



Kaliber - scenariebaseret danskundervisning

Sæt danskfagets kerneområder i spil på nye måder
SKOLEMESSEN 2017

Slides: kortlink.dk/mrsh

Kaliber er



- Forskningsbaseret og praksisafprøvet undervisning
- Tre bøger til 7. (udkommet), 8. (på trapperne), og 9. (2018) klassetrin hver med
 - Otte forløb med
 - Processtyret
- Scenariebaseret danskundervisning
- Med blik for verden uden for skolen
 - Hvor og hvordan gør man danskfaglighed i sit fritids- og arbejdsliv?
 - Virkelighedsnære problemstillinger
- Med multimodale produkter
- 21. århundredes kompetencer integreret i danskfaglig kontekst og med
- Lærervejledninger til de enkelte bøger



Kaliber er



- Dialogisk undervisning med åbne spørgsmål med
- Litteratur som spejl med
- Progression fra bog til bog
- Eleverne som selvproducerende
- Anvendt danskfaglighed til
- At producere med it

Danskfaglig produktion med it

- Digitale boganmeldelser på skolebiblioteket
- Tilgængelig med en QR-kode
- [Pragtfuldt, pragtfuldt](#)



Danskfaglig produktion med it

- Debat om synet på unge fra forskellige generationer

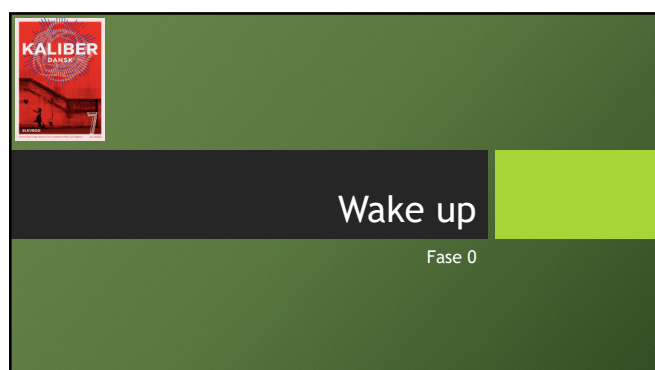


Digitale fortællinger - at øve sig









Fase 0: Wake up

- Alle har holdninger til teenagere og ungdommen
- Drøft jeres reaktioner på følgende udsagn om unge mundtligt
- Inddrag jeres eget syn på teenagere



11

•Ungdommen har altid det samme problem: At gøre oprør og passe ind på samme tid. De har løst det ved at trodse deres forældre og efterligne hinanden.

Quentin Crisp, engelsk forfatter

12

•Unge er nøglen til fremtiden.

Jens Christian Nielsen, Center for Ungdomsforskning

13

• *Det eneste, de unge kan gøre for de gamle, er at chokere dem og holde dem ajour.*

George Bernard Shaw, irsk forfatter

Fase 0: Wake up

14

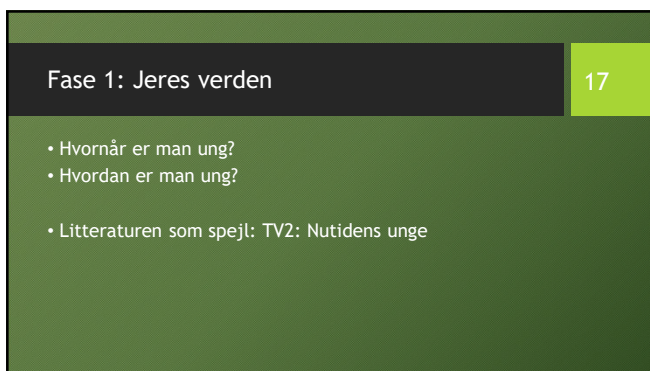
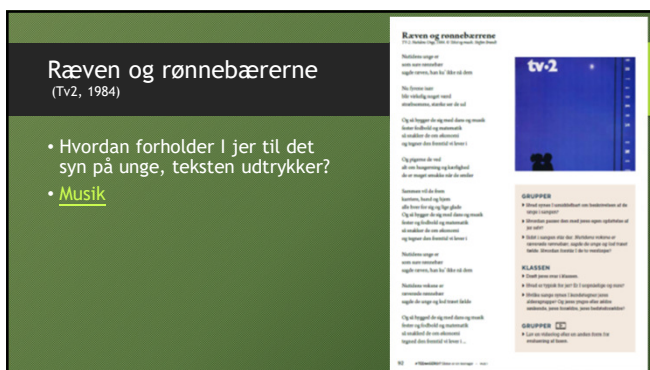
- Film: Seks forskellige aldersgrupper udtaler sig om teenagere.
- Hvad tænker I om de seks aldersgruppers syn på teenagere i dag?
- Hvad tænker I om teenagere i dag?

