

Slides: kortlink.dk/mrsh

SCENARIEDIDAKTIK

Sådan kommer du i gang

UCL 22.11.2022



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

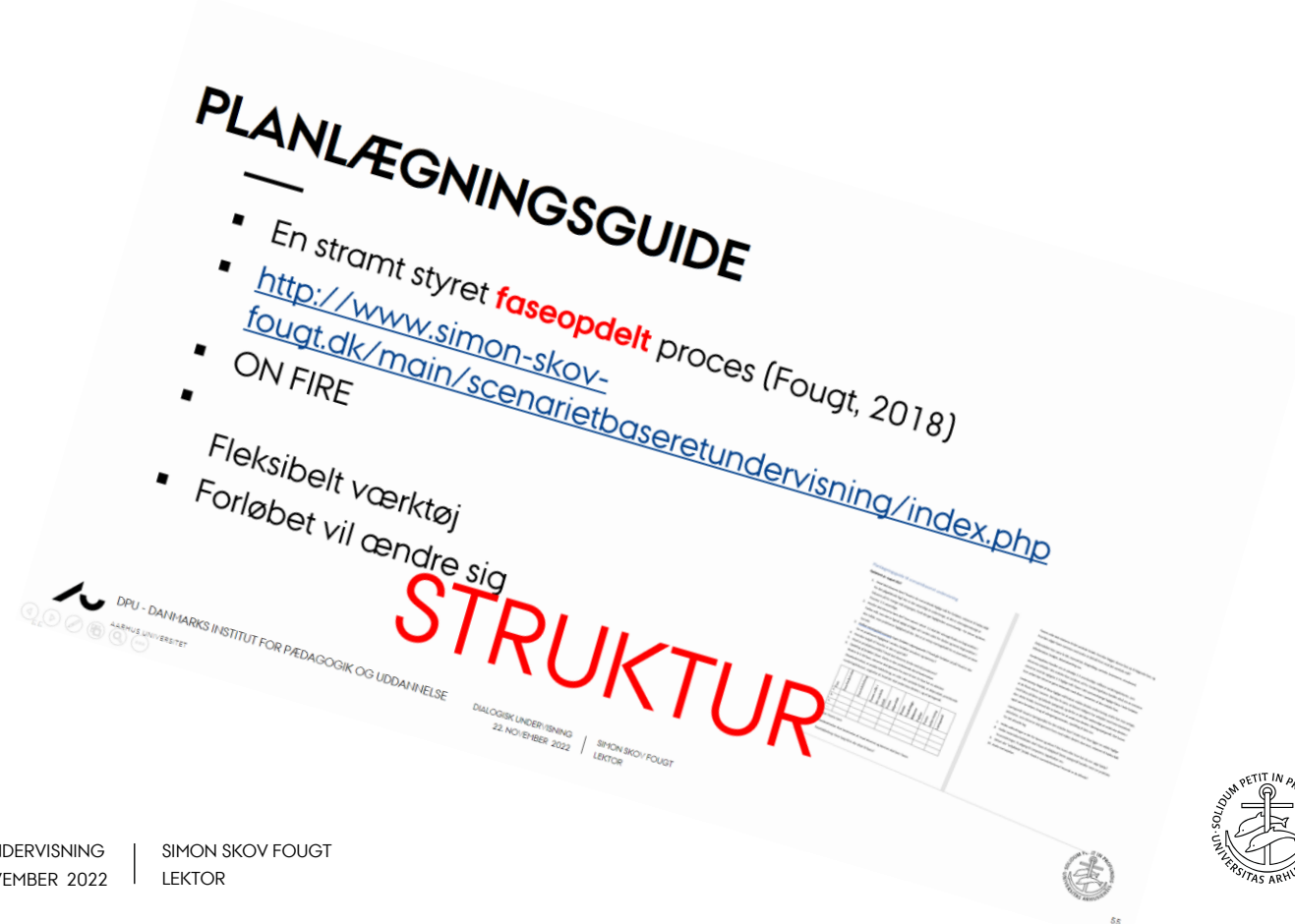
DIALOGISK UNDERVISNING
22. NOVEMBER 2022

SIMON SKOV FOUGT
LEKTOR



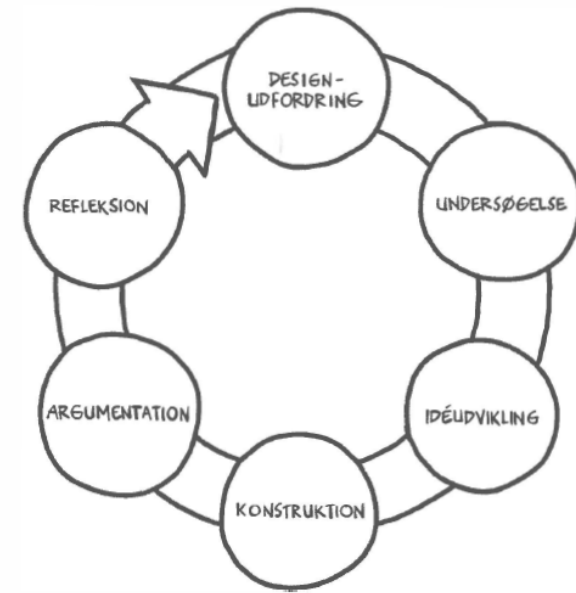
VELKOMMEN

- Konkrete tips til at planlægge, gennemføre og evaluere et scenariebaseret undervisningsforløb
- En faseopdelt tilgang: ON FIRE
- Vurderingsfokus
- Timeouts
- Scenariefragmenter
- WALK THE WALK



