
- ☐ Download billedet (højreklik, gem som), og indsæt det i et wordark (indsæt billede)
- ☐ Overvej, hvilke karakteregenskaber du vil give personen, ud fra det, du kan se på billedet. Fx glad, tillidsvækkende, stresset, eftertænksom ...
- ☐ **To og to:** Diskuter jeres valg af karakteregenskaber, og giv respons.
- ☐ **Alene:** Skriv nu en kort fortælling om en hverdagssituation, hvor personen indgår. Læseren skal ud fra det, du har skrevet, få en fornemmelse af, hvilken slags person, der er tale om.
- ☐ Find en makker: De to personer mødes. Hvad sker?

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

27

Facebook

Web 2.0 i dansk

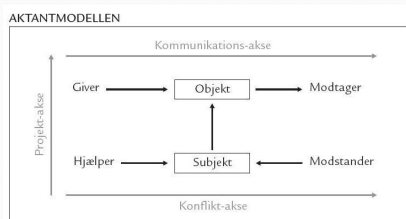
Ph.d.-stipendiat, cand.pæd., lærer Simon Skov Fougst
Aarhus Universitet

Facebook-fortællinger

- ☐ Er vores Facebook-profiler en fortælling?
- ☐ Izabella

- ☐ *Tid*
- ☐ *Sted*
- ☐ *Personer*
- ☐ *Konflikt*

- ☐ *Begyndelse*
- ☐ *Midte*
- ☐ *Afslutning*



Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

29

Facebook-fortællinger

- ☐ Hvad kan eleverne få ud af deres egne Facebook-profiler?
- ☐ Hvilke fortællinger laver de om sig selv online?
- ☐ Privat - skole

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

30

Facebook-fortællinger

- ☐ Fiktive Facebook-profiler
- ☐ Cecilias profil - Esbens profil
- ☐ Hvad skrives?

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

31

Dansk og web 2.0

- ☐ Fortællinger
- ☐ Mange af værktøjerne er kerneranskfaglige

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

32

Computertrailere

It og medier i udskolingen

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd., lærer Simon Skov Fougst
Aarhus Universitet

Computerspils-fortællinger

- ☐ Lineære fortællinger
- ☐ Interaktive fortællinger
- ☐ Mange forskellige handlingsforløb
- ☐ Spillerens valg

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

34

Computerspils-genrer

- | | |
|--|---|
| ☐ Action | <i>Counter-Strike, Gran Turismo</i> |
| ☐ Adventure | <i>Myst, Riven, Syberia, Heavy Rain</i> |
| ☐ Rollespil | <i>World of WarCraft, EverQuest</i> |
| ☐ Simulation | <i>FIFA, The Sims, SimCity</i> |
| ☐ Småspil | <i>Syvkabale, Angry Birds, Farmville</i> |
| ☐ Strategi | <i>Civilization, Patrician, Starcraft</i> |
| ☐ Partyspil | <i>Dance Dance Revolution, Singstar</i> |

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

35

Computerspils-analyse

- ☐ **Spilletets rammefortælling:** Hvordan er spillets overordnede fortælling bygget op? Beskriv fortællingens tid, sted, personer og konflikt.
- ☐ **Game play:** Hvordan har spilleren mulighed for at interagere med omgivelserne? Kort sagt: Fungerer spillet – er det sjovt eller er det kedeligt?
- ☐ **Spildynamikker:** Hvilke dynamikker er de vigtigste i spillet? Er det fx konkurrence, udforskning, løsning af gåder, samarbejde eller at kunne udvikle nye egenskaber med ens figur?
- ☐ **Miljø og personer:** Hvilket miljø foregår historien i og med hvilke personer?
- ☐ **Perspektiv:** Hvordan er historien fortalt? Er det 1. person eller 3. person perspektiv?
- ☐ **Spillerens fortælling:** Hvilke fortællinger skaber man selv, mens man spiller?

