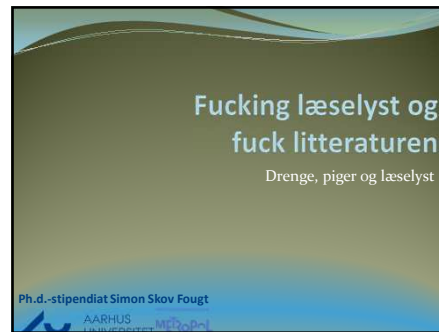




Indhold

- Litteraturundervisning i 5-10. kl., som *også* tilgodeser de læseuvante
- Giv eleverne noget at lede efter, når de læser
- Veksl mellem læsning og skrivning/produktion.
- Koner og kællinger, herrer og homies, drengepiger og tøsedrenge
- Sprog, litteraturteori, kanonlitteratur, rap og andre udtryksformer.

Indhold

- Forskningen
- Fortællingen om kønnet
- Martin A. Hansen: Løgrænen
- Amalie Skram: Forrådt
- Kvinde- og mandeidentitet i litteraturen
- Litteratur og it
- Litterære tilgange
- Hypertekstfortællinger
- Martin Andersen Nexø: Lønningsdag
- Boganmeldelser
- H.C. Andersen: Klods Hans
- Afrunding

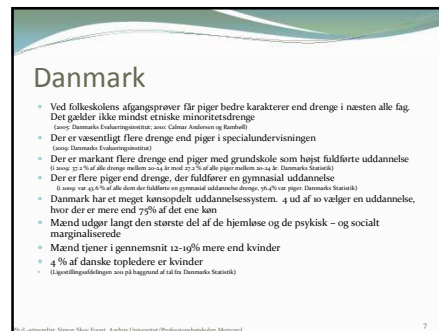


Køn og resultater

- Danske drenge læser dårligere (TV 2, 2011, i anledning af PISA Kbh.)
- Piger læser bedre end drenge (Northern Lights on PISA 2012)
- *I samtlige nordiske lande klarer pigerne sig bedre end drengene. Størst forskel finder man i Finland, mens der i Danmark og Færøerne er mindst forskel mellem drenge og pigers læsefærdigheder.*
- Erhvervslivet advarer: Danmark taber drengene (Information, 2010, i anledning af PISA)

Shit og Jeanette

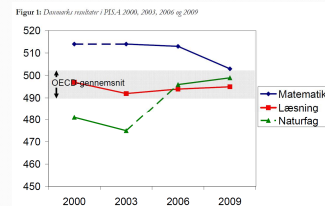
- PISA 9. kl. (dansk, mat, naturfag) (15-årige) OECD
 - Programme for International Student Assessment
 - The Organisation for Economic Co-Operation and Development
- TIMMS 4. kl. (matematik og naturfag) IEA
 - Trends in International Mathematics and Science Study
 - International Association for the Evaluation of Educational Achievement
- PIRLS 4. kl. (dansk) IEA
 - Progress in International Reading Study
 - International Association for the Evaluation of Educational Achievement



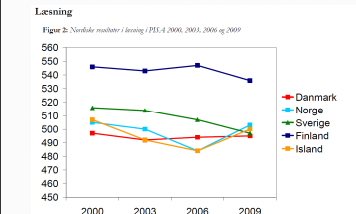
Danmark

- Ved folkeskolens afgangsprøver får piger bedre karakterer end drenge i næsten alle fag. Det gælder ikke mindst etniske minoritetsdrenge (ansv. Danmarks Evalueringsinstitut; ansv. Clausen Andersen og Rasmussen)
- Der er væsentligt flere drenge end piger i specialundervisningen (ansv. Danmarks Evalueringsinstitut)
- Der er markant flere drenge end piger med grundskole som højst fuldførte uddannelse (i 2009 var 33,5 % af alle dem der fuldførte en gymnasial uddannelse drenge, 66,4 % var piger. Danmarks Statistik)
- Der er flere piger end drenge, der fuldfører en gymnasial uddannelse
- Danmark har et meget kønsopdelt uddannelsessystem. 4 ud af 10 vælger en uddannelse, hvor der er mere end 75% af det ene køn
- Mænd udgør langt den største del af de hjemløse og de psykisk - og socialt marginaliserede
- Mænd tjener i gennemsnit 12-15% mere end kvinder
- 4 % af danske topledere er kvinder
- (Lønfortegnelsen 2009 på baggrund af tal fra Danmarks Statistik)