DEMENS-FORLØBET

- Tre ugers projektforløb
- Teknologiforståelse som fag
- Alle fire kompetenceområder
 - Digital myndiggørelse
 - Digitalt design og design
 - Computational tankegang
 - Teknologisk handleevne
- Iterativ proces ud fra Designprocesmodellen
 - Med variationer
- Pitch – à la *Løvens Hule*: Plejehjemsleder, Partner i Teknologivirksomhed + Læreren



VELKOMMEN TIL PANDADESIGN A/S

- Regionen har bedt jer komme med jeres bedste bud på teknologiske hjælpemidler, der kan indgå i plejen af mennesker med demens.



A hand holds a small, white, rectangular piece of paper with a handwritten shopping list. The list is written in capital letters and is organized into two columns. The background is a blurred supermarket aisle with shelves of various products and bright overhead lights. The paper is slightly wrinkled and held at an angle.

SHOPPING LIST
CHICKEN CHEESE
BREAD MILK
EGGS BUTTER
BISCUITS JUICE
SALAD HANI
TEA

**Alzheimer's
Society**

Leading the
fight against
dementia

VELKOMMEN TIL PANDADESIGN A/S

- Jeres umiddelbare reaktioner?



MENNESKER MED DEMENS

- Hvad ved I om det?
- Hvad kender I til det?
- Hvad tænker I om at bruge teknologiske hjælpemidler i pleje af mennesker med demens?



SYGDOMMEN DEMENS

- Brug to min. på at finde viden om sygdommen demens: Hvad er mennesker med demens' kognitive udfordringer?



IDÉUDVIKLING

- Hvilke umiddelbare idéer har I til, hvordan teknologi kan hjælpe i plejen med mennesker med demens?



REALISERING

6. klasse har i et innovations- og entreprenørskabsforløb i teknologiforståelse fået til opgave hjælpemidler til plejen af mennesker med demens. I innovations- og entreprenørskabet udvikler eleverne ideer til løsninger på problemer som opleves af dem selv eller andre, og derefter realiserer de deres løsninger.

Gennem videoer og artikler undersøger eleverne, hvad det betyder at være pårørende til en leder fra et plejehjem for mennesker med demens, og de taler med pårørende, der oplever i hverdagen, ligesom de taler med demensboerne.

Eleverne får nu en introduktion til micro:bit med sensorer, led-lamper, højttaler og knapper. Herefter brainstormer eleverne i grupper om løsning på nogle af de problemer, de har fundet.

De kvalificerede lærere, klassekammerater, lærer, it-vejleder, og plejehjemslederen kommer på besøg. Eleverne udvikler ideerne til egentlige designudkast og prototyper. Hver gang eleverne laver en prototype, skal de bede om feedback igen – til nogen frustration hos nogle af eleverne og på baggrund af feedbacken udvikler eleverne deres design og prototyper yderligere. Forløbet kulminerer i et arrangement, inspireret af Løvens Huk, hvor eleverne pitcher deres idéer foran en dommerkomité, bestående af den faglige leder fra plejehjemmet, læreren og partner i en større teknologivirksomhed og læreren.



EVALUERING

- Hvad tænker I umiddelbart om elevernes idéer?
- Hvad er jeres umiddelbare reaktioner på forløbet?



FØRSTE SKRIDT: SCENARIET



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

DIALOGISK UNDERVISNING
22. NOVEMBER 2022

SIMON SKOV FOGHT
LEKTOR



TO VEJE TIL PLANLÆGNING

- **FRA UNDERVISNINGSNIVEAUET: Hvad skal eleverne lære?**
 - I hvilket scenarie gør man det?
- **FRA SCENARIENIVEAUET: Hvad skal eleverne lave?**
 - Hvad kan eleverne lære af det?



TO VEJE TIL PLANLÆGNING

- **FRA UNDERVISNINGSNIVEAUET:** Hvad skal eleverne lære? **FRA FAGET**
- I hvilket scenarie gør man det?
- **FRA SCENARIENIVEAUET:** Hvad skal eleverne lave?
- Hvad kan eleverne lære af det?



