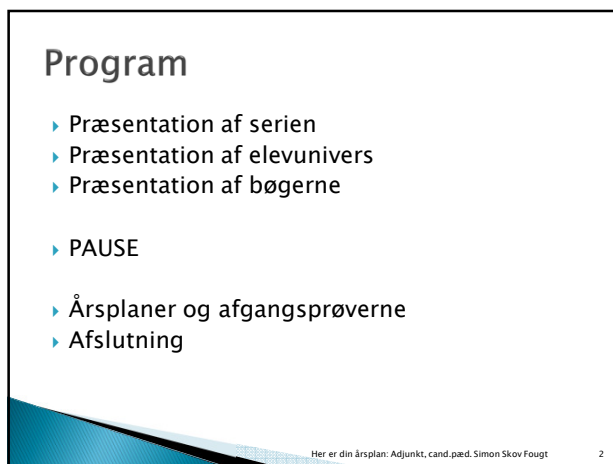








Tid til dansk

- ▶ Udskolingen: Lige nu 12 bøger
 - En serie i udvikling – flere på vej
 - En serie med forskelligt fokus
 - Ikke egentlig progression – plukke og sammensætte
 - Kan læses som tema
- ▶ Baggrund: Tid til dansk
 - Grundbogssystem, midt 1990'erne: Mellemtrin
 - Bearbejdning af norsk system, "Soria Maria"
 - Mellemtrin – Indskoling – Udskoling
- ▶ Dækker hele skoleforløbet
 - Indskoling: Grundbogssystem
 - Mellemtrin: Grundbogssystem
 - Udskoling: Serie

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

4

Tid til dansk

- ▶ Tre faste, eksterne redaktører
 - Lena Bülow-Olsen: lærer, dansk konsulent CFU Sjælland
 - Susanne Kjær Harms: lærer, Hedegårdsskolen Ballerup
 - Vibeke Skaarup: lærer, Bagsværd Kostskole
 - Selv forfattere til flere af bøgerne
- En fast redaktør på Alinea: Rikke Bay
- **Konsistens i fag- og læringssyn**

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

5

Tid til dansk i overbygningen

- ▶ **Forfattere**
 - Fagfolk, fx reklame, film, journalistik
 - Lærere med særlige fokusområder og viden
 - Lena Bülow-Olsen: lærer, dansk konsulent CFU Sjælland
 - Susanne Kjær Harms: lærer, Hedegårdsskolen Ballerup
 - Vibeke Skaarup: lærer, Bagsværd Kostskole
 - Susie Agerbo Lyng: lærer, nu andet erhverv
 - Betinna Sidor Rasch: lærer, nu andet erhverv
 - Lotte Holm-Petersen: lærer, pædagogisk konsulent Glostrup
 - Gitte Moltzen: lærer, skoleleder Ny Holte Skole
 - Birgitte Sørensen: lærer, Bagsværd Kostskole
 - Judith Breuning: lærer
 - Ulrich Breuning: formidler af film, forfatter mm.
 - Kaspar Munk: filminstruktør
 - Anders Heering: journalist
 - John Hird: "reklamemand", underviser i kommunikationsemner på Aalborg Universitet mm.
 - Kim von Irgens-Bergh: "reklamemand", arbejder i England med bæredygtighed i organisationer mm.
 - Simon Skov Fougat: lærer, cand.pæd. adjunkt i dansk, Læreruddannelserne Metropol
 - Mette Goldschmidt: lærer, Hareskov Skole
 - Frank Langmark: lærer, Gentofte Ungdomsskole. Professionel Poetry-slammer

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

6

Tid til dansk i overbygningen

Forfatterskab:

- Livet er hvad man gør det til (Kim Fupz Aakeson)
- Dømt til at leve! (Benny Andersen)
- Onkel Danny (Dan Turèll)
- Pagten med djævelen – Karen Blixens forfatterskab (på vej)



Tema:

- 71,4 % hverdage
- Det forbudte sted (fristelser)
- Sjalvkart (svensk og norsk)
- Koner & kællinger – Herrer & homies (kønsidentitet)
- Nye fortælle-måder (på vej)



Genre:

- Noget nær det perfekte (dansk rap og lyrik)
- Stykker af himlen (Nye danske noveller)
- Reklame i virkeligheden
- I mørket (kortfilm)
- Før deadline (journalistik)
- Poetry Slam (på vej)



Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

7

Tid til dansk i overbygningen

Bøgernes opbygning

- Førlæsning
- Menslæsning
- Efterlæsning

Opgaveformuleringer

- FØR I LÆSER
- DET FØRSTE INDTRYK
- TÆTTERE PÅ
- FIK I TALT OM
- LYST TIL MERE

Afsluttende opgave

- Folkeskolens afgangsprøve i skriftlig fremstilling
- Stilladseret

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

8

Tid til dansk i overbygningen

Illustrationer – temaer

- Billeder
- Malerier
- Illustrationer

Kees van de Veen, 2009



Elevunivers

- ▶ www.elevunivers.dk
 - Nye muligheder
 - Supplerende materiale
- ▶ **71,4 % hverdage:**
 - Ekstra opgaver
- ▶ **Før deadline:**
 - Avisdesigneren
- ▶ **I mørket (kortfilm):**
 - Filmstudie, filmwiki og storyboardtegner (tegnserie)
- ▶ **Noget nær det perfekte:**
 - Beats
- ▶ **Reklame i virkeligheden:**
 - Storyboards, analysemodeller og -eksempler, reklamefilm, flere reklameanalyseopgaver, fx kampagner for film og klima
- ▶ **Stykker af himlen:**
 - Konfliktspil

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougts

10



Forfatterskaber

Præsentation af de enkelte bøger

Simon Fougts
Cand.pæd. sifo@zyssinc.dk
Adjunkt i dansk, Læreruddannelserne Metropol

Livet er hvad man gør det til

Lena Bulow-Olsen: lærer, danskkonsulent CFU Sjælland
Susanne Kjær Harms: lærer, Hedegårdsskolen Ballerup
Vibeke Skaarup: lærer, Bagsværd Kostskole

- ▶ **Kim Fupz Aakesons forfatterskab**
 - Noveller, romaner, billedbøger, manuskriptforfatter, artikler og sagprosa
- ▶ Opleve, udforske og forundres over hans forskellige kunstneriske udtryk
 - noveller
 - selvportræt
 - børnebøger og illustrationer
 - film
 - anmeldelse
 - sagprosa
 - romaner



Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougts

12

Livet er hvad man gør det til

- › Tennis (Martin og Victoria)
- › Forholdet til fædre: Tennis, Læreplads
- › Novellen "Jomfruen" Billedbogen "Verdens grimme pige" (Den grimme ælling)
- › Sagprosaartikler: Anmeldelse, selvportræt, sindssyge
- › Lav en kortfilm selv ud fra Kim Fupz? – brug filmstudiet på elevunivers.dk
- › Afsluttende opgave: Skriv en anmeldelse



Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

13

Dømt til at leve!

Gitte Moltzen: Lærer, skoleleder Ny Holte Skole
Birgitte Sørensen: Lærer, Bagsværd Kostskole

- › **Benny Andersens forfatterskab**
- › Skarphed, humor og et sprudlende sprog
- › Det mindste i det største
- › Fra Svante til Snøvsen, fra noveller til romaner for børn, fra lyrik til interview og essay.
- › Et indblik i dansk kultur, litteratur og billedkunst fra ca. 1920'erne og frem – modernisme



*Thi kendes for ret:
Du er dømt til at leve!
Du må ikke kassere din skæbne
tværtimod fage den på dig
Fyld den ud
som din hud
Bid livet i låret
Find fremtiden frem
Rut med planer og visdomsord
for i dag skal der søreme leves!*
(Uddrag af Benny Andersens Morgenhymne)



Søren Bidstrup: Foto af Benny Andersen 2001

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

14

Dømt til at leve!

- › Nedslag i forfatterskabet (Herman Bang: Stille eksistenser)
- › Sproget – manden er et sprogligt geni
 - Humøret er vådt
 - Skyde hvide pile
- › Danskhed (71,4 % hverdage)
- › Afsluttende opgave: Essay ud fra en af Benny Andresens tekster (sprog, ord)



Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

15

Onkel Danny

Gitte Moltzen: lærer, skoleleder Ny Holte Skole
 Birgitte Sørensen: lærer, Bagsværd Kostskole

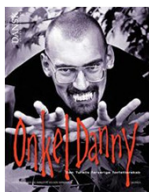
› Dan Turèlls forfatterskab

› Dansk litteraturs poetiske gadedreng

› Endnu et sprogligt geni: Ung mand til budtjeneste (side 21)