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

36

Computerspil

- Find link på min hjemmeside: www.zyssinc.dk
 - Foredrag - Sommeruniversitet - Computerspils-trailere
- Fallout 3: <http://www.youtube.com/watch?v=iYZpR5iXgWo> (science fiction)
- World of Warcraft: Cataclysm: <http://www.youtube.com/watch?v=llMIDqFbsnE> (rollespil/fantasy)
- Syberia 2: <http://www.youtube.com/watch?v=WjAHl5f2NzA> (eventyr)
- Limbo: <http://www.youtube.com/watch?v=Y4HSyVXKYz8&feature=related> (eventyr)

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

37

Computerspils-analyse

- **Spillets rammefortælling:** Hvordan er spillets overordnede fortælling bygget op? Beskriv fortællingens tid, sted, personer og konflikt.
- **Game play:** Hvordan har spilleren mulighed for at interagere med omgivelserne? Kort sagt: Fungerer spillet – er det sjovt eller er det kedeligt?
- **Spildynamikker:** Hvilke dynamikker er de vigtigste i spillet? Er det fx konkurrence, udforskning, løsning af gåder, samarbejde eller at kunne udvikle nye egenskaber med ens figur?
- **Miljø og personer:** Hvilket miljø foregår historien i og med hvilke personer?
- **Perspektiv:** Hvordan er historien fortalt? Er det 1. person eller 3. person perspektiv?
- **Spillerens fortælling:** Hvilke fortællinger skaber man selv, mens man spiller?

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

38

Computerspil - gys

- Hvad kendetegner gysergenren? Fx uhyggelig atmosfære, lyd og musik, ondskab, overnaturlige væsener...
- The House
 - <http://www.sinthaistudio.com/thehouse2/>
- Foredrag - Sommeruniversitet - Computerspils-trailere
- Lyd og lys
- Aktantmodellen
- Berettermodellen
- Gysergenren

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

39

Computerspils-genrer

- **Spillets rammefortælling:** Hvordan er spillets overordnede fortælling bygget op? Beskriv fortællingens tid, sted, personer og konflikt.
- **Game play:** Hvordan har spilleren mulighed for at interagere med omgivelserne? Kort sagt: Fungerer spillet – er det sjovt eller er det kedeligt?
- **Spildynamikker:** Hvilke dynamikker er de vigtigste i spillet? Er det fx konkurrence, udforskning, løsning af gåder, samarbejde eller at kunne udvikle nye egenskaber med ens figur?
- **Miljø og personer:** Hvilket miljø foregår historien i og med hvilke personer?
- **Perspektiv:** Hvordan er historien fortalt? Er det 1. person eller 3. person perspektiv?
- **Spillerens fortælling:** Hvilke fortællinger skaber man selv, mens man spiller?

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

40

Computerspils-genrer

Spillets rammefortælling: Hvordan er spillets overordnede fortælling bygget op? Beskriv fortællingens tid, sted, personer og konflikt.

Game play: Hvordan har spilleren mulighed for at interagere med omgivelserne? Kort sagt: Fungerer spillet – er det sjovt eller er det kedeligt?

Spildynamikker: Hvilke dynamikker er de vigtigste i spillet? Er det fx konkurrence, udforskning, løsning af gåder, samarbejde eller at kunne udvikle nye egenskaber med ens figur?

Miljø og personer: Hvilket miljø foregår historien i og med hvilke personer?

Perspektiv: Hvordan er historien fortalt? Er det 1. person eller 3. person perspektiv?

Spillerens fortælling: Hvilke fortællinger skaber man selv, mens man spiller?