Wake up-callet

15

- Engagement
- Møde scenariet og læringsmål: Møde den aktuelle problemstilling



[illegible]

Jeres verden

19

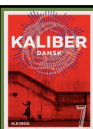
- Elevernes stemme
- Elevernes syn på det aktuelle

Lærerfaglighed og elevfaglighed

20

- Læreren går til faget med en specialiseret faglighed
- Eleverne møder faget baseret på deres hverdagserfaringer





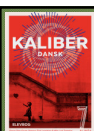
Fagligt loop

Fase 2

Fagligt loop

22

- At klæde eleverne på fagligt til at håndtere den produktion, forløbet handler om
- Danskfagligheden
- (Skoledanskfagligheden)

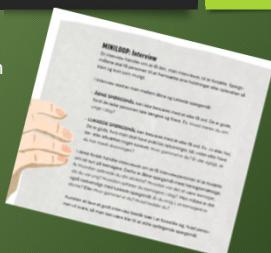
Forberedelse af
produktion

Fase 3

Fase 3: Forberedelse af produktion

24

- Planlægning og stilladsering
- Fra det faglige loop til produktionen
- Miniloops



Fase 3: Forberedelse af produktion

25

- Aldersgrupper fordeles
- Interview forberedes
- Vinkling
- Forbered billeder
- Tag billeder
- Speak

Forberedelse af produktion

26

- Gode produktioner er planlagte
- Fagligt fokus



Produktion

Fase 4

Fase 4: Produktion

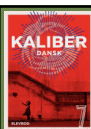
- Digital fortælling om synet på teenagere
- Feedbackark på Kalibers site



Produktion

29

- Fagligt fokus
- At øve sig
- At gøre om
- At stille krav til sine elever
- Anvendelse af faglighed
- Til produktion med it



Evaluering

Fase 5

Fase 5: Evaluering

31

- Evaluering af forløbet
- Foregår løbende gennem videologs

Videologs

32

- Elevernes egen evaluering
- Løbende evaluering
- '5-1-dogmet'
- Turnus
- Eksempel [her](#)

GRUPPER



- Lav en videolog eller en anden form for evaluering af fasen.



Fase 1: Videologs og tegn på læring

33

- Hvad har I gjort?
- Hvad har I lært?
- Hvilke udfordringer har der været?
- Hvad er det næste skridt?

TEGN PÅ LÆRING KAN VÆRE, NÅR DU

- beskriver din reaktion på en film
- diskuterer din reaktion på en film
- producerer en sammenhængende historie
- beskriver, hvordan hovedpersonen har det i historien
- overvejer, hvordan livet i Danmark er
- diskuterer, hvordan livet i Danmark er.

Læringsmålsstyring

34

- Hvad skal eleverne *lære*, og hvad skal de *gøre*?
- Eksempler på *Tegn på læring*

LÆRE: I skal lære at forestille jer, hvordan det må være at være flygtning og skrive med indlevelse.

GØRE: I skal se en film om krig, og I skal hver især skrive videre på en fiktiv historie.

TEGN PÅ LÆRING KAN VÆRE, NÅR DU

- beskriver din reaktion på en film
- diskuterer din reaktion på en film
- producerer en sammenhængende historie
- beskriver, hvordan hovedpersonen har det i historien
- overvejer, hvordan livet i Danmark er
- diskuterer, hvordan livet i Danmark er.