› Et farverigt forfatterskab med øje for både det almindelige og det skæve

› Livet, kærligheden, ungdommen og glæden – til hverdagen



Erik Hagens: *Efter lukketid*, 1972

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougth

16

Onkel Danny

› Humor

› Skoletid, ungdom (Vangede billeder)

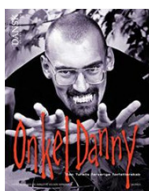
› Klare paralleller – Dan Turèll – Benny Andersen

› Hyldest til hverdagen – jf. bogen "71,4 % hverdage"

› Hyldest til Herman Bang (Digt til Herman Bang)

› Afsluttende opgave:

- › Kommenter Dan Turèll om Vangede
- › Erindring om mennesker, bydel, vej



Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougth

17

På vej – forfatterskab

› Pagten med djævelen – Karen Blixens forfatterskab, efterår 2011
 Mette Goldschmidt: lærer, Hareskov Skole



Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougth

18



Tematiske bøger

Præsentation af de enkelte bøger

Simon Fougat
Cand.pæd. [zysinc.dk](mailto:sifo@zysinc.dk)
Adjunkt i dansk, Læreruddannelserne Metropol
sifo@zysinc.dk

71,4 % hverdage

Betinna Sidor Rasch: lærer, nu andet erhverv
Susie Agerbo Lyngge: lærer, nu andet erhverv



- ▶ **Tema om eksistens, identitet og valg**
- ▶ Aktivt og kreativt arbejde med tekster, genrer, illustrationer og forskellige medier
 - noveller
 - digte og sange
 - erindring
 - sagprosaen
 - romanen Intet af Janne Teller
 - billeder og installationskunst
- ▶ Elevunivers:
 - Ekstra opgaver

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat 20

71,4 % hverdage

- ▶ Det visuelle
- ▶ Billedreportage
- ▶ God lyrik: Strunge, Ditlevsen
- ▶ Helle Helle og Peter Seeberg
- ▶ Danskhed (Benny Andersen)
- ▶ Afsluttende opgave: Novelle om situation eller begivenhed (hverdagen – illustration)

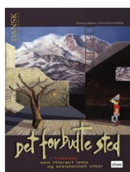



Barbara Kruger, 1987
Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat 21

Det forbudte sted

Bettina Sidor Rasch: lærer, nu andet erhverv
Lotte Holm-Petersen: lærer, pædagogisk konsulent, Glostrup

- ▶ **Fristelsen som litterært tema**
- ▶ At friste og blive fristet, krydse grænser og overtræde forbud
- ▶ Hvem definerer grænserne – og hvordan behandler litteraturen det?
- ▶ Noveller, digte, romanuddrag, tegneserie, sagprosa, installationer og billedkunst



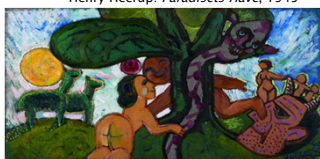
Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougth

22

Det forbudte sted

- ▶ Syndefaldet
- ▶ Paradise Hotel
- ▶ Gode noveller
 - Reklamekampagne
 - Frisko (Syv dødssynder)
- ▶ Afsluttende opgave:
Skriv en kommentar om dødssynder i dag

Henry Heerup: *Paradisets Have*, 1945



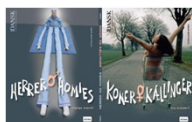
Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougth

23

Koner & kællinger – Herrer & homies

Simon Skov Fougth: lærer, cand.pæd. adjunkt i dansk,
Læruddannelserne Metropol

- ▶ **Kønsidentitet i litteraturen**
- ▶ **Vendebog**
 - Koner & kællinger
 - Herrer & Homies
 - Når kønnene mødes
- ▶ **Hvad er en fri kvinde?**
- ▶ **Hvad er en rigtig mand?**
- ▶ Forskellige tiders opfattelser af kønnenes identitet.



Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougth

24

Koner & kællinger – Herrer & homies

► Diakront perspektiv – tid

- Fra Hosekræmmerens over sædelighedsfejde og kvindekamp til dette årtusindes kvinde, der vælger frit?
- Fra folkevisernes mandfolk over homoseksualitet og lammet handlekraft til rappens selvscenesættende ordkunstnere.
- Undervejs er flere kanonforfattere repræsenteret.
- Afsluttende opgave: Debatindlæg om kønsroller



... drengedøm i gennemsnit deltager 28 min. pr. uge i husarbejdet, mens piger deltager med to timer og sytten minutter...
Fra Børn & Børne 2002: Udslag – hverdagsfeminisme i det 21. århundrede

Giv deres hustru egne penge til sit personlige forbrug, så rigelige som muligt og betragt dem som lønnen for hendes stilling som husmoder.
Emma Gad, forfatter og dramatiker, 1918. I Takt og Tone – Hvordan vi omgås

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

25

Självlkart

Lena Bulow-Olsen: lærer, dansk konsulent CFU Sjælland
Susanne Kjær Harms: lærer, Hedegårdsskolen Ballerup
Vibeke Skaarup: lærer, Bagsværd Kostskole

► Svensk og norsk

► Tekster i fokus mere end opgaver

- Få opgaver til hver tekst
- Egen vinkel
- Lærervejledning – indføring i nabosprogene
- CD: alle tekster på modersmål

► En fællesdel

- En svensk afdeling
- En norsk afdeling



Helle Vibeke Jensen

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

26

Självlkart

► Gode tekster

- Meget gode tekster
- CD

► Tematisk tekstvalg

- Identitet
- Sorg
- Forelskelse/kærlighed
- Venskab

► Noveller, lyrik, eventyr, krimi

- Moderne eventyr: "Sagan om flickan som ville blive berømt" – moderne eventyr.
- Oplagt med parallel til moderne udgaver af Snehvite, fx Leif Varmark (udg.): "Den kønne pige og de klare skåle"

- Ingen afsluttende opgave

► Den svenske kortfilm "Pin Up"



Edvard Munch:
Hendene, 1893



Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

27

På vej – tema

► Nye fortælleformer, efterår 2011

Simon Skov Fougts: lærer, cand.pæd. adjunkt i dansk,
Læreruddannelserne Metropol
Thorkild Hanghøj, adjunkt, ph.d., Danmarks Pædagogiske
Universitetsskole, Århus Universitet

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougts

28



Bøger om genrer

Præsentation af de enkelte bøger

Simon Fougts
Cand.pæd. sifo@zyssinc.dk
Adjunkt i dansk, Læreruddannelserne Metropol
sifo@zyssinc.dk

Noget nær det perfekte

Simon Skov Fougts: lærer, cand.pæd. adjunkt i dansk,
Læreruddannelserne Metropol

► Dansk rap og lyrik

- 15 års dansk raphistorie (1988–2003) med paralleller i den traditionelle lyrik fra en bredere periode (diakront perspektiv)

► Sproglige udtryksformer

- Fortællerforhold, sproglige virkemidler, intertekstualitet, værker og deres samtid

- Diskussioner om ungdomskultur, kunst, generationsforskelle, identitet og livsværdier.

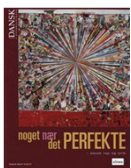


Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougts

30

Noget nær det perfekte

- ▶ Sagtekst om rappens historie
- ▶ Fiktiv og faktiv læsning
- ▶ Læs rap som kulturprodukter med genrebriller
- ▶ Ordkunst
- ▶ Skriv rap selv: Beats på elevunivers.dk
- ▶ Afsluttende opgave:
Debatindlæg om unges sprog



Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougth

31

Stykker af himlen

Simon Skov Fougth: lærer, cand.pæd. adjunkt i dansk,
Læreruddannelserne Metropol

- ▶ **Nyere danske noveller (1995–2005)**
- ▶ Det senmoderne: fremmedgørelse, hverdagsliv og forhold mellem mennesker
- ▶ Illustreret med moderne billedkunst



Jørgen Haugen Sørensen: *Han/hun*, 2006

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougth

32

Stykker af himlen

- ▶ Tema og motiv
- ▶ Komposition
- ▶ Fortællestil
- ▶ Titlerne
- ▶ Konfliktspil på elevunivers.dk
 - Jesper Wung-Sung: Fordømte her på jorden: Undskyld
- ▶ Afsluttende opgave: Skriv videre på novelle (Helle Helle)

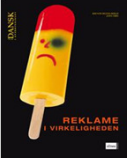


Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougth

33

Reklame i virkeligheden

John Hird: "reklamemand", underviser i kommunikationsemner på Aalborg Universitet
Kim von Irgens-Bergh: "reklamemand", arbejder i England med bæredygtighed i organisationer mm.