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

41

Søgning på nettet

It og medier i udskolingen

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd., lærer Simon Skov Fougst
Aarhus Universitet

Søgning på nettet

- ☐ Find noget om...
- ☐ Lav et forfatterportræt af H.C. Andersen til dine klassekammerater på 300 enheder

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Foggt, Aarhus Universitet

43

Søgning på nettet

- ☐ Web 2.0
- ☐ Adgang til viden
- ☐ Opslagsværker
- ☐ Biblioteket
- ☐ Hjemmesider
- ☐ Wiki
- ☐ Communities

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Foggt, Aarhus Universitet

44

Søgning på nettet

- ☐ Identificere behovet for information
- ☐ **Forestille sig situationen**
- ☐ Surfing: Flyde med teksten.
- ☐ Fragmentlæsning
- ☐ Skimming: Fornemme hvad teksten handler om
- ☐ Overblikslæsning
- ☐ Nærlæsning/punktlæsning: Læsning af teksten
- ☐ Fokuslæsning: Strategisk læsning

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Foggt, Aarhus Universitet

45

Søgning på nettet

- ☐ Søgetræning
- ☐ Dato
- ☐ Lav en præsentation af dansk rap i dag på 90-100 ord
- ☐ Målgruppe
- ☐ Lav et portræt af Helle Thorning-Schmidt på 200 enheder til klassen

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Foggt, Aarhus Universitet

46

Søgning på nettet

- ☐ Hvilken målgruppe?
- ☐ Vælge kanal?
- ☐ Dato?
- ☐ Anonymitet
- ☐ Ophavsret
- ☐ Hvem ved noget om det jeg gerne vil vide?
- ☐ Afsender

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Foggt, Aarhus Universitet

47

Nøgleord

- Er karakteristiske ord i teksten
- Særegne og betydningsfulde for netop denne tekst

Emneord

- Kategoriserer teksten
- Sætter i register
- Inddeler efter emne/genre/slags

Fx:

De gule sider: vvs, læger, speciallæger – madvarer, rejsemål, eventyr, navne

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Foggt, Aarhus Universitet

48

Søgeopretorer i Google

- -ord Finder sider hvor ordet *ikke* optræder.
- stave-ord Finder sider med stave ord, stave-ord og staveord.
- "flere ord" Find kun sider hvor ordene står netop i den rækkefølge
- "emuer bliver * år" * repræsenterer hvilket som helst ord, så Google finder: Emuen bliver 7 år og "emuen bliver født år 2008"
- 1450...1470 Finder sider hvor et tal i intervallet 1450 til 1470 findes
- site:url Finder alle sider på hjemmesiden med adressen *url*

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

49

Søgning

- ☐ Spørgeteknik
- ☐ Viden
- ☐ Brug af viden (viden i kontekst)

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

50

Debatspil

It og medier i udskolingen

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd., lærer Simon Skov Fougst
Aarhus Universitet

Debatspil

- ☐ Argumentation
- ☐ Mundtlig præsentation
- ☐ Valgrets alder
- ☐ Dyrevelfærd
- ☐ Politiske partier
- ☐ Osv.

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

52

Debatspil

- ☐ Organisation
- ☐ Eleverne skal vide noget om (deres del af) emnet
- ☐ De har en (tildelt) holdning hertil
- ☐ Klart formål (fx en paneldebat)
- ☐ Rammer for diskussionen (ordstyrer, sprog, henvendelse)
- ☐ Slutdato

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

53

Debatspil

- ☐ **Spillet om magten**
- ☐ Rollespil
- ☐ Valgkamp og politisk kommunikation
- ☐ Partigrupper med roller som politikere, spindoktorer og journalister
- ☐ Vinde valget
- ☐ Politiske mærkesager (research)
- ☐ Argumentere og forhandle
- ☐ Stemme
- ☐ Ny regering

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

54

Debatspil

- ☐ Dyrevelfærd
- ☐ Skolepolitik
- ☐ ...
- ☐ Eleverne forbereder en diskussion om et givent emne
- ☐ Mailkorrespondance

Debatspil

- ☐ Praktisk øvelse: For og imod organdonation
- ☐ To hold: For og imod
- ☐ Søgning
- ☐ Argumentation
- ☐ Diskussion
- ☐ Vurder danskfagligheden

Metaforer i nyhedsformidling

It og medier i udskolingen

Kommunikativ kompetence

- ☐ Metaforer er et grundlæggende element i menneskelig tankegang
- ☐ Georg Lakoff og Mark Johnson: Hverdagens metaforer
- ☐ Vi sidder midt i maden
- ☐ Vi står i lort til halsen

