



Rap and Life in the Ghetto - en radio dokumentar

Kort beskrivelse af forløb, mål & meningsfuld situation

Forløbet går ud på at arbejde med amerikansk rap og livet i ghettoen. Klassen har netop arbejdet med emnet "Black America", som leder op til dette emne og danner en god grobund for at kunne sættes sig ind i de indre og ydre konflikter teksterne kredser om fx de sortes positionering i samfundet og Tupacs referencer til fx Panther Power.

Hensigten med forløbet er at arbejde med sproget & indholdssiden i teksterne samt rapperens liv og baggrund. Derudover sættes teksterne i relation til den tid og det samfund, de er skrevet i. Arbejdet med "Black America" gør, at eleverne desuden er i stand til at sætte teksten i en historisk kontekst. Livet i den amerikanske ghetto perspektiveres derudover til livet i den danske ghetto samt dansk rap, som vi har arbejdet med i faget dansk.

I forhold til situationsdidaktik så skal eleverne bruge de færdigheder og kompetencer, de har tilegnet sig i det foregående emne "Black America" for at skabe mening i dette emne. Den meningsfulde situation opstår, idet eleverne skal analysere og fortolke teksterne. Dvs. at for at forstå, hvad der indholdsmæssigt er på spil i teksterne, skal eleverne bruge den viden i en meningsfuld situation. Derudover skal eleverne anvende alle de færdigheder og kompetencer de tilegner sig gennem arbejdet med emnet, når de selv lave en radio/lydmontage om livet i ghettoen. Vi arbejder med og lytter til den anerkendte radio dokumentar "Ghetto Life 101" af David Isay fra 1993. Eleverne skal herefter selv producere en radio dokumentar, hvor alle tilegnede færdigheder og kompetencer anvendes i egen produktion. Dvs. at produktionsmålet er en radio dokumentar om livet i ghettoen (se flere detaljerede mål og krav til produktionen i min Prezi). It indgår løbende i forløbet (se nedenfor), men det primære it-mål er at kunne producere en radio dokumentar ved hjælp af et lydredigeringsprogram. Det giver mening, fordi vi har arbejdet med "Ghetto Life 101", som har været en stor inspirationskilde. Derudover giver radio dokumentaren mulighed for at arbejde med indhold, form og ikke mindst udtale og intonation.

Mål med forløbet

Herunder er udvalgte trin- samt IT-mål med forløbet:

Kommunikative færdigheder

- forstå hovedindhold og specifik information af lyd- og billedmedier, der også omfatter udvalgte regionale og sociale varianter af talt engelsk
- udtrykke sig mundtligt med rimelig præcision, lethed og spontanitet afpasset udvalgte genrer og situationer
- udtrykke sig skriftligt med rimelig præcision og i et sammenhængende sprog afpasset udvalgte genrer og situationer, herunder udtrykke personlige erfaringer, samt anvende informationer og viden inden for udvalgte genrer
- kommunikere mundtligt og skriftligt gennem digitale medier

Sprog & sprogbrug

- anvende et tilstrækkeligt og forholdsvis præcist ordforråd, herunder idiomatiske vendinger inden for udvalgte emneområder
- udtale engelsk på en måde, der nærmer sig en af de anerkendte indfødte udtalevarianter
- tale og skrive engelsk således at centrale grammatiske regler følges
- stave og sætte tegn på engelsk så præcist, at kommunikationen lykkes
- afpasse udtryksformen i rimelig grad efter hensigt, modtager, situation og genre.

Sprogtilegnelse

- anvende fagets hjælpemidler, herunder ordbøger, it-baserede ordforrådsprogrammer, grammatiske oversigter og computerens stave- og grammatikkontrol hensigtsmæssigt
- udnytte medierne, herunder de elektroniske medier, i forbindelse med informationssøgning, kommunikation, videndeling og netværksdannelse

Kultur og samfundsforhold

- anvende viden om dagligliv, levevilkår, værdier og normer hos forskellige befolkningsgrupper, primært i lande, hvor engelsk anvendes som modersmål og sekundært i lande, hvor engelsk anvendes som andetsprog
- anvende viden om kultur- og samfundsforhold i arbejdet med engelsk sprog, litteratur, sagprosa, lyd- og bille
- kunne drage sammenligninger mellem egen kultur og andre kulturer

IT mål



- Brug af smartphone, computer & projektor til:
- Research på internettet om forskellige rappere, beefs & fx Google Maps ved lokaliteter, etc.
- Youtube ved lytning til musik/radiodokumentar samt visning af tilhørende videoer
- Online ordbøger
- Internet til billedsøgning
- www.skoletube.dk
- anvende lydredigeringsprogrammet Soundation på skoletube.dk
- Mindmeister på skoletube

Forløbet i faser

Fase	Beskrivelse: Hvad skal eleverne lave?	Antal lektioner	Delmål/læringsmål	Delprodukt	Trinmål
Fase 1: arbejde med emnet "Rap Music & Life in the Ghetto"	Lytte til, analysere & fortolke rapmusik & tekster. Alt efter sangen er der varierende opgaver.	9 lektioner	<ul style="list-style-type: none"> - anvende billeder fra ghettoen - uddrage relevante dele af sange til fortolkning lave research på rappere/baggrundsviden	Brainstorm Oversættelse Samtale Diskussion Ordopslag Research Analyse & fortolkning	Alle trinmålene skrives ikke ind her men kan læses ovenfor
Fase 2: lytte til Radio Documentary Ghetto Life 101		8	- vise en forståelse for temaerne i sangene integrere dem i deres egen radio dokumentar	Samtale Noter	

1. Work with themes and find words from the texts	Udvælge gloser fra ordlister fra alle teksterne og integrere dem i egen tekst		-bruge ord fra en sang i en anden kontekst. Altså forstå ordet og kunne bruge ordet i rigtig form & tid	Oversættelse af ord	
2. Find picture and adjectives	Søg på nettet og find et foto fra ghettoen (USA) Beskriv billedet og brug minimum 10 adjektiver		-Søge på nettet og finde relevant billede -Beskrive billedet -Finde & bruge adjektiver til beskrivelsen og hermed udvide ordforråd	10 adjektiver	
3. Write manuscript	Skriv manuskriptet. Brug manuskriptet fra Ghetto Life 101 som inspiration. Der skal være dialog og regibemærkninger. Der må gerne bruges slang og ukorrekte grammatik. Den rigtige grammatiske form skal dog angives.		-skrive et manuskript-form & indhold -Skrive til mediet – lyd -Have en sprogforståelse – hvordan man taler i ghettoen herunder brug af slang og ukorrekt grammatik	manuskript	

4. Record the script	Eleverne skal indspille deres manuskript i Soundation. Bruge musik og effektllyde.		-Bruge Soundation -Arbejde med udtale og intonation -Am. Engelsk -vælge relevant musik og effektllyde	Radio dokumentar	
5.Listen and give feedback	Lytte til egen og andres radio dokumentarer Give skriftlig feedback og vurdere andres produkter ud fra givne retningslinjer		Lytte til andres produkter Give konstruktiv skriftlig feedback herunder vurderer indhold, form, udtale, intonation, tema, etc.	- "lydanalyse" - skriftlig feedback & vurdering	
6. Evaluation	Eleverne skal mundtligt evaluere på egen læring samt forløbets indhold og form		- reflektere over hvad eleven har lært		

Succeskriterier

Jeg er tilfreds med forløbet, hvis de elevproducerede radio dokumentarer er af høj kvalitet og lever op til de krav, jeg har stillet til opgaven. Jeg er tilfreds, hvis jeg får en fornemmelse af at være i ghettoen, når jeg hører dokumentaren, hvis jeg kan genkende problemstillinger, referencer, gloser samt vendinger fra de læste tekster.

Udfordringer

Her følger en liste i punktform over de ting jeg oplever, er en udfordring:

- tidspres – ikke nok tid til fordybelsen med at indspille og dermed arbejde med sproget
- Soundation – eleverne oplevede vanskeligheder med at overføre data fra fx smartphone-optagelser til programmet
- Skoletube – jeg ville have eleverne til at give feedback på hinandens dokumentarer ved at få dem til at skrive ”offentlige” kommentarer på skoletube. Det voldte tekniske problemer.
- Krav til dokumentar – selvom jeg havde lavet et arbejdsark med krav til produktionen, så var det ikke alle, der efterlevede disse

Jeg vil faktisk anbefale, at man i stedet for at bruge skoletube anvender youtube. Her kan radio dokumentarerne lægges ud og det er også muligt at skrive kommentarer som er tilgængelige for andre, hvis de har adgang til linket.

Materialer

It:

- computere
- projektor
- mikrofoner med stik til smartphones og/eller computere (vi har 6 mikrofoner på PUC)
- klassekanal på www.skoletube.dk
- Soundation el. Audacity (ikke på skoletube) – nogle elever brugte andre programmer fx moviemaker
- Høretelefoner
- Online ordbøger

Tekster & film:

- Text: ”Black Music” fra ”Focus on Black America”, Alinea, 2012
- Music: ”In the Ghetto” af Elvis, www.youtube.com
- Music: ”It’s a Hard Knock Life” af Jay-Z, ”Youth Cultures in the USA” af Rikke Siersbæk, Systime 2007
- Text: ”All Open Eyes on Him” af Yarbrough, ”Youth Cultures in the USA” af Rikke Siersbæk, Systime 2007
- Music: ”Ghetto Gospel” af Tupac Shakur, fra ”Loyal to the Game”, 2004
- Music: ”Panther Power” af Tupac Shakur, ”Youth Cultures in the USA” af Rikke Siersbæk, Systime 2007
- Radio Documentary: ”Ghetto Life 101” af David Isay, www.soundportraits.com
- Manuscript: ”Ghetto Life 101” af David Isay
- Short Film: ”Premature” af Dan Beers, www.filmstriben.dk