Danmark i PISA 2000-2009

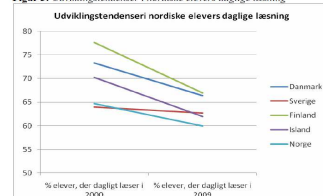


Norden i PISA 2000-2009



Norden i PISA 2000-2009

Figur 3: Udviklingstendenser i nordiske elevers daglige læsning



Kilde: uvm.dk, Statistikbanken, Statistisk Center for Danmarks Statistik, Danmarks Statistik

12

Danmarks placering

Samlet oversigt over Danmarks placering

PISA	Danske elever	OECD-gennemsnit	Danmarks placering blandt OECD-lande
Matematik			
2000	481	500	Nr. 22 af 31 lande
2003	475	500	Nr. 26 af 30 lande
2006 (læreskole)	496	500	Nr. 18 af 30 lande
2009	499	501	Nr. 19 af 33 lande
Læsning			
2000 (læreskole)	497	500	Nr. 16 af 31 lande
2003	492	494	Nr. 16 af 30 lande
2006	494	492	Nr. 13 af 30 lande
2009 (læreskole)	495	493	Nr. 18 af 33 lande
Matematik			
2000	514	500	Nr. 12 af 31 lande
2003 (læreskole)	514	500	Nr. 12 af 30 lande
2006	513	498	Nr. 10 af 30 lande
2009	503	496	Nr. 12 af 33 lande

Kilde: uvm.dk, Statistikbanken, Statistisk Center for Danmarks Statistik, Danmarks Statistik

13

TIMSS 2012

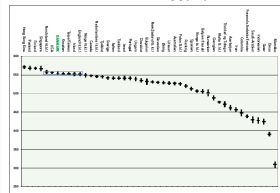
- "Der er ingen væsentlige forskelle mellem pigers og drenges resultater".
- Benævnes konsekvent elever som *elever*...

Kilde: uvm.dk, Statistikbanken, Statistisk Center for Danmarks Statistik, Danmarks Statistik

14

TIMSS 2012

Figur 2: Læseoplevelser på tværs af den samlede læsefærdighed med læseoplevelserne
(Den blå søjle markerer de lande, Danmark ikke adskiller sig signifikant fra)



Kilde: uvm.dk, Statistikbanken, Statistisk Center for Danmarks Statistik, Danmarks Statistik

15

Hjerneforskning

- Ann-Elisabeth Knudsen (cand.mag)
 - Pæne piger og dumme drenge
 - Drengene og de 12 min.
- Christian Gerlach (cand.psych, dr.psych.)
 - Gennemsnit
 - Der er større forskel på piger, end der er mellem drenge og piger
 - Borde
 - Køn?

Kilde: uvm.dk, Statistikbanken, Statistisk Center for Danmarks Statistik, Danmarks Statistik

16

Køn og forventninger

- Danske drenge hjælper derhjemme 0,5 t. om ugen.
- Danske piger hjælper derhjemme 2,25 t. om ugen.
- 74% af pigerne læser bøger mindst en gang om ugen
- 55% af drengene læser bøger mindst en gang om ugen
- Han er jo en dreng, så ...
- Hun er jo en pige, så ...
- Drengelitteraturprisen
- Forældre, lærere, samfund

Kilde: uvm.dk, Statistikbanken, Statistisk Center for Danmarks Statistik, Danmarks Statistik

17

Læreres køn i PISA 2009

- The majority of language teachers in lower secondary school are women, and even if they are splendid teachers, they cannot function as genuine role models for young boys. Good role models have strong effects on young people, therefore boys should be given opportunities to meet engaged male readers who can share their delight in reading with them and ignite their curiosity.

Northern Lightson PISA 2009/72

Kilde: uvm.dk, Statistikbanken, Statistisk Center for Danmarks Statistik, Danmarks Statistik

18

Hvad ved vi?

Kvantitative undersøgelser/metastudier:

- Det er den enkeltes lærers kompetencer, der betyder noget for både pigers og drenges skolemotivation og læringsudbytte.

A. Bakken 2009; J. Hattie 2009

Kvalitative studier:

- Den enkelte lærers kønsopfattelse påvirker måden hvorpå drenges og pigers skolepræstationer tolkes.

J. Kolstad 2004; C. Nergaard 2008; L. Gilliam 2009; J. Krøyer 2010; B. Vittrup 2011

- Læseengagement påvirker læsefærdighederne

PISA

Kilde: uvm.dk, Statistikbanken, Statistisk Center for Danmarks Statistik, Danmarks Statistik

19

Læreres køn i norsk undersøgelse

- Undersøgelse af 130.000 elever og 14.000 lærere på 500 institutioner:
- "Funnene tyder på at det verken for gutter eller jenter er noen systematisk sammenheng mellom karakterer og kjønnsbalansen i lærerstaben på den enkelte skole (...) fokuset på lærernes kjønn er overdrevet (...)"

A. Bakken, Tidsskrift for ungdomsforskning, 2009,9

Kilde: uvm.dk, Statistikbanken, Statistisk Center for Danmarks Statistik, Danmarks Statistik

20

Danmarks lærere

- "(...) og jeg må endnu engang konstatere, med hvilken kynisme det efterhånden gennemfeminiserede uddannelsessystem værner drengene og de unge mænd. For folkeskolens lærere fortsætter med at praktisere en undervisning, der fremmedgør det ene køn".
Bertil Nordahl, Politiken, 2010
- "Den kvindelige lærer er fysisk svag - derfor er hun bange for at miste kontrol. Hun har en lav tolerance overfor støj, og hendes konfliktløsning foregår på et verbalt niveau, som drenge ikke forstår".
Gideon Zlotnik, Information, 2011
- "Det, der er feminint ved folkeskolen i dag, er at den i høj grad bygger på samarbejde, herunder gruppearbejde, og fokuserer på hensyntagen til hinanden. Teksterne i lærebøgerne retter sig heller ikke mod det, drenge typisk interesserer sig for. Det er i stedet sådan nogle pussensuse-ting, der fylder. Drenge kunne klart bruge noget mere konkurrence og kamp i skolen".
Niels Egelund, Weekendavisen, 2011

HALLO!!!

- 1903: Enhedsskolen
 - Piger får adgang til mellem-, real- og gymnasieskolen
- Læge: Fællesskolen er uforenlig med pigers fysik og psyke
- Undervisningsministeriet: Kun drenge har den fasthed i karakteren, der skal til

Køn

- Køn er komplekst
- Vi **VED** ikke
 - Om drengene skal læse en særlig litteratur
 - Om drengene skal have en særlig rollemodel
- Vi **VED DET IKKE**

Morale

- Læreren er køn!
- Jeg er også køn
- Høje forventninger giver bedre resultater
- Bevidsthed giver bedre resultater
- Didaktisk variation

Læsning

Sat på formel

Ph.d.-stipendiat Simon Skov Fougat
AARHUS
UNIVERSITET MED ØRN

Den gamle læseformel

- Elbro: Læsning = Afkodning x Sprogforståelse

Læseforståelse

*Bøgetræt
Busken
Bladet*

*Grene og kviste
Spirer og skud*

Plastikpose

Forår?

En ny læseformel

- Stationsforstanderen skiftede frakke til toget

$$\begin{aligned} \text{Læseforståelse} = & \\ & (\text{Forlæsning} + \text{Aflæsning} + \text{Medlæsning}) \times \\ & \text{Ordførståelse} \times \text{Tekstforståelse} \times \text{Scenarieførståelse} \times \\ & \text{Kontekst} \times \text{Læseform} \times \text{Eget projekt} \\ & (\text{Bundsgaard 2010}) \end{aligned}$$

Læseforståelse

- Læseforståelse kan defineres som at udvinde og skabe mening ved at gennemse og samhandle med skreven tekst (Bråten 2007:45)
- Hvis en læser ikke har begær efter at forstå plottet, er det meget hårdt og kedeligt at læse (Kjertmann 2010)

Læsehæmmere

- › Kontrol over egen læsning (hvad, hvorfor)
- › Teksternes sværhedsgrad
- › Opgavernes sværhedsgrad
- › Mestring
- › Lav indsats (Steffensen 2010)
- › Meningsfuldhed

Ph.d.-stipendiat Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet/Professionshøjskolen Metropol

Læsefremmere

1. Lærings- og kundskabsmål
2. Praktiske erfaringer – GØR
3. Elevautonomi (indflydelse - valg inden for rammer)
4. Interessante tekster
5. Strategiundervisning (læreren som model)
6. Samarbejde – roller
7. Ros (reel ros)
8. Evaluering
9. Lærerinvolvering (Ammarkud & Bråten 2010)

Ph.d.-stipendiat Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet/Professionshøjskolen Metropol

Fortællingen om kønnet

Hvordan fortælles kvinder og mænd?

Ph.d.-stipendiat Simon Skov Fougat

AARHUS
UNIVERSITET METROPOL

Vittigheder og synonymy

- Hvilke vittigheder om køn kender I?
- Hvilken fortælling om kønnene viser vittighederne?
- Hvilken fortælling om kønnene viser jeres synonymy (fra før)?

Ph.d.-stipendiat Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet/Professionshøjskolen Metropol

Citater

- *Mænd er vant til et dobbeltliv. De bliver født af kvinder og opdrættet af kvinder. De har altid levet i både mænds og kvinders verden. Kvinderne er først ved at lære det.*
Cecilia Bæk, *Kvinder og kønnene*, s. 11 (en ny kvindelig)
- *Giv Deres hustru egne penge til sit personlige forbrug, så rigelige som muligt og betragt dem som lønnen for hendes stilling som husmoder.*
Emma Cal, *Kvinder og kønnene*, s. 11 (en ny kvindelig)
- *Men hun sagde være en helid barn og gå til skoleudvikling og coaching samtidig.*
Bente Lindell Hansen, *Journalist*, s. 11 (en ny kvindelig)
- *Jeg brøder mig ikke om Alt for Damerne-kvinder. Det er sådan nogle, der synes, det er synd for dem og altid brøder sig over, at der ikke er ligestilling, og så bliver de pisse sure. Hvis man ikke bryder sig om dem, så er det muligt.*
Jette Skov, *Journalist*, s. 11 (en ny kvindelig)
- *Hustruen vil i reglen være den yngste, den mindst erfarne, og derfor vil manden naturligt tage føringen iægteskabet.*
Eva Bente Hansen, *Kvinder og kønnene*, s. 11 (en ny kvindelig)
- *... drengeborn i gennemsnit deltager 28 min. pr. uge i husarbejde, mens piger deltager med 10 timer og sytten minutter.*
Eva Bente Hansen, *Kvinder og kønnene*, s. 11 (en ny kvindelig)
- *Danmark er det sted i verden, hvor mændene laver flest timers husligt arbejde i forhold til kvinderne.*
Resultat af undersøgelse ved Universitetet i Stavanger

Ph.d.-stipendiat Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet/Professionshøjskolen Metropol

Køn

- Biologi
- Sociologi
- At fortælle menneskene (Svend Aage Madsen)
- At fortælle kønnet
- Arbejde med citater
- Arbejde med forventninger

Ph.d.-stipendiat Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet/Professionshøjskolen Metropol



Martin A. Hansen, 1950

Løgneren

Martin A. Hansen, 1950
Bearbejdet uddrag

Ph.d.-stipendiat Simon Skov Fougat
AARHUS
UNIVERSITET METROPOL

Martin A. Hansen: Løgneren

- Oprindeligt et radiroman (1950)
- Århundredets 3. bedste bog
- Et portræt af en mand
- Dagbog af Johannes Vig (sig ikke navnet for hurtigt)
- Han skriver i sin dagbog, døbt Nathanael
- Degn og lærer på den lille ø Sandø
- Hvilke forestillinger gør I jer om titlen? Hvad tror I, teksten handler om?
- Hvordan tror I, det er at leve i et lille lukket lokalsamfund?
- Hvad ved I om 1950'erne i Danmark?
- Læg særligt mærke til Johannes Vig, mens I læser

Ph.d.-stipendiat Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet/Professionshøjskolen Metropol

Martin A. Hansen: Løgneren

Gruppearbejde

- Personkarakteristik af Johannes Vig
- Personkarakteristik af dagbogen
- Personkarakteristik af Annemarie
- Miljøkarakteristik af Sandø

Hvordan præsenterer teksten manden?

- Omskriv til statusopdateringer på Facebook
- Hvem er Johannes Vig i dag? Hvem minder han jer om?

Ph.d.-stipendiat Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet/Professionshøjskolen Metropol

Facebook-fortællinger

- Fiktive Facebook-profiler - meddigtning
- Cecilias profil - Esbens profil
- Hvad skrives?

Ph.d.-stipendiat Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet/Professionshøjskolen Metropol

37

Facebook-fortællinger

- Fiktive Facebook-profiler - meddigtning
- Søren Jessen: Helt af sig selv



Ph.d.-stipendiat Simon Skov Fougat, Aarhus Universitet/Professionshøjskolen Metropol

38



Forrådt
Amalie Skram, 1892
Bearbejdet uddrag

Paul Fischer: Udsigt over Pihlsgaardsen fra en balkon på den nyopførte ejendomme Vædrhøjvej 58, 4067

Ph.d.-stipendiat Simon Skov Fougat
AARHUS UNIVERSITET METROPOL

Sædelighedsfejden

- Bjørnstjerne Bjørnson: En handske
 - Også mænd i seksuel afholdenhed før ægteskabet
- Georg Brandes:
 - Også kvinder må gøre sig seksuelle erfaringer før ægteskabet
- August Strindberg:
 - Det eneste, kvinder er bedre til end mænd, er at føde børn
- Den store nordiske krig om seksualmoral
 - Hvad kan kønnene tillade sig?
 - Hvad kan man tillade sig at skrive?
 - Kvindens position i samfundet

Ph.d.-stipendiat Simon Skov Fougat
AARHUS UNIVERSITET METROPOL

Forrådt

- Personkarakteristik Ory
- Personkarakteristik af Orys forældre
- Personkarakteristik af Kaptajn Riber
- Tekstens sympati?
- Kvindeidentitet?
- Bidrag til Sædelighedsfejden?

Sædelighedsfejden

- Hvor er vi i dag?
- Spørg jeres elever om musikvideoer - Sædelighedsdebat 2013?
- Jooks: Hun vil ha' en rapper
http://www.youtube.com/watch?v=y_y2Bn2ndU
- Burhan G: Tættere på himlen
<http://www.youtube.com/watch?v=pArLmSakOYI>

Kvinde- og mandeidentitet i litteraturen

Kvindeidentitet i litteraturen

- Kvinden har haft noget at kæmpe for
 - Giftemål
 - Universiteterne 1875
 - Stemmeret 1903, 1908 og 1915
 - Arbejde 1960'erne
 - Løn
- Frigørelse og ligestilling
- Rigt udbud af muligheder i litteraturen

Mandeidentitet i litteraturen

- Manden har **ikke** haft noget at kæmpe for
 - Det dominerende køn
 - Beskytter og forsørger
 - Den postmoderne mand
 - En rigtig mand
- Manden har søgt efter måder at være rigtig mand på
- Manglende retning
- Pikstørmerne...

Bøger

- Skolens bog om køn og ligestilling
- Herrer og homies - Koner og kællinger
- Fisseflokken
- Pikstormerne



Litteratur og it

Produktion og analyse

Ph.d.-stipendiat Simon Skov Fougts
AARHUS UNIVERSITET MEDICIN

Fortællinger

- Tid
- Sted
- Personer
- Konflikt
- Begyndelse
- Midte
- Afslutning

Højt på en gren en krage sad
Højt på en gren en krage,
- simsalabimbambasaladusaladim -
højt på en gren en krage sad.

Så kom en hæslig jæger,
- simsalabimbambasaladusaladim -
så kom en hæslig jæger hen.

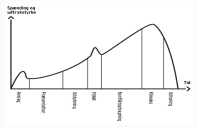
Han skød den stakkels krage,
- simsalabimbambasaladusaladim -
han skød den stakkels krage ned.

Nu er den stakkels krage,
- simsalabimbambasaladusaladim -
nu er den stakkels krage død.

Johan Ludvig Heiberg (1799-1866)

Fortællinger

- Analyser sangen med berettermodellen



Højt på en gren en krage sad
Højt på en gren en krage,
- simsalabimbambasaladusaladim -
højt på en gren en krage sad.

Så kom en hæslig jæger,
- simsalabimbambasaladusaladim -
så kom en hæslig jæger hen.

Han skød den stakkels krage,
- simsalabimbambasaladusaladim -
han skød den stakkels krage ned.

Nu er den stakkels krage,
- simsalabimbambasaladusaladim -
nu er den stakkels krage død.

Johan Ludvig Heiberg (1799-1866)

Fortællinger

- Illustrer fortællingen med tre-fire billeder
- Syng sangen
- [Version 2](#)

Højt på en gren en krage sad
Højt på en gren en krage,
- simsalabimbambasaladusaladim -
højt på en gren en krage sad.

Så kom en hæslig jæger,
- simsalabimbambasaladusaladim -
så kom en hæslig jæger hen.

Han skød den stakkels krage,
- simsalabimbambasaladusaladim -
han skød den stakkels krage ned.

Nu er den stakkels krage,
- simsalabimbambasaladusaladim -
nu er den stakkels krage død.

Johan Ludvig Heiberg (1799-1866)

Fortællinger

- Hvordan ville historien lyde som nyhedsartikel?

Højt på en gren en krage sad
Højt på en gren en krage,
- simsalabimbambasaladusaladim -
højt på en gren en krage sad.

Så kom en hæslig jæger,
- simsalabimbambasaladusaladim -
så kom en hæslig jæger hen.

Han skød den stakkels krage,
- simsalabimbambasaladusaladim -
han skød den stakkels krage ned.

Nu er den stakkels krage,
- simsalabimbambasaladusaladim -
nu er den stakkels krage død.

Johan Ludvig Heiberg (1799-1866)

Simon Skov Fougts og Thorkild Hanghøj: Helt på afveje. Alinea 2012

Fortællinger

- Brug it til produktion
- Varier udtryksformerne
- Leg med genreerne

Litterære tilgange

Veje ind i litteraturen

Forfatterorienterede tilgange:

Biografisk metode

- Antikken: Biografier over store personligheder
- Forfatterbiografier i 1700-tallet
- 1800: Professor i æstetik, Adam Oehlenschläger: Forfatter og værk – træ-frugt
- Georg Brandes biografier
- Vilhelm Andersen (1864-1953): Professor i litteraturhistorie, KU, i 22 år
 - Hans Brix: H.C. Andersen og hans eventyr, 1907
- Læse værkerne som billeder på forfatterens liv
- Facit i forfatterens liv

Forfatterorienterede tilgange: Biografisk metode

- Genlæs *Løgneren/Forrådt* i et biografisk perspektiv

Tekstorienterede tilgange: Nykritik

- Digteren T.S. Eliot (1888-1965)
- Psykologen I.A. Richards (1893-1979)
- Danmark 1960: Modernistiske digte
- Teksten er en autonom enhed
- Værket på værkets præmisser
- Fokus på tekstens mindste dele
- Nærlæsning
- Tekstens lag
- Tekstfokus – ikke udenom

Nykritik

- **Genes**
- **Det grafiske lag**
 - Hovedindtrykket af sig selv
 - Hovedindtrykket af sig selv, som er og har været, og som er og har været
- **Læsteg**
 - Det, som læseren har læst og har læst, og som læseren har læst
- **Receptionen**
 - Det, som læseren har læst og har læst, og som læseren har læst
- **Det optiske lag** (disponere/organisere/strukturere/strukturere)
 - Det, som læseren har læst og har læst, og som læseren har læst
- **Plasmalaget**
 - Det, som læseren har læst og har læst, og som læseren har læst
- **Stærke/sterke lag**
 - Det, som læseren har læst og har læst, og som læseren har læst
- **Forfatterorienterede lag** (disponere/organisere/strukturere/strukturere)
 - Det, som læseren har læst og har læst, og som læseren har læst
- **Udgangspunkt**
 - Det, som læseren har læst og har læst, og som læseren har læst

Tekstorienterede tilgange: Nykritik

- Genlæs *Løgneren/Forrådt* i et nykritisk perspektiv

Nykritik

- **Genes**
- **Det grafiske lag**
 - Hovedindtrykket af sig selv
 - Hovedindtrykket af sig selv, som er og har været, og som er og har været
- **Læsteg**
 - Det, som læseren har læst og har læst, og som læseren har læst
- **Receptionen**
 - Det, som læseren har læst og har læst, og som læseren har læst
- **Det optiske lag** (disponere/organisere/strukturere/strukturere)
 - Det, som læseren har læst og har læst, og som læseren har læst
- **Plasmalaget**
 - Det, som læseren har læst og har læst, og som læseren har læst
- **Stærke/sterke lag**
 - Det, som læseren har læst og har læst, og som læseren har læst
- **Forfatterorienterede lag** (disponere/organisere/strukturere/strukturere)
 - Det, som læseren har læst og har læst, og som læseren har læst
- **Udgangspunkt**
 - Det, som læseren har læst og har læst, og som læseren har læst