TO VEJE TIL PLANLÆGNING

- **FRA UNDERVISNINGSNIVEAUET:** Hvad skal eleverne lære? **FRA FAGET**
- I hvilket scenarie gør man det?
- **FRA SCENARIENIVEAUET:** Hvad skal eleverne lave? **FRA SCENARIET**
- Hvad kan eleverne lære af det?
- NOGET TIL NOGEN FOR NOGET
- UDEN FACIT



TO VEJE TIL PLANLÆGNING

Fra faget/UNDERVISNINGSNIVEAU

- Mine elever skal lære ... →
- I hvilken scenarie i verden uden for skolen ville det være meningsfuldt?
- I hvilken scenarier anvendes den ønskede faglighed?

Fra scenariet/SCENARIENIVEAU

- Avis → Hvilken danskfaglighed kan vi finde i det?
- Reklamebureau → Hvilken danskfaglighed kan vi finde i det?
- Kommunikationsbureau → Hvilken danskfaglighed kan vi finde i det?
- Butiksgade → Hvilken danskfaglighed kan vi finde i det?
- Inspirationskatalog til udklædning → Hvilken danskfaglighed...

VÆLG ET SCENARIO

- **Hvad skal eleverne lære? FRA FAGET**
- I hvilket scenario gør man det?
- **Hvad skal eleverne lave? FRA SCENARIET**
- Hvad kan eleverne lære af det?
- NOGET TIL NOGEN FOR NOGET
- UDEN FACIT



VÆLG ET SCENARIO

- HVAD SKAL ELEVERNE PRODUCERE?
- TIL HVEM?
- HVORFOR?



ON FIRE-MODELLEN



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

DIALOGISK UNDERVISNING
22. NOVEMBER 2022

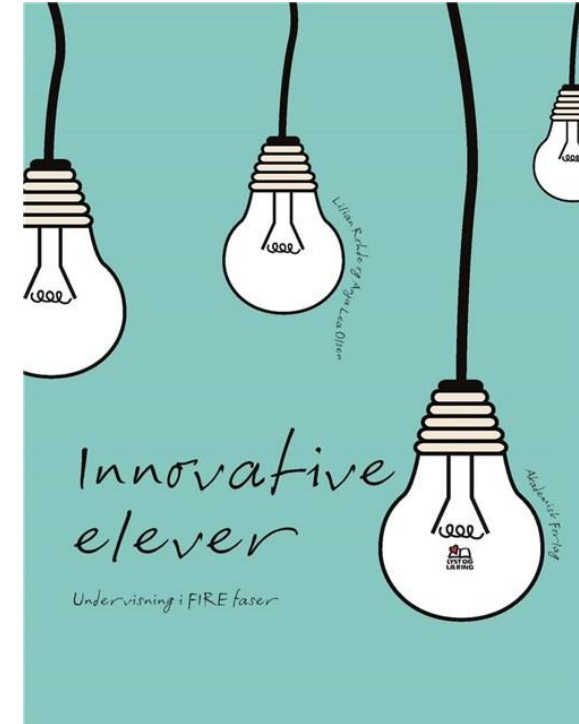
SIMON SKOV FOUGT
LEKTOR



FASER: FIRE-MODELLEN

FIRE-modellen (Rohde & Olsen, 2014)

- **F**orståelse
- **I**dégenerering
- **R**ealisering
- **E**valuering



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

ON FIRE-MODELLEN

ON FIRE-modellen: Elevernes livsverden vs. højt specialiseret faglighed (Fougst & Philipps, 2020)

- **Oplevelse**
- **Nære livsverden**
- Forståelse
- Idégenerering
- Realisering
- Evaluering



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

DEMENS-CASEN: ET *ON FIRE*-FORLØB

- Oplevelse: **HEY – sætter scenen**: Film om sygdommen demens
- Nære livsverden: **Elevernes livsverden**: Eleverfaringer med sygdommen
- Forståelse: **Ét fagligt hovedfokus**: Foredrag om demens
- Idéudvikling: **Planlæg produktion**: Hvad vil I lave?
- Realisering: **Producer**
- Evaluering: **Evaluer**



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

Oplevelse

- Start forløbet med en oplevelse, der viser dem feltet
- Dette findes i verden.
- **Alzheimers:** <https://www.youtube.com/watch?v=Fz8ACEu7Lho>
- **Nudging:** <https://www.youtube.com/watch?v=cbEKAwCoCKw>
- **Krig:** [https://www.youtube.com/watch?v=RBQ-
IoHfimQ&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=RBQ-
IoHfimQ&feature=youtu.be)



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

REFLEKSION/DISKUSSION

- Hvilken oplevelse kunne vores forløb starte med?



Oplevelelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

NÆRE LIVSVERDEN

- Hvordan ser det ud i elevernes verden
- Vores syn på...
- Vores erfaringer med...



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

REFLEKSION/DISKUSSION

- Hvordan kunne vi inddrage elevernes nære livsverden?



Oplevelelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

DEN FAGLIGE TILGANG

- At klæde eleverne på fagligt til at håndtere den produktion, forløbet handler om
- Projektarbejdet drukner i produktmål (Bundsgaard, 2005)
- Virkeligheden er kompleks (scenarieniveau)
- Den faglige fordybelse: **UNDERVISNINGSNIVEAU**



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

REFLEKSION VS. FORSØG

- Raketaffyringsforsøg i 6.kl. (Barron et al., 1998)
 - Trial and error
- Erhvervsskoleelever og lagerindretning (Dillenbourg 2013)
 - Forskellige varegrupper
 - Forskellig størrelse og vægt
 - Forskellig efterspørgsel
 - Trial and error

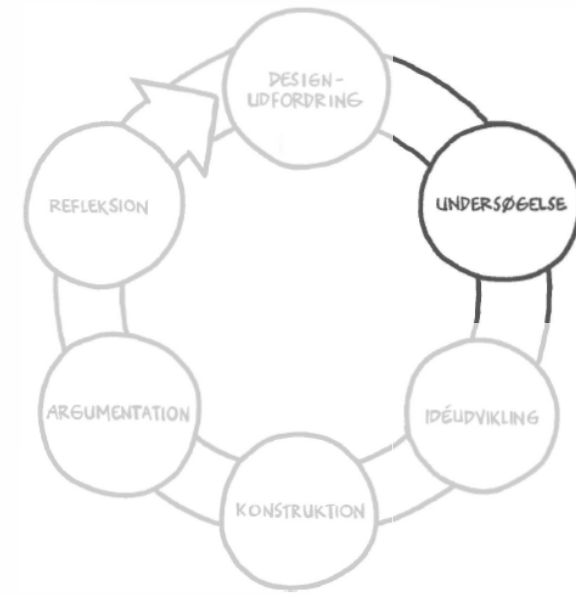
FAGLIGT LOOP

- Ét – og kun ét – fagligt hovedfokus
- Fx opstarten af Forståelsesfasen
- Kursus, faglige input
- UNDERVSINING



UNDERSØGELSE

- 6. Panda – på undervisningsniveau
- Panda Design – på scenarineniveau



SCENARIEDIDAKTIK

- Udfordringen i scenariebaserede undervisningsforløb er at **balancere** scenarineniveau (produktion) i forhold til skolen (læring)
- Undervisningsniveauet: **Læring: Skrive for at lære**
- Scenarineniveauet: **Produktion: Skrive for at afdække sandhed**

Spilfabrikken: Løn- og arbejdsforhold
Spor gennem Australien: Pakkede kufferten
Filminstruktøren Kathrine (Hetmar, 2017)

DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE
AARHUS UNIVERSITET

BYENS SKOLE
2. OKTOBER 2022 | SIMON SKOV FOUGT
LEKTOR

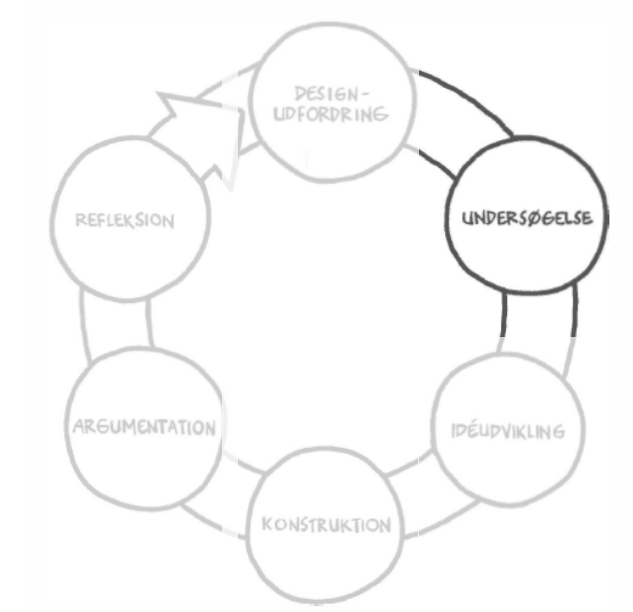
FAGLIGT LOOP

- Demens-casen
- Undervisning i sygdommen demens: Faglig leder fra et plejehjem + film og undervisningsmateriale



FORSTÅELSE

- Interviews
- **Verden uden for skolen**
- Mennesker med demens
 - Besættelsen
 - Børn
 - Aktiviteter
 - Hente børn
 - Bamse



FAGLIGT LOOP

- Undervis i det (undervisningsniveau)
 - I dette forløb skal eleverne lære at... (læring)
 - Det skal de gøre ved at ... (handling)



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

REFLEKSION/DISKUSSION

- Hvilket fagligt område skal vi undervise eleverne i?