Kommunikativ kompetence

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ☐ Mine øjne er klistret til hende ☐ Vores forhold forliste ☐ Jeg er syg med hende ☐ Jeg er på spanden ☐ Arbejdet kostede ham kærligheden ☐ Kan du undvære et par minutter? ☐ Fodbold i tv stjæler alt min tid ☐ Han løb tør for idéer ☐ Det kører som smurt! ☐ Nu kører det for mig ☐ Mit spanske er lidt rustent ☐ Skru ned for charmen | <ul style="list-style-type: none"> ☐ Det vil jeg gerne slå fast med syvtommersøm ☐ Hvad bygger du det på? ☐ Det kører på skinner ☐ Regeringen søsætter sin nye plan i dag ☐ Vi er kørt fast ☐ Han har ild i roven ☐ Han holder mig i ørene ☐ Han er ikke min kop te ☐ Han har knald i låget ☐ Han har cement i roen |
|---|---|

Kommunikativ kompetence

- ☐ Avisernes hjemmesider
- ☐ **Politiske nyheder**
 - ☐ Bombe under Lars Løkke (BT 3.12.2011)
 - ☐ Finansministeren mangler pant for millioner (Jyllandsposten 1.12.2011)
 - ☐ Ingen udsigt til fred i Afghanistan (Politiken 5.12.2011)
 - ☐ Italiens politikere kæmper en desperat kamp mod uret (Politiken 10.11.2011)
 - ☐ Krigen om forsvarets fremtid brudt ud (Politiken 2.11.2011)
 - ☐ Ministers højre hånd skrev afsnit i Thorning-sag (Politiken 11.2011.11)
 - ☐ Nu eksploderer Thornings skattesag (Jyllandsposten 25.11.2011)
 - ☐ Nyt lys over indblanding i skattesag (BT 3.12.2011)
 - ☐ Sagen kan knuse Løkke (BT 3.12.2011)
 - ☐ Supersygehus nærmer sig ny byggeskandale (Politiken 30.10.2011)
 - ☐ Troels Lund er under voldsomt pres (Berlingske 3.12.2011)
 - ☐ Troels Lund Poulsen står alene med sin skattesag (Politiken 3.12.2011)
 - ☐ Økonomisk straf skubber ledige ud af arbejdsmarkedet (Politiken 3.11.2011)

Kommunikativ kompetence

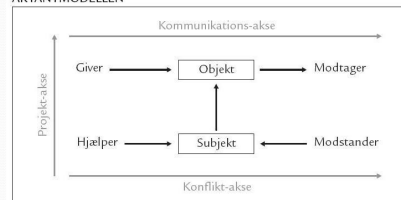
- ☐ Avisernes hjemmesider
- ☐ **Politiske nyheder**
 - ☐ Danmark sparer på børnene (*Jyllandsposten* 5.12.2011)
 - ☐ De konservative tager hul på selvopgøret (*Politiken* 28.11.2011)
 - ☐ DF vil tvinge Thorning til afstemning (*Politiken* 27.11.2011)
 - ☐ EU tvinger Danmark til at rense storbyluften (*Politiken* 5.12.2011)
 - ☐ EU-modstanden har skiftet farve (*Information* 28.11.2011)
 - ☐ Fagforeninger kræver betaling for betalingsringen (*Politiken* 27.11.2011)
 - ☐ Miljøet får en halv milliard ekstra (*Kristeligt Dagblad* 5.12.2011)
 - ☐ Miljøstyrelsen anklages for at fikle med vindmøllestøj (*Politiken* 14.11.2011)
 - ☐ Minister i opgør med forsvarer (*Politiken* 2.11.2011)
 - ☐ Nu har Grækenland indset alvoren og lytter til verden (*Politiken* 4.11.2011)
 - ☐ SF lover løft til dem med hårdt arbejde og lav løn (*Politiken* 4.11.2011)
 - ☐ Skattelet hvidvaskes af Danmark (*Politiken* 2.11.2011)
 - ☐ Sparekniven skærer fortsat i kulturen (*Politiken* 4.11.2011)
 - ☐ Staten lod oliefirma slippe for skat (*Politiken* 16.11.2011)
 - ☐ Syrien minerer sin grænse (*Politiken* 3.11)
 - ☐ Venstre kæmper for at begrænse skadest (*Jyllandsposten* 5.12.2011)
 - ☐ Venstres top isolerer Troels Lund (*Politiken* 5.12.2011)
 - ☐ Venstres top risikerer afbøring for åbne døre (*JyllandsPosten* 5.12.2011)
 - ☐ Velsedsdebat skiller stat og kirke (*Politiken* 4.12.2011)