Nykritik

- Stærkt kritiseret
- Kun litteratur har indsigt nok
- Analyse-fetichisme

Læserorienterede tilgange: Receptionsæstetik

- Fænomenologien
- Stanley Fish (1938-)
- Wolfgang Iser (1926-2007)

Læserorienterede tilgange: Receptionsæstetik

- Meningen hos læseren
- Tomme pladser
- Teksten er et skelet, som læseren fylder kød på
- Fortolkningsfællesskaber
- H.C. Andersen i Odense vs. København
- Hosekræmmeren i Viborg vs. Rønne
- Bo Steffensen: *Fiktion som teksthandling*, 1991
- (Hvor meget er skellet?)
- Fem spørgsmål
 - Form og indhold
- Læserstyret rammesætning – ikke en metode

Læserorienterede tilgange: Receptionsæstetik

- Genlæs *Løgneren/Forrådt* i et receptionsæstetisk perspektiv

Til overvejelse

- Reader-respons-teori
- I har en hensigt med de tekster i vælger - et fagligt fokus
- *Gæt, hvad læreren tænker*
- Respektere elevernes svar
- Fortæl dem det – fortæl dem, hvorfor de skal læse teksten

Fænomenologi

- Thomas Illum Hansen
- Læren om det, der viser sig
- Tekstens intentionalitet – læserens erfaring
- Forpligtet på værkets verden (den litterære fremmederfaring)

Fænomenologi

- Underbestemt: Tomme pladser
- Overbestemt: Mønstre i litteraturen, fortolkningsfællesskabet, forventninger
- **HUSK:**
ELEVERNES HVERDAGSERFARINGER VS. JERES VIDENSKABSLITTERÆRE ERARING

Fænomenologi

- Langsomlæsning
- Cooperative learning:
 - Oplæsning
 - Resumé
 - Ord og vendinger
- Analyse er et håndværk, som eleverne skal lære

Fænomenologi

- Den lærerfaglige analyse
- **Spørgsmål: Åbne og lukkede, generelle og specifikke**
- Specifikke og lukkede: Kontrolspørgsmål
- Generelle og lukkede: Gæt, hvad læreren tænker
- Generelle og åbne: Tekst-iagttagelser og tilværelsestolkning
- Specifikke og åbne: Tekstens under- og overbestemthed
 - *Hvordan opfatter I...*

Fænomenologi

- FØR, UNDER OG EFTER
 - Ind i teksten
 - Inden for teksten
 - Ud af teksten
- Italesæt underbestemthed
- Vibeke Hetmar: Modelanalyser:
VIS DEM, HVAD I VIL HAVE

Fænomenologi

- Hvilke spørgsmål ville I stille til jeres elever **for** Klods Hans?
 - Ind i teksten
- Hvilke spørgsmål ville I stille til jeres elever **under** Klods Hans?
 - Inden for teksten
- Hvilke spørgsmål ville I stille til jeres elever **efter** Klods Hans?
 - Ud af teksten
- Italesæt underbestemthed
- Specifikke og lukkede: Kontrolspørgsmål
- Generelle og lukkede: Gæt, hvad læreren tænker
- Generelle og åbne: Tekst-iagttagelser og tilværelsestolkning
- Specifikke og åbne: Tekstens under- og overbestemthed

Lærers værktøjskasse

- Forfatterorienterede: Biografisk metode
- Tekstorienterede: Nykritik, strukturalisme
- Læserorienterede: Receptionsæstetik
- Fænomenologi

Kommunikationsaksen	Afsender	Budskab	Modtager
Litteraturmodel	Forfatter	Tekst	Læser
Meningsmodel	Intention	Struktur	Reception
Tilgang	Biografisk metode	Nykritik	Receptionsæstetik
		Fænomenologi	
	Overbestemt	Tekst	Underbestemt

Hypertekstfortællinger

Web 2.0 i dansk

