

FAGLIGHED, MENINGSFULD UNDERVISNING OG LÆREMIDLER

Tåsingeskolen, 6.august 2025

Slides:
kortlink.dk/mrsh



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOGHT
LEKTOR



DAGSORDEN

- En sur gammel mands syn på
 - Undervisning
 - Læremidler
 - Faglighed
 - It og teknologi



‘SURE GAMLE MÆND’

- ‘Veletableret’ begreb inden for sprogforskning (Quist & Jørgensen, 2008)
- De gamle **og** unge mænd **og** kvinder, som synes unge forfladiger vores sprog
- **Der mener, at det hele var meget bedre i gamle dage**
- Ældre generationer har altid klaget over unges sprog
 - Allerede på Kong Hammurabis tid (Babylonien, ca. 1800 f.v.t.) er der nedskrevet klager over, at børn ikke lystrer deres forældre, og at deres sprog er rædsomt (Kotsinas, 1998).

DAGSORDEN

Dette oplæg problematiserer med kærlig, men bestemt og til tider provokerende hånd det dominerende undervisningsparadigme i grundskolen med den snævre faglighedsforståelse.

I denne *didaktiske* diskussion sættes fem centrale diskussioner til debat:

- Hvilket ansvar ligger hos skolen, og hvilket ansvar ligger hos forældrene?
- Hvad er faglighed?
- Hvad er god undervisning?
- Hvilke læremidler skal vi anvende?
- Hvornår skal vi inddrage it og digital teknologi, og hvornår skal vi arbejde analogt?

Denne didaktiske diskussion søger oplægget at understøtte ved at præsentere didaktisk fagsprog herom, som personalet løbende diskuterer med udgangspunkt i egen praksis – ledende frem til en skitse til en struktur for projektbaseret, kreativ, samskabende scenariedidaktisk undervisning med det simple hovedbudskab at vi bedriver undervisning med blik for verden uden for skolen.



DAGSORDEN

Et signalement af undervisningspraksis i Danmark – **et didaktisk fagsprog**

- Undervisning
- Læremidler
- It og teknologi - skærmdebatten
- Faglighed

Et bud på en tidssvarende undervisningspraksis

- Scenariedidaktik



HVEM ER JEG?

- Lektor i literacy research på DPU, Aarhus
 - National forskningsleder på PIRLS
 - *Læselyst Rudersdal 2024*
 - Lærerkompetenceudvikling
 - Scenariedidaktik
 - It- og teknologiforståelse
 - Læremidler
-
- Læremiddelsforfatter og -konsulent – 25 år
 - Lærer – 12 år
 - Seminarieadjunkt/lektor – 5 år
 - Forlagsredaktør – 1 år



DIDAKTISK FAGSPROG

DEL 1



UNDERVISNING OG LÆREMIDLER

- Hvordan underviser du typisk?
- Med hvilke læremidler?
- Som er kendetegnet ved hvad?
- Hvad er det bedste læremiddel, du kender?
- Hvorfor?



UNDERVISNING

En karakteristik



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOUGT
LEKTOR



MIT PH.D.-PROJEKT (2015)

- Lones 7.klasse repeterer grammatiklektier. Lone slår ned på tilfældige elever.
- Lone: "Hvilken ordklasse er det?"
- Elev: ""Tit" er med bølge under"
- Lone: "Også kaldet ad...?"
- Elev: "Adverbitum?"

Gæet, hvad læreren tænker



MIT PH.D.-PROJEKT (2015)

- Meretes 8. klasse arbejder med overgangen fra romantik til realisme og har læst novellen *Havfruens sang* af Henrik Pontoppidan.
- Merete : "Hvorfor var der en læge ombord?"
- *Eleverne måber*
- Merete: "Jeg skal se flere hænder..."

Gæt, hvad læreren tænker

SKOLSKE KOMMUNIKATIONSFORMER

Initiering	Respons	Evaluering
Lærer Anna: Nå, vi starter. Hvad tror I, man skal lære, når man skal lære at analysere billeder? (5 sek.) Caroline?	Caroline: Beskrive?	Lærer: Ja. (2 sek.) Beskrive billedet ja
Lærer Anna: Sarah?	Sarah: Skrive noget ned auuh, om de forskellige ting i, på billederne	Lærer: Ja
Lærer Anna: Ja, Jack?	Jack: Farverne	Lærer: Ja. (2 sek.) Beskrive billedet ja

Gæt, hvad læreren tænker



SKOLSKE KOMMUNIKATIONSFORMER

Initiering	Respons	Evaluering
Simon: Nå, hvad tror I vi skal tale om nu? Tatjana?	Tatjana: Øh hvad vi skal spise til aften?	Simon: Øh aftensmad. Øh nej. (2 sek.)
Simon: Er der andre forslag?	Georgina: Øh, hvad vi skal se i fjernsynet?	Simon: Det var også et godt forslag, men nej...

DEN SKOLSKE KULTUR

Det er der intet
DIALOG over

- 'Den skolske kulturs kommunikationsformer' (Hetmar 2017)
- Skolsk: Det, der kun sker i skolen
- Lærerstyret, facitorienteret IRE-undervisning (Sinclair & Coulthard, 1975)
- Læreren **I**nitierer, eleven **R**esponderer, og læreren **E**valuerer
- IRE er "... almost universally accepted as 'the essential teaching exchange'" (Wegerif, 2004, p. 4),
- "... kan den siges at konstituere undervisningsbegrebet inden for den skolske kulturform" (Hetmar, 2004, p. 109).
- Eleverne kan kun ... provide responses in the 'slots' provided, so the course of events is determined more by the teacher's understanding of the topic than by the gap students' understanding of it (Mercer, 1995, p. 19)

Deltagelse
for de få!



LÆREMIDLER

Hvad taler vi om?



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOGHT
LEKTOR



LÆREMIDLER

- **Didaktiske læremidler:** (Forlagsproducerede) Læremidler, der er udarbejdet med henblik på undervisning
 - Indhold
 - Metode
 - Mål
 - Organisering
- **Semantiske læremidler:** Artefakter, der anvendes som læremidler, men som ikke er udarbejdet med henblik på det
 - Indhold (fx en avisartikel, et instagram-opslag)
- **Funktionelle læremidler:** (Digitale) Hjælpemidler fx til produktion, analyse mv.
 - Nogle er udarbejdet med henblik på undervisning (fx CDord)
 - Andre er ikke (fx Word) (Hansen 2010)

**INDLEJRET
DIDAKTIK**

LÆREMIDLER OG FAGLIGHED

- Valg af læremiddel er lig valg af faglighedsopfattelse
 - Foregivet og reel faglighedsopfattelse
 - Målsætning
 - Indhold
 - Handlinger
- (Bundsgaard 2010)



LÆRINGSTEORI

Behavoirisme

- Psykologi (Watson)
- Adfærd
- Pavlov: Betingede reflekser (Hunde)
- Adfærdsregulering
- "Belønning og straf"

LÆRINGSTEORI

Instruktivisme

- Psykologi
- At hælde på
- Overførsel af viden
- Tomme kar
- Tankpasserpædagogik



LÆRINGSTEORI

Konstruktivisme

- Psykologi/Sociologi
- Læring er en mental aktiv proces
- Piaget
- Læring = omstrukturering af mentale skemaer
- Som er individafhængig
- Den lærende lærer - subjektivt

LÆRINGSTEORI

Socialkonstruktivisme

- Sociologi
- Berger og Luckmann
- Læring er en social proces
- Samkonstruktion af viden
- Meningsforhandling

—Didaktiske studier—

LÆRE- MIDLERNES DANSK- FAG

Kollegiet af
Jesper Brøndbo, Jeppe Brøndgaard,
Simon Skov Fougst og Anne Karoline Skjottkjær



DANSKFAGET SET GENNEM ANVENDTE DIDAKTISKE LÆREMIDLER

- Repræsentativ undersøgelse blandt dansklærere på alle klassetrin
 - Folkeskoler
 - Privatskoler/Frie grundskoler
 - Efterskoler



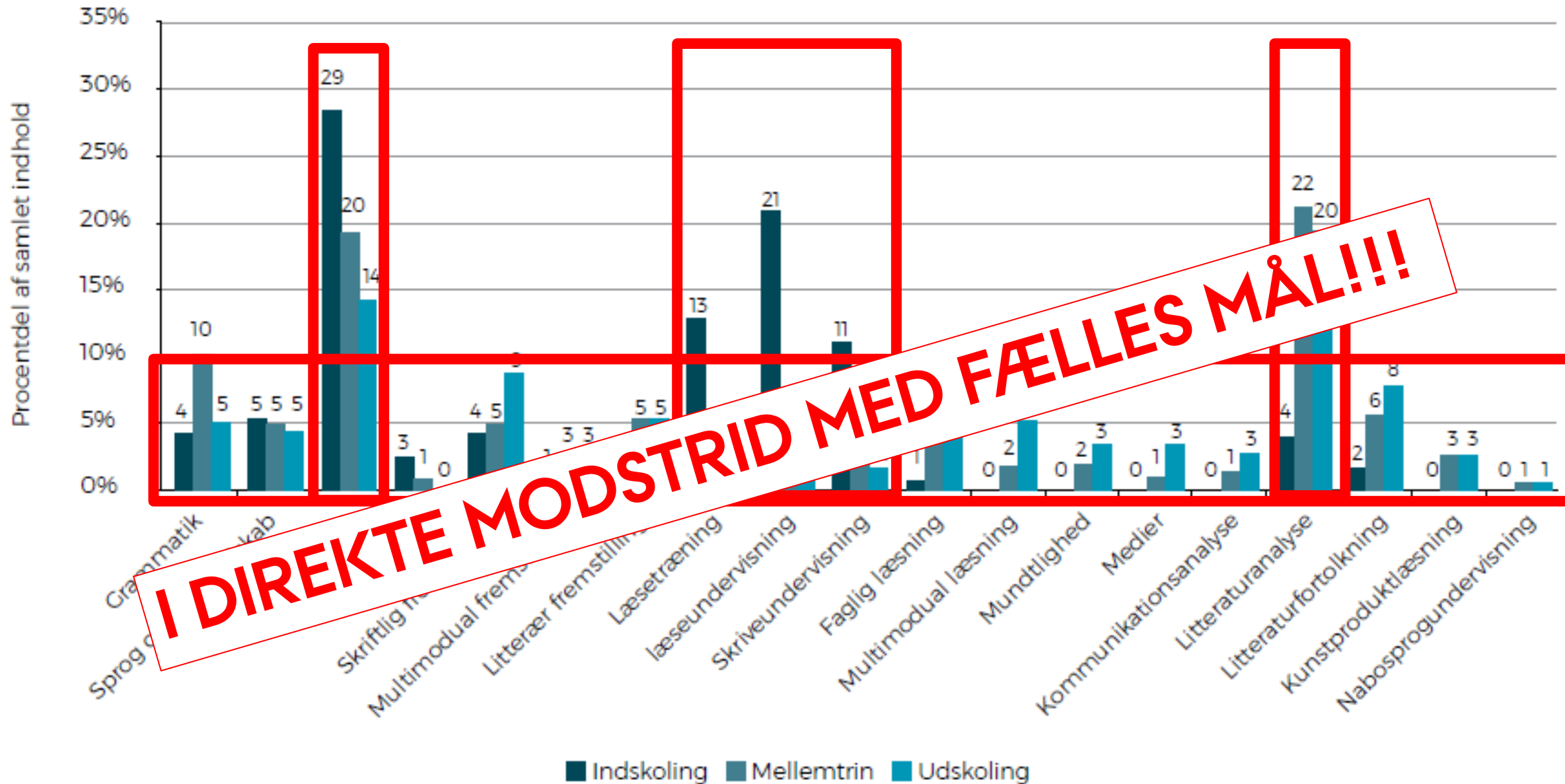
DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINNGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOGST
LEKTOR