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougt, Aarhus Universitet

61

Kommunikativ kompetence

AKTANTMODELLEN



- ☐ Hvor blev subjekterne af?

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougt, Aarhus Universitet

62

Kommunikativ kompetence

- ☐ Find metaforer på avisernes hjemmeside
- ☐ Analyser historien med aktantmodellen
- ☐ Omskriv historien, så aktanterne bliver tydelige

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougt, Aarhus Universitet

63

Kommunikativ kompetence

- ☐ Pointen er: I har mange af redskaberne til at inddrage web 2.0
- ☐ Aktantmodellen vælger side
- ☐ Kommunikationskritisk kompetence – det er den vigtigste kompetence at udvikle i dag
- ☐ Forløb om nyhedsformidlingen i dag – de gode og de onde

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougt, Aarhus Universitet

64

Analyser af hjemmesider

It og medier i udskolingen

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd., lærer Simon Skov Fougt
Aarhus Universitet

Analyse af hjemmesider

- ☐ Repræsentationsform: Tilstedeværelse eller fravær af vinkler
- ☐ Implicitte værdier eller ideologier
- ☐ Retorik: Hvordan henvender mediet sig til brugeren
- ☐ Aktiviteter
- ☐ Æstetiske virkemidler
- ☐ Indhold
- ☐ Virkemidler
- ☐ Henvisning til andre kilder
- ☐ Afsenderen

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougt, Aarhus Universitet

66

Analyse af hjemmesider

Repræsentationsform: Tilstedeværelse eller fravær af vinkler 11:00

Implicit: Hvorfor tænker jeg på dig?! 1000

Retorik: år siden! Og så DIG af alle fra

Aktivitet: folkeskoleklassen?! Er jeg så

Æstetisk: langt ude?! 1000 år? Hvem der

Indhold: bare kunne leve i 20!

Virkemidler

Henvi sning til andre kilder

Afsenderen

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

67

Analyse af hjemmesider

- ☐ Islaminfo.dk islaminfo.dk
- ☐ Cult cult-party.com/
- ☐ Kirkeasyl Kikirkeasyl.dk/
- ☐ Dansk kultur danskskultur.dk

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

68

Analyse af hjemmesider

- ☐ Repræsentationsform: Tilstedeværelse eller fravær af vinkler
- ☐ Implicitte værdier eller ideologier
- ☐ Retorik: Hvordan henvender mediet sig til brugeren
- ☐ Aktiviteter
- ☐ Æstetiske virkemidler
- ☐ Indhold
- ☐ Virkemidler
- ☐ Henvi sning til andre kilder
- ☐ Afsenderen

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

69

Sms-noveller

It og medier i udskolingen

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd., lærer Simon Skov Fougst
Aarhus Universitet

Sms-noveller

- ☐ Sproget:
 - ☐ Korte uafsluttede sætninger
 - ☐ Forkortelser
 - ☐ Sammentrækninger
 - ☐ Engelske udtryk og tegn.
 - ☐ Navne forkortes til forbogstavet.
 - ☐ Er bliver til r
 - ☐ Det forkortes til
 - ☐ Diverse alternative stavemåder: cføli, c u, 2tal, knuz og najz.

