

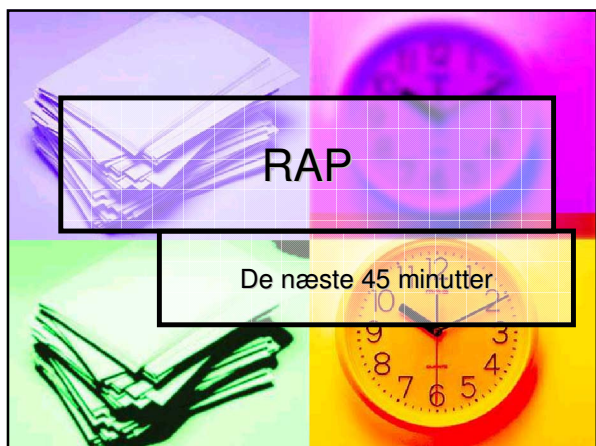


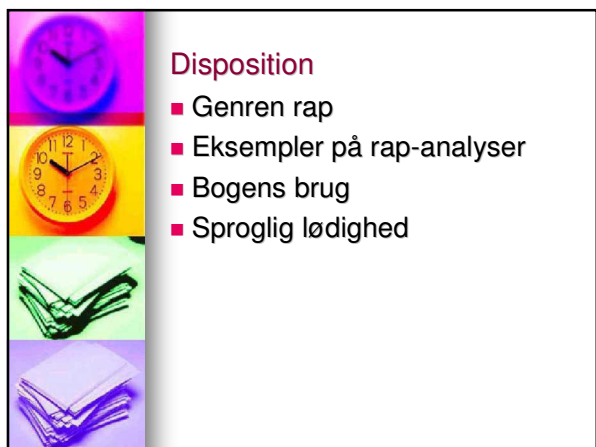
Den moderne Klods Hans

- Omskriv et eventyr til rap
 - Eventyrets genretræk
 - Rappens genretræk
 - Skelettet
- En metafor er stadig en metafor, selvom den bliver leveret med et beat

Rap og eventyr

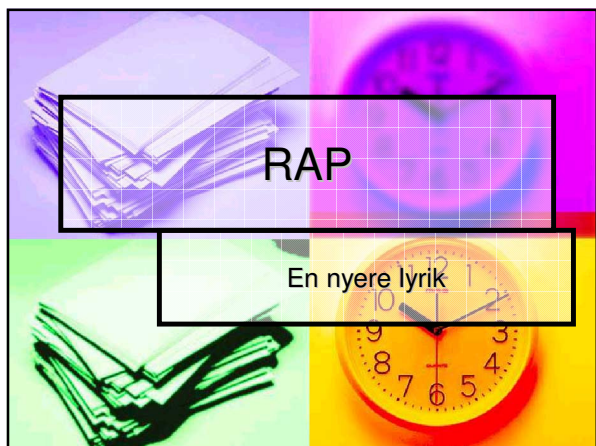
- **Rappens genretræk**
 - Jeg er den bedste
 - Sprogligt lorum larum
- +
- **Eventyrets genretræk**
 - Det magiske tetal
 - Prinsessen og det halve kongerige
- =
- **Klods Hans Rap...**





Disposition

- Genren rap
- Eksempler på rap-analyser
- Bogens brug
- Sproglig lødighed





Genren rap

- Rap er lyrik
- Rap er ordkunst
 - God og dårlig traditionel lyrik
 - God og dårlig rap
- Sproglig tilgang
- Sproglig udforskning
- Grimt sprog – men ikke nødvendigvis fuck, luder og kælling



Raphistorien - kort

- New York
- Hiphop, 70'erne
 - Graffiti
 - Breakdance
 - DJ'ing
 - Rap



Raphistorien - kort

- Bronx i 70'erne
- Fattige afroamerikanere på gaden
- Discoen på de fashionable diskoteker
- En pladespiller, en forstærker og et par højtalere sat op på en åben plads, og festen var i gang.
- Inspireret af bandementaleten fra 1960'erne: Bekrige hinanden med ord
- Rappens grundlæggende – og primære kendetegn
- **Fest**
- **Pral** om sprogkvikbrisme, damer og senere rigdom – *jeg er den bedste.*
- **Tilsvining** af andre rappere uden for kliquen – *det er du ikke.*
- **Fest, pral og tilsvining** – ”genrekonstituerende”.