- ▶ **Reklamesamfundet**
- ▶ Fagbog: Solid indføring i reklameområdet
- ▶ Faglige (branche-)begreber




- Udgangspunkt
- Den bærende
- Idé
- Præsentation
- Virkemidler
- Kontekst
- Konklusion

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

34

Reklame i virkeligheden

- ▶ Annoncer, reklamefilm og outdoor
- ▶ Målgrupper, idéudvikling, sprog, virkemidler og præsentation
- ▶ Illustreret med reklamer
- ▶ Flere reklamer og reklamefilm på elevunivers.dk
- ▶ Afsluttende opgave: Reklameanalyse



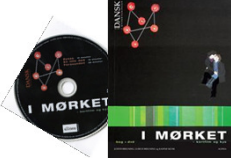
Annonce, Dansk Reklamefilm

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

35

I mørket

Judith Breuning: lærer
Ulrich Breuning: formidler af film, forfatter mm.
Kaspar Munk: filminstruktør



- ▶ **Kortfilm og kys**
- ▶ Bog + DVD med tre kortfilm af Kaspar Munk
 - Kyss: Utroskab, ungdomskærlighed
 - En lille død: Symbolsk, slangen, sex
 - Forsvunden: Ungdomskærlighed
- ▶ Fagbog: Solid indføring i kortfilm/filmproduktion
 - Reception og produktion

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

36

I mørket

› Hvordan laver man film – fra idé til færdig film: manuskript, storyboard, optagelser, klipning, lyd og markedsføring

› Filmiske virkemidler: billede, lyd, klipning, musik

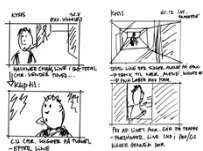
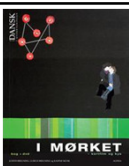
› Narrative muligheder: plot, set-up, pay-off.

› Filmstudie på elevunivers.dk

- Skrive manuskript
- Lave storyboard (og tegnefilm)
- Redigere film
- Vise film
- Se andres

› Andre genrer: Fx fra digt til kortfilm (side 20)

› Afsluttende opgave: Skriv en anmeldelse (af en af de tre kortfilm)



Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

37

Før deadline

Anders Heering: Journalist

› **Journalistiske genrer**

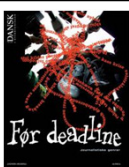
› Reception og produktion

- Omdan klasselokalet til en avisredaktion

› Avisdesigneren på elevunivers.dk

› Medier, journalistik og pressens rolle

› Forskellige journalistiske genrer: reportage, portræt, fotografi, opinionsstof og baggrundsartikel



Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

38

Før deadline

› Debat om medier

› Fotos – opstillede og ægte

› Radio og avis

› Sprog (verbalsubstantiver)

› Blogs

› "Overbevis chefredaktøren om, at det er jeres artikel, der skal med i avisen"

› Afsluttende opgave: Reportage, jordskælv i Haiti



Kees van de Veen, 2009

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

39

På vej – genre

► Poetry Slam, efterår 2011

Frank Langmack: lærer, Gentofte Ungdomsskole. Professionel Poetry-slammer.
Danmarksmester 2010, VM top 10.

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougts

40

Årsplaner og afgangsprøverne

Det danskfaglige indhold

Simon Fougts
Cand.pæd. [zyssinc.dk](mailto:sfo@zyssinc.dk)
Adjunkt i dansk, Lærerruddannelserne Metropol
sfo@zyssinc.dk

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougts

42

Årsplanlægning

► Afgangsprøverne

- 9.klasse
- 10.klasse

► Planlæg fra årets start:

Vælg tekster/temaer ved årsplanlægningen

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougts

42

Årsplanlægning – FSA (9.kl.)

- ▶ A-prøven (den traditionelle)
- ▶ B-prøven (synopsen)
- ▶ Samme pensumkrav/opgivelser
 - 80–100 ns (1300 enheder)
 - Før 1870 (side 32)
 - 1870–1920
 - 1920–
 - Prosa og sagprosa (evt. drama)
 - 3 større fiktive værker, heraf 2 danske romaner
 - Andre udtryksformer: Fiktion: Kortfilm, kunstbillede, tegneserie
 - Ikke-fiktion: Reklame, foto, hjemmeside
 - Alsidigt sammensat
 - Ikke egne tekster
 - Ikke svensk/norske prøvetekster
 - Ikke engelsk (reklamer)
 - "Naturligt" at kanonforfatterne indgår

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

43

Årsplanlægning – FSA (9.kl.)

- ▶ A-prøven: Lodtrukken prøvetekst, ukendt for eleven
 - Én prøvetekst
- ▶ B-prøven: Lodtrukket fordybelsesområde
 - Én prøvetekst, som eleven vælger i samråd med læreren ud fra det lodtrukne fordybelsesområde

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

44

Årsplanlægning – FS10 (10.kl.)

- ▶ B-prøven (synopsen)
- ▶ Pensumkrav
 - 80–100 ns (1300 enheder)
 - Prosa og sagprosa (evt. drama)
 - 2 større fiktive værker: Én dansk roman, én dansk spillefilm
 - Andre udtryksformer: Fiktion: Kortfilm, kunstbillede, tegneserie
 - Ikke-fiktion: Reklame, foto, hjemmeside
 - Alsidigt sammensat
 - Ikke egne tekster
 - Ikke svensk/norske prøvetekster
 - Ikke engelsk (reklamer)

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

45

Årsplanlægning – prøvespørgsmål

- ▶ Forfatterskaber
- ▶ Genre: Rap, novelle, kortfilm, sagprosa, lyrik. Poetry slam...
- ▶ Temaer: Fristelsen, hverdage, kønsidentitet, fortælle måder...
- ▶ Temaer på tværs: Biblen, intertekstualitet, ungdom, alder...
- ▶ Osv.

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

46

Årsplanlægning – kanonforfatterne

- ▶ **Folkeviser:** Tyge Hermanson (Koner & kællinger – Herr & Homies)
- ▶ **Ludvig Holberg**
- ▶ **Adam Oehlenschläger:** Der er et yndigt land (71,4 % hverdage)
- ▶ **N.F.S. Grundtvig**
- ▶ **Steen St. Blicher:** Hosekræmmeren (Koner & kællinger – Herr & Homies)
- ▶ **H.C. Andersen:** I Danmark er jeg født (Noget nær det perfekte)
- ▶ **Herman Bang:** Fratelli Bedini (Koner & kællinger – Herr & Homies)
Frøkenen (Onkel Danny)
- ▶ **Henrik Pontoppidan**
- ▶ **Johannes V. Jensen**
- ▶ **Martin Andersen Nexø**
- ▶ **Tom Kristensen:** Landet Atlantis (Noget nær det perfekte)
- ▶ **Karen Blixen:** Ringen (Koner & kællinger – Herr & Homies)
Pagten med djævelen – Karen Blixens forfatterskab
- ▶ **Martin A. Hansen:** Løgneren (Koner & kællinger – Herr & Homies)
- ▶ **Peter Seeberg:** Patienten (71,4 % hverdage)
- ▶ **Klaus Rifbjerg:** Rifbjerg (Noget nær det perfekte)

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

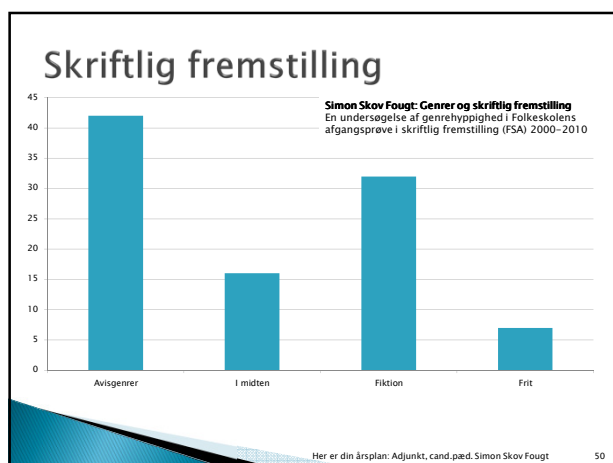
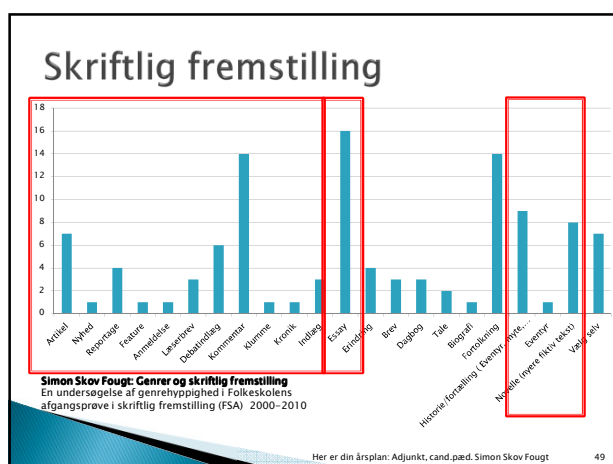
47

