

Slides:
kortlink.dk/mrsh

FAGLIGHED I PROJEKTFORLØB

Innovative, autentiske, projektorienterede undervisningsforløb

Lektor Simon Skov Fougt
Ph.D., cand.pæd., lærer
www.simon-skov-fougt.dk
simon@fougt.dk

7.8.2020 Borgerskolen

2

DAGSORDEN

- Intro
- Læringsteori
- Projektbaseret undervisning - Wicked problems
- Autenticitet
- Faglighed
- Fordobling: To niveauer i projektbaseret undervisning
- Og hvordan gør man så det?
 - Struktur: Fire → On fire
 - Fagligt loop
 - Vurderingsfokus
 - Timeouts
- Spørgsmål og kommentarer

Pause

Løbende refleksions- og planlægningsopgaver

Sprog og redskaber til at tale om og kvalificere projektorienteret undervisning FAGLIGT

www.simon-skov-fougt.dk

3

HVAD ER DET EGENTLIG VI SKAL?

- Innovativ, autentisk, projektorienteret undervisning

www.simon-skov-fougt.dk

A presentation slide with a blue background and a colorful abstract wave graphic at the top. The title "HVORFOR SKAL VI DET?" is centered in white. A bullet point "• Innovativ, autentisk, projektorienteret undervisning" is on the left. A small number "4" is in the top right corner, and a URL "www.slideshare.net/..." is in the bottom left.

4

HVORFOR SKAL VI DET?

- Innovativ, autentisk, projektorienteret undervisning

www.slideshare.net/...

A presentation slide with a blue background and a colorful abstract wave graphic at the top. The title "HVAD ER DET BEDSTE LÆREMIDDEL, JEG KENDER?" is centered in white. A bullet point "• Hvorfor?" is on the left. A small number "5" is in the top right corner, and a URL "www.slideshare.net/..." is in the bottom left.

5

HVAD ER DET BEDSTE LÆREMIDDEL, JEG KENDER?

- Hvorfor?

www.slideshare.net/...

A presentation slide with a blue background and a colorful abstract wave graphic at the top. The title "HVAD ER FAGLIGHED?" is centered in white. A small number "6" is in the top right corner, and a URL "www.slideshare.net/..." is in the bottom left.

6

HVAD ER FAGLIGHED?

www.slideshare.net/...

7

OPGAVEN

- **Innovative, autentiske, projektorienterede undervisningsforløb**
- *I innovative, autentiske læringsforløb lærer eleverne at bruge deres viden og kompetencer til at løse virkelige problemstillinger.*
- NØDVENDINGT - **C21**
- MENINGSFULD - **LÆRING**
- SVÆRT - **FAGLIGT**
- MULIGT - **DIDAKTISK**
- TANKEGANG

www.simon-skov-fougt.dk

8

HVEM ER JEG

- 12 år som lærer
- Storylinemetoden – Cecilie Falkenberg
- It – Jeppe Bundsgaard
- Læremiddelproduktion
- 5 år på læreruddannelsen
- Lektor på Aarhus Universitet
- It og lærerkompetenceudvikling
- Scenariendidaktik
- Faglighed
- Læremidler
- PIRLS

www.simon-skov-fougt.dk

9

MIT UD GANGSPUNKT

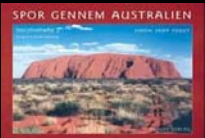
- **Innovativ, autentisk, projektorienteret undervisning**
- Skolen skal i langt højere grad relatere sig til **verden uden for skolen**
- Åben Skole
- Faglighed skal **anvendes** (kompetenceperspektiv): **Produkt**

www.simon-skov-fougt.dk

10

SPOR GENNEM AUSTRALIEN (2001)

- En gruppe unge danskere er gennem Ministeriet for Undervisning blevet valgt til at deltage i en 3-ugers udvekslingsrejse til Australien, arrangeret af Dansk-Australsk Forening i sporene på Burke og Wills
- Hvorfor er din figur blevet valgt?
- Hvordan ser en turistbrochure om Australien og gode råd om bagage mon ud?
- Hvad viser jeres guide jer i Sydney?
- Hvad skriver jeres figur i postkortet hjem?
- Hvad ser i på museet om Australiens historie?
- Hvad koster rejsen?/Budget
- Ansøgning om støtte...



www.simon-skov-fougt.dk



EUROPIA (2003)

Hvordan synes jeres parti, at Europas finanslov skal se ud?

<http://www.simon-skov-fougt.dk/dokumentation/2003/europa.html>

12

DYREHANDLEN



Dyrehandlen er tilrettelagt for de yngste børn i folkeskolen – børnehaveklassen og 1.-2.klasse. Den foregår i Hr. Løves dyrehandel, hvor nogle børn køber kæledyr, der alle kræver forskellig opmærksomhed, plads, anskaffelser, pleje og omsorg. Undervejs i arbejdet bliver børnene bedt til at læse og skrive, de lærer også noget matematikfagligt og fx at arbejde sammen i grupper. At arbejde med kæledyr er i sig selv engagerende især for mindre børn, og når de som her selv får lov at være kreative, vil det yderligere befordre deres lyst til at blive klogere ikke blot på kæledyrs pleje, men også på skriftsproget

www.simon-skov-fougt.dk

13

BESAT (2005)

- I storylinen skal eleverne forestille sig at være politikere i 40'ernes besatte Danmark, og undervejs bliver de sat i nogle historisk korrekte situationer, hvor de møder historisk korrekte tyske krav, hvor de så skal tage stilling og handle.
- https://dpt.dk/sites/default/files/Storyline_Besat.pdf



www.simon-skov-fougt.dk

14

BUTIKSGADEN

Handel, reklamer, budget, regnskab osv. indskoling



www.simon-skov-fougt.dk

15

STORYLINE

- Storylineforløb er tematiske, problemorienterede undervisningsforløb, hvor undervisningen er fremadskridende som en fortælling - følger en storyline. Denne fortælling, som er konteksten for den faglige og saglige læring, forfattes af elever og lærere i fællesskab - deraf medejerskabet til projektet. Denne oplevelsesprægede tilgang udfordrer eleverne, så de lærer ved at udforske, opdage, reflektere, samtale, handle og visualisere deres forestillinger. Ved derigennem at erkende konsekvenserne af deres dispositioner kommer de til at udvide deres forståelse af verden. Eleverne skal vide, at deres egen kreative og argumenterede tænkning er afgørende (Falkenberg & Håkonsson, 2000).

www.simon-skov-fougt.dk

16

STORYLINE

- Fortællingen
- Nøglespørgsmål
- Åbne spørgsmål
- Medbestemmelse
- Udfordre
- Reflektere
- Handle
- "...deres egen kreative og argumenterede tænkning er afgørende"

www.simon-skov-fougt.dk

17

STORYLINE

- Hvis du ikke gider høre elevernes svar
- Så lad være med at spørge
- Fortæl dem det

www.simon-skov-fougt.dk

18

MIT PH.D.-PROJEKT

- Meretes 8. klasse arbejder med overgangen fra romantik til realisme og har læst novellen *Havfruens sang* af Henrik Pontoppidan.
- Merete: "Hvorfor var der en læge ombord?"
- Eleverne måber
- Merete: "Jeg skal se flere hænder..."

www.simon-skov-fougt.dk

DEN TYPISKE SKOLE?

- Jesper-Wung-Sung: *En-to-tre-nu*
Meddigting som hovedpersonen via blogs (Fougst, 2018)

www.simon-skov-fougst.dk

MARIA

- Jeg aner ikke, hvor lang tid de skal bruge på at skrive deres blogs, så de bliver gode, så de får arbejdet med sproget, og så identiteten bliver troværdig. De skal både lære at bruge blogs som et redskab, der kan bruges til at udtrykke meninger, holdninger og synspunkter, og samtidig er der også analysen og tolkningen af romanen – vi skal stadig arbejde med de danskfaglige sider

www.simon-skov-fougst.dk

SKOLSKES KOMMUNIKATIONSFORMER

Initiering	Respons	Evaluering
Lærer Anna: Nå, vi starter. Hvad tror I, man skal lære, når man skal lære at analysere billeder? (5 sek.) Caroline?	Caroline: Beskrive?	Lærer: Ja. (2 sek.) Beskrive billedet ja
Lærer Anna: Sarah?	Sarah: Skrive noget ned auuh, om de forskellige ting i, på billederne	Lærer: Ja
Lærer Anna: Ja, Jack?	Jack: Farverne	Lærer: Det kunne være farverne, man skulle beskrive

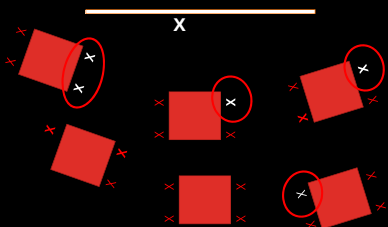
www.simon-skov-fougst.dk

SKOLSKE KOMMUNIKATIONSFORMER

Initiering	Respons	Evaluering
Simon: Nå, hvad tror I vi skal tale om nu? Tatjana:	Tatjana: Øh hvad vi skal spise til aften?	Simon: Øh aftensmad. Øh nej. (2 sek.)
Simon: Er der andre forslag?	Georgina: Øh, hvad vi skal se i fjernsynet?	Simon: Det var også et godt forslag, men nej...

www.simon-skov-fougt.dk

KLASSE- 'SAMTALEN'



www.simon-skov-fougt.dk

KLASSE- 'SAMTALEN'

- Fem ud af 23 elever deltager
- Gennem 45 minutter
- 6 minutter går med logistik
- Læreren taler 28 minutter = 62% af tiden
 - Gæt, hvad læreren tænker
- 11 minutter tilbage til eleverne
- 2 minutter pr. elev
- Men hvad med de 18?
- Mundtlighed og erkendelse

www.simon-skov-fougt.dk

25

TRADITIONEL UNDERVISNING

- Elementbaseret faglighed (Bundsgaard & Kühn 2007:28f)
- Harpunspørgsmål (Haugsted 2005:26)
- Læreren taler 75 % af tiden (Dysthe 1997:16)
- Læreren taler over halvdelen af tiden (fx Hiebert et al. 2003)
- Læreren spørgsmål er oftest lukkede (gæt, hvad læreren tænker)
- 65% af eleverne tier (Haugsted 2005:69)
- Monologisk undervisning (Pasgaard, 2009)

www.simon-skov-fougt.dk

26

PARADOKS: FAGLIGHED I DAG

- Lærer Merete: Faglighed = begreber
- Meretes elever: Faglighed = begreber
- Lærer Maria: Skrivning = stavning
- Marias elever: Skrivning = stavning
- Lærer Anna: Faglighed = begreber
- Annas elever: Faglighed = begreber
- Passive elever

- Stavning og begreber er det let målbare
- Det er let at forberede

- **PSEUDOFAGLIGHED**

www.simon-skov-fougt.dk

27

PARADOKS: FAGLIGHED I DAG

- Tryghed
- Kontrol
- Sikkerhed

- Projektorienteret undervisning giver – og **skal** give – kaos
- Forskel på emnearbejde og projektarbejde

www.simon-skov-fougt.dk

28

HØJE TAASTRUP KOMMUNE

- Skolefaget i
 - innovative,
 - autentiske,
 - projektorienterede
 - C21 skills
 - læringsforløb
 - Med FIRE-modellen
 - Forståelse
 - Idéudvikling
 - Realisering
 - Evaluering
- FÆLLES MÅL
 - IDÉ TIL UDFØRSEL, VÆRDISKABENDE
 - VERDEN UDEN FOR SKOLEN?,
 - WICKED PROBLEMS UDEN FACIT
 - DE FIRE K'ER
 - LÆRING
 - STRUKTUR

www.simon-skov-fougt.dk

29

BORGERSKOLEN

- Skolefaget i
 - innovative,
 - autentiske,
 - projektorienterede
 - C21 skills
 - læringsforløb
 - Med FIRE-modellen
 - Forståelse
 - Idéudvikling
 - Realisering
 - Evaluering
- FÆLLES MÅL
 - IDÉ TIL UDFØRSEL, VÆRDISKABENDE
 - VERDEN UDEN FOR SKOLEN?,
 - WICKED PROBLEMS UDEN FACIT
 - DE FIRE K'ER
 - LÆRING
 - STRUKTUR
- HVAD FORSTÅR VI VED DET?

www.simon-skov-fougt.dk

30

LYSET PÅ SKOLESTIEN

- Elevrådets ønske om lys på en cykelsti i kommunen
- Gentagne forsøg på kontakter til kommunalbestyrelsen
- Producerede en avis herom – 500 eksemplarer
- 3 mdr. senere var der lys

www.simon-skov-fougt.dk

[illegible]

KAN BEATHE SKRIVE?

34

- 2. kl. dansk
- Læsning 15 min.
- Skriveordre: "Skriv om hovedpersonen"
- 25 min. (Novovic Foug, 2017)

Emil og Ida er bleo
Jadøv af bølle

KAN BEATHE SKRIVE?