Sugarhill Gang: Rappers Delight





Raphistorien - kort

- Men også seriøsitet
- Politisk rap



Østkystappen

- Fest og farver
- Seriøs linje



Vestkystrappen

- Los Angeles, sidst i 1980'erne
 - Gangstarap
 - Voldelig
 - Sprogligt grim



Rappens genrer

■ Østkyststrap	■ Vestkyststrap
● Fest og farver ● Jeg er den bedste ● Series linje ● MC Einar ● Rockers By Choice ● Østkyst Hustlers ● Humleridderne	● Voldsforherligelse ● Sexistisk ● Jeg er den bedste ● Den Gale Pose ● UFO & Yepha ● Jokeren ● L.O.C. ● Niarn



Rap

- Det "genrekonstituerende"
 - Jeg er den bedste
 - Det er du ikke
- *Showing og telling...*



Rap

- Onsberg
 - Lyrisk rap
 - Moralsk rap
 - Episk rap



Victor Hugo

Ordet er et levende væsen,
mægtigere end den som bruger det:
Udsprunget af det dunkle, skaber
det selv den mening, det vil
– ja er selv det – mere end det...

- Fra Victor Hugo: Les Contemplations (Grublerne) 1856



MC Einar

I begyndelsen var ordet, og ordet var hos Einar
og på 7 dage satte han det på rim
Men der herskede kaos i universet
og Einar sagde: Der blive beat

MC EINAR BONUSBEAT, 1988



Provokerer, onanerer

Jeg provokerer, onanerer, ryger masser af hash
 jeg er på bistandsbillet og jeg går over for rødt
 jeg har været psykopat lige siden jeg blev født
 jeg siger ord som din mor aldrig før har hørt
 så gå væk eller få smæk for dit løb er kært

Ja, MC Einar scorer kløner på sin mikrolon
 og jeg jammer, scorer damer og der er ikke no'en
 jeg ikke kan klare, jeg s'f'r det bare, så kom hellere væk
 eller kom og så fald om og få et psykisk knæk

For som du ser, jeg dominerer rappens hierarki
 og der er kun en ting, jeg ikke kan li'
 Det er en popsmart skuffe med et flødebollerfjes
 det eneste der ville klare dig er en brækket næse
 Så hold dig op, jeg kaster op, hver eneste gang jeg får
 taget et kig på dit gulebælgende popdrengehår

Åh, jeg væmmes og jeg græmmes når du spiller smart
 spiller min tid, tag og skrid i en helvedes fart
 så hold dig kært og har så efter dit popsmarte kugl
 min hovedmand, han hedder Jan, han er for go' til dig
 For de eneste der kan i det her forstand
 der MC Einar og min DJ Jan
 for du kan høre at det kører når han cutter sin plade
 så der min mand O.J. han lønner sin agade.

Og værsgo!

Du kender nok Peyk, og du har hørt om Jan
 du siger MC Einar, hvem fa'n er han?
 Men jeg er ingen ny skuffe, jeg er ingen nar
 jeg maled' jeg for du vidste hvad profil' var
 Vi tal' et øje for et øje, og en tand for en tand
 hvis nogen spiller smart med min DJ Jan
 MC Einar og Den bedste er mit navn og min rang
 så gør dig klar til at feste, når jeg går i gang

Det er på dansk, det er sæt'li' på mit eget sprog
 du s'f'r på engelsk, du er sgu da ikke rigtig klog
 du taler sproget med en fopet københavnsk accent
 det er skuffe, men det falder du sgu nok engang
 For det er det f'ed, som du har fået af E-I-N-A-R
 at hvis en mand, han ikke kan, så skal han helt 'la' vær'
 med diletantisk New York-fikseret skrig og skrål
 Nej, MC Einar scorer kløner på sit modersmål
 intet overblæret, fejler næret udenlands
 kun letforstået, fjekket noget på mit Nørrebrodansk.