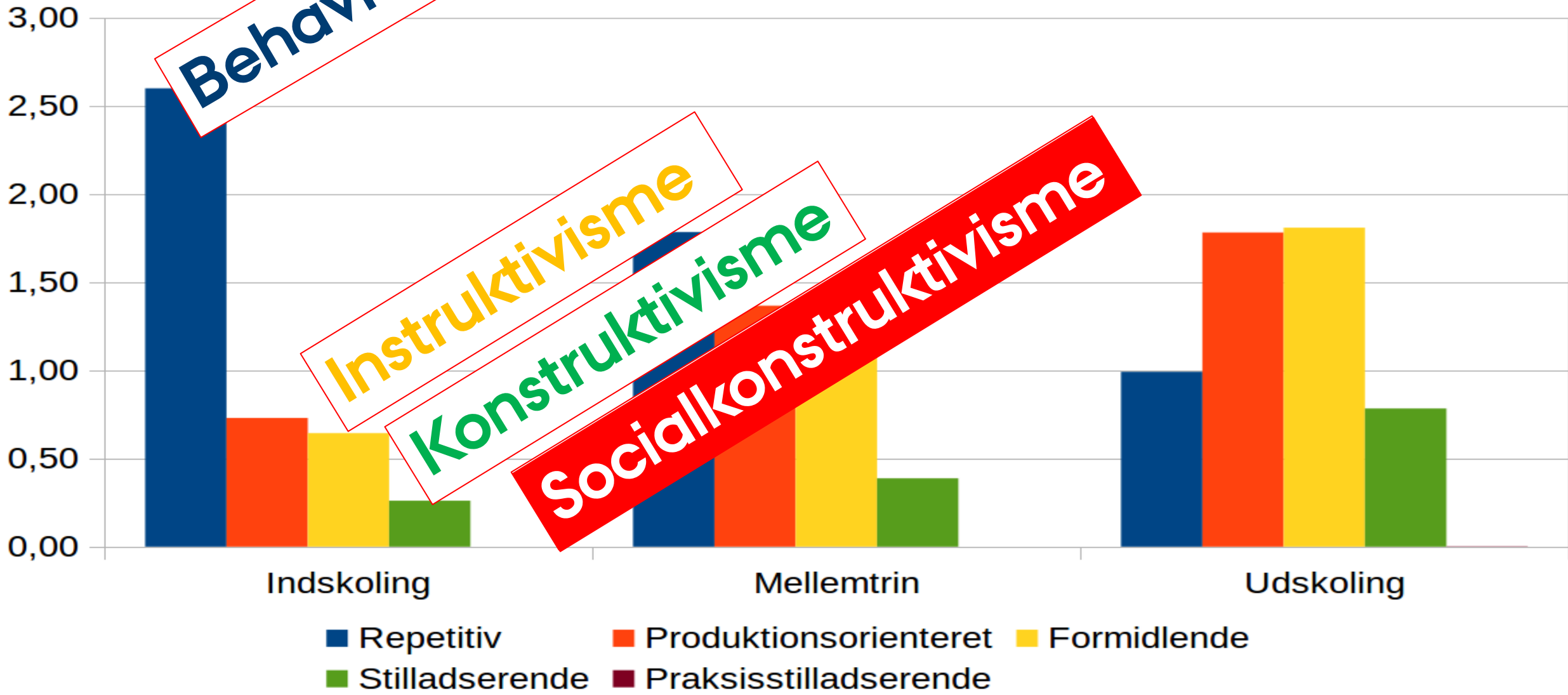
DIDAKTISKE TYPES

Behaviorisme

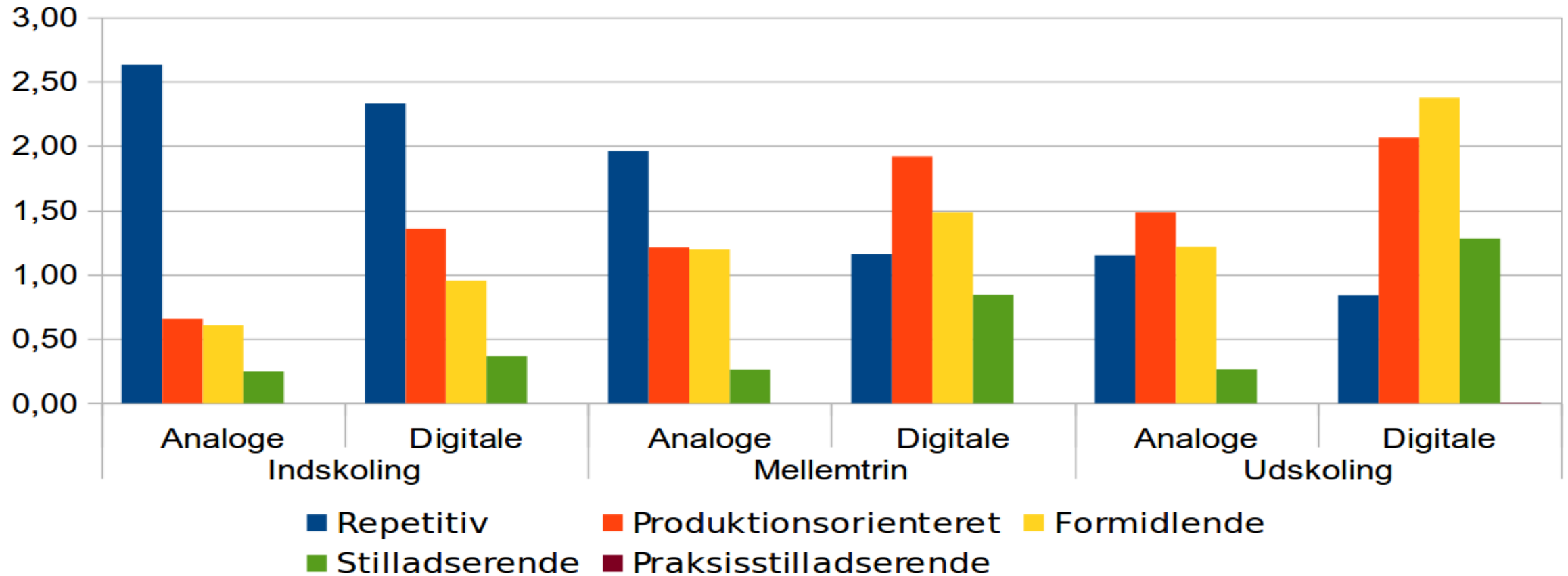
Instruktivisme

Konstruktivisme

Socialkonstruktivisme



DET SAMME 🍌 ANALOGT SOM DIGITALT!



DANSKFAGET SET GENNEM LÆREMIDLERNE



- Faget er et staveundervisningsfag (især i indskoling)
- Fagets indhold læres ofte repetitivt (især i indskoling)
- Faget er også litteraturanalyse (især i udskoling)
- Faget er ikke ret meget mediefag eller kommunikationsfag

STAVETRÆNING (BASISFAGLIGHED)

- Jim Rice (1897): Intet forhold mellem staveniveau og tid (sætninger, dvs. i kontekst)
- Oliver Cromman (1902): Manglende stavetræning påvirker ikke stavning
- W. Cook (1912): Stavereregler effektløse. Kan ikke anvendes i kontekst
- Donald Hamill et al. (1977) Effekt op til 3.-4. kl., herefter ikke
- Stephen Krachen (2002): 3.-4.kl. elever, der ikke undervises direkte i stavning, staver dårligere end elever, der undervises men forskellen er fuldstændigt udlignet på 4.-5. klassetrin
- Graham og Perin (2007): Løsrevet grammatikundervisning er direkte skadeligt især for elever med skrivevanskeligheder. Grammatikundervisning skal tilkobles til elevernes skrivning
- KOMPIS-projektet i Slagelse (2010)
- 25% af tiden bruges på grammatikundervisning (Mathiasen, 2011)
Lærerne siger, de er konstruktivister, men de arbejder behavioristisk

HVORDAN LÆRER MAN AT STAVE?

- Ved at læse meget
- Ved at skrive meget
 - Til noget, for noget



LÆREMIDLER

- Hvad kendetegner jeres anvendte læremidler?
 - Behaviorisme (facit-jagt)
 - Instruktivisme (hælde på)
 - Konstruktivisme (undersøge)
 - Socialkonstruktivisme (undersøge sammen)
- Hvad tænker I om det?