Fase 5: Evaluering

35

- De fire videologs samles til en samlet evaluering af forløbet
- Forberedelse af klassesamtalen

Scenariebaseret undervisning

Intermezzo

Scenariebaseret undervisning

37

- **Scenariebaseret undervisning** er undervisningsforløb, hvor eleverne sammen simulerer - evt. i roller - en **meningsfuld praksis frem mod et reelt produktionsmål** (Bundsgaard, Misfeldt & Hetmar, 2012, p. 30)
- Faglighed skal anvendes (kompetenceperspektiv)
- Med blik for verden uden for skolen: Videns- og praksisformer fra domæner uden for skolen (Bundsgaard 2006, Bundsgaard et al. 2011, 2012, Hanghøj et al., forthcoming) (Curriculumlogik)
- Relevans: Hvorfor skal jeg gøre/lære det her?
 - Prøven
 - Livsduelighed

Scenariedidaktisk domænemodel

38

- **Modellen for de fem vidensdomæner** (justeret efter Bundsgaard et al. 2011, p. 131)
- Pile: Oversættelser
- Bernsteins (2001) rekontekstualisering: Inden for og uden for skolen
- Shaffer: *Tamed version of professions*
- Verden uden for skolen: Produktion
- Skolen: Læring
- Sløjde



Kompetenceorienteret faglighed

39

- Faglighed er viden og handling
- Fælles Mål: Kundskaber og færdigheder

Faglighed

40

FIGUR 1: Faglighed som sammenføjningen af viden og handling

Viden
Handling

FIGUR 2: viden, udvikler handling

Viden
Handling

FIGUR 3: Handling, udvikler viden

Viden
Handling

FIGUR 4: Uvikler viden og handling

Viden
Handling

Fra de 4 K'er til konkret undervisning

41

- Kommunikation
- Kritisk tænkning
- Kreativitet
- Kollaboration

➔

Kaliber

- Sociale kompetencer
- Fortolkningsmæssige kompetencer
- Kommunikative kompetencer

Kompetencer i Kaliber

42

- Sociale kompetencer:
 - Kreativt samarbejde om produktion, it-understøttet praksis
- Fortolkningsmæssige kompetencer:
 - Arbejde m teksttyper fx multimodale, problemorienteret
- Kommunikative kompetencer:
 - Autentisk kommunikation, diskussion, analyse, kritisk stillingtagen



I ØVRIGT

Der er også tænkt på...

Litteratur: Modeltekster og igangsættere

44

- Igangsættere: Afsæt for diskussioner
 - Jeres verden
- Modeltekster: Sådan kan det gøres
 - Fagligt loop

