

PROFESSIONSHØJSKOLEN  
**METROPOL**

## Scenariedidaktik, faglighed og autenticitet

Meningsfuld læring i skolen

Simon Skov Fogt  
Ph.d.-stipendiat, cand.paed., lærer, adjunkt  
Institut for Skole og Læring  
25.-26. februar, 2016: FogU-seminar - *DIGITALISERING*

LÆRERENS SCENARIE-KOMPETENCE



Et didaktisk stude af  
lærerens tekniske kompetence  
med henblik på udvikling af  
lærerens scenarie-kompetence.  
Simon Skov Fogt  
Institut for Skole og Læring  
Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---

---

---

---

---

---

---

---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fogt

## PROBLEMET

- Begrebet **AUTENTICITET**



Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---

---

---

---

---

---

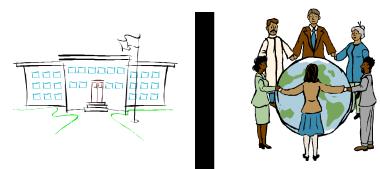
---

---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fogt

## FORMÅL

- At **UDFORDRE** den tilsyneladende **DISTINKTION**  
**SKOLE** og **SAMFUND**



Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---

---

---

---

---

---

---

---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougner



**UDFORDINGEN**



- I hvilken grad skal aktiviteter i skolen **SIMULERE** «autentiske» ‘real-world’ situationer?
- Hvordan skelner vi mellem **SKOLESTIL** (*school-only*), en **BACHELOROPGAVE** (?), en **KANDIDATAFHANDELING** (?) og en **PH.D.-AFHANDLING** (*autentisk*)?

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougner



**DISTINKTIONEN**

- **INDEN FOR** vs. **UDEN FOR** skolen  
(Hetmar, 2004, 2009)
- **SCHOOL-ONLY** (Purcell-Gates et al., 2007)
- **AS-IF/SOM-OM** (Bundsgaard, 2005; Fasting et al., 2009)
- (Dysthe, 1997; Bundsgaard 2005) **THE AUTHENTIC REAL-WORLD**  
■ (Shaffer, 1999)

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougner



**DEN VIRKELIGE VERDEN?**

- **ONTOLOGI** vs. **EPISTEMOLOGI**
- Hvad er **DEN VIRKELIGE VERDEN**?
- Hvilke dele heraf accepterer vi som **AUTENTISKE**?



Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougts

**PROBLEMET**

- Er dette **AUTENTISK?**
- Er dette den **VIRKELIGE VERDEN?**



7

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougts

**PROBLEMET**

- Er dette **AUTENTISK?**
- Er dette den **VIRKELIGE VERDEN?**



8

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougts

**PROBLEMET**

- Er dette **AUTENTISK?**
- Er dette den **VIRKELIGE VERDEN?**



9

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Foug

**PROBLEMET**

- Er dette **AUTENTISK**?
- Er dette den **VIRKELIGE VERDEN**?



February 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

METROPOL

10

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Foug

**PROBLEMET**

- Hvad er forskellen mellem at lære **AT FLYVE**?



Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

METROPOL

11

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Foug

**PROBLEMET**

- Og lære at **LÆSE**?



Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

METROPOL

12

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougner

METROPOL

## PROBLEMET

- Hvad er **AUTENTICITET**?



Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

13

---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougner

METROPOL

## SKOLEN

- **FAKE IT** till you **MAKE IT**  
(Kvithyld, 2014)

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

14

---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougner

METROPOL



## SKOLENS FORMÅL

- At **FORBEREDE** eleverne på fremtiden?
- At **DANNE** eller **OPBEVARE**?
- **BUILDING** eller **BILDUNG**?
- Lære **AT LÆRE**?



Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

15

---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougts

**METROPOL**

## CURRICULUMLOGIK

- Efter hvilke principper vælger vi **FAGLIGT INDHOLD** i skolen?
- Frede V. Nielsen (1998)
  - Basisfags-didaktik (didaktik på baggrund af videnskabsfaget),
  - Etno-didaktik (på baggrund af hverdagserfaringer)
  - Udfordrings-didaktik (aktuelle samfundsproblemer) og
  - Eksistens-didaktik (antropologi)
- Jeppe Bundsgaard (2006, p. 27ff).
  - Den 'traditionalistiske og pragmatiske'
  - Den kompetenceorienterede tilgang