IT OG TEKNOLOGI I UNDERVISNING

Hvad taler vi om?

HVAD TALER VI OM?

- It og teknologi = skærme
- Skærme = Skærme?
- Skærme = mobiler?
- Skærme = techindustrien?

- Skærme → mistrivsel
- Skærme → læsning



FORBYD KØRETØJER

- Der er fundet bremsefejl på nogle biler
- Forbyd **alle** køretøjer: Lastbiler, busser, varebiler, personbiler osv.?
- Forbyd personbiler?
- Forbyd Ford?
- Eller ...



FORSIDE > 112
18. MAJ 2025

Ford tilbagekalder øjeblikkeligt 273.000 biler



Credit: Haberdoedas

Af: Bjørn S. Nielsen

En potentiel bremsefejl på en række Ford-modeller fra de seneste to år har ført til tilbagekaldelse af 273.800 biler.

Næsten 274.000 Ford Expedition og Lincoln Navigator skal på værksted. Det drejer sig om modeller fra årgangene 2022 til 2024.



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINNGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOGHT
LEKTOR

SKÆRME I SKOLEN

- En skærm er et bæremedium, i hvilket kommunikationsteknologier sætter mærker (Bundsgaard 2005)
- På samme måde som papir er et bæremedium, som kommunikationsteknologier sætter mærker i
- Kommunikationsteknologier kan anvendes på forskellige måder
- **Adskil bæremedie fra kommunikationsteknologi**

TRAFIKREGLER

- Vi skelner
 - Biler
 - Busser
 - Lastbiler
 - Cykler
 - Fodgængere
- ALDER!!!!



POINTE NR: 1: ADSKIL SKOLE OG FRITID



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOGHT
LEKTOR



POINTE NR. 1: ADSKIL SKOLE OG FRITID

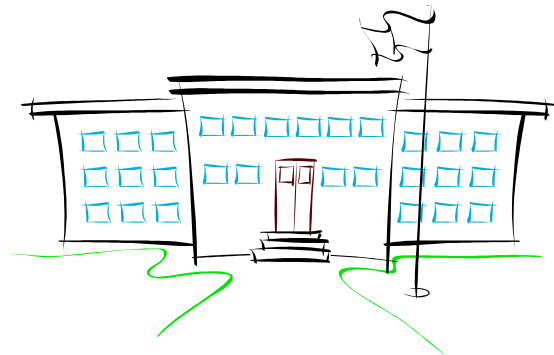
- Der er og skal være enorm forskel på brug af "skærme" i fritiden og i skolen
 - Ansvar
 - Brug/formål
- Især (det manglende) forældreansvar indvirker på skolen
- **MELD KLART UD!**

TO OVERORDNEDE DOMÆNER

PÆD. PERSONALE

SKOLEN

ELEV



FORÆLDRE

FRITIDEN

BARN



MAGT, ROLLER, INDFLYDELSE

TO OVERORDNEDE DOMÆNER

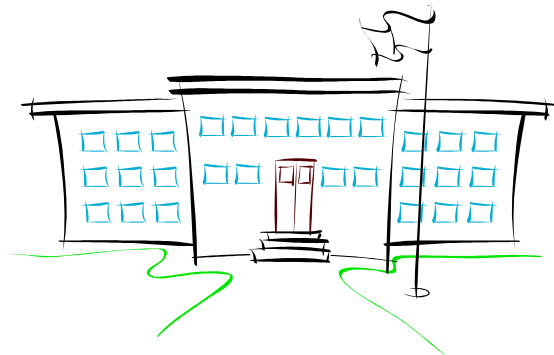
PÆD. PERSONALE

SKOLEN

ELEV

FAGLIG BRUG AF TEKNOLOGI

LÆRING



FORÆLDRE

FRITIDEN

BARN



BRUG AF TEKNOLOGI

OPLEVELSE



TO OVERORDNEDE DOMÆNER

PÆD. PERSONALE

Ansvar for
faglig
brug af



PÆDAGOGISK ANSVAR

FORÆLDRE

Ansvar for
privat brug af



FORÆLDREANSVAR

POINTE NR. 2: FORÆLDREANSVAR



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOGT
LEKTOR



PRIVAT - OS SOM FORÆLDRE

- Hvad bruger vi it og digitale medier til derhjemme?
- Forældre?
- Børn?
- Hvilke skærmregler har vi derhjemme?



POINTE NR. 2: FORÆLDREANSVAR

- Det **VÆSENTLIGE** problem er **DE FEM S'ER**
 - **S**ociale Medier
 - **S**hopping
 - **S**pil
 - **S**treaming
 - **S**ex
- De vedrører fritiden
- **FORÆLDREANSVAR**



POINTE NR. 2: FORÆLDREANSVAR

- **VÆR VOKSNE**
- Det er forældre, der giver deres børn en smartphone
 - Ikke skolen
- Eller et smartwatch
 - Ikke skolen
- Det er forældre, der giver deres børn lov og rum til de fem s'er
 - Ikke skolen
- Privatliv – det er barnets ejendel.
- **NEJ!!!**
- **VÆR VOKSNE**

POINTE NR. 2: FORÆLDREANSVAR

- Børn har intet at bruge smartphones til
 - De er ikke kognitivt udviklet nok til at styre det
 - Frontallapperne
- Børn har intet at bruge sociale medier til
- Børn skal ikke se porno
- Børn skal ikke møde upassende indhold
- De er ikke kognitivt udviklet nok til at styre det
- SmartWatch eller Dumbphone
 - Kræver forældrestyring

POINTE NR. 3:

DIGITALISERINGEN

SAMFUNDETS ANSVAR



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOUGT
LEKTOR



POINTE NR. 3: DIGITALISERINGSIVEREN

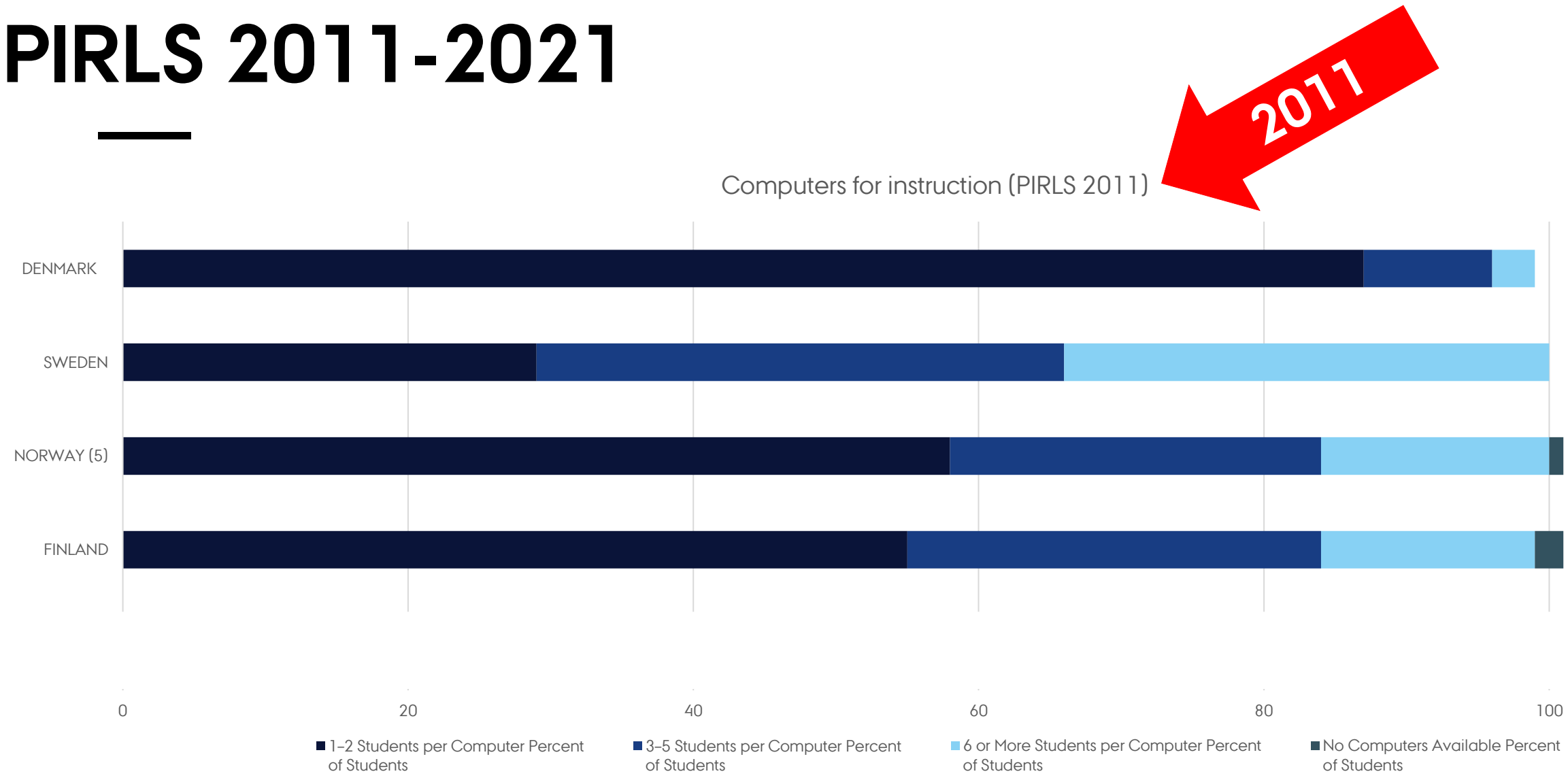
- *Først den ene vej...*



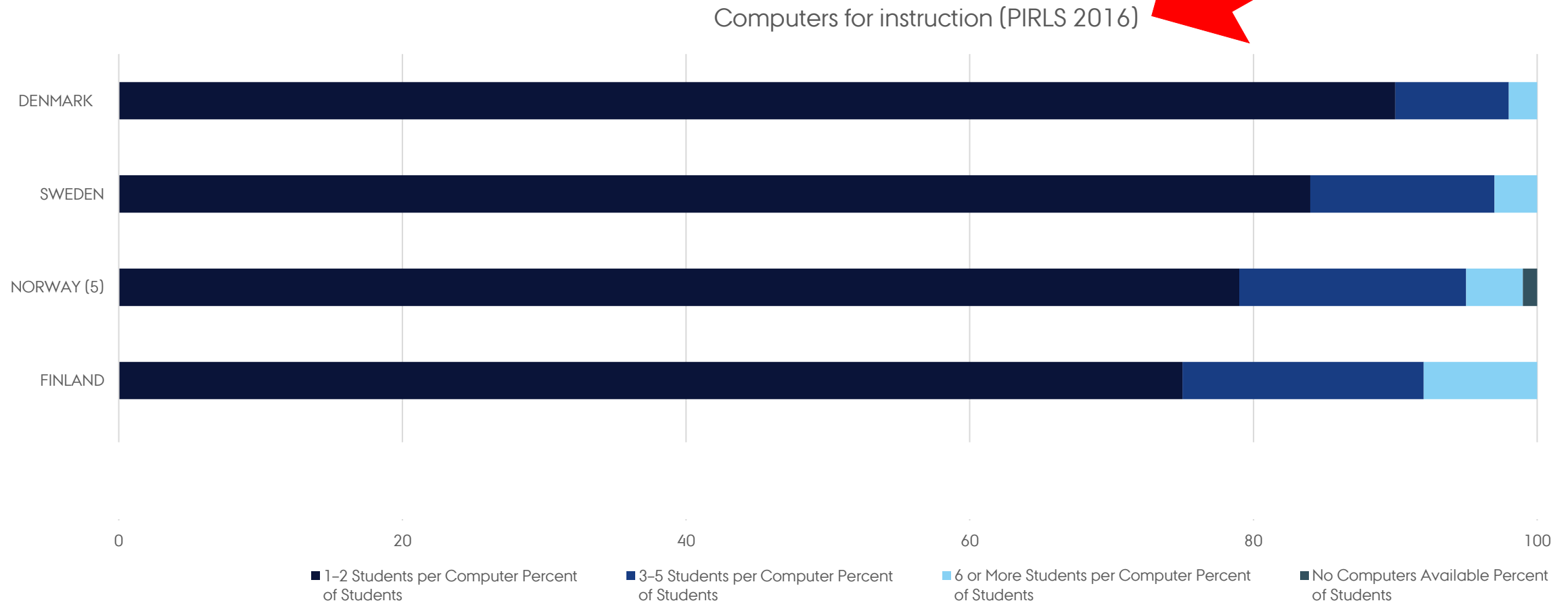
POINTE NR. 3: DIGITALISERINGSIVEREN

- Centralpolitisk digitaliseringsiver
 - ITMF, 2001-2004
 - ITIF, 2004-2008
 - Øget anvendelse af it i folkeskolen (500 mio.kr.-puljen) 2012-2017
 - Demonstrationsskoleforsøget 2013-2015
- Over 2 mia. kr.
- ***Teknologifetishisme*** (Bundsgaard 2011)

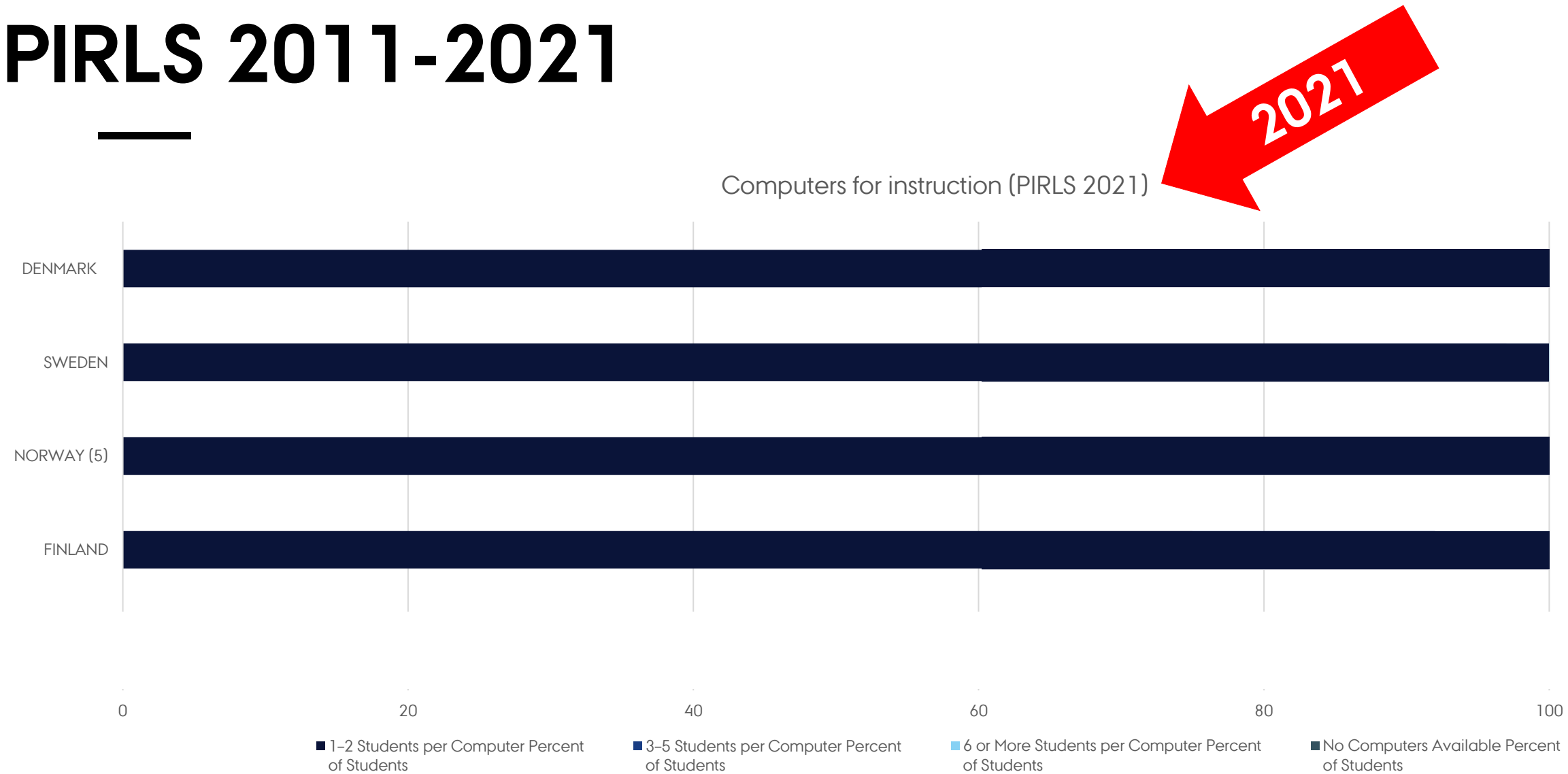
PIRLS 2011-2021



PIRLS 2011-2021



PIRLS 2011-2021



POINTE NR. 3: DIGITALISERINGSIVEREN

- Danmark har verdens mest digitaliserede offentlige sektor (FN)
- Den danske folkeskole er verdens mest digitaliserede (PISA 2022)

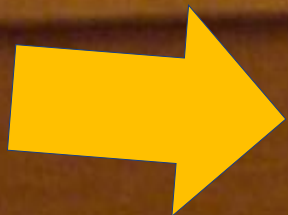


POINTE NR. 3: DIGITALISERINGSSKRÆK

- *Og så den anden vej...*



Det er jo ikke
trafikken, der er
det farligste for
børn nu. Det er
den her





Vi har svigtet en generation af børn og unge ved gennem mange år at frarøve dem evnen til at fordybe sig på grund af en naiv teknologibegejstring,

17. juni 2023 kl. 05.00

Lektor til regeringen: Styr jeres skærmskræk

Når I, kære regering, bliver advaret om, at I er ved at vedtage et skærmforbud på et misforstået grundlag, gør I klogt i at lytte

**SELVFØLGELIG SKAL
DER ANVENDES IT OG
TEKNOLOGI I SKOLEN**



POINTE NR. 4: SKOLEANSVAR



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOGHT
LEKTOR



REFLEKSION

- Hvad bruger eleverne på Tåsingeskolen it og digitale medier til?
- ALTSÅ I SKOLEN



DÅRLIG UNDERVISNING

- It bruges i meget stor - og alt for stor - grad til repetitiv træning
- ALENE: (Blikstad-Balas)
- Hvor computeren retter
- **Automatiseret feedback**
- **BEHAVIORISME**
- LÅSER undervisningen
- Teknologi forstærker traditionel undervisning
- Elever ønsker feedback fra deres lærer (Blikstad-Balas)

IT I FAG

Fagenes mål, indhold og metoder med ændrede betingelser og muligheder

- Multimodal repræsentation af fagligt indhold
- Beregninger
- Kommunikation
- Visualiseringer
- Adgang til viden
- Adgang til produktion
- Spredning
- Socialt liv
- Samarbejdsrelationer

**IT ER EN
FORUDSÆTNING
FOR EN OPDATERET
FAGFORSTÅELSE**



MED ANDRE ORD

- It til et **løse** med
- It til at **lære** med



MED ANDRE ORD

- It påvirker både, hvilke opgaver der er relevante for at nå et læringsmål
- Og hvilke begreber der er relevante i fagbeskrivelserne
- Men også selve vejen dertil
- **DET ER EN CENTRAL POINTE AT LØSE OG LÆRE SKAL FØLGES AD**
- **DET SKAL SKE MED DIDAKTISK FORNUFT**



IT OG TEKNOLOGI

- Teknologi er ikke 'blot og bart' redskaber
- Teknologi er en kulturkraft
- **Menneskets væren i og opfattelse af verden ændres**
 - Tankegang
 - Handlemåder

IT OG TEKNOLOGI

- Heidegger om teknologi:

- **Hammer**

- En hammer er en ham-
 - ham-

- En hammer kan bruges

- En hammer som en sko

- **Perimatnøgle**

Det er kun igennem brug,
vi erkender ting

IT OG TEKNOLOGI

- Det er kun igennem brug, at vi kan erkende, at tingen ikke virker
 - **Hammeren knækker**
- Nu kan den ikke bruges som hammer
- Denne erkendelse kommer udelukkende i brug

IT OG TEKNOLOGI

- Heidegger
 - Vedhåndenværende: Den synlige, brugen ved hånden
 - Forhåndenværende: Det usynlige, tingen i sig selv
- **Hammeren**
 - Ved hånden: Sætte billede op
 - **Hammeren knækker**
 - For hånden: Hvad er der galt? Hvad er tingen?

IT OG TEKNOLOGI

- **FAREN VED DET VEDHÅNDENVÆRENDE:** Vinden som energi, koen som ernæring, skoven som brænde, mennesket som krop
- Vi ser ikke den teknologi, der transformerer - men anvender den
- Vi skal i uddannelse betragte teknologier med **BEGGE BLIK PARALLELT**
- Vedhåndenværende teknologi ændrer mig som menneske
- Derfor må jeg også betragte den forhåndenværende
- Men den betragtning af det forhåndenværende kan kun ske på baggrund af det vedhåndenværende - **perimatnøglen**

11 TILGANGE TIL IT, ANNO 2025

1. Ubegrænset **adgang** til viden
2. **Kommunikation** (Multimodal)
3. **Samarbejde** (Produktion og
4. **Illustration** (Til at illustrere)
5. **Produktion** (Til at producere)
6. **Analyse** (Af data)
7. **Administration** (Protokol)
8. **Programmering** (Til at programmere)
9. **Bæredygtighed** (Ressourcer)
10. **Sundhed** (Ergonomi)
11. **Kompenserende** hjælpemiddel

«Hvor står der nok om behov for træning
DET GØR DER IKKE!!!
stavning
tabeller?»

11 TILGANGE TIL IT

1. Ubegrænset adgang til viden ('TEKSTER') → Kildekritik



11 TILGANGE TIL IT

2. Kommunikation → Multimodal kildekritik



11 TILGANGE TIL IT

3. Samarbejde (Produktion og planlægning)



11 TILGANGE TIL IT

4. Illustration AI



11 TILGANGE TIL IT

5. Produktion AI



11 TILGANGE TIL IT

6. Analyse AI



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINNGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOGT
LEKTOR



11 TILGANGE TIL IT

7. Administration

AI



11 TILGANGE TIL IT

8. Programmering og teknologiforståelse AI



11 TILGANGE TIL IT

9. Bæredygtighed



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINNGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOGT
LEKTOR



11 TILGANGE TIL IT

10. Sundhed



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINNGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOGT
LEKTOR



11 TILGANGE TIL IT

11. Kompenserende

- Ord- og talblinde
- Læsevanskeligheder
- Matematikvanskeligheder

AI



DIDAKTISK FAGSPROG

- Skærm**tid**: Hvor længe skal børn sidde foran en skærm?
- Skærm**type**: Mobiler vs. computere vs. iPads
- Skærm**indhold**: Hvad laver de med "skærmen"?
- Skærm**domæne**: Skoletid/fritid



SKÆRMDEBATTEN

- Hvad tænker vi om det?



FAGLIGHED

Didaktisk fagsprog

FAGLIGHED



- Hvad er faglighed?



BEGREBET FAGLIGHED

Fælles Mål

- Viden: **AT VIDE**
- Færdigheder: **AT KUNNE**



BEGREBET FAGLIGHED

Aristoteles

- **Episteme:** AT VIDE
- **Techne:** AT KUNNE
- **Phronesis:** AT BEDØMME

- Fælles Mål
 - Viden: **AT VIDE**
 - Færdigheder: **AT KUNNE**

DØMMEKRAFT

KONTEKST

- Hetmar (2013): Faglighed er en identitet, man *gør* inden for bestemte domæner i direkte eller indirekte interaktion med andre på bestemte måder, så man genkendes som medlem af domænet af dets øvrige medlemmer.
- "... doing being some identity" (Gee, 2001, p. 87).
- Epistemic frames:* "Collections of ideas about what counts as knowledge and epistemology that professionals use to make sense of their work" (Wenger, 1998, p. 2).
- Wenger (1998) om *communities of practice*: "Et socialt fællesskab af mennesker, der deler det sociale i sin praksis og lærer af hinanden gennem deres aktiviteter."
- Vind og etik: "Different ways of knowing, different ways of deciding what is worth knowing, and different ways of contributing to the collective body of knowledge and understanding" (Shaffer, 2006, p. 1404).

FEM DIMENSIONER AF FAGLIGHED

Viden, procedurer, opgaver

Et sprog til at tale om verden (begreber, diskurs), en viden om hvad der er og var i verden (fakta), opgaver der skal løses, handlemønstre til at løse opgaver i verden (procedurer), samt ting, redskaber og teknologier som bruges i løsningen af opgaver (artefakter).

En systematisk tilgang

En måde at stille spørgsmål og løse opgaver på.

En social konstellation

En selvforståelse (rolle) og relationer (position), samt en måde at kommunikere på (kommunikationsformer) i sammenhængende forløb på (storylines).

En interesse

En måde at opfatte noget som værdifuldt og forkert (værdier), et fokus på løsning af særlige typer af opgaver (interesse), samt at begrunde sine handlinger på (motiver).

Et perspektiv

En måde at opfatte hvad verden er og hvordan den kan forstås, tales om og tilgås på (epistemologi)".

Begreber

Metoder

Social konstellation

Interesse

Perspektiv



FEM DIMENSIONER AF FAGLIGHED

En læge, som har viden om medicin og kender metode til at give den, men som ikke har en bevidsthed om, at patienter med fx sygeplejersker, ikke har en interesse i at gøre patienten rask, og som dermed mangler perspektiv på verden er en **DÅRLIG LÆGE!**

KAN BEATHE SKRIVE?

- Inspirationskatalog til fastelavn
 - Kontekstualiseret skrivning
 - 3 lektioner
 - Beathe er ordblind
-
- Gruppefeedback: Stavning
 - Lærereens feedback: Stavning
 - Faglighed?



GUIDES-TIL-ALT.DK - MELLEMLTRIN

- Larsson, 2018
- Bo er ordblind
- Faglighed?



DEN TRADITIONELLE SKOLE?

- Jesper-Wung-Sung: *En-to-tre-nu*
Meddigtning som hovedpersonen via blogs (Fougt, 2018)



FAGLIGHEDSOPFATTELSEN

- Lærere og elever slår ned på *det let målbare* (Friis, 2016)
- Det er let at forberede
- **PSEUDOFAGLIGHED**
- Kommunikationssituationer
- Eleven gør **NOGET**
- Til **NOGEN**
- For **NOGET**
- Feedback på det
- Faglighed!

FAGLIGHED

- Hvordan stemmer min opfattelse af faglighed overens med jeres?
- Hvilken faglighed kommer til udtryk i jeres "bedste" læremiddel?



DIDAKTISK ALTERNATIV

DEL 2



VELKOMMEN TIL PANDADESIGN A/S

- Regionen har bedt jer komme med jeres bedste bud på teknologiske hjælpemidler, der kan indgå i plejen af mennesker med demens.



A hand is holding a small, white, rectangular piece of paper with a handwritten shopping list. The background is a blurred grocery store aisle with shelves of various products and bright overhead lights. The shopping list is written in capital letters and is organized into two columns.

SHOPPING LIST

CHICKEN	CHEESE
BREAD	MILK
EGGS	BUTTER
BISCUITS	JUICE
SALAD	HANI
TEA	

**Alzheimer's
Society**

Leading the
fight against
dementia

MENNESKER MED DEMENS

- Hvad ved I om det?
- Hvad kender I til det?
- Hvad tænker I om at bruge teknologiske hjælpemidler i pleje af mennesker med demens?



SYGDOMMEN DEMENS

- Brug et min. på at finde viden om sygdommen demens: Hvad er mennesker med demens' kognitive udfordringer?



IDÉUDVIKLING

- Hvilke umiddelbare idéer har I til, hvordan teknologi kan hjælpe i plejen med mennesker med demens?



REALISERING

6. klasse har i et innovations- og entreprenørskabsforløb i teknologiforståelse fået til opgave hjælpemidler til plejen af mennesker med demens. I innovations- og entreprenørskabet udvikler eleverne ideer til løsninger på problemer som opleves af dem selv eller andre, og derefter realiserer de deres løsninger.

Gennem videoer og artikler undersøger eleverne, hvad det betyder at have demens, og de taler med en leder fra et plejehjem for mennesker med demens, og de taler med en person, der har demens og deres pårørende oplever i hverdagen, ligesom de taler med en leder fra et plejehjem og deres medarbejdere.

Eleverne får nu en introduktion til micro:bit med sensorer, led-lamper, højttaler og knapper. Herefter brainstormer eleverne om løsninger på nogle af de problemer, de har fundet på i deres undersøgelse.

De kvalificerede elever og lærere, kammerater, lærer, it-vejleder, og plejehjemslederen kommer til at hjælpe eleverne med at udvikle ideerne til egentlige designudkast og prototyper. Hver gang eleverne laver et udkast, skal de bede om feedback igen – til nogen frustration hos nogle af eleverne – og på baggrund af feedbacken laver de deres design og prototyper yderligere. Forløbet kulminerer i et arrangement, inspireret af Løvens Huk, hvor eleverne pitcher deres idéer foran en dommerkomité, bestående af den faglige leder fra plejehjemmet, en partner i en større teknologivirksomhed og læreren.



EVALUERING

- Hvad tænker I umiddelbart om elevernes idéer?
- Hvad er jeres umiddelbare reaktioner på forløbet?



SCENARIEDIDAKTIK



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOGHT
LEKTOR



SCENARIEDIDAKTIK



- ***Scenariebaseret undervisning*** er undervisningsforløb, hvor eleverne sammen simulerer – evt. i **roller** - en **meningsfuld praksis frem mod et reelt produktionsmål** (Bundsgaard, Misfeldt & Hetmar, 2012, p. 30)
- Faglighed skal anvendes (kompetenceperspektiv)
- Produktionsmål: Eleverne skal fremstille noget (læring er vidensbaseret handling)
 - Fysisk eller psykisk ‘produkt’ – men frem mod **NOGET** til **NOGEN** for **NOGET**
- Med blik for verden uden for skolen: Viden- og praksisformer fra domæner uden for skolen (Bundsgaard 2006, Bundsgaard et al. 2011, 2012, Hanghøj et al., 2017)
- Scenariedidaktik er altså inspireret af verden uden for skolen!

LYSET PÅ SKOLESTIEN

- Elevrådets ønske om lys på en cykelsti i kommunen
- Gentagne forsøg på kontakter til kommunalbestyrelsen
- Producerede en avis herom – 500 eksemplarer
- 3 mdr. senere var der lys



SPILLET OM MAGTEN

- Politikere
 - Spindoktorer
 - Journalister mv.
-
- 3. kl.
 - Valgplakater - DF
 - DGF



MATEMATIK: NYT GULV PÅ BYTORVET

Byrådet: "Forskønnelse af bytorvet"

Cairo-flisen



BØRNEGENES EGEN ULANDSKALENDER



The screenshot shows a web browser window with the URL 2020.u-landskalender.dk/lærere/materialet/website-med-elevproduktioner/. The page features a large background image of a colorful, circular pattern. On the left, there is a navigation menu with the following items: Forside, Materialet (highlighted), Elevbogen, Website med elevproduktioner (highlighted), Årets film, Opgaver og forløb, Værktøj til læreren, Bestil (highlighted), Inspirationskursus, Gratis skolebesøg, Bestil materialet, Bestil nyhedsbrev, and Info. The main content area has a header with a purple elephant icon and the text 'Gå til 2019: Trækfuglen'. Below this, the title 'Web: Eleverne går på opdagelse – og kan også lave fotohistorier eller en virtuel lågekalender' is displayed. The text describes the teaching material, which includes strong IT-learning, and mentions that the material covers Ethiopia. It also states that there are two free web-tools with Uni-Login, where students can create digital productions and work with Det 21. århundredes kompetencer. On the right, there are two book covers: 'LÆRERVEJLEDNING' and 'ØRKENPIGEN'. Below the book covers, the text 'Bestil klassesæt nu' is shown, followed by the price 'Trykt klassesæt 249 kr' and a list of items: 30 elevbøger, 2 lærervejledninger, and Adgang til app og web. At the bottom, there are social media icons for E-Mail, Facebook, and Print, and a section titled 'Opdag Etiopien' with a brief description of the content.

Etiopien | Website med elevprod. x +

2020.u-landskalender.dk/lærere/materialet/website-med-elevproduktioner/

2020 BØRNEGENES U-LANDSKALENDER

Gå til 2019: Trækfuglen

Forside

Materialet

Elevbogen

Website med elevproduktioner

Årets film

Opgaver og forløb

Værktøj til læreren

Bestil

Inspirationskursus

Gratis skolebesøg

Bestil materialet

Bestil nyhedsbrev

Info

Web: Eleverne går på opdagelse – og kan også lave fotohistorier eller en virtuel lågekalender

Undervisningsmaterialet omfatter stærk IT-læring, der er skræddersyet, så det både er fagligt, nemt og engagerende. Hele tiden har eleverne alt, hvad de skal bruge, lige for hånden.

Der er dels et opdagelses-univers, hvor eleverne selv undersøger Etiopien. Dels er der to gratis web-værktøjer med Uni-Login, hvor de laver flotte, digitale produktioner og arbejder med Det 21. århundredes kompetencer.

 E-Mail  Del på facebook  Print

Opdag Etiopien

På denne del af hjemmesiden kan eleverne frit gå på opdagelse. Her får de bred baggrund om landet og om dagliglivet for børnene der. De kan også

Bestil klassesæt nu

Trykt klassesæt 249 kr

- 30 elevbøger
- 2 lærervejledninger
- Adgang til app og web



DILEMMASPILLET 9. APRIL

DILEMMASPILLET

9. april 1940

- > Start spillet
- > Galleri
- > Om spillet
- > Holdet bag

VELKOMMEN TIL DILEMMASPILLET 9. APRIL

Anden Verdenskrig er brudt ud i 1939, og Danmark har erklæret sig neutral. Men nu er der frygt for, at Tyskland måske vil angribe. I spillet indtager du rollen som statsminister Stauning 8. april om aftenen, og du skal nu vælge, hvad Danmark skal stille op. Undervejs kan du dog spørge dine rådgivere til hjælp, som fx udenrigsminister Peter Munch.

Dilemmaspiilet 9. april tager udgangspunkt i Danmarks situation umiddelbart før den tyske besættelse 9. april 1940 og lader dig bestemme, hvad der nu skal ske. Resultatet af dine valg er historikernes bedste bud på, hvad der ville være sket – hvis nu ...

START SPILLET

HENVENDELSE OM DENNE SIDES INDHOLD: [DANMARKSHISTORIEN@CAS.AU.DK](mailto:danmarkshistorien@cas.au.dk)
REVIDERET 11.07.2014

Institut for Kultur og Samfund
Historisk Afdeling
Aarhus Universitet

Jens Chr. Skous Vej 5
8000 Aarhus C

danmarkshistorien@cas.au.dk



SPOR GENNEM AUSTRALIEN (2001)

• En gruppe unge danskere er gennem Undervisningsministeriet blevet valgt til at deltage i en 3-ugers udvekslingsrejse til Australien i regi af Dansk-Australsk Forening i sporene på Burt

• Hvorfor er det?

• Hvordan ser det ud?

• Hvad viser jer?

• Hvad skriver jer?

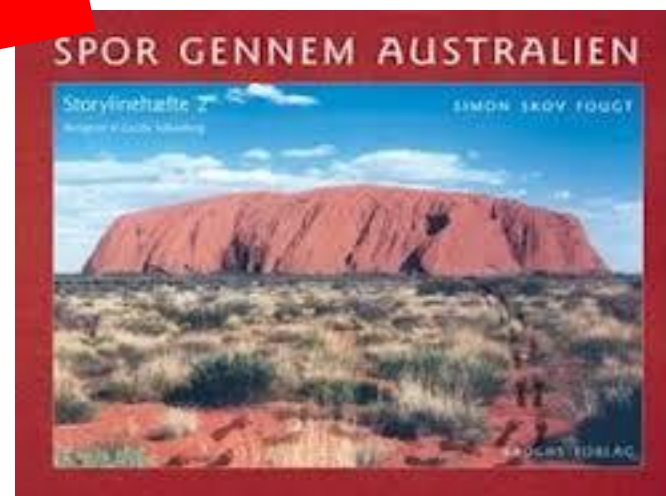
• Hvad ser I på rejsen? Historie?

• Hvad koster rejsen? Budget

• Ansøgning om støtte...

Faglighed i
kontekstualiseret
anvendelse

• Hvad tager man med? Bagage mon ud?



BESAT

- Politikere i det besatte Danmark
- Autentiske tyske krav
- Forkerte historiske beslutninger



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET



SCENARIEDIDAKTIK



- 8.c er i gang med storylineforløbet *Europa*, hvor eleverne agerer politikere i det fiktive land Europa.
- Eleverne har inddelt sig i og skabt politiske partier efter egne valg
- Besøg af en MF
- Besøg af en borgmester
- Forløbet sluttede med en rundvisning på Christiansborg
- Finansloven skal vedtages
- Hvert parti udarbejder et finanslovsforslag
- Og sender deres finanslovsordfører til forhandlinger
- Og havde en tilsyneladende distræt lærer

SCENARIEDIDAKTIK



- ***Scenariebaseret undervisning*** er undervisningsforløb, hvor eleverne sammen simulerer – evt. i **roller** - en **meningsfuld praksis frem mod et reelt produktionsmål** (Bundsgaard, Misfeldt & Hetmar, 2012, p. 30)
- Faglighed skal anvendes (kompetenceperspektiv)
- Produktionsmål: Eleverne skal fremstille noget (læring er vidensbaseret handling)
 - Fysisk eller psykisk ‘produkt’ – men frem mod **NOGET** til **NOGEN** for **NOGET**
- Med blik for verden uden for skolen: Viden- og praksisformer fra domæner uden for skolen (Bundsgaard 2006, Bundsgaard et al. 2011, 2012, Hanghøj et al., 2017)
- Scenariedidaktik er altså inspireret af verden uden for skolen!
- **MOD NOGET TIL NOGEN FOR NOGET**

SCENARIEDIDAKTIK - SEMANTISK

- Sammensat substantiv
- **Scenarie**didaktik



SCENARIO DIDAKTIK

- Renæssancens *commedia dell'arte*-teater
 - Teaterstykker baseret på løse skitser af det dramatiske forløb, og som skuespillernes så improviserede inden for.
- Et scenarie = en løs skitse for et handlingsforløb, som kan gå i mange retninger.
- Et scenarie = et forestillings- og mulighedsrum
- Forestillingsevnen: 'Dramatic rehearsals': Mulige udfald (Dewey 1916; 1922)
 - *Det regner...*
 - *Jeg skal til Svendborg...*
- Et scenarie = **UDEN FACIT**

SCENARIOEDIDAKTIK

- Et scenarie = et komplekst problem
- Et komplekst problem = kan løses på mange måder
- Et komplekst problem = **UDEN FACIT**

- En andengradsligning = simpelt problem
- Har et facit



SCENARIOEDIDAKTIK

- "Wicked problems" (Rittel, 1972)
- 'Onde problemer'
- Uden facit
- Ved ikke, hvornår det er løst
- Løsning på ét problem medfører nye (fx kloakker, plov, Corona...)
- **Dilemmaer**

SCENARIOEDIDAKTIK

- Muligheder, dilemmaer eller wicked problems
- Et scenarie = **UDEN FACIT**
- **UFORUDSIGELIGHED**
- **RAMMESÆTNING!**
- Medbestemmelse – vi har brug for elevernes svar



FIGUR 1.15. Et opdateret design (her Baby Bear).