Forløb	Tekster	Fagligt loop	Produkt
Important shit! Ungdomskulturarv	• <i>Hvad bær Danmarks uhindrykelige kulturarv består af?</i> Politiken, 2015 • <i>Intet af Janne Teller - romanuddrag</i>, 2000 • <i>Fuck, hvor de unge taler grimt!</i> Folkeskolen, 2006 • <i>Ommele unge er generation glad</i>, Politiken, 2012	Argumentationsteknik	Videopræsentation: Ungdomskulturliste
Ta' mig! Den rette til jobbet	• <i>Mit arbejde af Helle Helle, Biler og dyr</i>, 2000 • <i>Fabrik af Blikstok Røgsystem</i>, Over stok og sten, 2005	Jobansøgning	Jobansøgning og Jobsamtale
No way! Troværdighed på nettet #Teenager ☹?! Sådan er en teenager	• <i>Raven og rævedørrene af TV-2</i>, Nutidens unge, 1994 • <i>Fikselmarked ved Gt. Strand af Paul Fischer</i>, 1919 • <i>Jesus overdrager nøglerne til Sankt Peter af Pietro Perugino</i>, 1471-82 • <i>Venus' fædsel af Sandro Botticelli</i>, 1486 • <i>Bebudelen af Fra Angelico</i>, 1438-47 • <i>Bankbalance af Simcha</i>, 2014	Multimodalitet og kildekritisk analyse Billedkomposition	Multimodalitet og kildekritisk analyse af en hjemmeside Digital fortælling
Jävla bra vennen min! At være nordiske naboer	• <i>Jeg er skandinavor af H.C. Andersen</i>, 1837 • <i>Dere har store problemer med sproket deres</i>, Politiken, 2003 • <i>Storskers danske børn, Sprogindvielsen af</i>, 2012 • <i>Danmark er jeg født af H.C. Andersen</i>, 1850 • <i>Du gamle, du frø af Richard Dybeck</i>, 1844 • <i>Mitt lille land af Ole Paus</i>, 2011	Nabosprog	Oplysningsfilm
Varyl, viryl, viral! Få spredt budskabet	• <i>Kærlighed ved sidste blik af Sverre Aage Madsen</i>, Ud & Se, 2013 • <i>Mine venner er blevet 'like'-markører</i>, Politiken 2015	Analyse af reklamefilm	Reklamefilm
Makværk eller mesterværk! Kan du lide bogen?	• <i>Børnemishandling i Parken</i>, EkstraBladet, 2014 • <i>One Direction leverede vores H-line fest</i>, Gaffa, 2014 • <i>Exit Sugartown af Martin Petersen (uddrag)</i>, Høst & Sen, 2014 • <i>Børns ungdomsromaner mener til eftertanke</i>, Folkeskolen, 2014 • <i>Ny Harry Potter-bog er forrygende</i>, Politiken, 2007	Anmeldelser	Digital boganmeldelse
På flugt! Hvis der var krig i Danmark	• <i>De mørke Julefløj af Otto Gelsted</i>, 1940 • <i>Juli 2015 Sommerferie af Helle Pihl</i>, Politiken, 2015 • <i>Vidderogstimeret</i>, Politiken, 2015	Feature	Podcast

[illegible]

Fordybelsesområder og Prøveform B			47
• 7.klasse • 8.-9.klasse	Tema	Kaliber 7	Kaliber 8
	Nedbryd fordomme	Important shit! Ungdomskulturav	Os og dem! En kan diskussion
	Kommunikativ kompetence	Ta' mig! Den rette til jobbet?	Sig det! Tid til tale
	Kritisk kompetence	No way! Troværdighed på nettet	Så pis dog i kummen...
	Ekstiens	#Teenager@? Sådan er en teenager	Nudging for nikkedukker
	Danmark i verden - verden i Danmark	Jävla bra vennen min! At være nordiske naboer	To tech or not to tech! Rapport fra virkeligheden
	Snebolden ruller	Varyr, varyr, vira! På spredt budskab	Danishly? Verdensborger i Danmark
	Argumentation	Makværk eller mesterværk? Kan du lide bogen?	Ignorant! Ungdommen er kulturpassere
	Kompetenceorienteret litteraturundervisning	På Flugt! Hvis der var krig i Danmark	Opprør!!! Sådan skal verden se ud
			Udtryk ger indtryk. Æstetiske oplevelser

Sitet Kaliber.alinea.dk

- Supplerende materiale
- Feedbackark
- Link
- Videolærervejledninger



Kaliber dansk

Ved siden af den nye, store 12. udgave, der kommer på det rigtige tidspunkt, vil der endelig være en dansk udgave af Kaliber 100 år.

Indhold:

- Mål og intention for udvalgte afsnit
- Fælles mål til alle klassetrin
- Mål og intention for udvalgte afsnit
- Mål og intention for udvalgte afsnit
- Mål og intention for udvalgte afsnit
- Mål og intention for udvalgte afsnit

- Fælles Mål og årsplaner kommer

Lærervejledninger

- Forløbsbeskrivelser
- Temabeskrivelser
- Scenariebaseret undervisning
- Lærerrollen i Kaliber
- Faglighed, kompetencer og dannelse
- Progression i Kaliber
- Planlægningsguides til forløb





Spørgsmål?



Tak for ordet

Simon Skov Fougat: simon@fougat.dk