

Slides:
kortlink.dk/mrsh

SCENARIEDIDAKTIK

Meningsfuld og tidssvarende undervisning

Lektor Simon Skov Fougt
Ph.d., cand.pæd., lærer
www.simon-skov-fougt.dk
@simonskovfougt

Nordisk Film i skolen 20.9.2019
Universitetet i Lund

MIT PH.D.-PROJEKT

- Lone 7.klasse repeterer grammatiklektier. Lone slår ned på tilfældige elever.
- Lone: "Hvilken ordklasse er det?"
- Elev: " "Tit" er medlemsord."
- Lone: "Hvad er det ad...?"
- Elev: "Adverbium?"

Gæf, hvad læreren tænker

www.simon-skov-fougt.dk

PH.D.-PROJEKT

Om mig

Blog-arkiv

Fuld af kræft



Jeg gider ikke mere. Jeg har bare lyst til at lægge mig i fosterstilling forevigt eller løbe skrigende rundt i al evighed. Jeg vil flygte – bare væk.

Cecilie har det på samme måde. De hospital besøgene har været for meget. For meget opmærksomhed og påmindelse på det ondt.

Vi besluttede os derfor at rejse væk i weekenden. Det tog lidt tid at få forældrene overalt, men vi klarede den. To Copenhagen we go!

Vi skal prøve alt, gøre alt, sige alt og være alt det vi har lyst til. Cecilie skal være glad, selvom at det måske ikke er det bedste tidspunkt at tage af sted på.

Hun har fået en tatovering. En smuk sol. Den minder mig om hende. Så lysende og stærk. Fuld af kræft.

–repe

Ph. Her er et billede af solen

MARIA

- Jeg aner ikke, hvor lang tid de skal bruge på at skrive deres blogs, så de bliver gode, så de får arbejdet med sproget, og så identiteten bliver troværdig. De skal både lære at bruge blogs som et redskab, der kan bruges til at udtrykke meninger, holdninger og synspunkter, og samtidig er der også analysen og tolkningen af romanen - vi skal stadig arbejde med de dansktaglige sider
- "Det var en stor fejl, at jeg ikke fik kommenteret ordentligt på elevernes blogs, og vi fik overhovedet ikke arbejdet med grammatikken."

www.simon-skov-fougt.dk

SKOLSKE KOMMUNIKATIONSFORMER

Initiering	Respons	Evaluering
Lærer Anna: Nå, vi starter. Hvad tror I, man skal lære, når man skal lære at analysere billeder? (5 sek.) Caroline?	Caroline: Beskrive?	Lærer: Ja. (2 sek.) Beskrive billedet ja
Lærer Anna: Sarah?	Sarah: Skrive noget ned auuh, om de forskellige ting i, på billederne	Lærer: Ja
Lærer Anna: Ja, Jack?	Jack: Farverne	Lærer: Det kunne være farverne, man skulle beskrive

Lektor ph.d., cand.pæd., lærer
Simon Skov Fougt
www.simon-skov-fougt.dk

SKOLSKE KOMMUNIKATIONSFORMER

Initiering	Respons	Evaluering
Simon: Nå, hvad tror I vi skal tale om nu? Tatjana?	Tatjana: Øh hvad vi skal spise til aften?	Simon: Øh aftensmad. Øh nej. (2 sek.)
Simon: Er der andre forslag?	Georgina: Øh, hvad vi skal se i fjernsynet?	Simon: Det var også et godt forslag, men nej...

Lektor ph.d., cand.pæd., lærer
Simon Skov Fougt
www.simon-skov-fougt.dk

KLASSE- 'SAMTALEN'

Lektor, ph.d., cand.pæd., lærer
Simon Skov Fougt
simon.skov.fougt@iuh.dk

KLASSE- 'SAMTALEN'

- Fem ud af 23 elever deltager
- Gennem 45 minutter
- 6 minutter går med logistik
- Læreren taler 28 minutter = 62% af tiden
- 11 minutter tilbage til eleverne
- 2 minutter pr. elev
- Men hvad med de 18?