SCENARIEDIDAKTIK

- Spørgeteknik
- Spørg dem, når du er oprigtigt interesseret i deres svar
- Der er intet galt i at fortælle ting til elever
- Der er alt galt i kun at spørge dem om det, jeg godt ved

- Wicked problems
- Argumenterende, reflekterende tilgang



SCENARIOEDIDAKTIK

- Didaktikkens tre grundspørgsmål
- Hvad skal jeg undervise i - INDHOLD
- Hvordan skal jeg gøre det - METODER
- Hvorfor? - BEGRUNDELSER



SCENARIEDIDAKTIK

- **INDHOLD:**
- **METODE:** Undervisning, der tager udgangspunkt i scenarier med wicked problems gennem faseopdelte processer, der munder ud i et produkt **til nogen for noget**
- Hvor eleverne kan handle
- **BEGRUNDELSER:** Fordi der er et markant læringsskift

Indhold fra fagene

- Der er bredt accept af både ældre og moderne læringsteorier
f.eks. på den ene side er projektorienteret undervisning, hvor man
arbejder på at løse et **meningsfyldt problem** i en **meningsfuld, social situation**, fordi
det er udfordrende på motivation og læring (fx Bundsgaard, Misfeldt &
Metzner, 2011, 2012; Blumenfeld, Kempler, Krajcik & Blumenfeld, 2006; Shaffer,
2006; Bundsgaard, 2005; Dewey, 1906). (Fougts, 2013, p. 120)

FØRSTE SKRIDT: SCENARIET

HANDOUT
Planlægning af
scenariebaseret
undervisning



UDGANGSPUNKTET

- I hvilket domæne i verden uden for skolen gør man det, vi gerne vil have vores elever skal lære?



TO VEJE TIL PLANLÆGNING

- **NOGET TIL NOGEN FOR NOGET**
- **FRA UNDERVISNINGSNIVEAUET:** Hvad skal eleverne lære? **FRA FAGET**
- I hvilket scenarie gør man det?
- **FRA SCENARIENIVEAUET:** Hvad skal eleverne lave? **FRA SCENARIET**
- Hvad kan eleverne lære af det?
- **NOGET TIL NOGEN FOR NOGET**
- UDEN FACIT



TO VEJE TIL PLANLÆGNING

Fra faget/UNDERVISNINGSNIVEAU

- Mine elever skal lære ... →
- I hvilken scenarie i verden uden for skolen ville det være meningsfuldt?
- I hvilken scenarier anvendes den ønskede faglighed?

Fra scenariet/SCENARIENIVEAU

- Avis → Hvilken danskfaglighed kan vi finde i det?
- Reklamebureau → Hvilken danskfaglighed kan vi finde i det?
- Kommunikationsbureau → Hvilken danskfaglighed kan vi finde i det?
- Butiksgade → Hvilken danskfaglighed kan vi finde i det?
- Inspirationskatalog til udklædning → Hvilken danskfaglighed...

Om et års tid... **AI**



ON FIRE-MODELLEN



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOGT
LEKTOR



SCENARIEDIDAKTIK

- Udfordringen i scenariebaserede undervisningsforløb er at balancere scenarieniveau (produktion) i forhold til skolen (læring)

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Undervisningsniveauet: Læring: Skrive for at lære |  |
| <ul style="list-style-type: none">• Scenarieniveauet: Produktion: Skrive for at afdække sandhed | |

- Spilfabrikken: Løn- og arbejdsforhold
- Spor gennem Australien: Pakkede kufferten
- Filminstruktøren Kathrine (Hetmar, 2017)

SCENARIEBASERET UNDERVISNING



126



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINNGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOUGT
LEKTOR



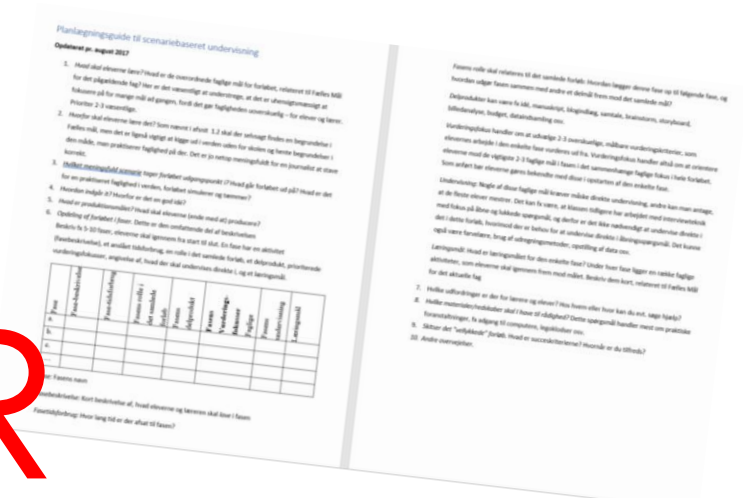
PLANLÆGNINGSGUIDE

- En stramt styret **faseopdelt** proces (Fougt, 2018)
- <http://www.simon-skov-fougt.dk/main/scenarietbaseretundervisning/index.php>



- Fleksibelt værktøj
- Forløbet vil ændre sig
- ON FIRE:

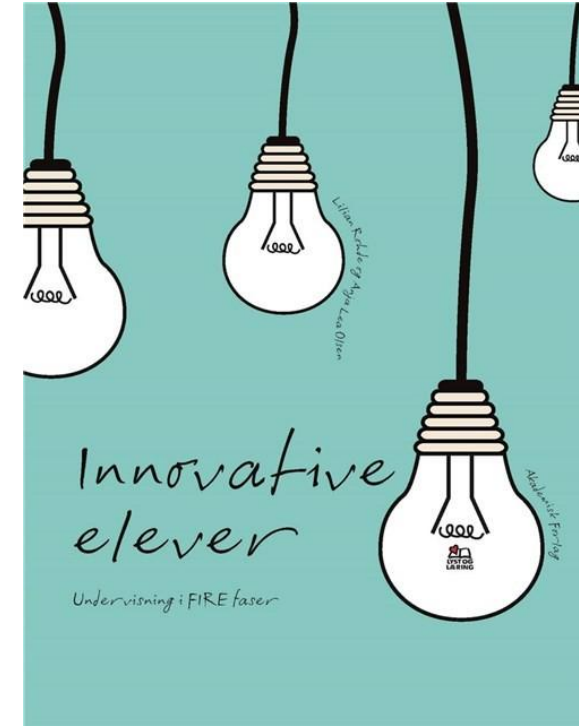
STRUKTUR



FASER: FIRE-MODELLEN

FIRE-modellen (Rohde & Olsen, 2014)

- **F**orståelse
- **I**dégenerering
- **R**ealisering
- **E**valuering



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

ON FIRE-MODELLEN

ON FIRE-modellen: Elevernes livsverden vs. højt specialiseret faglighed (Foug & Philipps, 2020)

- **Oplevelse**
- **Nære livsverden**
- Forståelse
- Idégenerering
- Realisering
- Evaluering



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

DEMENS-CASEN: ET *ON FIRE*-FORLØB

- Oplevelse: **HEY – sætter scenen**: Film om sygdommen demens
- Nære livsverden: **Elevernes livsverden**: Eleverfaringer med sygdommen
- Forståelse: **Ét fagligt hovedfokus**: Sygdommen demens
- Idéudvikling: **Planlæg produktion**: Hvad vil I lave?
- Realisering: **Producer**
- Evaluering: **Evaluer**



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering



Oplevelse

- Start forløbet med en oplevelse, der viser dem feltet
- Dette findes i verden.
- **Alzheimers:** <https://www.youtube.com/watch?v=Fz8ACEu7Lho>
- **Nudging:** <https://www.youtube.com/watch?v=cbEKAwCoCKw>
- **Krig:** <https://www.youtube.com/watch?v=RBQ-1oHfimQ&feature=youtu.be>



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

NÆRE LIVSVERDEN

- Hvordan ser det ud i elevernes verden
- Vores syn på...
- Vores erfaringer med...



Oplevelelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

FORSTÅELSE

- At klæde eleverne på fagligt til at håndtere den produktion, forløbet handler om
- Projektarbejdet drukner i produktmål (Bundsgaard, 2005)
- Virkeligheden er kompleks (scenarieniveau)
- Den faglige fordybelse: **UNDERVISNINGSNIVEAU**



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

REFLEKSION VS. FORSØG

- Raketaffyringsforsøg i 6.kl. (Barron et al., 1998)
 - Trial and error
- Erhvervsskoleelever og lagerindretning (Dillenbourg 2013)
 - Forskellige varegrupper
 - Forskellig størrelse og vægt
 - Forskellig efterspørgsel
 - Trial and error

FORSTÅELSEFASEN: DET CENTRALE DILEMMA

- Hvad skal eleverne lave?
- Hvad skal eleverne lære?