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

72

12:05

Jeg er holdt op med at råbe. På grund af ilten. Og ribbenene. Jeg hoster så jeg tror det er slut. Slut?



Ph.d.-stipendiat, cand.pæd., lærer Simon Skov Fougst
Aarhus Universitet

08:00
Jeg tror ikke jeg har brækket noget. Højre ben sover. I klemme. Kun denne hånd helt fri. Et hul som et spillekort ved mine fødder. Jeg elsker lyset!

08:10
Hvis jeg slipper ud: Det er som at blive født to gange!

11:00
Hvorfor tænker jeg på dig?! 1000 år siden! Og så DIG af alle fra folkeskoleklassen?! Er jeg så langt ude?! 1000 år? Hvem der bare kunne leve i 20!

12:05
Jeg er holdt op med at råbe. På grund af ilten. Og ribbenene. Jeg hoster så jeg tror det er slut. Slut?

□ Kim Fupz Aakeson:
Og dog bevæger den sig.
Alinea 2010.

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

73

Sms-noveller

- Skriv selv
- Max 140 tegn pr sms.

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

74

Simuler praksisfællesskaber

It og medier i udskolingen

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd., lærer Simon Skov Fougst
Aarhus Universitet

Autentiske kommunikationssituationer

- PraksisStilladsserende Interaktiv Platform
- (Praksissimulering)

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

76

Redaktionen

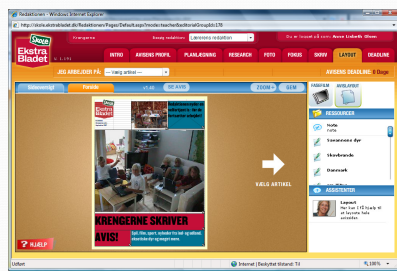
- Online avisplatform
 - Ekstra Bladet
 - Politiken
- 500 aviser på rigtigt avispapir
- Gratis
- Autentisk kommunikationssituation

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

77

Arbejdet struktureres

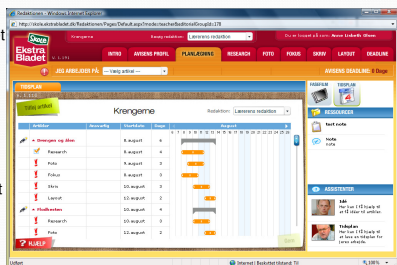
- Faser



Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougst, Aarhus Universitet

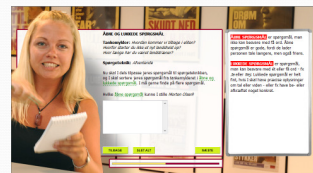
Arbejdet organiseres

- Organisering af arbejdet fra start til slut
- Eleverne opretter artikler ...
- fordeler opgaver ...
- sætter deadlines ...
- Eleverne ved hvad de skal
- Læreren har overblikket
- Læreren kan sætte ind hvor der er behov.



Faglig fordybelse

- Interaktive assistenter



Forfattere

- Movellas.com
- Får ideer til temaer, personer, intriger. Vil noget med sine tekster.
- Skriver
- Går i stå, går en tur, bliver frustreret, smider tekster ud, starter forfra
- Får respons fra kolleger, venner, familie – og redaktører.
- Går på kursus hos andre forfattere
- Redigerer
- Sender til forlag
- Læser korrektur
- Får bog/tekst udgivet – den sælges og står på biblioteker
- Får anmeldelser
- Giver interviews
- Møder sine læsere til oplæsning og foredrag
- Diskuterer sine tekster med kolleger og læsere

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet

81

Forfattere

- Oplæg og små skriveøvelser, fx
 - At præsentere en person
 - Lære sin hovedperson at kende: Opstil et scenarie – fx: Din hovedperson er vidne til et bankrøveri, hvordan reagerer hun.
 - Hvilke udsagnsord har jeg brugt. Hvilke tillægsord har jeg brugt.
 - At starte så tæt på begivenheden som muligt.
 - At skrive en meget langsom historie og en meget hurtig osv.
- Kritik-møde
 - Giver konstruktiv kritik på hinandens historier
 - Deler erfaringer med at skrive historier
- Læser
 - Læser litteratur
 - Taler om hvilken litteratur der inspirerer
- Møder forfattere
 - Der fortæller om sine egne skriveerfaringer

