

Planlægningsguide, Klasens avis

Dette er et eksempel på en noget mere udførlig beskrivelse af et avisforløb med "Klassens avis", udarbejdet af tidl. lærer Rikke Brandt Bundsgaard, Tommerupskolen i forbindelse med et avisprojekt

Emne: Klassens avis

Klassetrin: 5.kl.

En måde at strukturere/organisere dele af danskundervisningen på. Hvor der arbejdes med skriveprocesser, faglig skrivning, responsgivning, korrekturlæsning.

Eleverne laver på skift i grupper på 2-3 elever hver uge en artikel om en eller flere begivenheder på skolen i den forgangne uge. Resten af klassen giver respons og læser korrektur på artiklen inden den lægges ud på Forældreintra.

Læreren sætter hver uge fokus på et nyt område eller nye faglige begreber, som eleverne skal fokusere på i deres skrivning, respons og i korrekturlæsning. Det kan være nyhedstrekanten, tegnsætning, brug af metaforer, variation i sproget, overskrifter/afsnit, layout etc. Alt sammen noget som eleverne bliver bedømt på, når de skal til skriftlig eksamen.

Forældrene får mulighed for at læse artiklen på en til lejligheden oprettet hjemmeside og kan herigennem følge med i elevernes oplevelse af skolens hverdag, samt få indsigt i, hvad vi arbejder med i danskundervisningen.

Hvorfor er klassens avis et godt forløb?

Fordi arbejdet med klassens avis inddrager grammatik og staveundervisning på en funktionel og autentisk måde. Vi arbejder således ikke med diktat og staveord, men fokuserer på staveundervisningen gennem aktiviteter, der er meningsfyldte og inddrager en "rigtig" modtager nemlig forældrene (og andre der har lyst til at læse artiklerne på nettet).

Fordi koncentration om én tekst i responsfasen giver eleverne lejlighed til at lære af hinandens og lærerens respons, dvs. de faglige begreber der kan introduceres, kommer mere i centrum end ved samtidig elevrespons på 20 tekster.

Fordi eleverne oplever, at det de producerer/lærer bliver brugt og produceret i meningsfulde sammenhænge. Og at andre får glæde af det de skriver (teksten kan læses på hjemmesiden og de kan gøre reklame for den både hjemme og i skolen) Læreren er ikke den eneste modtager.

Elevernes forståelse af internettets muligheder som kommunikationsmedium udvikles.

Fordi læreren kan tage afsæt i elevernes egne tekster, når hun skal undervise i f.eks. staveregler, tegnsætning og grammatik.

Fordi den respons eleverne giver bliver brugt til at gøre tekster bedre – eleverne oplever, at det at give respons virkelig kan forbedre en tekst – at skrivning er en proces – og de ser det færdige resultat

Når eleverne læser korrektur på hinandens tekster, kan de med det samme bruge det læreren har gennemgået om staveregler, tegnsætning og grammatik (der går lidt sport i at finde fejl) – og de opdager at man kan finde fejl i alle tekster også de dygtigste elevs og i lærerens. De ”svage” elever kan også læse korrektur og rette de dygtige. (Ingen niveauopdelt diktat)

Fordi eleverne får en mere dybdegående indsigt i en skriftlig genre (Nyhedsartiklen / novellen) ved at arbejde med den over en lang periode, modsat ”almindelige” forløb i dansk, hvor man gennemgår en genre over et par uger – og først vender tilbage til den næste skoleår (eller næste igen)

Fordi eleverne skaber tekster sammen og oplever at flere hjerner tænker bedre end én. Og at elever der i klassen nogle gange opleves som useriøse, fagligt svage eller meget også har en masse at bidrage med. Gruppearbejdet der foregår hjemme ved en af eleverne har en herlig sidegevinst: eleverne besøger og bruger tid med klassekammerater de ellers ikke ville besøge – det har givet mange positive oplevelser)

Fordi det motiverer og giver glæde ved dansk hos eleverne...

Fordi vi ikke bruger kedelige kopiark til at terpe (kun til at illustrerer et fagligt/grammatisk område, som læreren har opdaget eleverne mangler ved at læse deres tekster)

Hvad skal eleverne lære?