Årsplanlægning – kanonforfatterne

- ▶ **Danske folkeeventyr**
- ▶ **Johan Herman Wessel**
- ▶ **B.S. Ingemann**
- ▶ **Chr. Winther**
- ▶ **Jeppe Aakjær**
- ▶ **Thøger Larsen**
- ▶ **H.C. Branner**
- ▶ **Egon Mathiesen**
- ▶ **Halfdan Rasmussen**
- ▶ **Tove Ditlevsen:** Barndommens gade, Erindring (71,4 % hverdage)
- ▶ **Benny Andersen:** Dømt til at leve!
- ▶ **Cecil Bødker**
- ▶ **Ole Lund Kirkegaard**

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougat

48



Skriftlig fremstilling

- › Livet er hvad man gør det til (Kim Fupz): **anmeldelse**
- › Dømt til at leve! (Benny Andersen): **essay**
- › Onkel Danny (Dan Turèll): **kommentar og erindring**
- › 71,4 % hverdage (eksistens, valg, identitet): **novelle**
- › Det forbudte sted (fristelsen): **kommentar**
- › Koner & kællinger – Herrer & homies: **debatindlæg**
- › Noget nær det perfekte (dansk rap og lyrik): **debatindlæg**
- › Stykker af himlen (nyere danske noveller): **fortsæt novelle**
- › Før deadline (journalistik): **reportage**
- › Reklame i virkeligheden: **reklameanalyse**
- › Kortfilm og kys: **anmeldelse**

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougth

52

Biblen og intertekstualitet

En tematisk læsning

Simon Fougth
Cand.pæd. sif@zyssinc.dk
Adjunkt i dansk, Læreruddannelserne Metropol
sif@zyssinc.dk

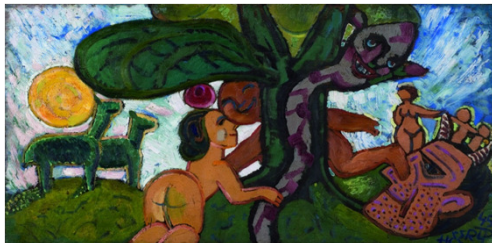
Frisko-reklame for Kung Fu
Reklameskolen, aldrig publiceret
Reklame i virkeligheden p. 99



Tematisk læsning på tværs – Bibelen

Syndefaldet

Henry Heerup: *Paradisets Have*, 1945



Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougst

55

Tematisk læsning på tværs – Bibelen

- › *Syndefaldet*, 1 Mosebog 3, 1–6 Det forbudte sted p. 17
Biblen.dk
- › Sagprosa: Omskriv Syndefaldshistorien til en nyhedsartikel
- › Hvad skovlysningsen gemte Onkel Danny p. 103
- › Kortfilm: *En lille død* I mørket p. 62ff
- › Reklame Lyngby Storcenter Det forbudte sted p. 162ff
- › Smirnoff-reklamen Google
- › Paradise Hotel?

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougst

56

Tematisk læsning på tværs – Bibelen

- › *Syndefaldet*, 1 Mosebog 3, 1–6.
Det forbudte sted p. 17
Biblen.dk
- › **Syndefaldet og uddrivelsen af Edens have**
- › Slangen var det snedigste af alle de vilde dyr, Gud Herren havde skabt, og den spurgte kvinden: »Har Gud virkelig sagt, at I ikke må spise af træerne i haven?« Kvinden svarede slangen: »Vi må gerne spise af frugten på træerne i haven, men frugten på det træ, der står midt i haven, har Gud sagt, at vi ikke må spise af og ikke røre ved, for ellers skal vi dø.« Men slangen sagde til kvinden: »Vist skal I ikke dø! Men Gud ved, at den dag I spiser af den, bliver jeres øjne åbnet, så I bliver som Gud og kan kende godt og ondt.« Kvinden så, at træet var godt at spise af og tiltrækkende at se på, og at det også var godt at få indsigt af, og hun tog af frugten og spiste. Hun gav den også til sin mand, der var hos hende, og han spiste.