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet

82

Danskplatforme

It og medier i udskolingen

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd., lærer Simon Skov Fougat
Aarhus Universitet

Danskplatforme

- Clio Online: Danskfaget.dk
- Gyldendal: Dansk.gyldendal.dk
- Alinea: iLitt.dk
- Alinea: iSkriv.dk

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer, Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet

84

Afslutning

It og medier i udskolingen

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd., lærer Simon Skov Fougat
Aarhus Universitet

Hvad så?

- ☐ Der er kun én måde: Dewey
- ☐ Skolens kultur er afgørende
- ☐ Slagelse-projektet
 - ☐ 1. Et opdateret fagsyn
 - ☐ 2. En fagdidaktisk kompetence
 - ☐ 3. En undervisningspraktisk kompetence
 - ☐ 4. Tilstrækkelige teknologiske ressourcer
- ☐ Kurser har ringe effekt
- ☐ Systematisk videndeling
- ☐ Hver lærer et projekt - Undervis hinanden
- ☐ Fagudvalg

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet

Tak for i dag

Tak for ordet - sifo@dpu.dk

- Andresen, B.B. og Knopp, H.H. (2003): *Pædagogisk brug af IT i folkeskolen*. København: Danmarks Pædagogiske Universitetsforlag
- Rang, J. (2004): "Hvorfor er videndeling så svært - om vidensorganisering og læring som kommunikation". I: Heilesen, S. (red.): *Det digitale nærvær. Viden og design i nye medier*, p. 13-31. Roskilde: Roskilde Universitetsforlag
- Brund, Christian Engel & Hanghøj, Thorkild (2010): *Spil i undervisningen*. KvaN 86/2010 p. 67-78
- Bryderup, I. og Larson A. (2008): *IT og pædagogisk praksis på danske grundskoler - resultater af en international undersøgelse* København: Danmarks Pædagogiske Universitetsforlag
- Buhl, M., Sørensen, B.H. og Meyer, B. (red.) (2005): *Medier og it - læringspotentialer* København: Danmarks Pædagogiske Universitet
- Bundsgaard, J. (2009): *Bidrag til danskfagets it-didaktik - Med særligt henblik på kommunikative kompetencer og på metodiske forandringer af undervisningen*. Odense: Forlaget Ark
- Bundsgaard, J. (2008a): *PracSIP - at bygge praksisfællesskaber i skolen* <http://design.emu.dk/artikler/0825-pracsip.html> (Lokaliseret 06.august 2012)
- Bundsgaard, J. og Kühn, L. (2007): *Danskfagets it-didaktik*. København: Gyldendal
- Dysthe, Olga (1997): *Det flerstemmige klasserum*. København: Klim
- Gynther, Karsten (red.) (2010): *Didaktik 2.0. Læremiddeltkultur mellem tradition og innovation*. København: Akademisk
- Hansen, Jens Jørgen (2010): *Læremiddellandskabet. Fra læremiddel til undervisning*. København: Akademisk
- Lakoff, Georg og Johnson, Mark (2003): *Hverdagens metaforer*. København: Hans Reitzel
- Lave, J. og Wenger, E. (2003): *Situeret læring og andre tekster*. København: Hans Reitzel
- Pedersen, Dan (2000): *IT i folkeskolen*. København: Danmarks Pædagogiske Institut
- Sørensen, Birgitte Holm, Audon, Lone og Levensen, Karin Tweddell (2010): *Skole 2.0*. Århus: Klim
- Wenger, E. (2004): *Praksisfællesskaber. Læring, mening og identitet*. København: Hans Reitzels Forlag

Ph.d.-stipendiat, cand.pæd. og lærer Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet