



Kaliber

Scenariebaseret danskundervisning i udskolingen
DANMARKS LÆRINGSFESTIVAL 2017

Slides: kortlink.dk/mrsh



Kaliber er

- Forskningsbaseret og praksisafprøvet undervisning
- Tre bøger til 7. (udkommet), 8. (på trapperne), og 9. (2018) klassetrin hver med
- Otte forløb med
- Processtyret
- Scenariebaseret danskundervisning
- Med blik for verden uden for skolen
 - Hvor og hvordan gør man danskfaglighed i sit fritids- og arbejdsliv?
 - Virkelighedsnære problemstillinger
- Med multimodale produkter
- 21. århundredes kompetencer integreret i danskfaglig kontekst og med
- Lærevejledninger til de enkelte bøger




Kaliber er

- Dialogisk undervisning med åbne spørgsmål med
- Litteratur som spejl med
- Progression fra bog til bog
- Eleverne som selvproducerende
- Anvendt danskfaglighed til
- At producere med it
- Fx *Synet på teenagere*



Danskfaglig produktion med it

- Digitale boganmeldelser på skolebiblioteket
- Tilgængelig med en QR-kode
- Pragtfuldt, pragtfuldt



Danskfaglig produktion med it

- Debat om synet på unge fra forskellige generationer







Wake up

Fase 0

Fase 0: Wake up



- Alle har holdninger til teenagere og ungdommen
- Drøft jeres reaktioner på følgende udsagn om unge mundtligt
- Inddrag jeres eget syn på teenagere

• *Ungdommen har altid det samme problem: At gøre oprør og passe ind på samme tid. De har løst det ved at trodse deres forældre og efterligne hinanden.*

Quentin Crisp, engelsk forfatter

• *Unge er nøglen til fremtiden.*

Jens Christian Nielsen, Center for Ungdomsforskning

• *Det eneste, de unge kan gøre for de gamle, er at chokere dem og holde dem ajour.*

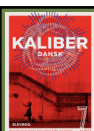
George Bernard Shaw, irsk forfatter

Fase 0: Wake up

- Film: Seks forskellige aldersgrupper udtaler sig om teenagere.
- Hvad tænker I om de seks aldersgruppers syn på teenagere i dag?
- Hvad tænker I om teenagere i dag?

Wake up-callet

- Engagement
- Møde scenariet og læringsmål: Møde den aktuelle problemstilling



Jeres verden

Fase 1

Fase 1: Jeres verden

- Hvornår er man ung?
- Hvordan er man ung?
- Litteraturen som spejl: TV2: Nutidens unge

Ræven og rønnebærerne

(TV2, 1984)

- Hvordan forholder I jer til det syn på unge, teksten udtrykker?

Jeres verden

- Elevernes stemme
- Elevernes syn på det aktuelle



Fagligt loop

Fase 2

Fase 2: Fagligt loop

- I forløbet Teenager om billedkomposition
- Forgrund, mellemgrund, baggrund
- Linjer
- Beskæring og zoom

Fagligt loop

- At klæde eleverne på fagligt til at håndtere den produktion, forløbet handler om
- Danskfagligheden
- (Skoledanskfagligheden)

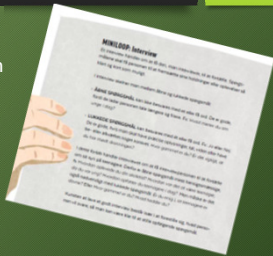


Forberedelse af produktion

Fase 3

Fase 3: Forberedelse af produktion

- Planlægning og stilladsning
- Fra det faglige loop til produktionen
- Miniloops