FORSTÅELSE

- Ét – og kun ét – fagligt hovedfokus
- Fx opstarten af Forståelsesfasen
- Kursus, faglige input
- UNDERVSINING



FORSTÅELSE

- At klæde eleverne på fagligt til at håndtere den produktion, forløbet handler om
- Projektarbejdet drukner i produktmål (Bundsgaard, 2005)
- Virkeligheden er kompleks (scenarieniveau)
- Den faglige fordybelse: **UNDERVISNINGSNIVEAU**



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

FORSTÅELSE

- 6. Panda – på undervisningsniveau
- Panda Design – på scenarineniveau



FORSTÅELSE

- Demens-casen
- Undervisning i sygdommen demens: Faglig leder fra et plejehjem + film og undervisningsmateriale



FORSTÅELSE

- Interviews
- **Verden uden for skolen**
- Mennesker med demens
 - Besættelsen
 - Børn
 - Aktiviteter
 - Hente børn
 - Bamse



FORSTÅELSE

- Undervis i det (undervisningsniveau)
 - I dette forløb skal eleverne lære at... (læring)
 - Det skal de gøre ved at ... (handling)



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

IDÉUDVIKLING

- At komme på idéerne : **SCENARIENIVEAU**
- Vent nu med at gå videre, til de er klar
- Idéudvikling – sorter til – afprøv/undersøg – sorter fra - vælg



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

REALISERING

- At udføre idéerne: **SCENARIENIVEAU**
- Hold fast i det faglige hovedfokus
- Sorter fra



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluerings

KONSTRUKTION

- Af protoyyper
- **Klimaks: PITCH à la Løvens Hule**
- Eleverne ser et afsnit af *Løvens Hule*
- Prototypekonstruktion
– *Fall Call*



PITCHEN

- Dommerkomité:
- Lars Harder, Executive director hos Isobar
- Mai Britt Helmsdal Henriques, faglig leder for praksisnær faglig læring og kompetenceudvikling, OK-Fondens plejehjem Prinsesse Benedikte, Frederiksberg
- Læreren
- **Verden uden for skolen**
- På to minutter skal eleverne pitche deres idé for dommerne, som efterfølgende stiller uddybende spørgsmål

EVALUERING

- Evaluering på **SCENARIENIVEAU: Produktet, scenariet**
- Evaluering på **UNDERVISNINGSNIVEAU: Læring**
- Hold fast i det faglige hovedfokus



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

TRE DIDAKTISKE FIFS



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOGT
LEKTOR



1: VURDERINGSFOKUS

- Holistisk vurdering ("De røde stregers tyranni")
- Vurdering af **få, udvalgte** faglige områder i hver fase:
- **Vurderingsfokus** (Fougst, Berge, Gedde-Dahl & Øgreid, 2014)
- Orienter eleverne mod (udvalgte dele af) **det faglige**
- **Orienteret autonomi (Højgaard, 2006)**
- ELEVERNE SKAL KENDE DEM

STRUKTUR



2: TIMEOUTS

- Den virkelige verden ('PRODUKTION') vs. undervisning (LÆRING)



TIMEOUTS: INDE I OG UDE AF SCENARIET

Nortvig, Jørnø & Gunnersen, 2017



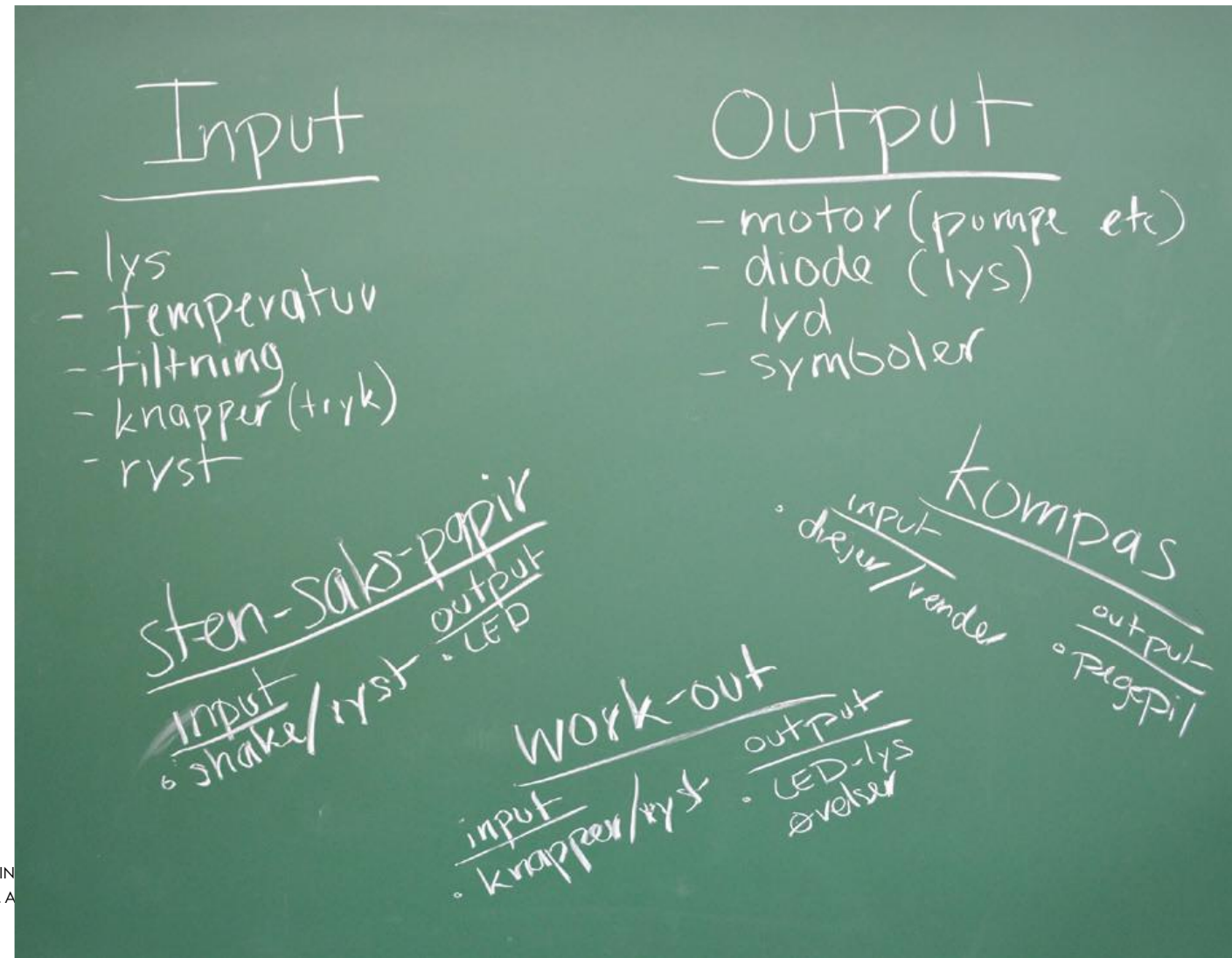
DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINNE
6. AUG

TIMEOUT: DEMENS-FORLØBET

- Demens eller micro:bit?
- Læreren kalder *timeout*
- **Stærkere heste eller biler?**
- Henry Ford
- Udfordringer (målgruppen)
- Micro:bittens affordanser
- Input og output
- Undervisningsniveau



██████████

- Træning ude af kontekst er spild af tid!

FULDE SCENARIER OG SCENARIEFRAGMENTER

- Fulde scenarier (Foug, 2015, Foug & Philipps, 2020)
 - Professionsscenarier
 - Hverdagsscenarier
 - Litterære scenarier
 - Æstetiske scenarier
- *Scenariefragmenter* (Foug, 2015): Vi opøver et delelement **MED HENBLIK PÅ** et scenarie

FULDE SCENARIER OG SCENARIEFRAGMENTER

- Undervisningsforløb i teknologiforståelse: Udvikle teknologiske hjælpemidler til mennesker med demens
- HELT NYT FAGFELT
- Klassen havde aldrig arbejdet med teknologiforståelse
- Fagligt fokus på sygdommen demens
- Kort introduktion til micro:bitten
- Da de så skulle udvikle løsningerne, fandt vi ud af, at de kunne for lidt programmering
- Vi skulle have lavet et scenariefragment om, hvordan micro:bitten virker **før** forløbet

SPØRGSMÅL ELLER KOMMENTARER?



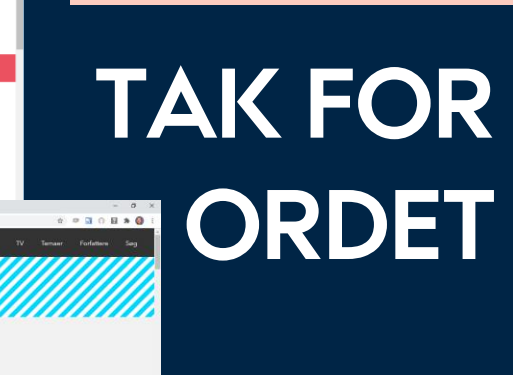
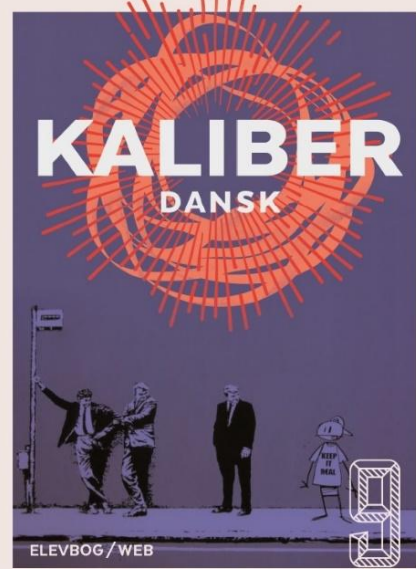
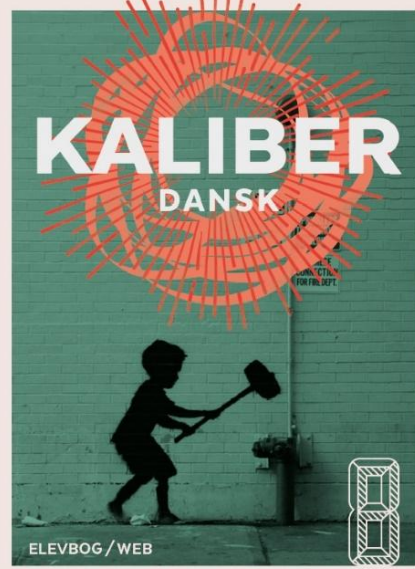
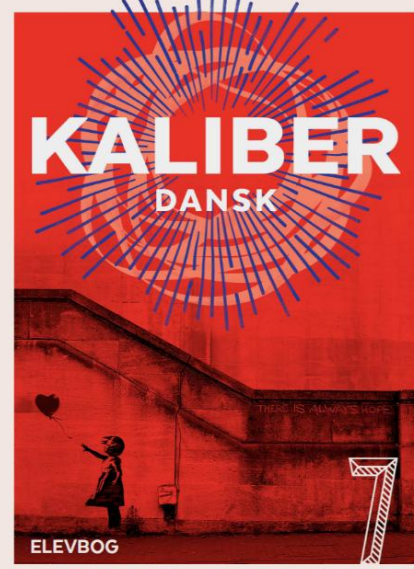
DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

TÅSINGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOGHT
LEKTOR





• simon-skov-foug.dk

simon@foug.dk



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE
AARHUS UNIVERSITET

TÅSINGESKOLEN
6. AUGUST 2025

SIMON SKOV FOUGT
LEKTOR