35

- Inspirationskatalog til fastelavn
- Kontekstualiseret skrivning
- 3 lektioner

Emil og Ida er bleo
Jadøv af bølle

LÆRINGSTEORI

Fra Dewey til SHAFFER

Lektor Simon Skov Foug
Ph.d., cand.pæd., lærer
simon@simon-skov-foug.dk
simon@simon-skov-foug.dk

37

ÆLDRE OG MODERNE LÆRINGSTEORIER

- Der er meget bredt forskningsmæssigt belæg for, at den bedste måde at lære på er ved i en social sammenhæng at forholde sig til et problem i et meningsfyldt *scenario* (et forestillings- og handlingsforløb med flere mulige udfald) (Bundsgaard, Misfeldt & Hetmar, 2011; Fougst, 2013, 2015, 2017).
- Det faglige skal *anvendes*. Fx ved at udarbejde en reklame for egen skole, at fremstille boganmeldelser til gavn for andre, søge jobs, udarbejde rejsebeskrivelser, fremstille bræt- eller computerspil, lave cirkus osv.

www.simon-fougst.dk

38

INDSKOLING - UDSKOLING

- (Manglende) færdigheder i indskolingen
- Fokus på afgangsprøver i udskolingen
- Læringsteori: Mere meningsfuld læring
- Årets andre uger
- TANKEGANG!

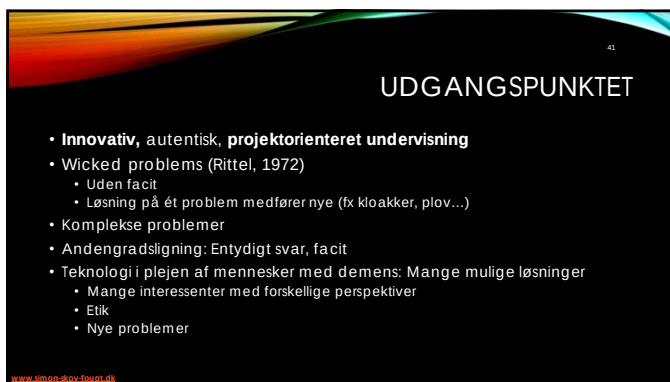
www.simon-fougst.dk

39

TANKER?

www.simon-fougst.dk







WICKED PROBLEMS

- *Elever i 4. klasse arbejder i matematik med talforståelse, og læreren stiller dem nu opgave om at vurdere, hvor mange bøger der er på skolens bibliotek.*
- HVORFOR SKAL VI DET?
- Kontekstualisering
- Meningsfuldhed

www.simon-skov-fougt.dk

WICKED PROBLEMS

- *Lederen af skolens pædagogiske læringscenter ("biblioteket") overvejer at sætte mærker på alle bøger, der kan lånes af eleverne. Målet er at gøre det let at se, hvilken genre og hvilket læsetal bøgerne har. Men hun er i tvivl om, hvor lang tid det vil tage at gøre på alle bøger. Hun har derfor bedt matematiklæreren i 4. klasse om hjælp til at vurdere, hvor mange bøger der er, og hvor lang tid det vil tage at sætte mærker på alle bøger. Matematiklæreren beder derfor sin 4. klasse om hjælp til at udregne svaret. Eleverne arbejder i hold af 3-4 personer med lommeregner, målebånd, post its osv. De skal selvstændigt udvikle strategier til at vurdere antallet af bøger og den samlede tid, det vil tage at sætte mærker på dem. Eleverne skal først lægge en plan for, hvordan de vil samle viden ind, hvorefter de skal gå ned på biblioteket og gennemføre deres undersøgelse.*

www.simon-skov-fougt.dk

WICKED PROBLEMS

- *Nogle grupper planlægger at dele biblioteket op imellem sig og tælle hver sin del. Andre grupper planlægger at måle alle hylder og reoler og tælle bøgerne på én hylde. Planen er derefter at gange de tre tal med hinanden. Men da de ser hvordan biblioteket rent faktisk er organiseret med reoler og hylder i forskellige størrelser og bøger af forskellige tykkelser, beslutter de at revidere deres plan, så de foretager målinger af forskellige typer hylder og forskellige typer bøger.*
- *Da eleverne er i gang med undersøgelserne, opdager de hvordan de andre elever løser opgaven med forskellige strategier, og dels er læreren til stede og kan hjælpe, f.eks. ved at foreslå grupperne der har delt rummet op imellem sig, at de tæller hvor mange bøger der er på en hylde meter, og derefter måler antallet af hylde meter.*

www.simon-skov-fougt.dk

WICKED PROBLEMS

- Efter at eleverne har udviklet bud på strategier og estimater over antallet af bøger, beskriver de deres arbejde på en plakat, og der samles der op i fællesskab i klassen ved at grupperne fortæller ud fra deres plakat. De forskelligheder, der er i resultaterne, gøres så til genstand for en fælles undersøgelse af, hvordan grupperne er kommet frem til forskellige resultater. Undervisningen foregår her som klasseundervisning, og der sigtes på at skabe et overblik over alle de forskellige tilgange og valg, som eleverne har gjort.
- Til sidst kommer lederen af biblioteket på besøg, og en af eleverne fortæller klassens bud på antallet af bøger og bud på, hvor lang tid det vil tage at sætte mærker på, og forklarer hvordan de er kommet frem til resultatet (Foug, Bundsgaard, Misfeldt & Hanghøj, kommende).