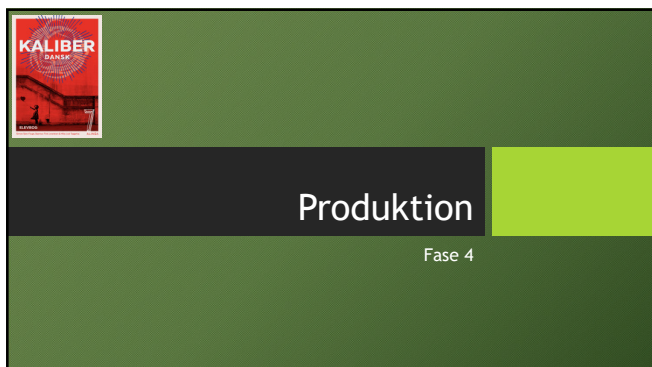


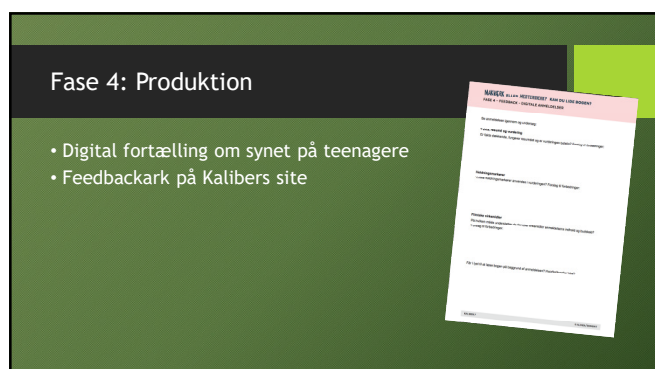
Fase 3: Forberedelse af produktion

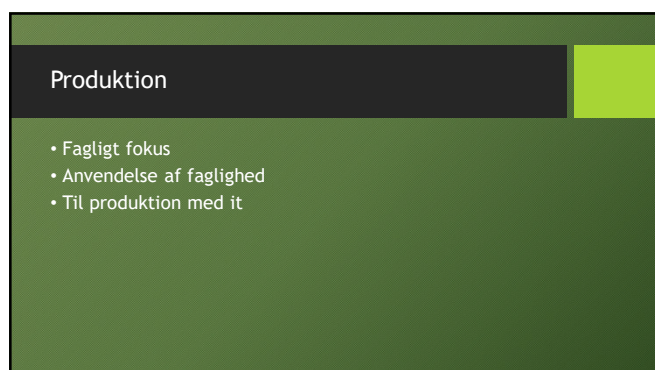
- Aldersgrupper fordeles
- Interview forberedes
- Vinkling
- Forbered billeder
- Tag billeder
- Speak

Forberedelse af produktion

- Gode produktioner er planlagte
- Fagligt fokus
- At øve sig
- At gøre om
- At stille krav til sine elever









Evaluering

Fase 5

Fase 5: Evaluering

- Evaluering af forløbet
- Foregår løbende gennem videologs

Videologs

- Elevernes egen evaluering
- Løbende evaluering
- '5-1-dogmet'
- Turnus
- Eksempel [her](#)

GRUPPER 

► Lav en videolog eller en anden form for evaluering af fasen.



Fase 1: Videologs og tegn på læring

- Hvad har I gjort?
- Hvad har I lært?
- Hvilke udfordringer har der været?
- Hvad er det næste skridt?

TEGN PÅ LÆRING KAN VÆRE, NÅR DU

- beskriver din reaktion på en film
- diskuterer din reaktion på en film
- producerer en sammenhængende historie
- beskriver, hvordan hovedpersonen har det i historien
- overvejer, hvordan livet i Danmark er
- diskuterer, hvordan livet i Danmark er.

Læringsmålsstyring

- Hvad skal eleverne *lære*, og hvad skal de *gøre*?
- Eksempler på *Tegn på læring*

LÆRE: I skal lære at forestille jer, hvordan det må være at være flygtning og skrive med indlevelse.

GØRE: I skal se en film om krig, og I skal hver især skrive videre på en fiktiv historie.

TEGN PÅ LÆRING KAN VÆRE, NÅR DU

- beskriver din reaktion på en film
- diskuterer din reaktion på en film
- producerer en sammenhængende historie
- beskriver, hvordan hovedpersonen har det i historien
- overvejer, hvordan livet i Danmark er
- diskuterer, hvordan livet i Danmark er.

Fase 5: Evaluering

- De fire videologs samles til en samlet evaluering af forløbet
- Forberedelse af klassesamtalen



Scenariebaseret undervisning

Intermezzo



Scenariebaseret undervisning

- *Scenariebaseret undervisning* er undervisningsforløb, hvor eleverne sammen simulerer - evt. i roller - en meningsfuld praksis frem mod et reelt produktionsmål (Bundsgaard, Misfeldt & Hetmar, 2012, p. 30)
- Faglighed skal anvendes (kompetenceperspektiv)
- Med blik for verden uden for skolen: Videns- og praksisformer fra domæner uden for skolen (Bundsgaard 2006, Bundsgaard et al. 2011, 2012, Hanghøj et al., forthcoming) (Curriculumlogik)
- Relevans: Hvorfor skal jeg gøre/lære det her?
 - Proven
 - Livsduelighed

Scenariedidaktisk domænemodel

- *Modellen for de fem vidensdomæner* (justeret efter Bundsgaard et al. 2011, p. 131)
- Pile: Oversættelser
- Bernsteins (2001) rekontekstualisering: Inden for og uden for skolen
- Shaffer: *Tamed version of professions*
- Verden uden for skolen: Produktion
- Skolen: Læring
- Sløjf



Kompetenceorienteret faglighed

- Faglighed er viden og handling
- Fælles Mål: Kundskaber og færdigheder

Faglighed

FIGUR 1: Faglighed som sammensætningen af viden og handling



FIGUR 2: viden, udklæber handlingen



FIGUR 3: Handlingen, udklæber viden



FIGUR 4: Uklæber viden og handling



Fra de 4 K'er til konkret undervisning

- Kommunikation
- Kritisk tænkning
- Kreativitet
- Kollaboration



Kaliber

- Sociale kompetencer
- Fortolkningsmæssige kompetencer
- Kommunikative kompetencer

Kompetencer i Kaliber

- Sociale kompetencer:
 - Kreativt samarbejde om produktion, it-understøttet praksis
- Fortolkningsmæssige kompetencer:
 - Arbejde m teksttyper fx multimodale, problemorienteret
- Kommunikative kompetencer:
 - Autentisk kommunikation, diskussion, analyse, kritisk stillingtagen

I ØVRIGT

Der er også tænkt på...