Så vend dig om og ryst på hovedet med et tumpet smil
 men tag dig sammen Håkon, det her er den nye stil

Og værsgo

Og 1, 2, 3, 4, værsgo

MC Einar, 1988. Tekst: MC Einar
 og Nikolai Peyk. Fra Den nye stil

Rap

- **Præsentation** - Forfatter, titel, årstal
- **Hovedgenre** - Episk, lyrisk, moralsk
- **Opbygning** - Strofer, vers
- **Rytmen** - Skema, oplæsning, skift
- **Rim** - Enderim, indrim, bogstavrim
- **Sprog** - Ordvalget
- **Sproglige virkemidler** - Metaforer, sammenligninger, realplan/billedeplan, gentagelser
- **Genretræk** - Rappens kendetegn
- **Fortællersynsvinkel** - Synlig / ikke-synlig - betydning?
- **Budskab** - Titel
- **Vurdering**
- **Perspektivering**

[illegible]



Rap

- Rap analyseres på samme måde som traditionel lyrik
- Herunder det litteraturhistoriske (fx slang)
- Men med vægt på rim og det genrekonstituerende
- **PRAL: Jeg er den bedste**



Hustlerstil

Bossy:

Jeg var en drengerøv, det var stilen engang
 jeg jeg kendte, kørte den hårdt når vi hang
 Men da de andre fik travlt, kørte jeg stilen endnu
 jeg så dem blive gamle, så hurtigt de ku'
 og de fik glæbord og vinrank og gusten hud
 de sugede kinderne ind og så belymmede ud
 Og de har ret, jeg passer ikke længere nogen steder hen
 de har ret i hvad de siger, har de men
 de sku' ha' hørt mig på et beat, det er her jeg er for del til dem
 det er her det aldrig bli'r så rodet, jeg ikke kan rede den hjem
 Det er her jeg holder, hvad jeg lover, her jeg altid har ret
 Det er her det kører, når jeg kører, jeg kører aldrig trætt
 for jeg er forrest i fellet, og du ved jeg bli'r ved,
 jeg ved der er en nummer to, men der er for langt dermed
 og det er min hustlerstil

Jazzy:

De sku' ha' hørt mig på et beat, for det er der, det sker, det er sådan det er
 det er her at H'et holder flowet, koldt som noget kan være
 for jeg ligger lisså' sikkert, lisså' hårdt og kontant
 at man ka' høre Jazzy køre, selv hvis beafet forsvandt
 så kan de høre mig ud, hvis de tror, at det rammer
 men at ligge på et beat, det kan ingen ta' fra mig
 det er min hustlerstil



Bossy og Jazzy:

Vi så hvidden det gik, vi lavede funny musik
for kulturen hang på bæjler i en tjekket butik
Vi væltede rundt efter den uden at vide hvorhen
men da drømmen flød med strømmen gik vi opad igen.

Og vi fik åbnet en port med de ting vi har gjort
så enhver idiot kan komme af med sit tort
Så lad dem føle sig fede, når de kaller, jeg ved
at det er mit kølvand, der kører dem ned

De sku hi' hørt os på et best
for de sagde, hvad de havde at sige
og for de satte os i den platte kategori
med alle de kendte mænd med pæret og trendy hestehalår
de har smartere bakkensbær end vi nogensinde får
men en hustler er en spiller, og et spil er hvad det er
med et sæt af lette regler, det er ikke særlig svært
at fætte sig ind og kysse dem, hvis det er det der skal til
men vi slukker ikke nogen, så kan de sige hvad de vil

De siger, det er dårlig PR, de siger det er dårlige reklame
de siger det er fedt som vi er, de siger God Damm

Vi laver kaos nede bagerst, hvis vi ikke er forrest
vi pisser på præmisser, hvis de ikke er vores
med mere held end forstand, har vi forstand på held
det held der gælder, når man sælger uden at sælge sig selv

Så lad dem bare blive voksne, lad dem hi' deres skidt
lad dem se mig i TV, lad dem høre mig på et best
med min hustlersti