www.simon-skov-foug.dk

WICKED PROBLEMS

- Projektorienteret undervisning kræver wicked problems
- Projektorienteret undervisning kan ikke have et facit.
- Wicked problem = flere mulige svar
 - Økonomi
 - Etik
 - Praksis

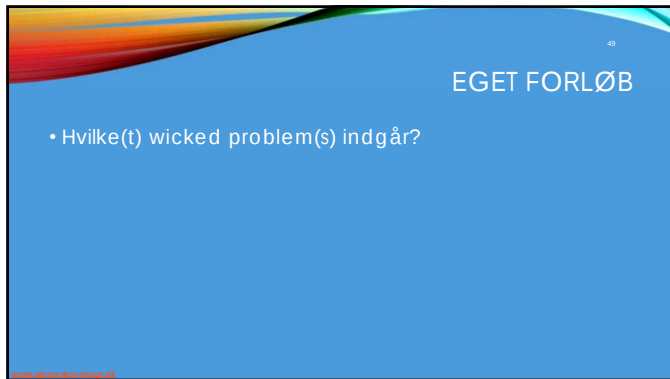
www.simon-skov-foug.dk

WICKED PROBLEMS

- Hvordan kan teknologi indgå i plejen af mennesker med demens?
- 6. klasse
 - Spær dem inde
 - ...
 - Varm-Alarm
 - Baby-Bear
 - Vejrsikkert
 - Fail Call



www.simon-skov-foug.dk



49

EGET FORLØB

- Hvilke(t) wicked problem(s) indgår?

www.simon-skov-fougt.dk

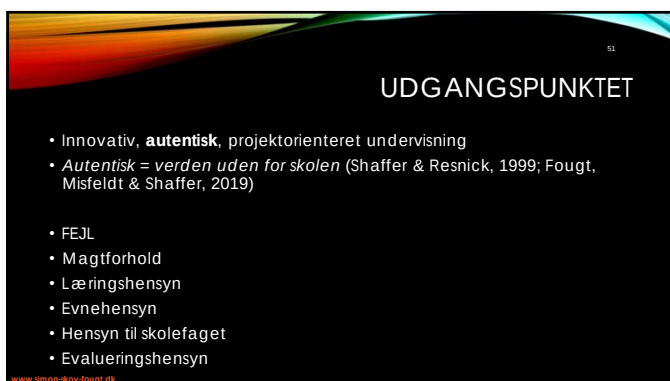


50

AUTENTICITET

Innovativ, autentisk, projektorienteret undervisning

Lektor Simon Skov Fougt
Ph.d., Cand.pæd., lærer
www.simon-skov-fougt.dk
simon@skov-fougt.dk



51

UDGANGSPUNKTET

- Innovativ, **autentisk**, projektorienteret undervisning
- *Autentisk* = *verden uden for skolen* (Shaffer & Resnick, 1999; Fougt, Misdeldt & Shaffer, 2019)
- FEJL
- Magtforhold
- Læringshensyn
- Evnehensyn
- Hensyn til skolefaget
- Evalueringshensyn

www.simon-skov-fougt.dk

52

VERDEN UDEN FOR SKOLEN

- Eleverne kan jo ikke det samme som professionelle
- Læreren kan ikke det samme som professionelle
- Eleverne skal ikke det samme som professionelle
- Komplexitet vs. oversimplificering - balance

www.simon-skov-fougst.dk

53

PSEDOFAGLIGHED

- One author describes, for example, a classroom circus where students juggle while calling out numbers, or count the number of elephants circling the room (Shaffer & Resnick 1999, p. 200).
- "Farmer Alfred has three times as many chickens as cows. Altogether, there are 60 legs in the barn. How many cows does farmer Alfred have?" (Vos, 2018, s. 2).



www.simon-skov-fougst.dk

54

UDGANGSPUNKTET

- *Realistic Authenticity* (Fougst, Misfeldt & Shaffer, 2019)
 - Litteraturreview
 - Empiri
- Verden uden for skolen
- Fag
- Evaluering
- Elev
- Lærer
- Integration og balancering af alle fem typer