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougts

**METROPOL**

## KOMPETENCEORIENTERET CURRICULUMLOGIK

- Prototypisk situationsorienteret curriculum-logik (didaktikkens *hvad - hvad skal eleverne lære*) (Bundsgaard, 2006)

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougts

**METROPOL**

## BUNDSGAARDS FEM IDENTITETER

- Person
- Børger
- Arbejder
- Aestetiker
- Forbruger

- De fem er alle relateret til **DET AUTENTISKE** (Bundsgaard, 2005)  
**REAL-WORLD** (Shaffer, 1999) **UDEN FOR SKOLEN** (Hetmar, 2009)

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fogt



**DEN SJETTE IDENTITET**

- **LÆRENDE** (Fogt, 2013)
- Formel uddannelse, efteruddannelse
- **LÆRE at LÆRE**
- **LIVSLANG LÆRING** er fundamentalt i det at være menneske

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---

---

---

---

---

---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fogt



**SEKS IDENTITETER**

1. Person
2. Borger
3. Arbejder
4. Æstetiker
5. Forbruger (Bundsgaard, 2006, p. 32ff)

**6. LÆRENDE** (Fogt, 2013, p. 120)

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---

---

---

---

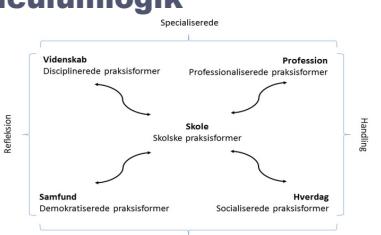
---

---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fogt



**Curriculumlogik**



• Scenariodidaktisk, curriculum-orienteret domænemodel for de fem vidensdomæner (justeret efter Bundsgaard et al., 2011, p. 131)

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---

---

---

---

---

---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Foug

**MENINGSFULDHED ELLER AUTENTICITET**

▪ Digitale bogenmeldelser med QR-koder

**AUTENTISK? Men/og MENINGFULDT?**

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering



The slide contains a QR code and two book covers, one titled 'Prins Summer' and another titled 'Louise-trilogien'.

---

---

---

---

---

---

---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Foug

**SKOLSK**

▪ Photostories om synet på teenagere



The slide shows a boy at a desk with his hand raised and a black and white photograph of a person.

**SKOLSK og MENINGFULDT**

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---

---

---

---

---

---

---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Foug

**Munksby og Andersen**

▪ Laboratorieforsøg om bakterier på hænderne

**•AUTENTICITET?**

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---

---

---

---

---

---

---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougts



**METROPOL**

## SKOLSK

- Photostories om social uretfærdighed i Martin Andersen Nexøs Forfatterskab

### ■ SKOLSK og MENINGFULDT

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougts



## MENINGSFULDHED

- Elever gør det for at **LÆRE**
- Og de **VED** det (Stigler & Hiebert, 1999)
- Er læring **AUTENTISK**?



### ■ Læring er **MENINGSFULDT**!

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougts



**METROPOL**

## MENINGSFULDHED

- Skoler er per se **SOM-OM** but **VIRKELIGE**
- Bernstein: **REKONTEKSTUALISERING**
- **PROBLEM:** The time spent on “... acquiring isolated skills through repeated practice” (Stigler & Hiebert, 1999:11)

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougт

**METROPOL**

## MENINGSFULDHED

- Hvordan definerer vi **MENINGSFULDHED**, når autenticitet ikke er svaret?
- Fra **CURRICULUM**?
  - Fra den **LÆRENDE**?
  - Fra **LÆREREN**?
  - Fra **SAMFUNDET**?
- Fra **SITUATIONEN** ?

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougт

**METROPOL**

## MENINGSFULDHED

- Martin Andersen Nexø er meningsfuld for **CURRICULUM**
  - At lære at skrive er meningsfuldt for **NOGLE ELEVER**
    - Rap kan måske være meninngsfuld for **LÆREREN**
    - Nationale tests er tilsyneladende meningsfulde for **UNDÆRVISNINGSMINISTERIET**?
- Meningsfuldhed er **SUBJEKTIVT**

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougт

**METROPOL**

## SCENARIEDIDAKTIK

- *Der er bredt forskningsmæssigt belæg i både ældre og moderne læringsteorier for, at den bedste måde at lære på er projektorienteret undervisning, hvor man forholder sig til et meningsfyldt problem i en meningsfuld, social situation, fordi det virker befordrende på motivation og læring (fx Bundsgaard, Misfeldt & Hetmar, 2011, 2012; Blumenfeld, Kempler, Krafcik & Blumenfeld, 2006; Shaffer, 2006; Bundsgaard, 2005; Dewey, 1906) (Fougt, 2013, p. 120).*