Rap

- **Præsentation** Forfatter, titel, årstal
- **Hovedgenre** – Episk, lyrisk, moralsk
- **Opbygning** - Strofer, vers
- **Rytmen** – Skema, oplæsning, skift
- **Rim** – Enderim, indrim, bogstavrim
- **Sprog** – Ordvalget
- **Sproglige virkemidler** – Metaforer, sammenligninger, realitærbilleddan, gentagelser
- **Genretræk** – Rappens kendetegn
- **Fortællersynsvinkel** - Synlig / ikke-synlig – betydning?
- **Budskab** - Titel
- **Vurdering**
- **Perspektivering**



Spændt op til lir

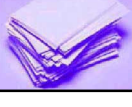
*Spændt op til lir
og Posen er i huset så du ved det ender galt*

O.K., mit navn er "Joker J" og mit stjernetegn er tvilling når jeg går i baren så ryger din bevilling så klap jeres hænder, jeres hænder I klapper jeg er ikke fra P. Højles, men det er sådan jeg rapper jeg er oldschool som Donkey Kong og Beta Max er mikrofonen åben så er jeg der straks for enhver kan se jeg ikke ruller i en Benz'o men jeg ruller over gulvet i et jakkesæt fra Kenzo stiv pik og håret tilbage – så hva' så der vi rocker huset uanset hvad der sker fordi der er fest ovne her – fest ovne der så kom så alle sammen sig: "Meeepere" - og vi stopper ikke

Det Joker J og Den Gale, der får din røv til at vrikke så tæser – røv ved jeres klit hvis I nede med Den Gale og funken er beskidd og hjemmedrenge – grip jeres boller og råb: "Lortet holder" – Jeg sagde "og hjemmedrenge – grip jeres boller og råb: "Lortet holder"

Spændt op til lir...

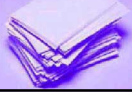


Jeg siger 1 til det 2 og 2 og til det 3
 jeg tror jeg skal ha' mig noget slag i dag
 fordi det lortag atten – jeg har lige fået løn
 - så København, bed din sidste ben
 for jeg lugter som et helt bordel
 hvis du synes det for meget siger jeg: "Knep dig selv"
 voks i håret, nybarberet, tøjet er strøget
 jeg kigger mig i spejlet, det har aldrig lejet
 yo jeg' i hårdt spændt op til noget lir
 snup en snaps for det' mig der gi'r
 for jeg er den smøde operater – spørg Sade
 hey yo – der er Paaaaaanty
 og når showet er forbi
 så det efter festen og hotellet li' som Jodeci
 vi rocker huset bogstaveligt talt
 og Posen er herinde så jeg ved det ender galt

Spændt op til lir...

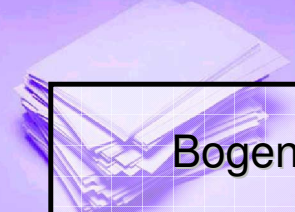


Så når jeg siger "PUMP DEN" siger i: "FUNK"
 "PUMP DEN" – "FUNK"
 "PUMP DEN" – "FUNK"

Jeg træder ét skridt frem og to tilbage
 vi snakker 1986 – de gode gamle dage
 et oldschool jam, men festen fortsætter
 i det næste årtusind indtil taget det letter
 så flex baby, baby tag og flex
 ryst den røv som om vi havde sex
 jeg er godt sendt af sted – atter en gang
 plsker stemningen op på en fuckin' popsang
 med det – "Ho-tel – Mo-tel,
 spændt op til lir – sig hvaad"
 jeg rocker 24 – 7 – 365
 sammen med Nick og Rasmus B, yeah

Spændt op til lir...




Bogens brug

Hvad kan vi?



Bogens kapitler

- Indledning – mål
- Rappens historie
- Alder og ungdom
- Raptekst – traditionel lyrik
- Afsluttende opgave (stil)
- Evaluering



Kapitlets opbygning

■ Rap	■ Digt
■ Opvarmning	■ Opvarmning
■ Tekst	■ Tekst
■ Opgaver	■ Opgaver
■ Nedvarmning (Fik I talt om)	■ Nedvarmning (Fik I talt om)
■ Afrunding, kapitlet	



noget nær det PERFEKTE

- Bogen: Rap og traditionel lyrik
- Elevuniverset
 - www.elevunivers.dk
 - Beats – kan downloades
 - Lyrikordbog– kan downloades
 - Link



noget nær det PERFEKTE

- Ordforklaringer til alle teksterne – både rappen og den traditionelle lyrik
- www.rapspot.dk