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougst

57

Tematisk læsning på tværs – Bibelen

Den klassiske nyhedstrekants komposition bygger på princippet om den faldende vigtighed. Det allervigtigste først, dernæst det næstvigtigste osv. således at artiklen i princippet kan forkortes bagfra, uden læseren mister væsentlige informationer. Nyheden har derfor ingen vigtige pointer til sidst

Lav opgaven

Omskriv til Syndefaldsmyten til en nyhedsartikel

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougst

58

Tematisk læsning på tværs – Bibelen

- ▶ **Syndefaldet**
- ▶ Reklame Lyngby Storcenter
 - Det forbudte sted p. 162ff



Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougst

59

Tematisk læsning på tværs – Bibelen

- ▶ **Syndefaldet:** Smirnoff-reklamen (Google)
- OBS: Ikke engelske tekster
- Old story, new twist



Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougst

60

Tematisk læsning på tværs – Bibelen

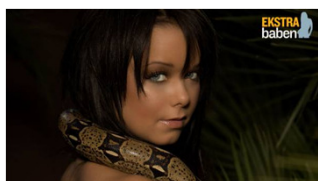
- *Syndefaldet*
- Læs Hvad skovlysningen gemte
Onkel Danny p. 103, kopi

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougth

61

Tematisk læsning på tværs – Bibelen

- *Paradise Hotel*
- <http://ekstrabladet.dk/flash/filmogtv/tv/article973452.ece>



- <http://ekstrabladet.dk/flash/arkiv/manddag/article992743.ece>

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougth

62

Tematisk læsning på tværs – Bibelen

- *De syv dødssynder*
- Frisko-reklamekampagne, Kommentar Det forbudte sted p. 132



Find reklamen
på Google

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougth

63

Tematisk læsning på tværs – Bibelen

Mobilix-reklame

Reklame i virkeligheden p. 100



Samtale fremmer forståelsen



#mobilix
den nye læsning

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougst

64

Tematisk læsning på tværs – Bibelen

Andre tekster med bibelske referencer

- › De syv døds synde
Det forbudte sted p. 130
- › Janne Teller: Intet
71,4 % hverdage p. 98
- › Jesper Wung-Sung: Fordømte her på jorden – undskyld
Stykker af himlen p. 90
- › Villy Sørensen: De dødsdømte
Det forbudte sted p. 50
- › Konfliktspil på elevunivers.dk
Stykker af himlen
- › Jostein Gaardner: Appelsinpiken (norsk)
Sjælvklart p. 19
- › Lena Arro: Liv og Love (svensk)
Sjælvklart p. 19

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougst

65

Anden intertekstualitet

"Sagan om flickan som ville blive berømt"

Sjælvklart p. 88. Moderne eventyr.

Parallel til "Snehvide"

Leif Varmark (red. 1994): 'Den kønne pige og de klare skåle' (folkeeventyr)
Kvinde-eventyr, Politisk Revy, p. 116-122.

Lige børn:

Rune T. Kidde

Det forbudte sted p. 40-41

Arne Haugen Sørensen:

Judas

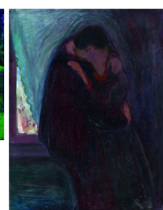
I mørket p. 34-35



Edvard Munch:

Kysset, 1897

I mørket p. 37



Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Fougst

66

Andre tværgående muligheder

Tematiske læsninger

Simon Foug
Cand.pæd. [zyssinc.dk](mailto:sifo@zyssinc.dk)
Adjunkt i dansk, Læreruddannelserne Metropol
sifo@zyssinc.dk

Andre tematiske muligheder

► Lyriske udtryksformer

- Folkeviser
- Traditionel lyrik
- Romantik
- Modernisme
- Poetry Slam
- Rap

► Tilhørsel

- Tove Ditlevsen: *Barndommens Gade* (71,4 % hverdage)
- Dan Turéll: *Gennem byen sidste gang* (Noget nær det perfekte)
- Jokeren: *Havnen* (Noget nær det perfekte)
- Benny Andersen: *Danskhed* (71,4 % hverdage)
- H.C. Andersen: *I Danmark er jeg født* (Noget nær det perfekte)

► Osv.

Her er din årsplan: Adjunkt, cand.pæd. Simon Skov Foug

68

Spørgsmål?

Evalueringskemaer

Tak for i dag

Simon Foug
Cand.pæd. [zyssinc.dk](mailto:sifo@zyssinc.dk)
Adjunkt i dansk, Læreruddannelserne Metropol
sifo@zyssinc.dk