IDÉUDVIKLING

- At komme på idéerne : **SCENARIENIVEAU**
- Vent nu med at gå videre, til de er klar
- Idéudvikling – sorter til – afprøv/undersøg – sorter fra - vælg



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluerings

REALISERING

- At udføre idéerne: **SCENARIENIVEAU**
- Hold fast i det faglige hovedfokus
- Sorter fra



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



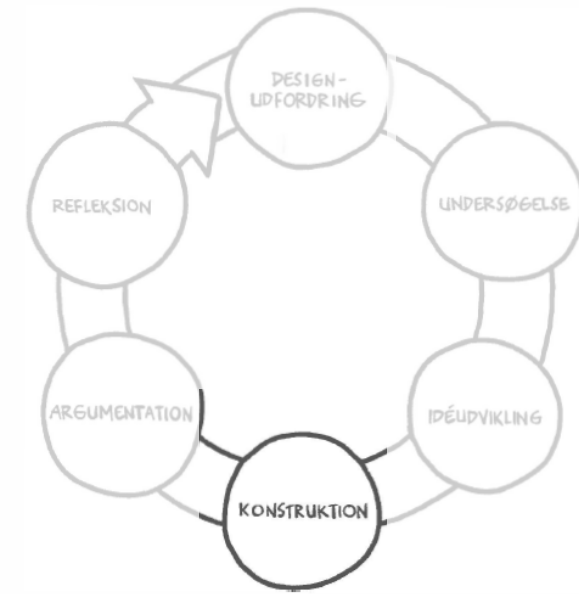
Realisering



Evaluering

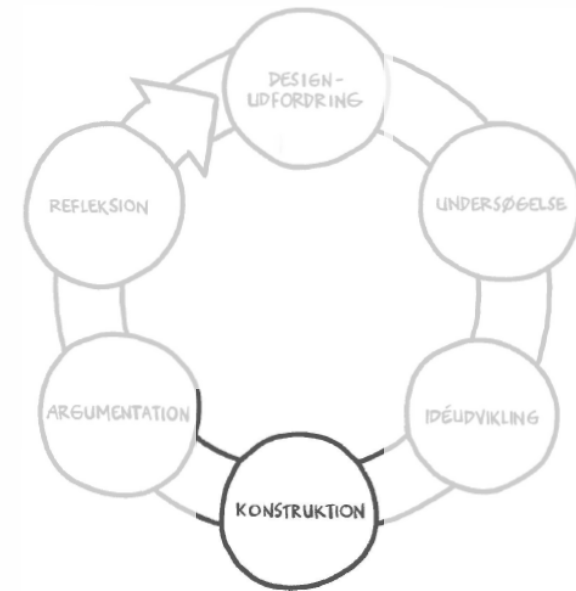
KONSTRUKTION

- Af protoyyper
- **Klimaks: PITCH à la Løvens Hule**
- Eleverne ser et afsnit af *Løvens Hule* kortlink.dk/24k3n
- Prototypekonstruktion – *Fall Call*



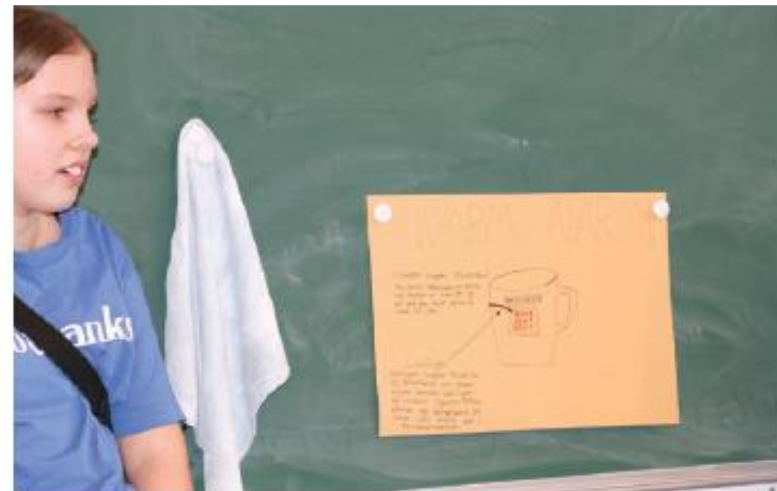
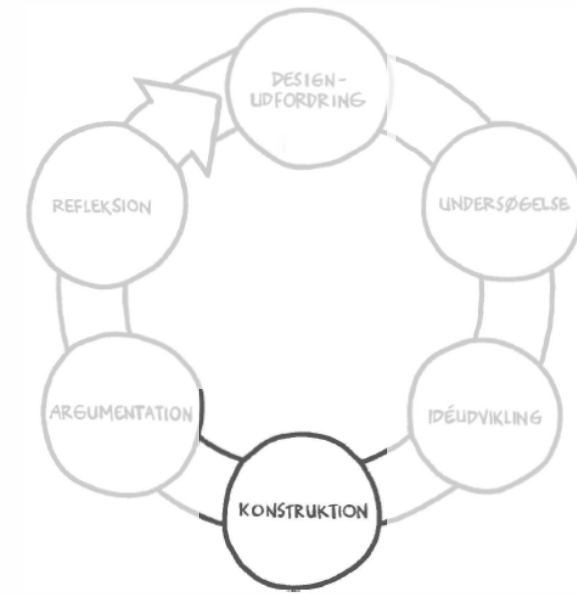
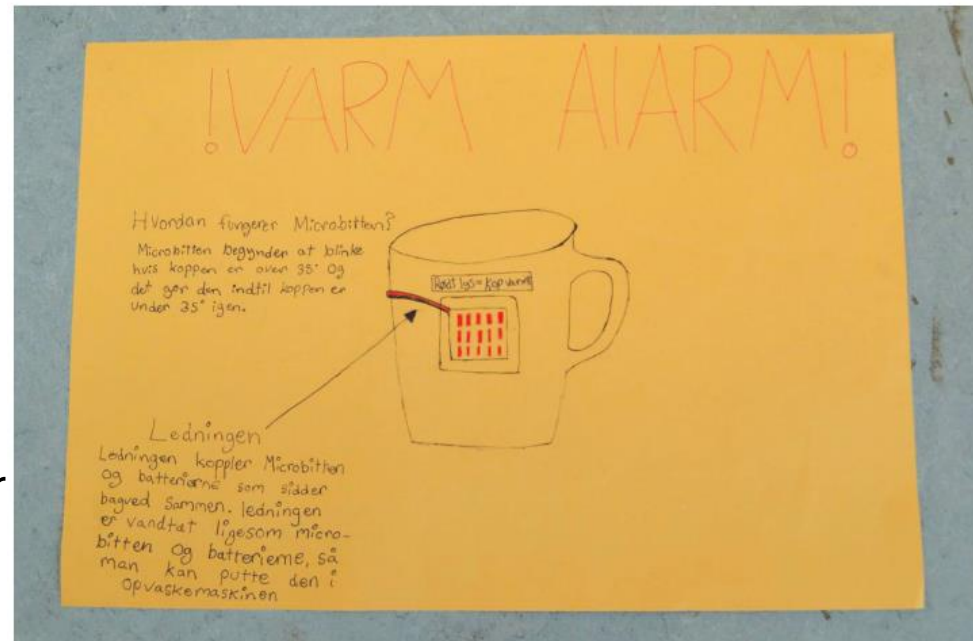
PITCHEN