Litteratur: Modeltekster og igangsættere

- Igangsættere: Afsæt for diskussioner
 - Jeres verden
- Modeltekster: Sådan kan det gøres
 - Fagligt loop

Forløb	Tekster	Fagligt loop	Produkt
Important shit! Ungdomskulturarv	• Head bær Danmarks uhindrigelige kulturarv bestå af! Politiken, 2015 • Interview af Janne Teller - romanuddrag, 2000 • Fuck, hvor de unge taler grimt! Folkeskolen, 2006 • Østaske unge er generation sjæld, Politiken, 2015	Argumentationsteknik	Videopræsentation: Ungdomskulturliste
Ta' mig! Den rette til jobbet	• Mit arbejde af Helle Helle, Biler og dyr, 2000 • Fabrik af Bikasak Ragsystem, Over stok og sten, 2005	Jobansøgning	Jobansøgning og jobsamtale
No way! Troværdighed på nettet	• Ravens og rævedbærerne af TV-2, Nattens unge, 1994 • Falskmodighed ved G. Strand af Paul Fischer, 1919 • Jesus overdrager nøglerne til Sankt Peter af Pietro Perugino, 1471-82 • Venus' fædrel af Sandro Botticelli, 1486 • Betædelsen af Fra Angelico, 1438-47 • Bombolone af Sissachia, 2014	Multimodalitet og kildekritisk analyse	Multimodalitet og kildekritisk analyse af en hjemmeside
#Teenager @?! Sådan er en teenager	• Børnemishandling i Parken, Ekstrabladet, 2014 • One Direction leverede vreden til sine fans, Gaffa, 2014 • Exit SugarTown af Martin Petersen (uddrag), Høst & Sen, 2014 • Børn i ungdomsrommen møder til eftertanke, Folkeskolen, 2014 • Ny Harry Potter-bog er forrygende, Politiken, 2007	Billedkomposition	Digital fortælling
Jävla bra vennen min! At være nordiske naboer	• Jeg er skandinav af H.C. Andersen, 1837 • Deres store problemer med sproget deres, Politiken, 2003 • Storslægtens danske børn, Sprogvidenskaben, 2012 • Danmark er jeg født af H.C. Andersen, 1850 • Du gamle, du friv af Richard Dybeck, 1844 • Mit lille land af Ole Paulsen, 2011	Nabosprog	Oplysningsfilm
Varyl, viryl, viral! Få spredt budskabet	• Kærlighed ved sidste blik af Svend Aage Madsen, Ud & Se, 2013 • Mine venner er blevet 'like' markanter, Politiken 2015	Analys af reklamefilm	Reklamefilm
Makværk eller mesterværk! Kan du lide bogen?	• Børnemishandling i Parken, Ekstrabladet, 2014 • One Direction leverede vreden til sine fans, Gaffa, 2014 • Exit SugarTown af Martin Petersen (uddrag), Høst & Sen, 2014 • Børn i ungdomsrommen møder til eftertanke, Folkeskolen, 2014 • Ny Harry Potter-bog er forrygende, Politiken, 2007	Anmeldelser	Digital boganmeldelse
På flugt! Hvis der var krig i Danmark	• De mørke fugle fløj af Otto Gelsted, 1940 • Juli 2015 Sommerferie af Hellefær Præst, Politiken, 2015 • Voldens historie, Politiken, 2015	Feature	Podcast

Fordybelsesområder og Prøveform B

- 7.klasse
- Frem mod 8.-9.klasse

TEMA	KALIBER 7
Nedbyrd fordomme	Important shit! Ungdomskulturarv
Kommunikativ kompetence	Ta' mig! Den rette til jobbet?
Kritisk kompetence	No way! Troværdighed på nettet
Ekstern	#Teenager @?! Sådan er en teenager
Danmark i verden - verden i Danmark	Jävla bra vennen min! At være nordiske naboer
Fra en fjer til fem hens	Varyl, viryl, viral! Få spredt budskabet
Argumentation	Makværk eller mesterværk? Kan du lide bogen?
Kompetenceorienteret litteraturlæring	På flugt! Hvis der var krig i Danmark

Sitet Kaliber.alinea.dk

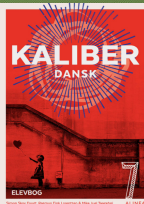
- Supplerende materiale
- Feedbackark
- Link
- Videolærervejledninger

- Fælles Mål og årsplaner kommer

Lærervejledninger

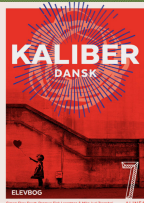
- Forløbsbeskrivelser
- Temabeskrivelser
- Scenariebaseret undervisning
- Lærerrollen i Kaliber
- Faglighed, kompetencer og dannelse
- Progression i Kaliber
- Planlægningsguides til forløb




Spørgsmål?




Tak for ordet

Simon Skov Fougat: simon@fougat.dk