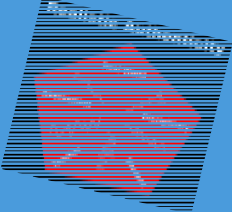


www.simon-skov-fougst.dk

55

EGET FORLØB/EKSEMPLARISK FORLØB

- Hvordan er forløbet "realistisk autentisk" (Fougst, Misfeldt & Shaffer, 2019)?
- Hvad skal balanceres?
 - Verden uden for skolen
 - Fag
 - Evaluering
 - Elev
 - Lærer



www.simon-skov-fougst.dk

56

FAGLIGHED

Buzzword



Lektor Simon Skov Fougst
Ph.d.-cand.pæd.-lærer
www.simon-skov-fougst.dk
simon@skov-fougst.dk

57

OG DE LEVEDE LYKKELIGT...

- Eleverne går i skole for at lære noget – fagligt
- Skolefagligt!



www.simon-skov-fougst.dk

[illegible][illegible]

61

FEM DIMENSIONER AF FAGLIGHED

- **Viden, procedurer, opgaver og artefakter**
Et sprog til at tale om verden og opgaver i verden (fakta), opgaver der skal løses (procedurer), samt ting, redskaber og artefakter (artefakter).
- **En systematisk tilgang til verden**
En måde at stille spørgsmål, tage og løse problemer.
- **En social konstellation**
En selvforståelse (rolle) og en placering i et socialt sammenhængende forløb på (storylines).
- **En interesse**
En måde at opfatte noget som særligt vigtigt (interesse) og et fokus på løsning af (motiver).
- **Et perspektiv**
En måde at opfatte hvad verden er som den kan forstås, tales om og tilgås på (epistemologi).

(Bundsgaard & Foug, 2017)

www.simon-skov-foug.dk

Begreber
Metoder
Social konstellation
Interesse
Perspektiv

HVAD ER SCENARIO DIDAKTIK?

62

FEM DIMENSIONER AF FAGLIGHED

- En læge, som har viden om medicin og kender metoder til at give den, men som ikke har en bevidsthed om, at han samarbejder med fx sygeplejersker, har en interesse i at gøre patienter som dermed mangler perspektiv, er en **HELT EKSTREMT DÅRLIG**

www.simon-skov-foug.dk

BEGREBER
METODER
SOCIAL KONSTELLATION
INTERESSE
PERSPEKTIV

63

FEM DIMENSIONER AF FAGLIGHED

- En skoleelev, som har viden om stavning og kender metoder til at udvikle det, men som ikke har en bevidsthed om, at han skriver til andre, ikke har en interesse i at stå korrekt, og som dermed mangler perspektiv på verden er en **HELT EKSTREMT STILLET ELEV!**

www.simon-skov-foug.dk

BEGREBER
METODER
SOCIAL KONSTELLATION
INTERESSE
PERSPEKTIV

64

FAGLIGHED

- Faglighed er noget med **GØR** på baggrund af **VIDEN**
- PRODUKTION OG RECEPTION
- Faglighed er handling

www.simon-dav-fougt.dk

65

FAGLIGHED OG LÆREMIDLER

- Hvilke faglige **begreber** indgår
- Hvilke faglige **metoder** indgår
- Hvilke **sociale konstellationer** indgår
- Hvilke faglige **interesser** indgår
- Hvilke faglige **perspektiver** indgår
- Hvilke andre fags interesser og perspektiver indgår?

• Hvad er?
HVA ER DET BEDSTE LÆREMIDDEL, JEG KENDER?

www.simon-dav-fougt.dk

66

FAGLIGHED I EGET PROJEKTFORLØB

- Hvilke faglige **begreber** indgår/kunne indgå i mit forløb?
- Hvilke faglige **metoder** indgår/kunne indgå i mit forløb?
- Hvilke **sociale konstellationer** indgår/kunne indgå i mit forløb?
- Hvilke faglige **interesser** indgår/kunne indgå i mit forløb?
- Hvilke faglige **perspektiver** indgår/kunne indgå i mit forløb?
- Hvilke andre fags interesser og perspektiver indgår/kunne indgå i mit forløb?

www.simon-dav-fougt.dk

67

FORDOBLING: TO NIVEAUER I PROJEKTBASERET UNDERVISNING

Læring vs. produktion

Lektor Simon Skov Fougt
Ph.d., cand.pæd., lærer
www.simon-skov-fougt.dk
simon@simon-skov-fougt.dk