- Dommerkomité:
- Lars Harder, Executive director hos Isobar
- Mai Britt Helmsdal Henriques, faglig leder for praksisnær faglig læring og kompetenceudvikling, OK-Fondens plejehjem Prinsesse Benedikte, Frederiksberg
- Læreren
- **Verden uden for skolen**
- På to minutter skal eleverne pitche deres idé for dommerne, som efterfølgende stiller uddybende spørgsmål



PITCHEN

- Prototyper
- Ikke afprøvet på mennesker med demens (etik)
- *Varm-Alarm*



PITCHEN

- *My Light*



EVALUERING

- Evaluering på **SCENARIENIVEAU: Produktet, scenariet**
- Evaluering på **UNDERVISNINGSNIVEAU: Læring**
- Hold fast i det faglige hovedfokus



Oplevelse



Nære
livsverden



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

REFLEKSION

- Hvad er jeres reaktioner på forløbet, dets struktur, idé og udførelse?
- Hvilke faglige forudsætninger vurderer I, eleverne skulle have forud for forløbet?



TRE DIDAKTISKE FIFS:

1. VURDERINGSFOKUS

HJÆLP: VURDERINGSFOKUS

- Holistisk vurdering ("De røde stregers tyranni")
- Vurdering af **få, udvalgte** faglige områder i hver fase:
- **Vurderingsfokus** (Fougst, Berge, Gedde-Dahl & Øgreid, 2014)
- Orienter eleverne mod (udvalgte dele af) **det faglige**
- **Orienteret autonomi (Højgaard, 2006)**
- ELEVERNE SKAL KENDE DEM

STRUKTUR



VURDERINGSFOKUS

- Overvej to-tre vurderingsfokusser i hver fase (ON FIRE)
- Forhold dem til det overordnede læringsmål
- Begræns verden
- Sorter fra



REFLEKSION/DISKUSSION

- Hvad tænker vi om det? Vurderingsfokus
- Begræns verden
- Sorter fra



2. TIMEOUTS



DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

DIALOGISK UNDERVISNING
22. NOVEMBER 2022

SIMON SKOV FOUGHT
LEKTOR



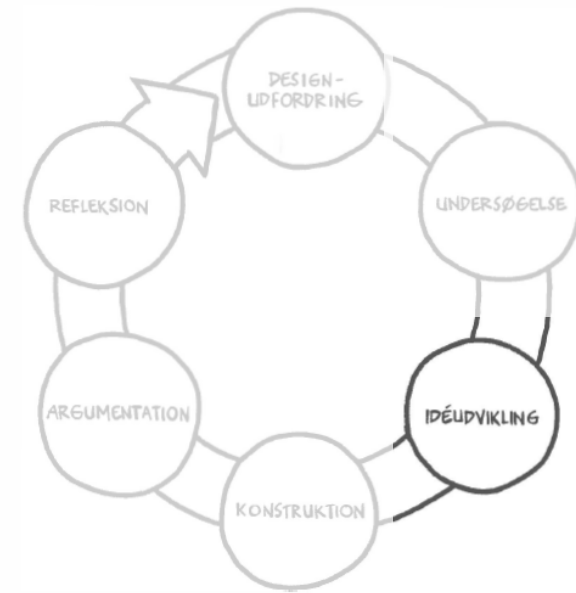
TIMEOUTS

- Den virkelige verden ('PRODUKTION') vs. undervisning (LÆRING)