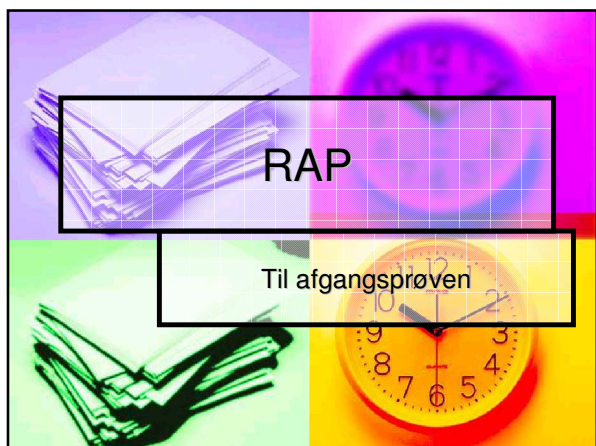
Bogens brug

- Bogens idé: Rap som øjeåbner
- Antologi over dansk rap
- Tema: Dansk raphistorie
 - Perspektivere til samfundsforhold
- Tema: Sproglige udtryksformer
- Osv...



Formål for faget dansk

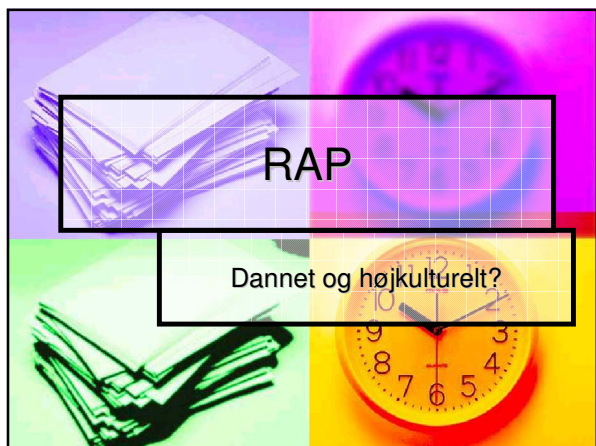
- Formålet med undervisningen i dansk er at fremme elevernes oplevelse af **sproget som en kilde til udvikling af personlig og kulturel identitet**, der bygger på æstetisk, etisk og historisk forståelse.
- Stk. 2. Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i et samspil med andre. **Eleverne skal styrke deres bevidsthed om sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til deres egen tids og andre perioders udtryksformer...**





Prøverne

- **Østkyststilen:**
 - Østkysthustlers
 - Hustlerstil
 - Hvor cool kan en hvid mand blive
- **Vestkyststilen:**
 - Den Gale Pose
 - Spændt op til lir
 - Den Dræbende Joke





Bogen

- Som nævnt: Sidestiller rap og lyrik
- Begge er ordkunst
- Sproget...
- Knep dig selv...
- Eleverne skal forholde sig til det



Det grimme sprog...

Jeg har en stil som er fuckin hardcore når jeg cruiser
 jeg har det fede track fra min producer
 en fingerring en fed sum penge
 jeg kan lide at flashe for de kusser
 jeg har mit navn broderet på din sos trusser
 hvad har du så? en scooter? fuckin looser
 og plus du skylder sikkert pusser 500 tusser
 du har en x-so der tænder dig og sender dig roser
 en so med baggy pants og xl-bluser

■ Side 85



Uha-da-da og føj

- Broby-Johansen
- Kristensen
- Riffbjerg
- Jazzen
- Elvis
- Beatles
- Rock
- Rap






Niarn

- **Jeg er fucking realistisk, Hanne!**
- Rapper om verden
- Sproget er i udvikling
- Luder – Åndssvag
- Ansvar for voldtægter er latterligt
- Smagsdommeri






Søren og Mette anno 2006

AK, DEN UNGDOM



Her er Søren.
Her er Mette.

Mette er en sø.
Se en sø, siger Søren.
Fuck dig, siger Mette.

Fuck dig selv, din luder, siger Søren.
Held kæft, din fede bæse-er, svarer Mette.
Så går de hen til en sø og spiser en is.




AFSLUTTENDE

SPØRGSMÅL?