68

DEN LOKALE VERO MODA

- Produktiv undervisning
- Eleverne skal handle
- **UDEN FACIT**
- ← Hvad skal eleverne **LAVE**?
- Hvad skal eleverne **LÆRE**? →

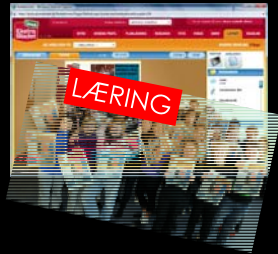
www.simon-skov-fougt.dk

PROJEKTARBEJDE

- Projektorienteret osv. undervisning er kendetegnet ved to niveauer
- Undervisningsniveauet: Læring: Skrive for at lære
- Projektniveauet: Produktion: Skrive for at afdække sandhed
- Udfordringen er at **balancere** projektniveau (produktion) i forhold til skolen (læring)
 - For skolsk (læringsorienteret)
 - For produktionsorienteret
- Eleverne producerer **for at lære**
- **Spor gennem Australien**
- **Spillabrikken**

www.simon-skov-fougt.dk

PROJEKTARBEJDE

www.simon-skov-fougat.dk

LÆRING VS. PRODUKTION

- Hvordan sikrer vi, at eleverne lærer det intenderede?
- **LÆRING ER EN FORSTYRRELSE I PRODUKTIONSPROCESSEN**
- Der er brug for faglige input
- Elever i grupper, forskellige stadier



www.simon-skov-fougat.dk

PROJEKTARBEJDE OG LÆRING

- Projektarbejdet drukner i produktmål (Bundsgard, 2005)
- "Vi vil filme!" (Fougat, 2015)
- Vælg ét (eller måske to) overordnet læringsmål
 - I dette forløb skal eleverne lære at...
 - Det skal de gøre ved at ... (handling)
- **OG SÅ SKAL DER HOLDES FAST**
- Faglighed er noget, man gør!

www.simon-skov-fougat.dk

73

PROJEKTARBEJDE OG LÆRING

- Vælg ét (eller måske to) overordnet læringsmål
 - I dette forløb skal eleverne lære at...
 - Det skal de gøre ved at ... (handling)

www.simon-skov-fougt.dk

74

OG HVORDAN GØR VI SÅ DET?

Innovativ, autentisk, projektorienteret undervisning

Lektor Simon Skov Fougt
Ph.d.-cand.pæd.-lærer
www.simon-skov-fougt.dk
@simonfougt

75

FIRE-MODELLEN

- FIRE-modellen
 - Forståelse
 - Idégenerering
 - Realisering
 - Evaluering



Forståelse



Idéudvikling



Realisering



Evaluering

FIGUR 5.2. FIRE-modellen (Rohde og Olsen, 2014, s. 28).

www.simon-skov-fougt.dk

76

FIRE-MODELLEN

- FIRE-modellen – eget forløb: Skitser
 - Forståelse
 - Idégenerering
 - Realisering
 - Evaluering

Forståelse Ideudvikling Realisering Evaluering

FIGUR 5.2. FIRE-modellen (Rohde og Olsen, 2014, s. 28).

www.simon-skov-fougt.dk

77

LÆRERFAGLIGHED OG ELEV FAGLIGHED

- Læreren går til faget med en **specialiseret** faglighed
- Eleverne møder faget baseret på deres **hverdagserfaringer**

Læreren

KALIBER
DANSK

Elev Elev Elev Elev Elev

www.simon-skov-fougt.dk

78

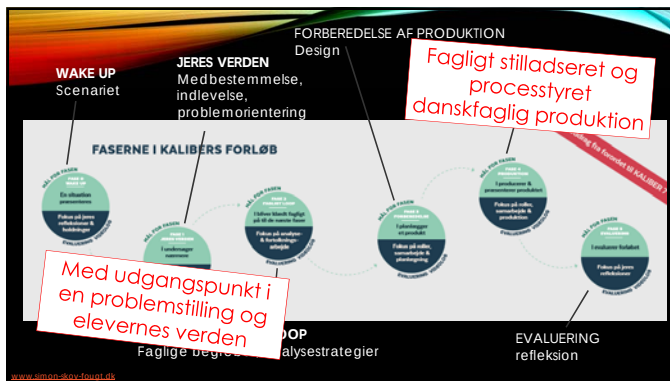
ON FIRE

- ON FIRE-modellen (Fougt & Philipps, 2020)
 - Oplevelse
 - Nære livsverden
 - Forståelse
 - Idégenerering
 - Realisering
 - Evaluering

Oplevelse Nære livsverden Forståelse Ideudvikling Realisering Evaluering

FIGUR 5.3. ON FIRE-modellen (frit efter Rohde og Olsen, 2014, s. 28).