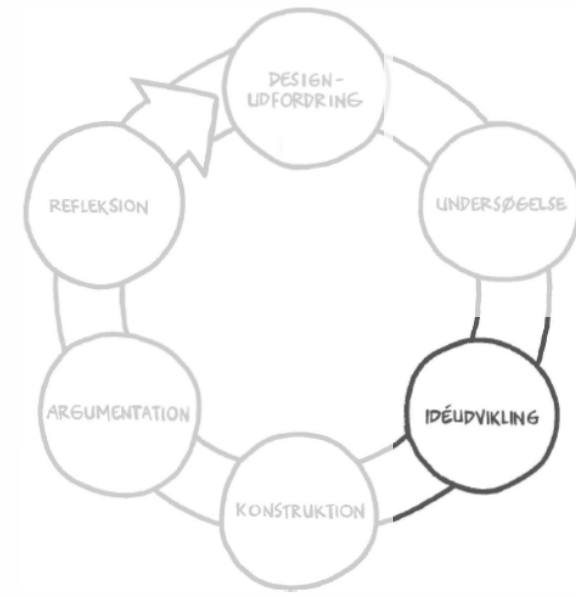
IDEUDVIKLING

- Viden om demens
 - Interview med beboerne
 - **De siger jo ikke, hvad de vil have**
-
- Vores fejl: Idémylder uden hensyntagen til realiserbarheden med micro:bits
 - Virtual reality-univers
 - Chatbot – Siri
 - Klædeskabet
 - Faldalarm
 - Automatisk lys
 - Kaffen



TIMEOUT: DEMENS-FORLØBET

- Læreren kalder *timeout*
- **Stærkere heste eller biler?**
- Henry Ford
- Udfordringer (målgruppen)
- Micro:bittens affordanser
- Input og output
- Undervisningsniveau



REFLEKSION/DISKUSSION

- Hvad tænker vi om det? Timeouts
- Hvilke mulige timeouts kunne komme på tale i mit forløb?



3. SCENARIEFRAGMENTER

██████████

- Træning ude af kontekst er spild af tid!

FULDE SCENARIER OG SCENARIOFRAGMENTER

- Fulde scenarier (Foug, 2015, Foug & Philipps, 2020)
 - Professionsscenarier
 - Hverdagsscenarier
 - Litterære scenarier
 - Æstetiske scenarier
- *Scenariefragmenter* (Foug, 2015): Vi opøver et delelement **MED HENBLIK PÅ** et scenarie

FULDE SCENARIER OG SCENARIEFRAGMENTER

- Undervisningsforløb i teknologiforståelse: Udvikle teknologiske hjælpemidler til mennesker med demens
- HELT NYT FAGFELT
- Klassen havde aldrig arbejdet med teknologiforståelse
- Fagligt fokus på sygdommen demens
- Kort introduktion til micro:bitten
- Da de så skulle udvikle løsningerne, fandt vi ud af, at de kunne for lidt programmering
- Vi skulle have lavet et scenariefragment om, hvordan micro:bitten virker **før** forløbet

REFLEKSION

- Hvad skal eleverne kunne inden forløbet sættes i gang? = Hvilke 1-2 scenariefragmenter skal de have gennemført inden?



SPØRGSMÅL ELLER KOMMENTARER?



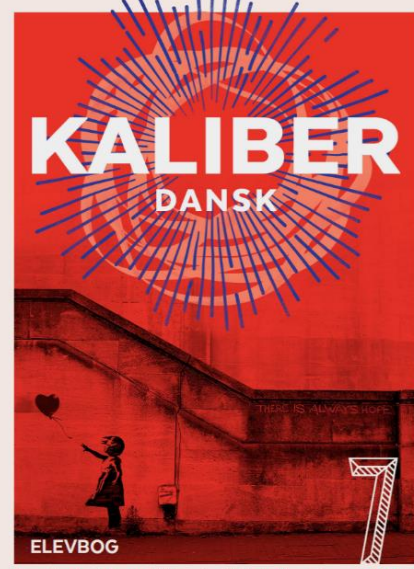
DPU - DANMARKS INSTITUT FOR PÆDAGOGIK OG UDDANNELSE

AARHUS UNIVERSITET

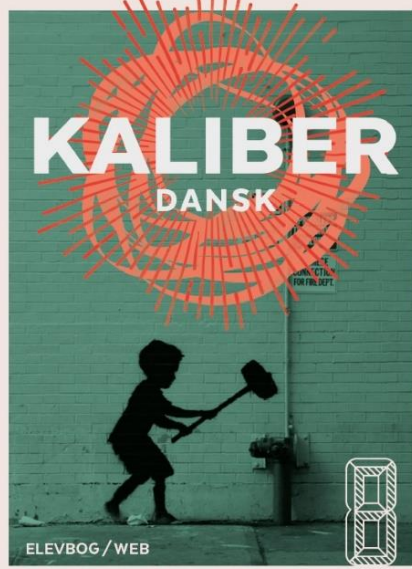
DIALOGISK UNDERVISNING
22. NOVEMBER 2022