Lektor, ph.d., cand.pæd., lærer
Simon Skov Fougt
simon.skov.fougt@iuh.dk

TRADITIONEL UNDERVISNING

- Elementbaseret faglighed (Bundsgaard & Kühn 2007:28f)
- Harpunspørgsmål (Haugsted 2005:26)
- Læreren taler 75 % af tiden (Dysthe 1997:16)
- Læreren taler over halvdelen af tiden (fx Hiebert et al. 2003)
- Læreren spørgsmål er oftest lukkede (gæet, hvad læreren tænker)
- 65% af eleverne tier (Haugsted 2005:69)
- Monologisk undervisning (Påsgaard, 2009)

Lektor, ph.d., cand.pæd., lærer
Simon Skov Fougt
simon.skov.fougt@iuh.dk

10

PARADOKS: FAGLIGHED I DAG

- Lærer Lone og Lærer Anna: Faglighed = Begreber
- Lone og Annas elever: Faglighed = Begreber
- Lærer Maria: Skrivning = Stavning
- Marias elever: Skrivning = Stavning

- Stavning og begreber er det let målbare
- Det er let at forberede

- **PSEUDOFAGLIGHED**

www.limon-skov-fougt.dk

11

UDGANGSPUNKTET

- Skolen skal i langt højere grad relatere sig til **verden uden for skolen**
- Omverdenens kommunikationsformer

www.limon-skov-fougt.dk

12

BUDSKABET

- Oplægget præsenterer **scenariedidaktik** som en meningsfuld måde at undervise på
- Elever simulerer eller udfolder sammen **en meningsfuld proces** og udvikler produkter, som andre kan bruge uden for skolen.
- It indgår til fx projektstyring, simulering og produktion
- Undervisningen er **en klart styret faseopdelt proces** med få, men tydelige faser. I den enkelte fase: **Vurderingsfokus**
- Det er **RA**.
- **RA**
- **STRUKTUR**

Produktionsorienteret undervisning

www.limon-skov-fougt.dk

13

DAGSORDEN

- Faglighed
- Læringsteori
- Scenariedidaktik
- Struktur
- Vurderingsfokus
- Timeouts
- Spørgsmål

www.simon-skov.fougt.dk

14

FAGLIGHED

Hvad er det?

Lektor Simon Skov Fougt
Ph.d., Cand.pæd., Lektor
www.simon-skov.fougt.dk
@simonskov

15

BEGREBET FAGLIGHED

- Helmer (2013): Faglighed er en identitet, man gør inden for bestemte domæner i direkte eller indirekte interaktion med andre på bestemte måder, så man bliver genkendt som medlem af domænet af dets øvrige medlemmer
- "... doing being some identity" (Gee, 2001, p. 27)
- *Epistemic frames*: "Collections of skills, knowledge, and ways of thinking that professionals use to think in jobs" (Shaffer, 2004, p. 1404)
- Wenger: faglighed er tæt forbundet med *det sociale* i sin betydning, og noget man gør *sammen* med andre
- "Communities of practice... have... different ways of knowing, of valuing knowledge, and of adding to the collective body of knowledge and understanding" (Shaffer, 2004, p. 1404).

FAGLIGHED ER NOGET, MAN GØR

www.simon-skov.fougt.dk

19

LÆRINGSTEORI

Fra Dewey til SHAFFER

Lektor Simon Skov Fougt
Ph.d., cand.pæd., lærer
www.simon-skov-fougt.dk
simon@skov-fougt.dk

20

ÆLDRE OG MODERNE LÆRINGSTEORIER

- Der er meget bredt forskningsmæssigt belæg for, at den bedste måde at lære på er ved i en social sammenhæng at forholde sig til et problem i et meningsfyldt *scenario* (et forestillings- og handlingsforløb med flere mulige udfald) (Bundsgaard, Misfeldt & Hetmar, 2011, Fougt, 2015, 2017).
- Det faglige skal *anvendes*. Fx ved at udarbejde en reklame for egen skole, at fremstille boganmeldelser til gavn for andre, søge jobs, udarbejde rejsebeskrivelser, fremstille bræt- eller computerspil, lave cirkus osv.