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

- strukturere og skrive tekster i forskellige genrer
- indsamle og disponere stof før skrivning samt skrive fra ide til færdig tekst
- strukturere og variere eget skriftsprog og skabe sammenhæng mellem sætninger og afsnit
- skrive kommenterende, forklarende og argumenterende med et ordforråd tilpasset forskellige teksttyper
- stave alle almindelige ord sikkert, bruge korrekte bøjningsformer og anvende afsnit og hensigtsmæssig tegnsætning
- layoute tekster til bestemte formål og modtagere
- skrive på computer med funktionel skriveteknik

Konkrete danskfaglige områder der kan arbejdes med i forbindelse med klassens avis

At give og modtage respons

Komposition

Nyhedstrekanten

Kommunikationsstrategier

Tekstgenre

Vinkling

Tekststruktur

Tekstsammenbinding

Fremstillingsformer

Stil og kontekst

Brug af metaforer

Sproglig stil

Nyhedskriterier

Layout og udtryk

Overskrifter

Layout

Brug af tekstbehandlingsfunktioner (typografi, sideopsætning osv.)

Research

Interviewteknik

Notetagning

Informationssøgning

Formelle træk

Tegnsætning

Ordklassernes betydning for variation i sproget

Endelser

Staveregler

Kommasætning

Hvordan foregår det?

- Beskriv 5-10 trin

Der er afsat ca. 3 dansk lektioner om ugen. I løbet af ugen tager artikel-gruppen notater og beslutter sig for, hvilke eller hvilken begivenhed de vil skrive en artikel om. I en time sidst på ugen er der afsat tid til at gruppen kan forberede sig på skrivningen af artiklen og har mulighed for at få svar på evt. spørgsmål fra læreren.

Gruppen mødes hos en af eleverne og arbejder med artiklen

Første udkast af artiklen skal være færdig til en dansktime først på ugen. Resten af klassen og læreren giver fælles respons på teksten i denne time.

Midt på ugen undervises der i et danskfagligt område, som der skal sættes fokus på i næste uges artikel (f.eks. nyhedstrekanten eller interviewteknik eller et grammatisk område)

Sidst på ugen afleveres den færdige udgave af artiklen, klassen læser korrektur og den lægges ud på Forældreintra. Næste uges gruppe får tid til at arbejde med deres artikel.

Hvilke faglige aspekter er der i de enkelte trin?

Indsamling af informationer/research, spotte en god nyhed, strukturering af arbejdet, notetagning

Her arbejdes med teksten, komposition, nyhedsværdig, nyhedskriterier, overskrifter, layout etc. Fokus på samarbejde.

Her er der fokus på tekstens indhold, opbygning, læsevenlighed osv. Ingen korrekturlæsning.

Give og modtage respons – resten af klassen har nu fokus på de ovenstående områder, som gruppen arbejdede med hjemme.

Alt efter hvilket område der gennemgås...

Her er der fokus på korrekturlæsningen – stavning, grammatik, tegnsætning

Hvilke udfordringer er der for lærere og elever?

Læreres udfordringer:

Følge op på at eleverne tager ansvar og husker at mødes (Selvom det er i fritiden og de skal til fodbold eller spejder eller violin) Herunder forpligtede forældre

Sørge for at alle elever deltager aktivt i arbejdet med artiklen – både i gruppearbejdet og på klassen

afveksle arbejdet med at give respons og læse korrektur, så det ikke bliver en alt for ensformig arbejds måde

Turde give slip på "Diktat-dogmet" (og tro på at eleverne lærer at stave alligevel)

Tro på at eleverne lærer det de skal, uden at man gennemgår hele "Skriftlig for..."

Kunne argumentere for og forklarer forældre, kollegaer og elever om den nye måde at tænke grammatik og staveundervisning

Huske at bruge elevernes tekster som afsæt i undervisningen...

Elevernes udfordringer

Deltage i arbejdet med artiklen både i gruppen og på klassen

Tro på at alle har noget at bidrage med

Tage gruppearbejdet seriøst

Føle ansvar for de andres tekster, når der gives respons og rettes korrektur

Kunne tage i mod kritik (både positiv og negativ)

Kunne give kritik (konstruktiv) (ikke bare finde fejl, men foreslå nye måder...)

Hvilke materialer/redskaber skal man have til rådighed?

Gerne overhead eller projektor så hele klassen kan se artiklen

Relevant fagligt materiale, når specifikke faglige ting skal gennemgås (her kan man jo plukke i forskellige lærebogsmaterialer)