SIMON SKOV FOUGT
LEKTOR

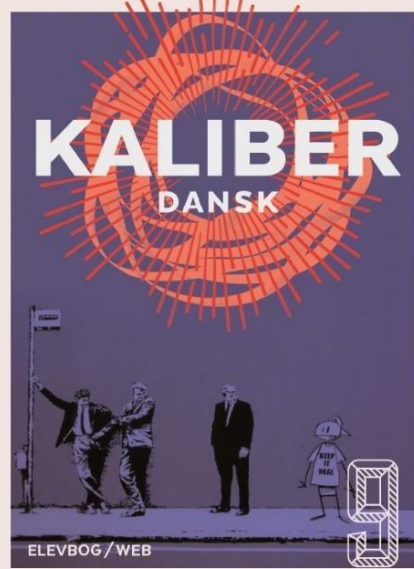




Simon Skov Foug, Rasmus Fink Lorentzen & Mike Juel Taagehøj



Simon Skov Foug, Rasmus Fink Lorentzen & Mike Juel Taagehøj



Simon Skov Foug, Rasmus Fink Lorentzen & Mike Juel Taagehøj



Simon Skov Foug, Morten Raahauge Philipps



SIMON SKOV FOUGT



SIMON SKOV FOUGT OG ANNE LØVLAND

UNDERSVNING OG LÆRING - I LÆRERUDDANNELSEN

Dafolo



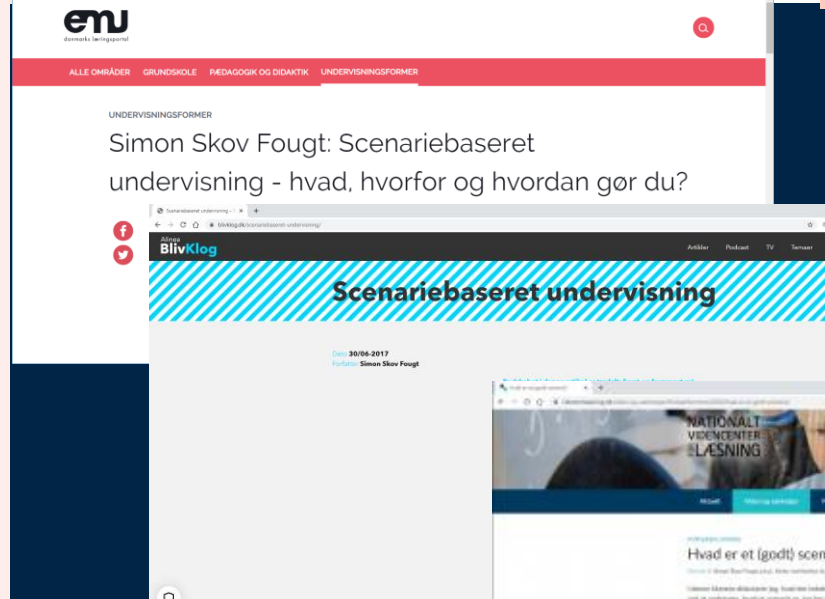
SIMON SKOV FOUGT, MIKKELINE HOFFMEYER OG ANNE LØVLAND

UNDERSVNING OG LÆRING - I LÆRERUDDANNELSEN

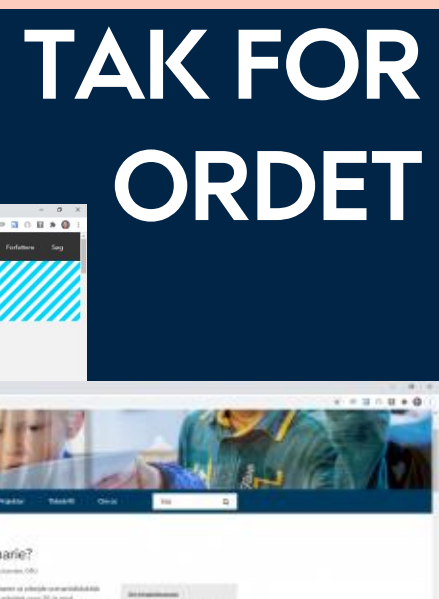
Dafolo



Simon Skov Foug, Morten Raahauge Philipps



Simon Skov Foug: Scenariebaseret undervisning - hvad, hvorfor og hvordan gør du?



Simon Skov Foug: Scenariebaseret undervisning - hvad, hvorfor og hvordan gør du?

simon-skov-foug.dk

simon@foug.dk