www.simon-skov-fougt.dk

21

DESIGNTILGANG

- Undervisningen tager udgangspunkt i en **DESIGNUDFORDRING**
- **KOMPLEKS PROBLEMSTILLING**
- Andegradsligning = simpelt problem - én rigtig løsning
- Affaldssortering = komplekst problem - ingen facit


www.simon-skov-fougt.dk



22

DESIGN-BEGREBET

- **DESIGN** = USIKKERHED – BRUGERINTERAKTION
- Mursten
 - Jericho
 - Mesopotanien
 - Børn
 - Nørrebro
- **ITERATIVE PROCESSER**



www.simon-skov-foaigt.dk

23

DESIGNTILGANG

- **DESIGN**: Idé, mock-up, prototype, konstruktion – brugerinteraktion
- **PROCES**: Idé, mock-up, prototype, konstruktion – brugerinteraktion
- **VEKSELVIRKNING** mellem **PRODUKTION** og **ANALYSE**



www.simon-skov-foaigt.dk

24

SCENARIEDIDAKTIK

Kreativitetsdidaktik – eller meningsfuld og tidssvarende undervisning


Lektor Simon Skov Foaigt
PhD - cand.pæd., lærer
@simon_skov_foaigt
www.simon-skov-foaigt.dk

25

SCENARIEDIDAKTIK

- **Scenariedidaktik** er anvistning på at planlægge, gennemføre og evaluere "Scenariebaseret undervisning [som] er undervisning, hvor eleverne sammen simulerer – evt. i roller - en meningsfuld situation med et reelt produktionsmål" (Bundsgaard, Misfeldt og Madsen, 2017, s. 30)
- Faglighed skal anvendes fra et fagligt perspektiv: **Produktion**
- Produktionsmålet er at fremstille noget (læring er deltagelse)
- Mere fokus på læring for skolen: Viden- og praksisformer fra den virkelige verden for skolen (Hanghøj et al., 2017)

www.simon-skov-fougt.dk



FUNDERET I VERDEN UDEN FOR SKOLEN

26

SCENARIEBASERET UNDERVISNING

- I andre uddannelser
 - Sygeplejerske
 - Piloter
 - Politiet
 - Militæret
 - Læreruddannelsen

Mindre i skolen?

www.simon-skov-fougt.dk



27

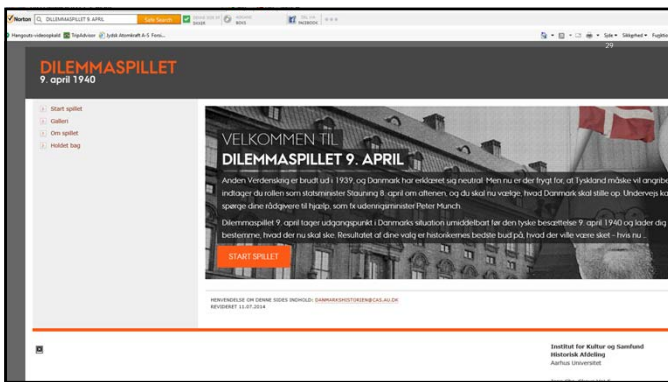
BOGANMELDELSER

- Planlægning mod mål
- Fagdidaktisk reflekteret integration af it
- Løbende evaluering og justering efter forløb og mål
- Bevidsthed om, at teknologi driller
- God undervisning tager tid


www.simon-skov-fougt.dk











31

SCENARIEBASERET UNDERVISNING

- Struktur
- Førløb → Produkt
- Faser

www.simon-skov-fougt.dk

32

SÅ ER DET JERES TUR

Skitser et scenariedidaktisk filmforløb

Lektor Simon Skov Fougt
Ph.d., Cand.pæd., lektor
www.simon-skov-fougt.dk
simon@simon-skov-fougt.dk

33

SCENARIEDIDAKTIK

- Skitser et scenariedidaktisk filmproduktionsforløb

SCENARIEDIDAKTIK

SCENARIEDIDAKTIK er omfatning på at planlægge, gennemføre og evaluere

• Scenariedidaktisk undervisning baseret på undervisningsmateriale. For at evaluere sammen simuleringer, skal I udarbejde en mere grundlæggende produktionsmodel af reall produktionsmateriale (Bundgaard, Mikkelsen & Nielsen, 2012, s. 90).

• Faglighed skal anvendes (kompetenceperspektiv): **Produktions**

• Produktionsmodel: Deviser skal fremstilles nøjagtigt (bæring er deflagation)

• Med til at forberede udsen for skolen. Videns- og produktformer for skolebørn uden for skolen (Manghat, et al., 2017)

www.simon-skov-fougt.dk