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fogt

**SCENARIEDIDAKTIK**

- En form for projektorienteret undervisning er *scenariebaseret undervisning*
- ... undervisningsforløb, hvor eleverne i fællesskab simulerer eller udfolder en meningsfuld praksis ... [og som]... eleverne oplever ... som meningsfulde, fordi de i indgår i en praksis, et scenarie, hvor der er nogle at kommunikere med, forskellige opgaver, evt. forskellige roller til forskellige elever samt et reel produktionssmål (Bundsgaard et al., 2012, p. 30)
- Scenariebaseret undervisning er således betegnelsen for de konkrete undervisningsforløb.
- Didaktikkens *hvordan*, dvs. på hvilken måde elever lærer mest hensigtsmæssigt
- **SCENARIEDIDAKTIK** er anvinsning på at planlægge, gennemføre og evaluere scenariebaserede undervisningsforløb.

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fogt

**FAGLIGHED**

- Et didaktisk mørads (Jensen, 2007)
- "... den aktivitet, der foregår inden for et område, der er afgrænset som skolefag" (Foss Hansen, 1994, s. 22)
- Højer (2013): Faglighed er en identitet, man *gør* inden for bestemte domæner i direkte eller indirekte interaktion med andre på bestemte måder, så man bliver genkendt som medlem af domænet af dets øvrige medlemmer
- "... doing being some identity" (Gee, 2001, p. 27)
- *Epistemic frames*: "Collections of skills, knowledge, identities, values, and epistemology that professionals use to think in innovative ways" (Shaffer, 2006, p. 12).
- Wenger: faglighed = handling og handlemonstre forbundet med *det sociale* i sin faglighedsforståelse – faglighed er noget man *gør sammen* med andre
- Bundsgaard og Fogt: "At være en fagperson vil ... sige at kunne interagere med andre personer og institutioner i forhold til deres fælles virksomhed, det fælles repertoire og det gensidige engagement" (Bundsgaard & Fogt, forthcoming)
- Værdier og ethik: "Different communities of practice ... have ... different ways of knowing, deciding what is worth knowing, and of adding to the collective body of knowledge and understanding" (Shaffer, 2004, p. 1404).

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fogt

**FEM DIMENSIONER AF FAGLIGHED**

- *Viden, procedurer, opgaver og artefakter*  
*Et spørge til at tale om verden og opgaverne i den (begreber, diskurs), en viden om hvad der er der ud af verden (fakta), opgaver der skal løses, handlemonstre til at løse opgaver i verden (procedurer), samt ting, redskaber og teknologier som anvendes i løsningen af opgaver (artefakter).*
- *En systematisk tilgang til verden*  
*En måde at stille spørgsmål, tilgå og løse opgaver på (metode).*
- *En social konstellation*  
*En selvforståelse (rolle) og en plads i et system af relationer (position), samt en måde at kommunikere på (kommunikationsformer) og indgå i sammenhængende forløb på (storylines).*
- *En interesse*  
*En måde at opfatte noget som vigtigt, godt, rigtigt og forkert (værdier), et fokus på løsning af særlige typer af opgaver (interesse) og en måde at begrunde sine handlinger på (motiver).*
- *Et perspektiv*  
*En måde at opfatte hvad verden er (ontologi), og hvordan den kan forstås, tales om og tilgås på (epistemologi)" (Bundsgaard & Fogt, forthcoming).*

Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougner




## GOD UNDERVISNING

- Fælles **PRAKSIS**
  - Meningsfuld **KOMMUNIKATION**
  - Meningsfuldt **PRODUKTIONSMÅL**
- **ANVEND** fagligheden -fem **DIMENSIONER**
- Udfordringer mødes altid i **SITUATIONER** (Bundsgaard, Misfeldt and Helmar 2011, p. 128)
- **SITUER** (Lave & Wenger, 2003)
- Uanset om det er **SKOLSK** or **AUTENTISK**

 Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

34

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Institut for Skole og Læring  
Simon Skov Fougner




## KONKLUSION

- **MENINGSFULDHED** hænger sammen med, om eleven accepterer identiteten som **LÆRENDE i SITUATIONEN**
- **IKKE** from **AUTENTICITET**
- **PROBLEM:** Meget **CURRICULUM** er **IKKE** meningfuldt for elever

 Februar 2016 – FogU-seminar, Digitalisering

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---