

Kildekritisk analyse

- Hvad skal læseren bruge denne tekst til? Hvad er det, afsenderen vil oplyse mig om? Hvordan kan man se det i teksten?
- Hvem er teksten skrevet til? Hvem er de intenderede modtagere? Hvordan kan man se det i teksten?
- Hvilken konflikt indeholder teksten?
- Hvilken løsning indeholder den?
- Hvilken holdning til sagen præsenterer teksten?
- Hvilken side er sagen set fra? Hvordan kan man se det i teksten? Hvordan er teksten vinklet? Hvilke andre realistiske vinkler kan du finde på?
- Hvad forventer du at få ud af at læse teksten? Hvilket formål har du med at læse teksten?
- Hvilke informationer formidler teksten?
- Hvad gør denne tekst let at forstå for modtageren?
- Præsenterer teksten de nødvendige forudsætninger for, at du kan følge med? Mangler der noget?
- Står der for meget? Passer tekstens informationsmængde til de intenderede modtagere?
- Hvordan har afsenderen tænkt over, at layoutet skal hjælpe læseren?
- Hvilke informationer ligger i billeder og illustrationer?
- Hvilken genre er teksten? Hvorfor tror du, at denne genre er valgt?
- Hvilke "forventninger" ligger der i genren? Hvilke forventninger har du til indhold og sprog i den pågældende genre?
- Hvilke præsuppositioner ser du i teksten? (Hvornår er du holdt op med at være forelsket i Cecilie? (præsuppositioner betyder, at man tager noget for givet). Manipulerende sprog.
- Hvilke implikaturer ser du i teksten? (Kan du nå saltet? = ræk mig saltet!)
- Hvordan er teksten ordnet og organiseret? Kommer indholdet i en fornuftig rækkefølge?
- Hvilken holdning har jeg selv til sagen (det, teksten handler om)?
- Hvorfor har jeg disse holdninger?
- Undersøg deiksis (vi, I, de)
- Hvilken retorik bliver der anvendt i teksten? Hvordan påvirker denne retorik dig som læser?
- Undersøg metaforer og ordvalg generelt (siger, fastslår, påstår)
- Hvad er din samlede vurdering af kilden?