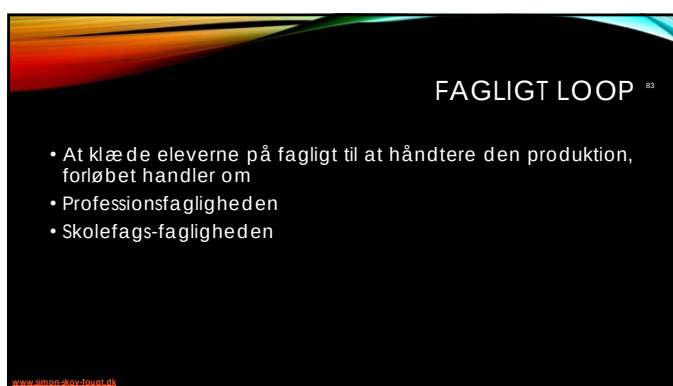
www.simon-skov-fougt.dk

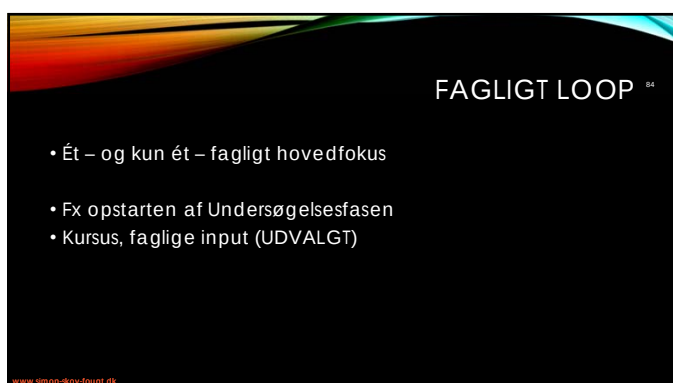






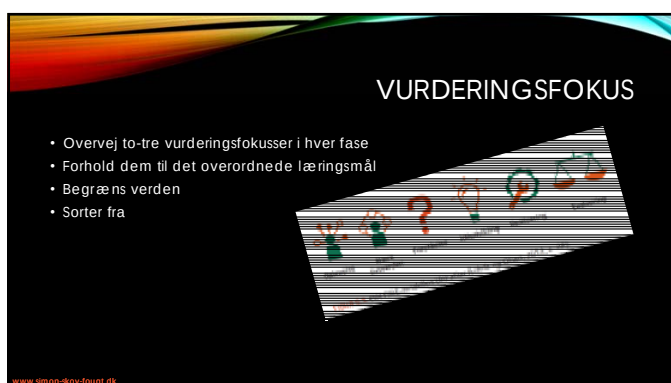












VURDERINGSFOKUS

- Indarbejd forslag til vurderingsfokus i jeres forløb (to-tre pr. fase)



FIGUR 5.3. ON FIRE-modellen (frit efter Rohde og Olsen, 2014, s. 28).

TIMEOUTS

Innovativ, autentisk, projektorienteret undervisning

Lektor Simon Skov Fougst
Ph.d.-cand.pæd.-lærer
www.simon-skov-fougst.dk
simon@skov-fougst.dk

TIMEOUTS

- Den virkelige verden ('PRODUKTION') vs. undervisning (LÆRING)



www.simon-skov-fougst.dk

TIMEOUT

- Undervisningsforløb i teknologiforståelse: Mennesker med demens
- ON FIRE ...
 - Forståelsesfase (demens og micro:bit)
 - Ideudvikling: Svært realiserbare (med den forhåndenværende teknologi) /urealistiske
- Læreren kalder timeout
 - Kortlægning af udfordringerne for mennesker med demens (fælles undersøgelse): **Stærkere heste eller biler!**
 - Kortlægning af elevernes viden og erfaringer med micro:bit'en som konkret teknologi (fælles undersøgelse)
 - Idégenerering (først en gruppeproces, derefter en opstilling af så mange konkrete idéer som muligt)

www.simon-dav-fougst.dk

OPSAMLING

- Projekt: Verden uden for skolen vs. skolefaget – autenticitet
- Faser: ON FIRE
- Ét fagligt hovedfokus: Fagligt loop
- Brug vurderingsfokus
- Evt. timeouts
- **STRUKTUR**

www.simon-dav-fougst.dk

SPØRGSMÅL ELLER KOMMENTARER?

www.simon-dav-fougst.dk